

# CENTENÁRIO LUIZ FRANCISCO REBELLO

DE 13 A 20 DE ABRIL  
Feira do Livro de Évora 2024

## PROGRAMAÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL

José Alberto Ferreira

## COMISSÃO CIENTÍFICA

Christine Zurbach

José Alberto Ferreira

Sebastiana Fadda

## LEITURAS PREPARADAS

aBruxa Teatro (É urgente o Amor)

Marcos Santos (DAC)

O fim na última página

Alunos do Dept. de Artes Cénicas,

DAC / EA / UÉ



Uma iniciativa do departamento  
de artes cénicas e da escola de artes  
da universidade de Évora  
em parceria com a CMÉ

Iniciativa em parceria

com apoio



# CENTENÁRIO LUIZ FRANCISCO REBELLO



## 17 DE ABRIL

### **De frente, de costas, de perfil**

Leitura do texto  
de Francisco Rebello(2003)  
sobre o actor integrada  
no Salão (CENDREV)

Local: TGR  
18h30

**A espectadora  
(a partir de o mundo  
começou às 5 e 47)**  
de Miguel Castro Caldas  
com Mónica Garnel

Local: CAC - FEA  
(espaço exterior)  
19h30

## 18 DE ABRIL

Leitura preparada de  
**É urgente o amor**  
(excertos)  
de Luiz Francisco Rebello  
pela companhia  
aBruxa teatro

Local: Teatro aBruxa  
17h

## 19 DE ABRIL

Leitura preparada de  
**O fim na última página**  
de Luiz Francisco Rebello  
por alunos do Dept.  
de Artes Cénicas, EA / UÉ

Local: CAC - FEA,  
Sala Rostrum  
18h

## 20 de abril

**Memórias  
e testemunhos**  
Mesa-redonda  
sobre Luiz Francisco  
Rebello:

Christine Zurbach  
(CHAIA)  
Isabel Medina (SPA)  
Rui Mendes  
(actor e encenador)  
Sebastiana Fadda  
(CET)  
Moderação de José  
Alberto Ferreira  
(CHAIA)

Local: Museu de Évora  
(MFMC)  
15h

### **PROGRAMAÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL**

José Alberto Ferreira  
**COMISSÃO CIENTÍFICA**

Christine Zurbach  
José Alberto Ferreira  
Sebastiana Fadda

### **LEITURAS PREPARADAS**

aBruxa Teatro (É urgente o Amor)  
Marcos Santos (DAC)  
O fim na última página  
Alunos do Dept. de Artes Cénicas, DAC / EA / UÉ

**DE 13 A 20  
DE ABRIL**

**Feira do Livro  
de Évora 2024**

Uma iniciativa do departamento  
de artes cénicas e da escola de artes  
da universidade de Évora  
em parceria com a CMÉ

## Centenário do nascimento de

Luiz Francisco Rebello

(10 de setembro de 1924 - 8 de dezembro de 2011)

(dramaturgo, historiador, crítico, ensaísta, tradutor do teatro português)

Luiz Francisco Rebello legou-nos uma obra nada menos que monumental, atravessando múltiplas vias: o ensaio, a crítica, a tradução, a historiografia e a dramaturgia. Foi também jurista, significativamente ligado à direcção da Sociedade Portuguesa de Autores durante 30 anos (1973-2003). Com um início precoce aos 7 anos, com a escrita da sua primeira peça de teatro (*A culpa*, de 1931), o seu percurso atravessa atenta e criticamente quase toda a história portuguesa do século XX e ainda a primeira década do século XXI, e a sua constante dedicação ao teatro levou mesmo David Mourão Ferreira a apontá-lo como a «própria consciência do teatro em Portugal».

A circunstância de se celebrar este ano o centenário do seu nascimento parece poder encontrar na Feira do Livro de Évora uma ocasião propícia. Celebrar este autor será sempre celebrar o seu percurso e promover o conhecimento da sua produção artística e do seu posicionamento político e cultural no Portugal contemporâneo.

A programação do centenário inclui:

- . a realização de uma mesa-redonda, subordinada ao título **Memórias e testemunhos**, incluindo abordagens académicas do seu trabalho e testemunhos pessoais do seu percurso. A Sociedade Portuguesa de Autores faz-se representar no evento.

- . a realização de actividades de carácter artístico, integradas no contexto da Feira, com sessões de leitura (alunos de Teatro) e leituras preparadas (Bruxa Teatro), bem como a apresentação de um trabalho teatral inspirado no teatro de Luiz Francisco Rebello (Miguel Castro Caldas, *A espectadora*, a partir de *O mundo começou às 5 e 47*).

## Centenário Luiz Francisco Rebello

Iniciativa integrada na Feira do Livro de Évora 2024

Com o apoio da  
Câmara Municipal de Évora  
Sociedade Portuguesa de Autores  
CHAIA - Universidade de Évora  
Departamento de Artes Cénicas e da Escola de Artes da  
Universidade de Évora  
aBruxa Teatro  
Cendrev

PROGRAMAÇÃO  
E COORDENAÇÃO GERAL  
José Alberto Ferreira

COMISSÃO CIENTÍFICA  
Christine Zurbach  
José Alberto Ferreira  
Sebastiana Fadda

LEITURAS PREPARADAS  
aBruxa Teatro, *É urgente o Amor*  
Marcos Santos (DAC), *O fim na última página*  
Alunos do Dept. de Artes Cénicas, DAC / EA / UÉ

DESIGN GRÁFICO  
Prof. João Bacelar (coord.) grupo de alunos  
Licenciatura em Design

## Centenário Luiz Francisco Rebello

### Programa

17 de abril

**De frente, de costas, de perfil**, de L. F. Rebello

texto de LFR (2003) sobre o actor

Leitura integrada no Salão (CENDREV)

Salão Nobre do Teatro Garcia de Resende, 18h30

### A espectadora

de Miguel Castro Caldas

(em diálogo com *O mundo começou às 5 e 47*, de L. F. Rebello)

Interpretação de Mónica Garnel

Jardim das Casas Pintadas (CAC – FEA), 19h

18 de abril

Leitura preparada de

**É urgente o amor** (excertos), de Luiz Francisco Rebello

Teatro aBruxa, 17h

19 de abril

Leitura preparada de

**O fim na última página**, de Luiz Francisco Rebello

por alunos do Dept. de Artes Cénicas, EA / UÉ

Direcção de Marcos Santos

Sala Rostrum (CAC – FEA), 18h

20 de abril

**Memórias e testemunhos**, mesa-redonda sobre Luiz Francisco Rebello

Christine Zurbach (CHAIA)

Isabel Medina (SPA)

Rui Mendes (actor e encenador)

Sebastiana Fadda (CET)

Moderação de José Alberto Ferreira (CHAIA)

Museu de Évora, 15h