Dos 3 aos 5 anos (Pré-escolar)

Teatro de fantoches para Jardim de Infância

**Teatro** 

Descrição da atividade: José Relvas e Dona Eugénia apresentam a sua casa, contam a história

de como foi feita e convidam os meninos a visitá-la.

**Local:** Fora do museu, jardins-de-infância, escolas.

Materiais de apoio: Imagens e fotografias, cd com sons.

Diálogos:

José Relvas: Olá a todos!

Eu sou o José Relvas, nasci na Golegã em 1858, há muito muito tempo (há 155 anos,

2013). Após terminar os estudos, com 23 anos a minha mãe deixou-me a Quinta dos

Patudos em Alpiarça e eu vim viver para a Quinta dos Patudos para tratar dela. Cá crio

gado, produzo vinho...

Ainda muito novo casei com Dona Eugénia de Loureiro. Eugénia!! Vem cá...

Dona Eugénia: Olá meninos! Eu sou a esposa do Senhor José Relvas... Nós casámos e

tivemos três filhos. Maria Luísa, Carlos e João Pedro... (quadros: Maria Luísa e D.

Eugénia)

José Relvas: Mandei-os retratar ao meu amigo pintor José Malhoa. Por falar em

Malhoa... A pintura que ele fez do nosso cão Kaiser já está pronta! Querem ver

meninos? (quadro de Malhoa, kaiser)

Dona Eugénia: O Kaiser está tão bonito!

José Relvas: Pois está... A ver se lhe encomendo outro retrato!

Dona Eugénia: Oh José, só tu... Até o cão tem um retrato! Mas não encomendes mais

coisas!! Já não temos espaço na nossa Casa para tantas peças da tua coleção...

1

José Relvas: Oh Eugénia, mas tu sabes que eu gosto de colecionar obras de arte.

Dona Eugénia: Sei... Mas já não há espaço!

José Relvas: Quase aposto que estes meninos me compreendem! Os meninos

colecionam alguma coisa? Cromos? Tazos? Pedrinhas? Brinquedos?

Dona Eugénia: Pois é... Há pessoas que gostam de guardar coisas especiais... Por serem

valiosas ou muito bonitas. Mas já não cabem mais coisas em casa!

José Relvas: E eu ainda gostava de ter mais!

Dona Eugénia: Não vejo como...

José Relvas: Eugénia... Tive uma ideia! E se eu falar com o meu amigo arquitecto Raúl

Lino e tratasse de ampliar a casa?

Dona Eugénia: Ah... Eu acho que ia gostar! (som)

Narrador: Passado algum tempo... (imagem da casa por fora)

José Relvas: Então Eugénia? Que dizes da nossa nova Casa?

**Dona Eugénia:** Aaaaah! É linda José!

José Relvas: Chama-se Casa dos Patudos! Tal como a quinta...

**Dona Eugénia:** Chama-se Patudos por causa dos patos que existem na zona há muitos

muitos anos! E é enorme...

José Relvas: Pois é... A casa tem 101 divisões. Agora já temos muito espaço!

Dona Eugénia: 101 divisões? Meninos... 101 divisões!

José Relvas: Agora já temos muitas salas, muitos quartos para os nossos amigos...

Dona Eugénia: O José tem uma sala dedicada à música, que ele tanto gosta! Ele toca

violino, sabiam? (pastel de Malhoa, José Relvas a tocar violino)

José Relvas: Pois é... E lá está a Jarra Beethoven, o meu compositor preferido. Fez

músicas muito bonitas! (Jarra Beethoven + música de Beethoven)

Dona Eugénia: Ai que emoção estas músicas! Ao lado da sala da música tenho uma

sala onde recebo as minhas amigas e faço as minhas costuras.

José Relvas: E lá tens um tapete muito valioso! (tapete de arraiolos)

Dona Eugénia: Olhem... Agora até eu faço coleções! Olhem os meus pratos! (imagem

prato) Recebemos muitos convidados...

José Relvas: A Eugénia serve jantares requintados! E depois dançamos no Salão

Nobre...

(salão nobre)

Dona Eugénia: Têm que ir visitar a nossa casa!

José Relvas: Podem lá ir... Eu deixei a minha casa à Câmara de Alpiarça e pedi que se

tornasse num museu! Para que as pessoas pudessem ver as coisas fabulosas que

colecionei... A Casa dos Patudos, está à vossa espera. (fotografia da casa)

Dona Eugénia e José Relvas: Adeus!

3