

# 1º DESENHO E 2011 IMAGINAÇÃO

INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA | INTERDISCIPLINARIDADE | INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

**Daniel Jiménez Ferrera** (Universidade de Évora) . **Elder Monteiro** (Universidade de Évora) . **Emília Ferreira** (Casa da Cerca; Instituto de História da Arte – FCSH - Universidade Nova de Lisboa) . **Evelina Oliveira** (Sociedade Nacional de Belas Artes) . **Gláucia Trinchão** (UEFS-Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil) . **Graciela Machado** (FBAUP-Faculdade de Belas Artes do Porto) . **João Soares** (Universidade de Évora; CHAIA-Centro de História da Arte e Investigação Artística) . **José Miguel Ribeiro** (Universidade de Évora; Universidade Lusófona) . **Manuela Cristóvão** (Universidade de Évora; CHAIA) . **Mário Bismarck** (FBAUP-Faculdade de Belas Artes do Porto) . **Pedro Salgado** (ISEC-Instituto Superior de Educação e Ciências; Universidade Autónoma; FBAUL-Faculdade de Belas Artes de Lisboa) . **Sandra Leandro** (Universidade de Évora; Instituto de História da Arte – FCSH - Universidade Nova de Lisboa)

#### Comissão Científica

**Manuela Cristóvão** (Universidade de Évora; CHAIA) . **Paulo Rodrigues** (Universidade de Évora; CHAIA-Centro de História da Arte e Investigação Artística) . **Sandra Leandro** (Universidade de Évora; Instituto de História da Arte – FCSH - Universidade Nova de Lisboa) . **Virgolino Jorge** (Universidade de Évora)

#### Organização

**Manuela Cristóvão | Sandra Leandro**  
DAVD-Departamento de Artes Visuais e Design \ Escola de Artes \ Universidade de Évora  
CHAIA-Centro de História da Arte e Investigação Artística

#### Contactos:

Email: [secretariado.inter@uevora.pt](mailto:secretariado.inter@uevora.pt)  
[manuelacristovao5@gmail.com](mailto:manuelacristovao5@gmail.com)  
[sandraleandro7@gmail.com](mailto:sandraleandro7@gmail.com)  
Telefone: +351 266 757 301

#### Local:

Departamento de Artes Visuais e Design  
Colégio dos Leões - Universidade de Évora  
Antiga Fábrica Leões  
7000-208 Évora

1º Colóquio  
15 e 16 dezembro

#### LOCAL

ÁTRIO DA BIBLIOTECA  
COLÉGIO DOS LEÕES  
(Antiga Fábrica dos Leões)  
Entrada Livre

# PROGRAMA

## 15 QUINTA-FEIRA

15.00h – ABERTURA

**Moderadora:** Sandra Leandro

15.15h – **Gláucia Trinchão** Universidade Estadual de Feira de Santana  
O DESENHO como objecto de ensino: História de uma Disciplina a partir dos Livros Didácticos Luso-Brasileiros Oitocentistas

15.45h – **Manuela Cristóvão** Universidade de Évora | CHAIA  
Meio de expressão, suporte e processo

16.15h – **Daniel Jiménez Ferrera** Universidade de Évora  
El poder de una línea

16.45h – **Evelina Oliveira** Sociedade Nacional de Belas-Artes  
No contorno da forma, o aprisionamento de memórias

17.15h – DEBATE

17.45h – **LITURGIA** - Departamento de Artes Cénicas

## 16 SEXTA-FEIRA

10.00h – ABERTURA

**Moderador:** Virgolino Jorge

10.15h – **Emília Ferreira** Casa da Cerca | Instituto de História da Arte – FCSH - Universidade Nova de Lisboa  
O desenho como ponto de vista

10.45h – **Pedro Salgado** ISEC | Universidade Autónoma | FBAUL - Faculdade de Belas Artes de Lisboa  
Desenho científico e desenho de campo

11.15h – **Elder Monteiro** Universidade de Évora  
A influência dos softwares CAD no desenho dos objectos de design

11.45h – **Sandra Leandro** Universidade de Évora; Instituto de História da Arte | FCSH - Universidade Nova de Lisboa  
Riscos perdidos: Desenho Humorístico em Portugal entre os séculos XIX e XX

12.15h – DEBATE

12.30h – **MOMENTO MUSICAL** - Departamento de Música

12.45h – ALMOÇO

15.00h – ABERTURA

**Moderadora:** Manuela Cristóvão

15.15h – **João Soares** Universidade de Évora | CHAIA  
Desenho para iniciados, ou começar a pensar projecto pelo desenho

15.45h – **Graciela Machado** FBAUP - Faculdade de Belas Artes do Porto  
Viagens de arqueologia processual: contextos de investigação e edição colaborativa em gravura

16.15h – **José Miguel Ribeiro** Universidade de Évora  
Diários gráficos, ilustração e cinema de animação

16.45h – **Mário Bismarck** FBAUP - Faculdade de Belas Artes do Porto  
O Desenho do estado gasoso ao sólido

17.15h – DEBATE

17.45h – ENCERRAMENTO

Certificac



## Seminário Aberto/Open Seminar

Museologia Crítica, Arte e Educação

Critical Museology, Art and Education

Por/By Genoveva Oliveira, PhD

Certificamos que/ We hereby certificate that

Participou no Seminário Livre *Museologia Crítica, Arte e Educação*, realizado em **7 de Março de 2012**, no Departamento de Pedagogia e Educação da Universidade de Évora patrocinado pelo CIEP (Centro de Investigação em Educação e Psicologia) e pelo CHAIA (Centro de História da Arte e Investigação Artística).  
(3 horas de trabalho)

Participated in the Open Seminar "*Critical Museology, Art and Education*", held **March 2012** at Department of Pedagogy and Education, sponsored by CIEP (Centre of Research in Education and Psychology) and CHAIA (Centre of Art History and Artistic Research)  
(3 working hours)

Évora, 7 de Março de 2012

António Borralho, PhD  
CIEP Researcher/Director

Genoveva Oliveira, PhD  
CHAIA Researcher

Christine Zurbach, PhD  
CHAIA Researcher/ Director

Leonardo Charréu, PhD  
CIEP Researcher/  
Seminar Scientific Coordinator

Paulo Simões Rodrigues, PhD  
CHAIA Researcher/  
Seminar Scientific Coordinator

# SEMINÁRIO

SEMINAR

**EDUCAÇÃO ESTÉTICA VISUAL  
ECO-NECESSÁRIA NA ADOLESCÊNCIA**  
ECO-NEEDED VISUAL AESTHETIC EDUCATION IN ADOLESCENCE  
Por/By Elisabete Oliveira

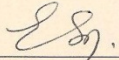
**Certifica-se que**  
Hereby we certify that

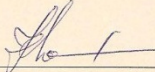
---

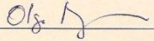
(Nome/Name)

Participou no seminário  
realizado  
em 30 de Março de 2011  
no Departamento de  
Pedagogia e Educação  
da Universidade de Évora  
(4 horas e contacto)

Participated in the seminar  
held on 30 th March 2011 at  
The Department of Pedagogy  
and Education of  
the University of Évora  
(4 contact hours)

  
Elisabete Oliveira

  
Leonardo Charréu

  
Olga Magalhães