

Aos meus pais

Agradecimentos

Ao meu orientador da Universidade de Évora, o Professor Doutor António Ricardo Mira, por todos os seus ensinamentos, críticas, dedicação e disponibilidade.

Às orientadoras da Escola Secundária André de Gouveia, Professora Elsa Nunes e Professora Paula Seixas, pelas aprendizagens concedidas ao longo do ano.

Ao pessoal docente e não docente da Escola André de Gouveia, pela disponibilidade e simpatia demonstradas ao longo do ano.

Aos professores com quem tive o gosto de aprender aquilo que hoje posso ensinar.

Aos meus pais, pelo que são e me ensinaram a ser.

A toda família e amigos por acreditarem em mim.

Relatório da Prática de Ensino Supervisionada relativo ao ano letivo de 2011/2012 na Escola Secundária André de Gouveia, em Évora

Resumo

No presente Relatório descrevemos a nossa Prática de Ensino Supervisionada e refletimos sobre ela. A mesma decorreu no ano letivo 2011/2012, na Escola Secundária André de Gouveia, em Évora, em Língua Portuguesa, Português e Espanhol.

Este trabalho encontra-se dividido em cinco áreas estruturantes: A – Preparação científica, pedagógica e didática; B – Planificação e condução de aulas e avaliação de aprendizagens; C – Análise da prática de ensino; D – Participação na escola e E – Desenvolvimento profissional.

Palavras-chave: formação de professores; aprender a ensinar; professor reflexivo.

Report of Supervised Teaching Practice for the academic year 2011/2012 at the André de Gouveia Secondary School in Évora

Abstract

In this Report we describe our Supervised Teaching Practice and reflect on it. It took place during the school year of 2011/2012, in the André de Gouveia Secondary School in Évora, regarding Portuguese Language, Portuguese and Spanish. This paper is divided into five structural areas: A - Scientific, pedagogical and didactic preparation; B - Lesson planning, conducting and evaluation of learning; C - Analysis of teaching practice; D - School participation and E - Professional development.

Keywords: teacher training; learning to teach; reflective teacher.

Índice

Introdução	11
A - Preparação científica, pedagógica e didática	13
B - Planificação e condução de aulas e avaliação de aprendizagens	25
C - Análise prática de ensino	46
D - Participação na escola	48
E - Desenvolvimento profissional	51
Conclusão	56
Referências Bibliográficas	57

Índice de Anexos

Anexo 1 – Planificação aula 9º B (19 de janeiro de 2012)	61-67
Anexo 2 – Planificação aula 10º H1 (1 de junho de 2012)	68-80
Anexo 3 – Planificação aula 10º H1 (17 de fevereiro de 2012)	81-86
Anexo 4 – Exercícios do manual adotado – <i>Com Todas as Letras Língua Portuguesa 9º ano</i> (pág. 80)	87
Anexo 5 – Planificação aula 9º B/C (17 de abril de 2012)	88-96
Anexo 6 – Planificação aula 10º H1 (24 de fevereiro de 2012)	97-102
Anexo 7 – Planificação aula 9º B (15 de novembro de 2011)	103-107
Anexo 8 – Planificação aula 11º H1 (10 de maio de 2012)	108-120
Anexo 9 – Exercício 3 do manual adotado – <i>Español 3 – nível III</i> (pág. 80)	121
Anexo 10 – Planificação aula 11º H1 (16 de fevereiro de 2012)	122-131
Anexo 11 – Ficha sobre o anúncio do <i>Skip</i> (11º H1)	132
Anexo 12 – Guião 1º episódio do <i>Verano Azul</i> (10º H1)	133
Anexo 13 – Planificação aula 10º H1 (21 de novembro de 2011)	134-139
Anexo 14 – Diapositivos conto <i>A Torre da Má Hora</i> (9º B)	140
Anexo 15 – Planificação aula 9º B (24 de janeiro de 2012)	141-145
Anexo 16 – Excerto do livro <i>Diário de Sofia & C.A. (aos 15 anos)</i>, de Luísa Ducla Soares (9º B)	146
Anexo 17 – Ficha de trabalho – A frase simples. (9º B)	147-148
Anexo 18 – Exercício de expressão escrita (9º B)	149
Anexo 19 – Imagem de uma quilha (9º B)	150
Anexo 20 – Ficha de Consolidação sobre o poema <i>O Mostrengo</i>, de Fernando Pessoa (9º B)	151-153
Anexo 21 – Letra da música <i>Homem do Leme</i>, dos Xutos & Pontapés (9º B)	154
Anexo 22 – Planificação aula 11º H1 (16 de fevereiro de 2012)	155-164
Anexo 23 – Planificação aula 11º H1 (7 de maio de 2012)	165-176
Anexo 24 – Grelha de avaliação da leitura em voz alta (11º H1)	177
Anexo 25 – Exercício leitura: preenchimento de esquema (11º H1)	178-179
Anexo 26 – Exercício dois do manual adotado – <i>Español 3 – nível III</i> (pág. 83)	180
Anexo 27 – Diapositivos sobre as chamadas telefónicas (10º H1)	181
Anexo 28 – Exercício cinco do manual adotado – <i>ES-PA-ÑOL TRES PASOS – 10º curso</i> (pág. 78)	182

Anexo 29 – Ficha sobre as chamadas telefónicas (10º H1)	183
Anexo 30 – Texto 29 (10º H1)	184
Anexo 31 – Exercício quatro do manual adotado – <i>ES-PA-ÑOL TRES PASOS – 10º curso</i> (pág. 77)	185
Anexo 32 – Ficha informativa (10º H1)	186
Anexo 33 – Mapa imaginário da cidade de Barcelona (10º H1)	187
Anexo 34 – Exercício: <i>Y si un turista te pregunta (...)</i> (10º H1)	188
Anexo 35 – Teste de avaliação (9º B/C)	189-192
Anexo 36 – Matriz do teste de avaliação (9º B/C)	193
Anexo 37 – Cotação do teste de avaliação (9º B/C)	194
Anexo 38 – Grelha de correção para o exercício de expressão escrita do teste de avaliação (9º B/C)	195
Anexo 39 – Fotografias da Semana da Hispanidade, na ESAG	196
Anexo 40 – Fotografias da palestra de Amélia Mendonza	197
Anexo 41 – Fotografias visita de estudo a Lisboa (Aqueduto das águas Livres e dramatização da peça <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente)	198
Anexo 42 – Brochura da exposição + x 10 – <i>Jovens Artistas Ibero- Americanos</i>	199
Anexo 43 – Fotografias da atividade desenvolvida no âmbito da exposição + x 10 – <i>Jovens Artistas Ibero- Americanos</i>	200
Anexo 44 – Fotografias da palestra sobre Múrcia	201
Anexo 45 – Planificação da atividade Poesia Ibérica	202
Anexo 46 – Fichas de inscrição para declamação de poemas para a atividade Poesia Ibérica	203
Anexo 47 – Fichas de inscrição para fazer biografias dos poetas para a atividade Poesia Ibérica	204
Anexo 48 – Tabela- síntese das inscrições para a atividade Poesia Ibérica	205
Anexo 49 – Cartazes de publicidade à atividade Poesia Ibérica	206
Anexo 50 – Convites formais para a atividade Poesia Ibérica	207
Anexo 51 – Marcadores de livro com poemas para oferecer no final da atividade Poesia Ibérica	208
Anexo 52 – Certificados de participação na atividade Poesia Ibérica	209
Anexo 53 – Fotografias dos elementos direcionais da atividade Poesia Ibérica	210
Anexo 54 – Fotografias da atividade Poesia Ibérica	211

Anexo 55 – Certificado da formação <i>A Exploração de Documentos Audiovisuais na Aula de Espanhol</i>	212
Anexo 56 – Certificado formação <i>El Mundo de Claudia (...)</i>	213
Anexo 57 – Certificado da formação <i>Gramática Comunicativa</i>	214
Anexo 58 – Certificado de presença no III Seminário Nacional do Projecto TurmaMais – PMSE	215

Lista de Siglas

- **CNEB** – Currículo Nacional do Ensino Básico
- **CNES** – Currículo Nacional do Ensino Secundário
- **ESAG** – Escola Secundária André de Gouveia
- **LBSE** – Lei de Bases do Sistema Educativo
- **LLC** – Línguas, Literaturas e Culturas
- **MA** – Metas de Aprendizagem
- **PES** – Prática de Ensino Supervisionada
- **QECR** – Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – aprendizagem, ensino e avaliação

Lista de Imagens e Tabelas

- **Figura 1** – Multilinguismo e Plurilinguismo p. 16
- **Tabela 1** – Nomenclatura ESAG (2011/2012) p. 44