

Educação Visual

PLANIFICAÇÃO ANUAL 7º ANO

7º Ano — Unidade: 1		Tema/Título: Os Elementos Básicos da Linguagem Plástica			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Tempo (Aulas) 90'	Estratégias	Recursos	Avaliação Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Imagem e gramática visual; • Elementos visuais na comunicação; • Ponto; • Linha; • Plano; • Volume; • Textura; • Cor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e distinguir os elementos básicos da linguagem visual: ponto, linha, plano, volume, textura e cor; • Entender que a forma é constituída por um ou vários elementos visuais; • Reconhecer e aplicar os elementos visuais, ponto, linha e plano, como meios expressivos; • Compreender as qualidades expressivas do desenho; • Entender o conceito de composição e identificar diferentes tipos de composição; • Desenvolver a criatividade. 	7	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar a construção de texturas a partir do preenchimento de superfícies com traçados a lápis. • Fazer levantamento gráfico a partir duma imagem (com materiais gráficos e plásticos) onde se aplica os elementos da gramática visual, isoladamente e integradamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escola e meio; • Professor e alunos; • Quadro e giz; • Material de desenho geométrico; • Materiais de desenho artístico; • Papéis variados; • Tesoura e cola; • Materiais riscadores; • Livros; • Caderno Diário; • Manual Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas; • Conceitos; • Processos; • Percepção/Representação do real; • Valores e atitudes. <ul style="list-style-type: none"> • Registos da observação directa; • Trabalhos realizados.
7º Ano — Unidade: 2		Tema/Título: Forma			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Tempo (Aulas) 90'	Estratégias	Recursos	Avaliação Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Percepção Visual da Forma; • Qualidades Formais; – Qualidades Geométricas; – Qualidades Expressivas; • Representação técnica da forma; • Elementos geométricos elementares; 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que a percepção não depende apenas da visão mas, também das experiências e memórias pessoais; • Perceber que a percepção do real é diferente e pessoal; • Saber olhar e apreciar as características visuais das formas; • Distinguir formas bi e tridimensionais; • Reconhecer as qualidades visuais da forma – estrutura, contornos, cor e textura; • Saber executar processualmente os traçados geométricos elementares; • Usar correcta e criteriosamente os materiais adequados; • Promover a higiene e a apresentação nos trabalhos. 	4	<ul style="list-style-type: none"> • Representar formas a partir da sua observação; • Observar os contornos; • Observar as linhas de estrutura; • Geometrizir a forma envolvente; • Divisão da circunferência em partes iguais; • Construção de traçados rigorosos: mediatriz, bissectriz e concordâncias 	<ul style="list-style-type: none"> • Escola e meio; • Professor e alunos; • Quadro e giz; • Material de desenho geométrico; • Materiais de desenho artístico; • Papéis variados; • Tesoura e cola; • Materiais riscadores; • Livros; • Caderno Diário; • Manual Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas; • Conceitos; • Processos; • Percepção/Representação do real; • Valores e atitudes. <ul style="list-style-type: none"> • Registos da observação directa; • Trabalhos realizados.

7º Ano — Unidade: 3		Tema/Título: Comunicação			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Tempo (Aulas) 90'	Estratégias	Recursos	Avaliação Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Códigos de comunicação visual; • Mensagem Visual Noção de Emissor: <ul style="list-style-type: none"> - Receptor Conotação - Denotação Signos Visuais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar narrativas visuais; • Identificar e descodificar mensagens visuais, interpretando códigos específicos; • Perceber o processo de comunicação desde o emissor ao receptor; • Distinguir a parte denotativa da parte conotativa numa imagem; • Conhecer os vários tipos de signos visuais. • Desenvolver a criatividade. 	7	Design gráfico de comunicação visual na concepção da imagem de capa para arquivo de materiais e Lettering de identificação.	<ul style="list-style-type: none"> • Escola e meio; • Professor e alunos; • Quadro e giz; • Material de desenho geométrico; • Materiais de desenho artístico; • Papéis variados; • tesoura e cola; • Materiais riscadores; • Livros; • Caderno Diário; • Manual Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas; • Conceitos; • Processos; • Percepção/Representação do real; • Valores e atitudes. <ul style="list-style-type: none"> • Registos da observação directa; • Trabalhos realizados.

7º Ano — Unidade: 4		Tema/Título: Papel da imagem na comunicação			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Tempo (Aulas) 90'	Estratégias	Recursos	Avaliação Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Papel da imagem na comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância das imagens quotidianas (publicidade comercial, social, política, religiosa, etc.) no comportamento das pessoas; • Analisar criticamente os valores de consumo veiculados nas mensagens visuais; • Analisar criticamente e analiticamente a Obra de Arte. • Conhecer e compreender o processo criativo das Artes. 	4	<ul style="list-style-type: none"> • Executar e reproduzir folhetos informativos; • Trabalho de investigação teórico-prático sobre uma Obra de Arte à escolha; • Executar textos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escola e meio; • Professor e alunos; • Quadro e giz; • Material de desenho geométrico; • Materiais de desenho artístico; • Papéis variados; • tesoura e cola; • Materiais riscadores; • Livros; • Caderno Diário; • Manual Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas; • Conceitos; • Processos; • Percepção/Representação do real; • Valores e atitudes. <ul style="list-style-type: none"> • Registos da observação directa; • Trabalhos realizados.

7º Ano — Unidade: 5		Tema/Título: Luz Cor			
Conteúdos	Competências a desenvolver	Tempo (Anos) 87	Estratégias	Recursos	Avaliação Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Síntese aditiva e síntese subtractiva ▪ Cores primárias e cores secundárias. ▪ Cores complementares, harmonias e contrastes. ▪ A Cor-Luz no Ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representar o espaço pela cor; ▪ Compreender os efeitos da cor na percepção do mundo envolvente; ▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor: sensação e a influência da cor no comportamento do observador; ▪ Compreender a diferença entre síntese aditiva e síntese subtractiva; ▪ Conhecer e aplicar correctamente e criteriosamente as cores primárias, secundárias, as harmonias e os contrastes cromáticos; ▪ Conhecer algumas sistematizações; ▪ Utilizar os efeitos da cor na melhoria da qualidade do ambiente. 	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "A roda das cores"; ▪ A partir de uma imagem alterar a percepção sensorial pelos contrastes e harmonias cromáticos; ▪ Interações de cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escola e meio; ▪ Professor e alunos; ▪ Quadro e giz; ▪ Material de desenho geométrico; ▪ Materiais de desenho artístico; ▪ Tintas e pincéis; ▪ Papéis variados; ▪ tesoura e cola; ▪ Materiais riscadores; ▪ Livros; ▪ Caderno Diário; ▪ Manual Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas; ▪ Conceitos; ▪ Processos; ▪ Percepção/Representação do real; ▪ Valores e atitudes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos da observação directa; ▪ Trabalhos realizados.