

www.arandiseditora.pt



REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA ACORDEONÍSTICA - VOL. II • GONÇALO PESCADA

arandis

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA ACORDEONÍSTICA — VOL. II

GONÇALO PESCADA

# Análise de seis obras contemporâneas

The image displays three excerpts of musical notation in red ink on a light background. The top excerpt shows a single staff with a dynamic marking of *pp* and a tempo marking of *p*. The middle excerpt consists of two staves with a tempo marking of  $\text{♩} = 66, \text{ma flessibile}$  and a dynamic marking of *sempre ppp e lontano*. The bottom excerpt shows two staves with a tempo marking of *Tranquillo, poco rubato* and a dynamic marking of *p*. It includes time signature changes from 7/8 to 5/4 and 6/4.



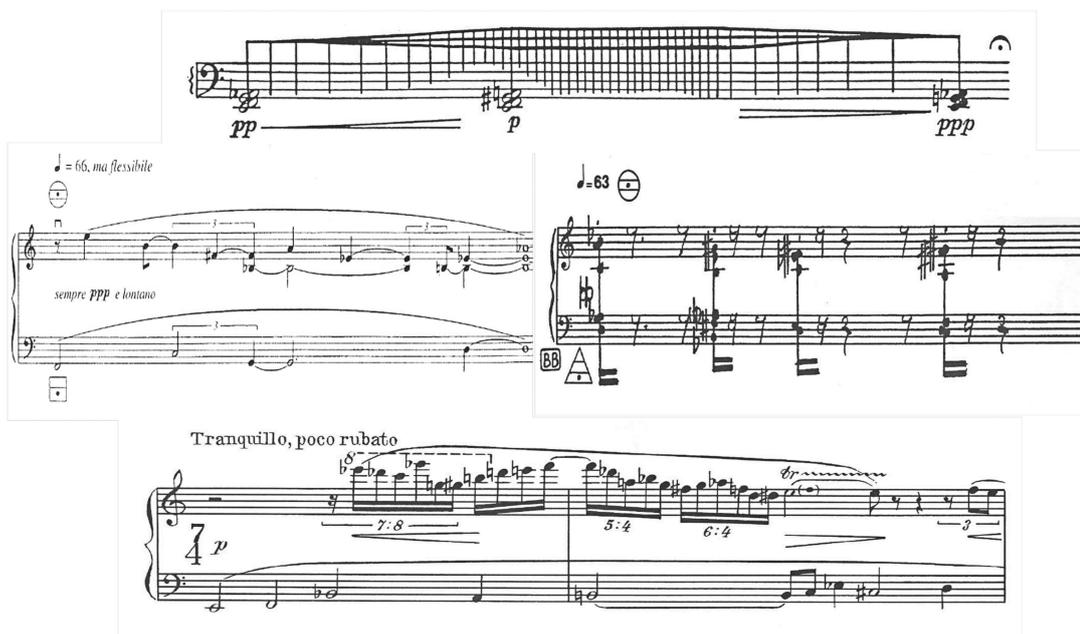
UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA



CENTRO DE ESTUDOS DE  
SOCIOLOGIA E ESTÉTICA  
MUSICAL  
CEISEM  
PÓLO  
UNIVERSIDADE DE ÉVORA



# Análise de seis obras contemporâneas



**Título**  
REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA ACORDEONÍSTICA - VOL. II  
ANÁLISE DE SEIS OBRAS CONTEMPORÂNEAS

**Autor**  
GONÇALO PESCARDA

**1ª Edição**  
Junho de 2023

**Direitos de Autor**  
O autor e Arandis Editora

**Capa**  
Fernando Lobo - Studio Arandis

**Paginação**  
Nuno Campos Inácio

**Impressão**  
Gráfica comercial, Loulé

**ISBN**  
ISBN 978-989-8997-22-7

**Depósito Legal**

**Arandis Editora**  
Rua Camilo Castelo Branco  
Edifício Poente da Aldeia 26  
8200-276 Albufeira

arandiseditora@gmail.com  
www.arandiseditora.pt



UNIVERSIDADE DE ÉVORA  
ESCOLA DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA



## ÍNDICE

<b>Introdução</b>	8
<b>Análise interpretativa de seis obras contemporâneas</b>	10
Sequenza XIII (Chanson) (1995) – Luciano Berio (1925-2003)	11
Noções gerais sobre o compositor e a obra	11
Análise interpretativa da obra	13
O ponto de vista do intérprete	27
De Profundis (1978) – Sofia Gubaidulina (n. 1931)	30
Noções gerais sobre o compositor e a obra	30
Análise interpretativa da obra	31
O ponto de vista do intérprete	43
Feria IV (1997) – Franco Donatoni (1927-2000)	45
Noções gerais sobre o compositor e a obra	45
Análise interpretativa da obra	47
O ponto de vista do intérprete	58
Des ténèbres à la lumière (1995) – Edison Denisov (1929-1996)	60
Noções gerais sobre o compositor e a obra	60
Análise interpretativa da obra	62
O ponto de vista do intérprete	74
Episoden, Figuren (1993) – Mauricio Kagel (1931-2008)	76
Noções gerais sobre o compositor e a obra	76
Análise interpretativa da obra	78
O ponto de vista do intérprete	91
Jeux d’anches (1989-1990) – Magnus Lindberg (n. 1958)	93
Noções gerais sobre o compositor e a obra	93
Análise interpretativa da obra	95
O ponto de vista do intérprete	108
<b>Relação entre as seis obras contemporâneas</b>	110
Abordagem e estrutura musical	110
Técnicas de execução	118
Metodologias de aprendizagem	133
<b>Reflexões finais</b>	135
<b>Bibliografia</b>	137
<b>Biografia</b>	142