



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

ESCOLA DE ARTES

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**Os casos de Christopher Bochmann e
Pedro Amaral na Ópera de língua
Portuguesa no século XXI**

Pedro Miguel Ramos Francisco

Orientação: Christopher Consitt Bochmann

Mestrado em Música

Área de especialização: *Composição*

Évora, 2014