

REVUELTA POPULAR Y VIOLENCIA COLECTIVA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. Este volumen presenta los resultados del proyecto «Violencia colectiva y protesta popular en las ciudades españolas: la Guerra de la Independencia», financiado por la Agencia Estatal de Investigación (2020–2024). En particular se centra en una modalidad de motines sangrientos, que superan los setenta episodios y que con frecuencia culminaban en la muerte de un alto cargo público español —o portugués—; que se concentraron en dos oleadas (mayo–julio/1808 y diciembre/1808–marzo/1809), pero se replicaron durante el resto de la guerra, y que, dentro de la violencia brutal del conflicto, se diferenciaban de los ataques tumultuarios contra civiles o militares franceses.

El volumen se organiza en cuatro secciones. «Las ciudades, protagonistas de la revuelta» se interroga sobre los mecanismos de ruptura que emergieron en el verano de 1808. La segunda sección se compone de cuatro estudios de caso: Valencia, Murcia, Évora y Barcelona. La tercera ofrece sendos estudios regionales en las capitanías generales de Aragón y Castilla la Vieja. La última parte, «Nuevos horizontes de investigación», propone una síntesis de nuestros resultados y tres propuestas metodológicas: una base de datos cualitativa; un sistema de información geográfica que reconstruye el plano de 23 ciudades y de la Península Ibérica, y un Atlas que cartografiará los motines sobre dichos planos.

José María Cardesín Díaz es catedrático de Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales en la Universidade da Coruña. Fue profesor invitado en l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (París). Recibió el H. J. Dyos Prize in Urban History (Centre for Urban History, UK). Ha sido investigador principal de ocho proyectos de investigación en los campos de la historia urbana y los estudios sobre violencia colectiva. En la actualidad coordina el proyecto «Violencia colectiva y protesta popular en las ciudades españolas: la Guerra de la Independencia» (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades). Autor de un centenar de publicaciones, entre las que cabe destacar «Paysannerie, Marché et État: la structure sociale de la Galice rurale au 19eme siècle» (*Annales*, 1996), «Historic urbanization process in Spain (1746–2013)» (*Journal of Urban History*, 2017) y «Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana Contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales» (*Historia Social*, 2022).

Revuelta popular y violencia colectiva
en la Guerra de la Independencia



JOSÉ MARÍA CARDESÍN DÍAZ (dir.)



Revuelta popular y violencia colectiva en la Guerra de la Independencia

JOSÉ MARÍA CARDESÍN DÍAZ (dir.)



Política y Sociedad
en la Historia de España

CIEPIC



ISBN: 978-84-259-2033-2



PRECIO: 26,00 €
(IVA incluido)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE MOTINES, <i>por</i> José María Cardesín Díaz	9
--	---

Primera parte

LAS CIUDADES, PROTAGONISTAS DE LA REVUELTA

EL SISTEMA URBANO ESPAÑOL FRENTE AL DESAFÍO DEL CAMBIO DE CICLO ENTRE DOS SIGLOS (XVIII-XIX): LA EXISTENCIA DE UN MARCO, <i>por</i> Alejandro Román Antequera	29
LA CIUDAD, NO ESCENARIO Y SÍ PROTAGONISTA: DEL SUEÑO UTÓPICO A UN NUEVO TIPO DE GESTIÓN, <i>por</i> Carlos Sambricio	47
LA BÚSQUDA DE LA «TRANQUILIDAD PÚBLICA»: VIGILANCIA URBANA Y MALESTARES AGRARIOS EN LOS INICIOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (VALENCIA, 1808), <i>por</i> Jorge Ramón Ros	65

Segunda parte

ESTUDIOS DE CASO

EL FUROR DE UNA MULTITUD ANÓNIMA: LA MASACRE DE FRANCESES DE 1808 EN VALENCIA, <i>por</i> José Antonio Piqueras	87
EPISODIOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS ÉLITES DE PODER: EL ASESINATO DE JOAQUÍN ELGUETA (MURCIA, 1810), <i>por</i> María José Vilar García y Davinia Albaladejo Morales	113
EMOCIONES E INTERESES TRAS EL ARRASTRE DE LA AUTORIDAD, SUPUESTA JUSTICIA POPULAR. LAS INVASIONES NAPOLEÓNICAS DE PORTUGAL Y EL ASESINATO DE JOSÉ PAULO DE CARVALHO, 1808, <i>por</i> María Zozaya Montes	133

LA VIOLENCIA COLECTIVA Y EL LIBERALISMO (1822-1835): DE LA REVOLUCIÓN A LA BULLANGA EN BARCELONA, <i>por</i> Jordi Roca Vernet	161
--	-----

Tercera parte
ESTUDIOS REGIONALES

«LO MEREÍA». MOTINES Y VIOLENCIAS EN EL ARAGÓN LEVANTADO CONTRA NAPOLEÓN (1808-1809), <i>por</i> Daniel Aquillué Domínguez	191
VIOLENCIA COLECTIVA EN CASTILLA LA VIEJA: UNA VISIÓN DE CONJUNTO, <i>por</i> Héctor Monterrubio Santín	213

Cuarta parte
NUEVOS HORIZONTES DE INVESTIGACIÓN

SUBLEVACIÓN POPULAR Y LINCHAMIENTO «PATRIÓTICO» EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, <i>por</i> José María Cardesín Díaz	237
¿ES POSIBLE CUANTIFICAR LAS DINÁMICAS DE LA MOVILIZACIÓN POPULAR EN EL SIGLO XIX? UNA BASE DE DATOS RELATIVA A LOS LINCHAMIENTOS DOCUMENTADOS EN LAS CIUDADES ESPAÑOLAS DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, <i>por</i> Raimundo Otero Enríquez	277
UNA CARTOGRAFÍA DIGITAL DE LAS CIUDADES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA PARA ESTUDIAR EL MOTÍN DESDE UNA PERSPECTIVA ESPACIAL, <i>por</i> Estefanía López Salas	293
DISEÑO, COMUNICACIÓN E INVESTIGACIÓN. UN ATLAS TEMÁTICO SOBRE EL FENÓMENO DE LOS «ARRASTRADOS» DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, <i>por</i> Samuel Fernández Ignacio	319
CONCLUSIONES, <i>por</i> José María Cardesín Díaz	339

EMOCIONES E INTERESES TRAS EL ARRASTRE
DE LA AUTORIDAD, SUPUESTA JUSTICIA POPULAR.
LAS INVASIONES NAPOLEÓNICAS DE PORTUGAL
Y EL ASESINATO DE JOSÉ PAULO DE CARVALHO, 1808 (*)

MARÍA ZOZAYA-MONTES

SALVAR EL ALMA DE UN ARRASTRADO: COMUNIDAD, REDES, RELIGIÓN, ODIOS
Y AFECTOS

En 1817, el cuerpo presente de Luciana Peregrina de Mira estaba rodeado por varios curas congregados para su largo velatorio nocturno en la Iglesia de Santiago de Évora, en la capilla de nuestra Señora de los Dolores. Numerosas hachas daban la última luz a cientos de rezos, a los que seguirían cuantiosas misas por su alma, sus ángeles y arcángeles. Los recibos de las misas encargadas por Luciana Peregrina de Mira revelaban un número muy elevado para su época. Tantas misas podían indicar, por un lado, el ritual propio del boato y escenificación del funeral barroco, que las leyes de la Ilustración habían intentado reducir¹, por lo que no era común en su tiempo. Por otro lado, tantas misas hablaban del miedo ante la muerte no bendecida, y probablemente intentaban salvar el alma de su esposo, José Paulo de Carvalho, mencionado en algunas de las mandas del testamento², las cuales no referían su horroroso final.

En agosto de 1808, en el contexto de la invasión napoleónica de Portugal, José Paulo de Carvalho fue arrastrado y asesinado a manos de sus enemigos personales, muriendo sin la extremaunción. Nueve años después, con la

(*) Este capítulo es parte del proyecto «*Violencia colectiva y protesta popular en las ciudades españolas: la Guerra de la Independencia*» (PID2019-106182GB-I00), financiado durante los años 2020/2024 por FEDER/Ministerio de Ciencia e Innovación-Agencia Estatal de Investigación/10.13039/501100011033.

¹ ZOZAYA-MONTES, L., y ZOZAYA-MONTES, M., «Una fuente archivística inusitada por la historia de la muerte en la Edad Moderna: los recibos de las limosnas», en: *SIGNO, Actas del III Congreso de Cultura Escrita*, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 1998, pp. 257-267.

² ARQUIVO DISTRITAL DE ÉVORA [en adelante, ADE]: Secção Cível; SR. 001-Inv. obrigatórios; Cx. 54; Dc: 648, 1817-01-27.