

Organização **Olivier Feron**

Figuras da Racionalidade Neokantismo e Fenomenologia



CENTRO DE FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
2011

ÍNDICE

<i>Olivier Feron</i> Apresentação	9
Horizontes de Kant	
<i>Fabien Capeilleres</i> Cassirer lecteur des <i>Prolegomènes</i> . Une interprétation néo-kantienne – et phénoménologique?	13
<i>Margit Ruffing</i> Pratique de la raison – théorie de l'expérience vécue. Quelques réflexions sur Dilthey et Kant	31
<i>Zeljko Loparic</i> Kant entre o ficcionalismo de Vaihinger e a fenomenologia de Heidegger	39
<i>Pedro Alves</i> La question kantienne de l'espace face à la phénoménologie et la nouvelle physique	59
De Marburg a Freiburg	
<i>Alexandre Franco de Sá</i> Finitude e Liberdade na Confrontação de Heidegger com Kant	71
<i>Irene Borges-Duarte</i> O monismo da imaginação. Sobre as <i>Bemerkungen</i> de Cassirer ao <i>Kantbuch</i> de Heidegger	85
<i>Christian Möckel</i> Conceitos fenomenológicos na obra de Ernst Cassirer. O exemplo da noção de 'ideação simbólica' nos textos inéditos (ECN4)	103
<i>Olivier Feron</i> Mon corps comme "intégrale de l'expérience"? Une approche de l'anté-prédicatif chez Merleau-Ponty et du phénomène d'expression chez Cassirer	113
Formação do conceito e Experiência do Mundo	
<i>Denis Seron</i> Husserl et Cohen. Deux conceptions opposées de la rationalité?	125
<i>Julien Farges</i> La critique husserlienne de Rickert en 1927. Logique transcendantale et philosophie du monde prédonné de l'expérience	141
<i>Carlos Morujão</i> Sur la possibilité de l'Existence de «Propositions-en-soi» (Bolzano, Lask, Husserl et Cassirer)	163
<i>Arnaud Dewalque</i> Rationalité de la forme et irrationalité du contenu dans l'école de Bade	179

Mon corps comme « intégrale de l'expérience » ?

Une approche de l'antéprédicatif chez Merleau-Ponty
et du phénomène d'expression chez Cassirer

Olivier Feron

U. Évora

1. Délimitation du champ

Lorsque Merleau-Ponty aborde le problème de la spatialité et du corps propre dans la *Phénoménologie de la perception*, toute sa réflexion représente un long effort pour dégager la chair de ce qu'il appelle l'« intellectualisme ». Dans sa volonté de faire droit à ce qui va être son parcours en philosophie, et que l'on peut décrire comme un dépassement de tout idéalisme (quelque soit la signification de ce terme) comme du réalisme réductionniste, Merleau-Ponty va largement s'inspirer des travaux que Cassirer développe, notamment dans le troisième tome de la *Philosophie des formes symboliques*. Cette inspiration n'est pourtant pas pacifique : Merleau-Ponty ne cesse d'accumuler les références aux travaux cassirériens visant à intégrer une des dimensions les plus innovatrices de la réflexion cassirérienne, qui porte sur ce que Merleau-Ponty appelle le « monde pré-objectif » qui est en fait une réflexion sur l'anté-prédicatif. Pourtant cette convergence des analyses est aussitôt contrebalancée par une accusation systématique à l'encontre de Cassirer, qui est précisément de ne pas parvenir à échapper à un idéalisme de principe, malgré la pertinence et l'originalité de ses analyses.

La question ici en discussion est d'évaluer la justesse de cette suspicion d'un reste « idéaliste » chez le dernier marbourgeois, lorsqu'il cherche à élaborer une généalogie des premières formes de constitution du sens *à même* le sensible, avant toute intervention catégoriale. Le parcours que nous nous proposons de faire est en fait croisé : en effet, ce n'est que par une méthode d'empiètement qu'il sera possible d'évaluer les éventuelles limitations du projet cassirérien, au même titre qu'il sera possible de lire en creux dans les critiques merleau-pontiennes la portée du « dépassement » que se propose le phénoménologue français. Ceci nous amènera à apprécier au sein même de l'œuvre pontienne si la tension qu'il détecte chez Cassirer ne