



**UNIVERSIDADE DE ÉVORA**

**ESCOLA DE ARTES**

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**Os casos de Christopher Bochmann e Pedro Amaral  
na Ópera de língua Portuguesa do século XXI**

**Pedro Miguel Ramos Francisco**

Orientação: Christopher Consitt Bochmann

**Mestrado em Música**

Área de especialização: *Composição*

Dissertação

Évora, 2014