



## Cena 1: Introdução

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Ergei-vos

A porta do meu paço

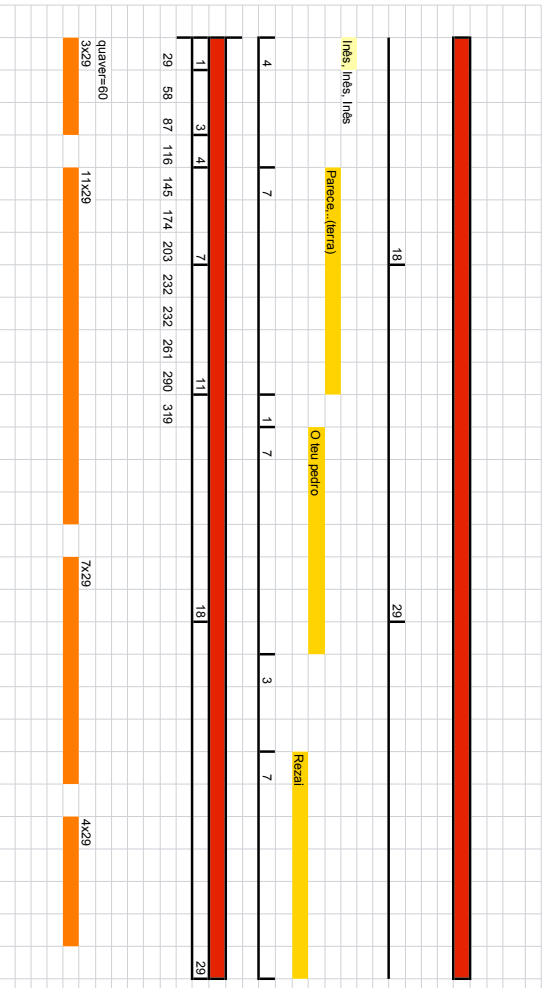
Em que empregaste o teu dia?

Tu hoje es Mestre

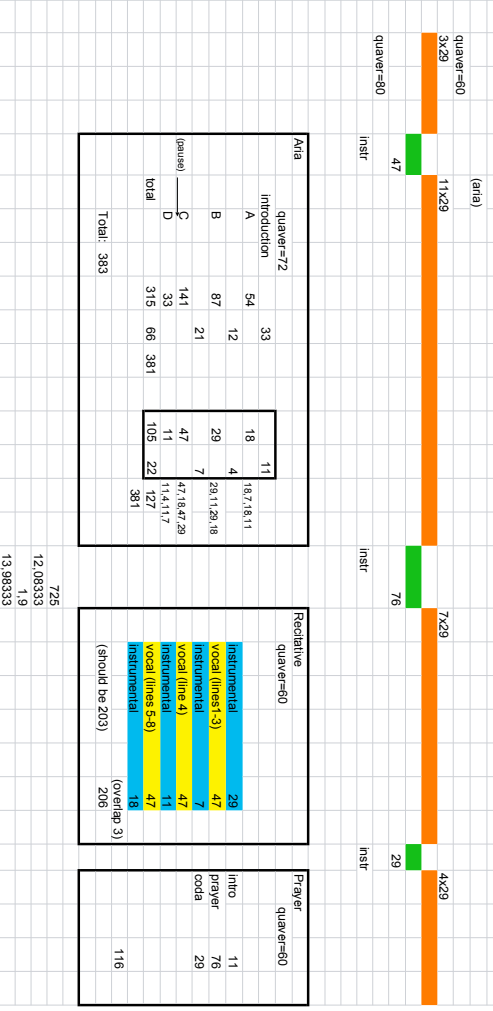
quavers	38,6667	77,3334	116,0001	154,6668	193,3335	232,0002	270,6669	309,3336	348,0003	386,667	425,3337
seconds	29	58	87	116	145	174	203	232	261	290	319

0,483333 (29 secs)

MM.	80	38,66667	quavers per unit	(section 1)
	60	29	quavers per unit	(sections 2-4)
	80	38,66667	quavers per unit	(sections 5-7)
	60	29	quavers per unit	(sections 8-11)



**Cena 2: Mondlogo 1**



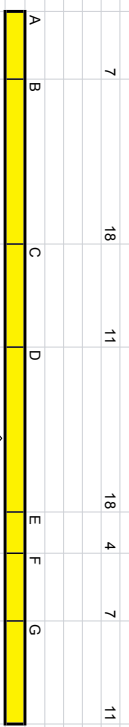
Aria		quaver=72	
introduction	54	33	18
A	12	11	4
B	87	29	29
C	21	7	4
D	141	11	11
(buses)	33	1,4,1,17	47
total	319	66	105
	381	22	127
			381
Total:	383		

Reclutative		quaver=60	
instrumental	29	29	29
vocal (lines 3)	7	7	7
instrumental	47	47	47
vocal (line 4)	11	11	11
instrumental	47	47	47
vocal (lines 5-8)	18	18	18
instrumental	206	206	206
(should be 203)			
(overlap 3)			

Prayer		quaver=60	
Intro	11	11	11
prayer	76	76	76
code	29	29	29
total	116	116	116



**Cena 4: Dança**



76 76  
76x11= 836 841 (29x29)  
11,07 (841/199)

836  
5

(long pause (approx. 5")  
(piano entry-tonal chord)

Totall: 841

116  
11 18 29 11  
36 58 22

	secs	MM.	quavers	
A	77	76	97,53	
B	198	76	250,8	
C	121	76	153,3	
D	198	76	250,8	153,3
E	44	120	88	
F	77	120	154	
G	121	120	242	
	836	+pause	841	

F	
32	1 bar
4,5	1 bar
24	4 bar
18	4 bar
8	3 bar
13,5	
56	
156	

G	
11	7 bar
31,5	4 bar
36	4 bar
18	3 bar
58	3 bar
13,5	
22	
49,5	11 bar
239,5	

240 0,5  
-115,5

## Cena 5: Turba

7 units

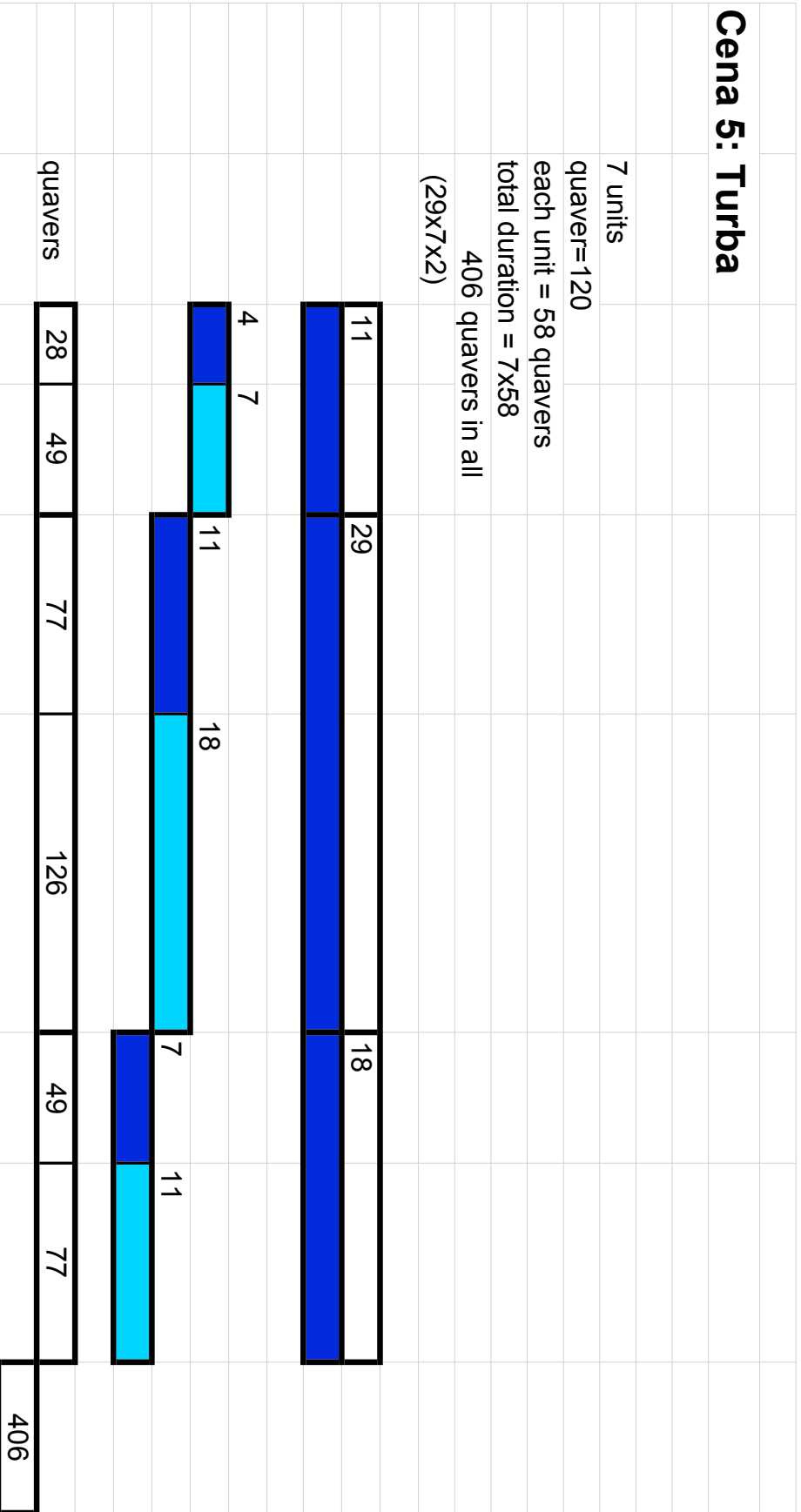
quaver=120

each unit = 58 quavers

total duration = 7x58

406 quavers in all

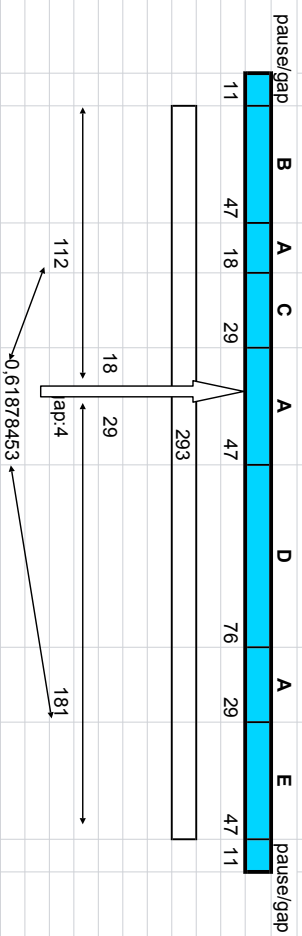
(29x7x2)



### Cena 5: Oração

11 units  
 quaver=60  
 each unit = 29 quavers  
 total duration = 7x58  
 319 quavers in all  
 (29x7x2)

47 homophones	11	
18	4	
29	11	
47 counterpoints		120,015
76		111,633
47		
29		
293		
	26	



- A** De profundis clamavi ad te, Domine. Domine, exaudi vocem meam.
- B** Flant aures tuae intendentes, in vocem deprecationis meae.
- C** Si iniquitates observaveris, Domine: Domine, quis sustinebit?
- D** Quia apud te propitio est: propter legem tuam sustinuit te, Domine.
- E** Sustinuit anima mea in verbo eius: speravit anima mea in Domino.





**Cena 7: Mondólogo 2**

**Cena 2:**

18 units  
 quaver=30  
 each unit = 36.6 quavers  
 total duration = 7.33s  
 400 quavers in 30s

	A		B		C		D		E	
total	str	trp	trp	trp	ww	solos	pl	pl	pl+perc	
quaver=	96	80	69					87		96.17, 29.29, 1.18, 1.11, 1.14, 1.47
duration	1.47	0.45	1.93					1.45		3.38
										203
										60
										3.38
										868

quaver=96  
 each unit = 4.7 quavers

A Ohi Ohi...

B Ohi Ohi... O vento! O vento!... eho comoso.

C É a nossa boca, Inês...

Estando sobrios

Tu ouves-me dormindo.

Eu fico aqui, à tua cabeceira.

D Sinto na minha alma a tua alma,

como a luz na luz...

E 18 Eu vi a Saudade ao pé de mim.

Nunca mais me deixou: vivo com ela.

7 Fez-se Inês.

29 Por isso eu sei a morte como tu.

Sou o homem que viveu a vida e a morte.

O rei-Saudade...

29 Sou o rei...

O rei do maior reino...

Do reino que me deste, minha Inês...

A minha dor, Inês, beijo-a nos olhos...

Beijo-a como beijei a tua boca... como

beijei, beijei, beijei a tua alma...

11 (instrumental)

18 Onde estou eu?...

Não sei. Estou só, contigo...

11 (instrumental)

11 O nosso amor é o princípio e o fim de tudo.

11 (instrumental)

47 Inês!... Inês!...

Eu tenho medo...

Sinto o vento de luz da eternidade...

a	18
b	11
c	7
d	29
e	29
f	11
g	18
h	11
i	11
j	11
k	47
	203