

4 peças para flauta solo

(para estudantes do nível básico do ensino vocacional da música, do 2º/3º grau)

Ricardo Correia

Flute $\text{♩} = 80$

6

Fl.

12

Fl.

1 $\text{♩} = 72$

3

Fl.

5

Fl.

7

Fl.

9

Fl.

11

Fl.

13
Fl. 

15
Fl. 

17
Fl. 

19
Fl. 

1 $\text{♩} = 120$
Fl. 
p <> < *f* > *mf* < *p* *mf*
cantabile

7
Fl. 
p *ff* *mf* *p*

12
Fl. 
ff *p* *mf* *p*

15
Fl. 
dim. *pp* *mf* *f*

18
Fl. 
p *mf*

23
Fl. 
f *meno*

3

1 *mf* $\text{♩} = 150$

5 *f p f p f mf*

10 *f p*

14 *mp f mp f mf*

18

19

20 *rall. f*

7 - 7 - 2011

Principais aspectos pedagógicos desenvolvidos:

- 1ª - Legato terminando em staccato.
- 2ª - Nota repetida com nota isolada acentuada, numa velocidade relativamente rápida e acentuações ritmicamente irregulares.
- 3ª - Legato, cantabile, dinâmicas e suas oscilações, expressividade.
- 4ª - Diferentes possibilidades de tocar um movimento de tipo escala ascendente, com 5 notas a partir da nota fã da 1ª oitava, seguido de nota(s) acentuada(s).

Todas as peças têm em comum o objectivo de desenvolver a execução de ritmo diferente do que é trabalhado tradicionalmente nas escolas de ensino especializado da música, especialmente a nível dos primeiros graus.