

IMAGINÁRIOS DO MAR

UMA ANTOLOGIA CRÍTICA

VOL. 4

O MAR CONTEMPORÂNEO

Carlos F. Clamote Carreto

Luís Martins

Ângela Salgueiro

(editores)



IELT | IHC

Lisboa

2024

O respeito pelo Acordo Ortográfico atualmente em vigor
é da única responsabilidade dos autores de cada artigo.

Índice geral

INTRODUÇÃO

Confluências	11
Carlos F. Clamote Carreto	
Luís Martins	

PATRIMÓNIOS EM DIÁLOGO

"A me nascer"	21
Yara Costa	
"Mar, nos tradison"	29
Maria Isabel Lemos	
Paisagem insular: património e ordenamento	47
Larsen Vales	
Os imaginários do património: Uma incursão pela escrita baleeira nos Açores	61
Carmo Daun e Lorena	
Entre a terapia e o lazer: representações do ir à praia e do turismo balnear marítimo em Portugal (c.1780 – c.1930)	85
Pedro Martins	

ECOSISTEMAS: CIÊNCIA E COMUNIDADES

O Olhar Naturalista – as origens da ciência moderna e uma perspetiva histórica sobre o pensamento ecológico	103
Maria do Rosário de Fátima Andrade Leitão	
Gilmar Soares Furtado	
A indústria baleeira nos Açores Sistemas de organização da produção	127
José Carlos Garcia	

Com os pés no Atlântico: o Observatório Meteorológico da Figueira da Foz – século XIX.....	169
Carlos Batista	
Elisabete Pereira	
Maria de Fátima Nunes	
Entre águas salobras, redes de pesca e microscópios: o papel da Sociedade Portuguesa de Ciências Naturais no estabelecimento do Aquário Vasco da Gama (1898 – 1935)	187
Mariana Galera Soler	
A co-gestão como facilitadora de transformações e ecossistémicas: o caso da comunidade de pescadores de lira	223
Javier Seijo Villamizar	
Sebastián Villasante Larramendi	

DISCURSO DIRETO

Conversa com...

Antonio García-Allut.....	248
Director da Fundación Lonxanet para la Pesca Sostenible, A Coruña	
Maria Clara Amorim	259
Sons nos Oceanos	
Amaya Sumpsi Langreo	263

ECOS DE LEITURAS

.....	271
-------	-----