

AGRADECIMENTOS

Expresso aqui o meu sincero agradecimento à Arq. Paisagista Andrea Morgenstern e ao Pedro Duarte pela oportunidade que me proporcionaram no *Atelier Jardins do Sul*, não só pela experiência no mundo profissional, como também o enorme apoio que dedicaram e pela confiança.

Agradeço à Prof. Dr.^a Rute Matos que se disponibilizou para ser minha orientadora deste relatório, pelo apoio e paciência.

Aos restantes professores da Universidade de Évora que me valorizaram e propuseram o conhecimento na minha formação, disponibilizando o apoio necessário.

Finalmente, agradeço a todos os amigos e família pelo apoio incondicional durante a minha vida académica e pessoal.

RESUMO

Projetos de Arquitetura Paisagista – O mundo privado, da teoria à prática

O presente relatório descreve as atividades desenvolvidas durante o período de estágio curricular, realizado numa entidade privada – o *Atelier Jardins do Sul*, no âmbito do Mestrado em Arquitetura Paisagista da Universidade de Évora.

Este relatório consiste numa abordagem prática de projetos e atividades realizadas no distrito de Évora, refletindo sobre os conhecimentos adquiridos e o conhecimento apreendido ao longo do percurso académico, bem como da sua relevância e aplicabilidade, na prática profissional.

Conclui-se que a realidade da prática da profissão apresenta algumas adversidades, para as quais os estudantes de Arquitetura Paisagista não estão devidamente preparados, após uma aprendizagem meramente académica, tornando-se por isso essencial o período de estágio e o contacto com a prática da profissão.

Palavras-chave: Arquitetura Paisagista; Jardins privados; Sector privado.

ABSTRACT

Landscape Architecture Projects – The private world, from theory to practice

The present report describes the developed activities during the curricular internship period, accomplished at a private entity – the Studio Jardins do Sul, under the Master’s degree in Landscape Architecture at the University of Évora.

This report consists in a practical approach of projects and activities performed in the district of Évora, using the acquired knowledge and the one acquired along the academic degree, as well as its relevance, applicability, and the direct contact with professional practice.

It was concluded that the reality of practicing the profession presents some adversities, to which students of Landscape Architecture are not appropriately prepared, for example after a merely academic apprenticeship, showing how essential the Internship is and the utility that comes from the contact with professional practice.

Keywords: Landscape architecture; Private gardens; Private sector.

ÍNDICE

01 **INTRODUÇÃO**

05 **1.0 ATELIER**

12 **2. DESCRIÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO**

14 2.1 Requalificação da zona central da Quinta da Sobreira

34 2.2 Projeto de Arquitetura Paisagista – 2ª Fase para a Quinta da Família Lavado

64 2.3 Proposta para os Espaços Exteriores da Casa Cunha Rivara

76 2.4 Outras atividades

80 **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

83 **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ÍNDICE DE FIGURAS

Nº da Figura . Nome . Fonte . Página

0. Porta do *Atelier Jardins do Sul* | Fonte: AJS | Pág.4 e 5
1. Vista sobre o *Atelier* | Fonte: AJS | Pág.6
2. Vista aérea do *Atelier Jardins do Sul* | Fonte: www.bing.com/maps | Pág.6 e 7
3. Fluxograma da metodologia de trabalho do *Atelier Jardins do Sul* | Fonte: AJS | Pág.9
4. *Infographic* das atividades realizadas pelo estagiário, durante o período de estágio | Fonte: AJS | Pág.13
5. Perspetiva representativa da proposta para a zona central da Quinta da Sobreira | Fonte: AJS | Pág.14 e 15
6. Localização geográfica da Quinta da Sobreira | Fonte: www.cartodb.com | Pág.16

- 7.** Fotografia aérea da Quinta da Sobreira | Fonte: www.bing.com/maps | Pág.17
- 8.** Fotografia A: Pormenor atual da cascata em mármore branco; B: Pormenor atual do muro de xisto Mourão; C: Pormenor atual do remate da tela impermeabilizante; D: Vista NO do espelho de água que ressuma para o canteiro; E: Semicírculo do muro de xisto, acompanhado por vegetação arbustiva; F: Vista Sul da área envolvente ao elemento de água; G: Situação atual do elemento de água. | Fonte: AJS | Pág.18 e 19
- 9.** Planta geral para a zona central da Quinta da Sobreira | Fonte: AJS | Pág.20 e 21
- 10.** Corte do elemento de água da Quinta da Sobreira | Fonte: AJS | Pág.22
- 11.** Planta de estudo de pormenores de construção do remate do elemento de água da Quinta da Sobreira | Fonte: AJS | Pág.23 e 24
- 12.** Perspetiva atual sobre a zona central da Quinta da Sobreira | Fonte: AJS | Pág.25
- 13.** Perspetiva representativa da proposta de intervenção para a zona central da Quinta da Sobreira | Fonte: AJS | Pág.25
- 14.** Perspetiva representativa dos eventuais geófitos primaveris nas áreas envolventes ao elemento de água da Quinta da Sobreira | Fonte: AJS | Pág.25
- 15.** Estudo de pormenores de construção do remate do elemento de água em xisto para o murete | Fonte: AJS | Pág.27

- 16.** Estudo de pormenores de construção do remate do elemento de água em xisto e aço corten | Fonte: AJS | Pág.28 e 29
- 17.** Estudo de pormenores de construção do remate do elemento de água em aço corten para a parede (à esquerda) e para a cascata (à direita) | Fonte: AJS | Pág.30
- 18.** Perspetiva representativa da proposta de intervenção para a área localizada no extremo Sul da Quinta da Família Lavado | Fonte: AJS | Pág.34 e 35
- 19.** Localização geográfica da Quinta da Família Lavado | Fonte: www.cartodb.com | Pág.36
- 20.** Vista aérea sobre a Quinta da Família Lavado | Fonte: www.bing.com/maps | Pág. 37
- 21.** Localização das fases de intervenção | Fonte: AJS | Pág.38
- 22.** Fotografia A: Extensão do jardim para Norte; B: Pátio central entre as habitações; C: Área de estadia mais recatada, com um pequeno elemento de água; D: Extensão do jardim para Sul e em segundo plano o conjunto de anexos degradados; E: Percurso em calçada para veículos e peões; F: Vista sobre o tanque a Norte da propriedade | Fonte: AJS | Pág.39
- 23.** Fotografia A: Vista sobre o montado envolvente; B: Vista panorâmica sobre áreas de culturas arvenses envolventes e parte da Vila de Santiago do Escoural; C: Vista panorâmica sobre o espaço de intervenção; D: Vista sobre a área de telheiro e o espaço de intervenção | Fonte: AJS | Pág.40 e 41

- 24.** Fotografia A: Vista panorâmica sob o telheiro para Noroeste; B: Vista panorâmica sob o telheiro para Sudoeste; C: Vista panorâmica sobre o espaço de intervenção; D: Vista panorâmica sobre o espaço de intervenção para Nordeste | Fonte: AJS | Pág.42
- 25.** Plano geral da área intervenção localizada no extremo Sul da Quinta da Família Lavado | Fonte: AJS | Pág.44 e 45
- 26.** Perspetiva representativa da proposta de intervenção, para a área localizada no extremo sul da Quinta da Família Lavado | Fonte: AJS | Pág.47
- 27.** Perspetiva isométrica do banco proposto | Fonte: AJS | Pág.48
- 28.** Cortes representativos do banco proposto na área de intervenção | Fonte: AJS | Pág.48
- 29.** Conjunto de Fotografias relativas ao Acompanhamento de obra prestado pelo estagiário durante a 2ª Fase | Fonte: AJS | Pág.50 e 51
- 30.** Vista sobre os cubos de granito inseridos no pavimento do alpendre | Fonte: AJS | Pág.52
- 31.** Vista sobre os cubos de granito inseridos no pavimento da garagem | Fonte: AJS | Pág.52
- 32.** Vista sobre as instalações do gás e do tanque atual | Fonte: AJS | Pág.52

- 33.** Plano proposto e plano de alteração da área adjacente ao alpendre | Fonte: AJS
| Pág.52
- 34.** Vista sobre os retângulos de calçada de granito envolvidos por vegetação no pátio central | Fonte: AJS | Pág.53
- 35.** Vista sobre a entrada da habitação sem os retângulos de granito propostos |
Fonte: AJS | Pág.53
- 36.** Vista sobre os “bancos tradicionais” pré-existentes | Fonte: AJS | Pág.53
- 37.** Vista sobre a reconstrução dos bancos nas fachadas das habitações | Fonte: AJS
| Pág.53
- 38.** Vista sobre o pinheiro manso pré-existente | Fonte: AJS | Pág.53
- 39.** Vista à esquerda sobre um exemplo de “banco de jardim” idealizado pela cliente
e à direita as sulipas | Fonte: AJS | Pág.55
- 40.** Panorâmica sobre o início do levantamento topográfico | Fonte: AJS | Pág.54 e 55
- 41.** Conjunto de Fotografias relativas às diferentes etapas de construção do espaço
| Fonte: AJS | Pág.56 e 57
- 42.** Evolução pós-obra da vegetação | Fonte: AJS | Pág.59
- 43.** Vistas sobre o espaço de intervenção desde a garagem até ao banco | Fonte: AJS
| Pág.60

- 44.** Vistas sobre o montado e o espaço de intervenção a partir do banco | Fonte: AJS | Pág.61
- 45.** Evolução da vegetação adjacente ao alpendre e Norte do banco num espaço de dois meses | Fonte: AJS | Pág.62
- 46.** Desenvolvimento da mélia, na qual três meses depois já continha folhas | Fonte: AJS | Pág.63
- 47.** Pormenor da porta de entrada da Casa Cunha Rivara | Fonte: AJS | Pág.64 e 65
- 48.** Localização geográfica da Casa Cunha Rivara | Fonte: www.cartodb.com | Pág.66
- 49.** Fotografia aérea da Casa Cunha Rivara | Fonte: www.bing.com/maps | Pág.67
- 50.** Esquema do alcance visual através da Casa Cunha Rivara | Fonte: AJS | Pág.68
- 51.** Vistas sobre o espaço de intervenção | Fonte: AJS | Pág.69
- 52.** Vista sobre a garagem e a antiga “namoradeira” | Fonte: AJS | Pág.69
- 53.** Vista sobre o a fachada da casa virada a SE | Fonte: AJS | Pág.69
- 54.** Vista sobre o pátio e a antiga cisterna | Fonte: AJS | Pág.69

55. Fotografia A: Vista SE o espaço de intervenção e paisagem envolvente; B: Vista SE a partir do R/C; C: Vista SE da varanda do 1º andar; D: Vista SE da varandas do 2º andar | Fonte: AJS | Pág.70

56. *Wordcloud* de palavras-chave | Fonte: <http://infogr.am/> | Pág.72

57. Vários esboços de estudo sobre a área de intervenção | Fonte: AJS | Pág.74 e 75