

**E**ste trabalho de Bruno Lopes é mais do que um mero *Contributo para a História dos Tapetes de Arraiolos*. A sua tónica é a da salvaguarda e da valorização patrimonial de um trabalho português que, podendo ser reproduzido em qualquer parte do mundo, deve ser singularizado e certificado enquanto objecto identitário da população de Arraiolos.

O estudo agora apresentado faz o levantamento praticamente integral de todas as fontes contemporâneas onde se acham notícias de acontecimentos ligados a esta arte, deixando apenas em aberto o estudo das fontes arquivísticas nacionais e internacionais, trabalho afinal de uma ou de várias vidas.

Antónia Fialho Conde

Ana Cardoso de Matos

Com o apoio de:



FUNDAÇÃO

Ricardo no Espírito Santo, Silva.



INSTITUTO EUROPEU  
DE LITERATURA TRADICIONAL  
IELT / IELT



**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia



978-972-710-420-8

BRUNO LOPES

CONTRIBUTOS PARA A

# HISTÓRIA DOS TAPETES DE ARRAIOLOS



BRUNO LOPES

HISTÓRIA DOS TAPETES DE ARRAIOLOS  
CONTRIBUTOS PARA A

Terramar

Terramar

*À minha mãe,  
exímia tapeteira*

#### FICHA TÉCNICA

© Bruno Lopes, 2009  
© Apenas Livros e Terramar, 2009  
1.ª edição: Apenas Livros e Terramar, Outubro de 2009  
Revisão: Filipe Rodrigues  
Capa: Terramar, Lda (aguarela de Dordio Gomes sobre fundo de André Nobre).  
Paginação: Terramar, Lda.  
Impressão e acabamento: Gráfica Manuel Barbosa & Filhos, Lda.  
Depósito legal: 380254/09  
ISBN: 978-972-710-420-8

Todos os direitos desta edição reservados por

APENAS LIVROS  
Al. Linhas de Torres, 97 – 3.º Dto.  
1750-140 LISBOA – PORTUGAL  
Tel./fax: 217 582 285  
www.apenas-livros.com • geral@apenas-livros.com

TERRAMAR – Editores, Distribuidores e Livreiros, Lda.  
R. São Sebastião da Pedreira, 110 – A  
1050-209 LISBOA – PORTUGAL  
Telefones: 213 156 874 • 213 160 897 – Fax: 213 142 248  
www.terramar.pt • geral@terramar.pt

Reservados todos os direitos. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou transmitida sob qualquer forma ou por quaisquer meios, electrónicos ou mecânicos, incluindo fotocópias e gravações, ou por qualquer armazenamento de informação e sistema de recuperação, sem autorização por escrito do editor.

# ÍNDICE

Agradecimentos	7
Prefácio	9
Introdução	11
Capítulo I – <i>Tapetes de Arraiolos: Contributos para a sua história</i>	15
1.1 – A controvérsia da origem	15
1.2 – Os inventários orfanológicos	21
1.3 – Os ofícios: dados complementares à história dos tapetes de Arraiolos	24
1.4 – Os séculos XVII e XVIII: período áureo	29
1.5 – O século XIX: decadência	31
1.6 – As épocas dos tapetes de Arraiolos: Sebastião Pessanha e Maria José Mendonça	37
1.7 – O século XX: o ressurgimento dos tapetes de Arraiolos e a acção de José Queirós	40
1.8 – A Escola Técnica de Tapeçaria e a oficina de João Pereira Franco e Jacinta Leal Rosado	44
1.9 – A Exposição de 1917. Convento do Carmo (Lisboa)	48
1.10 – Os anos 30 do século XX	54
Capítulo II – <i>Praça Lima e Brito: Novos dados para a história dos tapetes de Arraiolos</i>	67
2.1 – As covas do Hospital do Espírito Santo, em Arraiolos	67
2.2 – Uma tinturaria em Arraiolos	68
2.3 – Dois documentos distintos em confronto	73
Capítulo III – <i>O associativismo em prol da defesa dos tapetes de Arraiolos</i>	77
3.1 – A APTACA (Associação de Produtores de Tapetes de Arraiolos do Concelho de Arraiolos)	78
3.2 – A PROTAR (Associação dos Produtores de Tapetes de Arraiolos da Região de Arraiolos)	82
3.3 – O CATA (Centro de Apoio às Tapeteiras de Arraiolos)	84

Capítulo IV – <i>Promoção e valorização dos tapetes de Arraiolos: os orga- nismos</i>	87
4.1 – Instituto para a Defesa e Valorização do Tapete de Arraiolos (1990-1992)	87
4.2 – Centro Nacional do Tapete de Arraiolos (1993-1994)	88
4.3 – A luta pela certificação e pela área geográfica de origem	89
4.4 – Centro para a Promoção e Valorização do Tapete de Arraiolos. Lei n.º 7/2002 de 31 de Janeiro	92
Capítulo V – <i>Valorizar o tapete de Arraiolos</i>	97
5.1 – Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos	98
5.2 – <i>O Tapete Está na Rua</i>	99
5.3 – <i>Monumento à Tapeteira</i>	103
5.4 – Renatar – à redescoberta dos Materiais dos Tapetes de Ar- raiolos	103
5.5 – Programa para a Salvaguarda do Património Imaterial do Alen- tejo	104
Capítulo VI – <i>Proposta de salvaguarda: inventariar os tapetes de Arraiolos</i>	105
Apointamentos Finais	109
Anexos	113
Anexo I – Acta do Senado Municipal de 3 de Novembro de 1916	113
Anexo II – Acta da Vereação da Câmara Municipal de Arraiolos de 17 de Junho de 1937	115
Anexo III – Defesa e Valorização do Tapete de Arraiolos, por Lino de Carvalho	117
Anexo IV – A Lenda dos Tapetes de Arraiolos e as Lendas da Sem- pre-Noiva	121
Notas	123
Fontes	135
Síglas Utilizadas	139
Bibliografia	141