

Plano de aula

Lições nº 168 e 169

10º ano

Turma H1

Data: 25 de Março de 2011

Unidade Didáctica: *iVaya trabajo!*

Docente: Cláudia Vilas Suzano

Competências

COMPREENSÃO ORAL E ESCRITA/ EXPRESSÃO ORAL

- Desenvolver o gosto pessoal pela leitura;
- Desenvolver capacidades auditivas através da audição de dois textos;
- Desenvolver a capacidade de interpretação de textos;
- Interpretar criticamente a informação ouvida;
- Compreender o essencial da mensagem;
- Apreender criticamente o significado e intencionalidade da mensagem veiculada;
- Exprimir oralmente reacções a textos lidos;
- Intervir construtivamente em situações de diálogo;
- Usar apropriada e fluentemente a língua espanhola, revelando interiorização das suas regras;
- Reflectir sobre alguns aspectos relacionados com a sociedade actual, interagindo com as culturas espanhola e portuguesa;
- Confrontar ideias sobre universos culturais diferenciados (interior/ cidade);
- Relacionar a informação adquirida com o universo pessoal;
- Desenvolver as suas capacidades auditivas e visuais, através do visionamento de um videoclip na internet;

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Consolidar conhecimentos ao nível do funcionamento e estrutura da língua espanhola;

EXPRESSÃO ESCRITA

- Desenvolver a capacidade de escrita.

Competências a trabalhar na aula

- Compreensão oral;
- Compreensão escrita;
- Expressão oral;
- Expressão escrita.

Conteúdos

Unidade *iVaya trabajo!*

- Conteúdos lexicais
 - Oferta e procura de trabalho;
 - A importância de estudar (diferenças entre o interior e meios urbanos);
- Conteúdos gramaticais
 - Tempos do passado
 - *pretérito perfecto*; *pretérito indefinido* (formas regulares e irregulares)
- Conteúdos funcionais
 - Falar e dar opiniões

Estratégias

- Ouvir dois textos sobre duas perspectivas diferentes acerca da escola (*Teresa* que tem que deixar a escola por viver nas montanhas de Navarra, numa vila, para ir trabalhar e ajudar os pais; *Hugo* que vive em Madrid e quer trabalhar ao invés de estudar, apesar da insistência da sua mãe para que o faça);
- Interpretar ambos os textos;
- Exprimir oralmente reacções aos textos lidos;
- Relembrar dois tempos verbais cuja estrutura foi explicada na aula anterior (*pretérito perfecto* e *pretérito indefinido*);
- Visionar um pequeno *powerpoint* sobre o seu uso e marcadores temporais;
- Realizar alguns exercícios gramaticais;
- Antecipar a audição de uma música, partindo de algumas palavras para chegar à história contada na música;
- Visionar um *videoclip* na internet;
- Completar espaços a partir da audição oral;
- Consolidar tempos verbais;
- Escrever uma notícia a partir da música.

Descrição da aula

Motivação

A professora começará por escrever a data e o sumário no quadro. Em seguida solicitará aos alunos que recordem a aula anterior em que foram abordadas as profissões. A professora irá certificar-se de que os alunos apreenderam o vocabulário que é importante para a unidade temática em questão e de que estes falarão sobre a necessidade de estudar para poder vir a ter uma boa profissão.

Descrição da aula

Após a motivação inicial, os alunos ouvirão dois textos sobre os estudos de dois alunos distintos: *Teresa* que tem que deixar a escola por viver nas montanhas de Navarra, numa vila, para ir trabalhar e ajudar os pais; *Hugo* que vive em Madrid e quer trabalhar ao invés de estudar, apesar da insistência da sua mãe para que o faça. De seguida os alunos farão a interpretação dos textos, aplicando as experiências relatadas ao seu próprio universo pessoal. A professora solicitará a ida ao quadro por parte dos alunos.

Posteriormente, será relembrada a estrutura de dois tempos verbais já leccionados (*pretérito perfecto* e *pretérito indefinido*) e será feita a alusão aos seus usos e marcadores temporais através do visionamento de um *powerpoint*. Depois de passarem a informação para os respectivos cadernos, os alunos aplicarão os seus conhecimentos na resolução de alguns exercícios sobre os tempos verbais mencionados.

Em seguida, a professora escreverá no quadro as palavras *salário*, *cañas*, *desaparecido*,

muerto e velório. Os alunos tentarão adivinhar a história contada na música que ouvirão de seguida. Durante a audição da música, os alunos completarão espaços em falta. Após a audição, ligarão algumas frases e a professora voltará a insistir na consolidação de tempos verbais já aprendidos antes.

Por último, os alunos farão a redacção da notícia do assunto narrado na canção. A professora chamará a atenção para a estrutura deste tipo de texto (essencialmente para o facto de não se esquecerem de responder às questões fundamentais: O quê? / Quem?/ Quando?/ Porquê? / Como?

Eventualmente, o exercício poderá ter que ser terminado em casa e corrigido em aula futura.

Trabalho de casa

Terminar a redacção da notícia sobre o assunto da canção.

Sumário

Lectura y audición de dos textos.
Interpretación.

Pretérito imperfecto y pretérito indefinido: usos y marcadores temporales.

Audición de una música de Peret.

Material

- Caderno diário;
- Quadro e giz;
- Manual escolar;
- Ficha de trabalho policopiada;
- Computador e projector.

Tempo

90 minutos

Avaliação

Observação directa: comportamento, interesse, participação.

Observações