SINOPSE

Resultado duma comunicação a colóquio promovido pelo Instituto de Filosofia Luso-Brasileira em Fevereiro de 2011 – as comunicações do colóquio foram publicadas posteriormente na revista *Cadernos de Filosofia Extravagante* – e que teve como tema “A Obra e o Pensamento de António Telmo”, o texto aqui em causa, publicado na referida revista, explora, a partir duma carta inédita do autor de *O Desembarque dos Maniqueus na Ilha de Camões*, as relações de António Telmo com o surrealismo em geral, procurando sublinhar as afinidades, mas também as aparentes divergências, dos dois percursos.