

CENTENÁRIO LUIZ FRANCISCO REBELLO

DE 13 A 20 DE ABRIL
Feira do Livro de Évora 2024

PROGRAMAÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL

José Alberto Ferreira

COMISSÃO CIENTÍFICA

Christine Zurbach

José Alberto Ferreira

Sebastiana Fadda

LEITURAS PREPARADAS

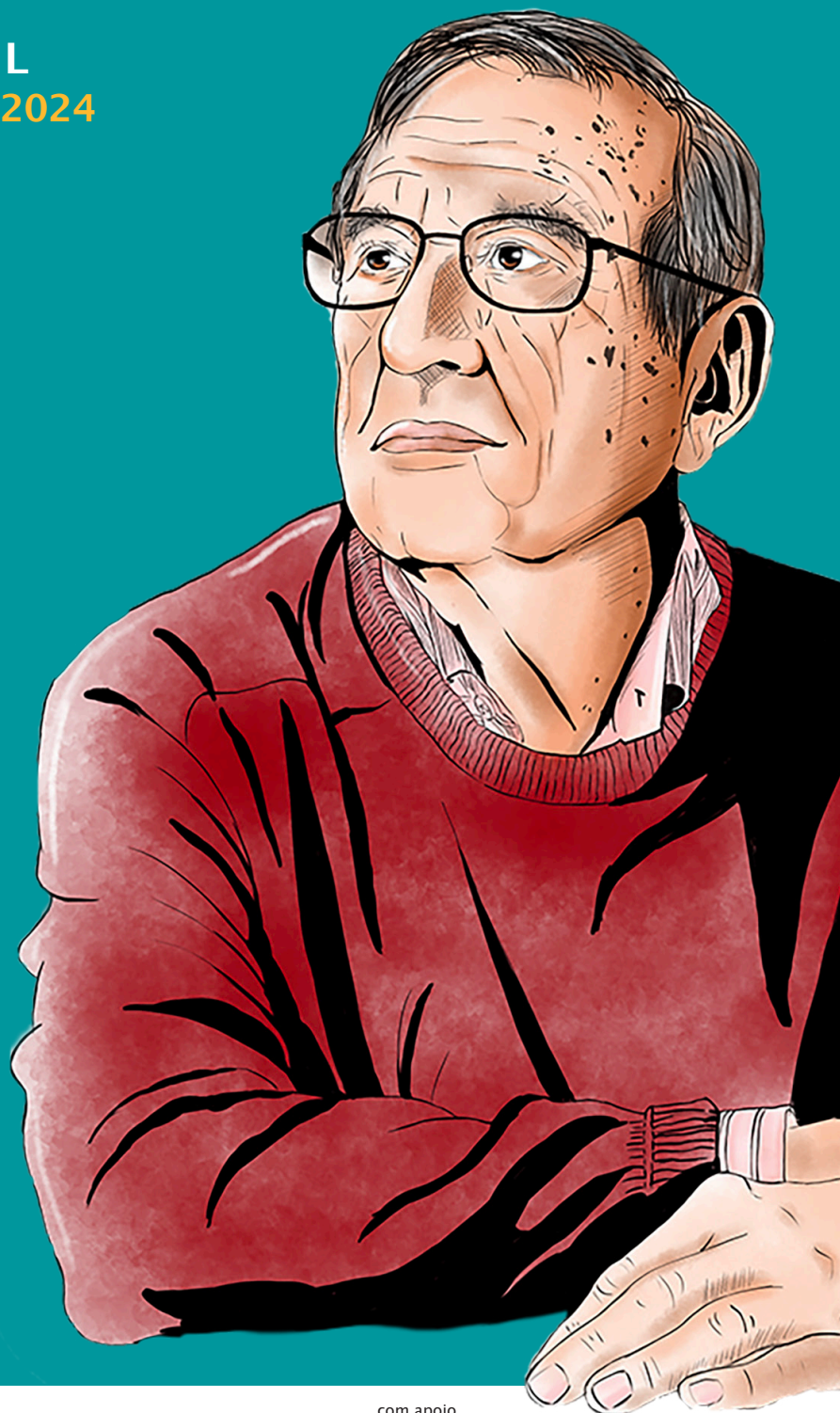
aBruxa Teatro (É urgente o Amor)

Marcos Santos (DAC)

O fim na última página

Alunos do Dept. de Artes Cénicas,

DAC / EA / UÉ



Uma iniciativa do departamento
de artes cénicas e da escola de artes
da universidade de Évora
em parceria com a CMÉ

Iniciativa em parceria

com apoio



CENTENÁRIO LUIZ FRANCISCO REBELLO



17 DE ABRIL

De frente, de costas, de perfil

Leitura do texto
de Francisco Rebello(2003)
sobre o actor integrada
no Salão (CENDREV)

Local: TGR
18h30

**A espectadora
(a partir de o mundo
começou às 5 e 47)**
de Miguel Castro Caldas
com Mónica Garnel

Local: CAC - FEA
(espaço exterior)
19h30

18 DE ABRIL

Leitura preparada de
É urgente o amor
(excertos)
de Luiz Francisco Rebello
pela companhia
aBruxa teatro

Local: Teatro aBruxa
17h

19 DE ABRIL

Leitura preparada de
O fim na última página
de Luiz Francisco Rebello
por alunos do Dept.
de Artes Cénicas, EA / UÉ

Local: CAC - FEA,
Sala Rostrum
18h

20 de abril

**Memórias
e testemunhos**
Mesa-redonda
sobre Luiz Francisco
Rebello:

Christine Zurbach
(CHAIA)
Isabel Medina (SPA)
Rui Mendes
(actor e encenador)
Sebastiana Fadda
(CET)
Moderação de José
Alberto Ferreira
(CHAIA)

Local: Museu de Évora
(MFMC)
15h

PROGRAMAÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL

José Alberto Ferreira
COMISSÃO CIENTÍFICA

Christine Zurbach
José Alberto Ferreira
Sebastiana Fadda

LEITURAS PREPARADAS

aBruxa Teatro (É urgente o Amor)
Marcos Santos (DAC)
O fim na última página
Alunos do Dept. de Artes Cénicas, DAC / EA / UÉ

**DE 13 A 20
DE ABRIL**

**Feira do Livro
de Évora 2024**

Uma iniciativa do departamento
de artes cénicas e da escola de artes
da universidade de Évora
em parceria com a CMÉ

Centenário do nascimento de

Luiz Francisco Rebello

(10 de setembro de 1924 - 8 de dezembro de 2011)

(dramaturgo, historiador, crítico, ensaísta, tradutor do teatro português)

Luiz Francisco Rebello legou-nos uma obra nada menos que monumental, atravessando múltiplas vias: o ensaio, a crítica, a tradução, a historiografia e a dramaturgia. Foi também jurista, significativamente ligado à direcção da Sociedade Portuguesa de Autores durante 30 anos (1973-2003). Com um início precoce aos 7 anos, com a escrita da sua primeira peça de teatro (*A culpa*, de 1931), o seu percurso atravessa atenta e criticamente quase toda a história portuguesa do século XX e ainda a primeira década do século XXI, e a sua constante dedicação ao teatro levou mesmo David Mourão Ferreira a apontá-lo como a «própria consciência do teatro em Portugal».

A circunstância de se celebrar este ano o centenário do seu nascimento parece poder encontrar na Feira do Livro de Évora uma ocasião propícia. Celebrar este autor será sempre celebrar o seu percurso e promover o conhecimento da sua produção artística e do seu posicionamento político e cultural no Portugal contemporâneo.

A programação do centenário inclui:

- . a realização de uma mesa-redonda, subordinada ao título **Memórias e testemunhos**, incluindo abordagens académicas do seu trabalho e testemunhos pessoais do seu percurso. A Sociedade Portuguesa de Autores faz-se representar no evento.

- . a realização de actividades de carácter artístico, integradas no contexto da Feira, com sessões de leitura (alunos de Teatro) e leituras preparadas (Bruxa Teatro), bem como a apresentação de um trabalho teatral inspirado no teatro de Luiz Francisco Rebello (Miguel Castro Caldas, *A espectadora*, a partir de *O mundo começou às 5 e 47*).

Centenário Luiz Francisco Rebello

Iniciativa integrada na Feira do Livro de Évora 2024

Com o apoio da
Câmara Municipal de Évora
Sociedade Portuguesa de Autores
CHAIA - Universidade de Évora
Departamento de Artes Cénicas e da Escola de Artes da
Universidade de Évora
aBruxa Teatro
Cendrev

PROGRAMAÇÃO
E COORDENAÇÃO GERAL
José Alberto Ferreira

COMISSÃO CIENTÍFICA
Christine Zurbach
José Alberto Ferreira
Sebastiana Fadda

LEITURAS PREPARADAS
aBruxa Teatro, *É urgente o Amor*
Marcos Santos (DAC), *O fim na última página*
Alunos do Dept. de Artes Cénicas, DAC / EA / UÉ

DESIGN GRÁFICO
Prof. João Bacelar (coord.) grupo de alunos
Licenciatura em Design

Centenário Luiz Francisco Rebello

Programa

17 de abril

De frente, de costas, de perfil, de L. F. Rebello

texto de LFR (2003) sobre o actor

Leitura integrada no Salão (CENDREV)

Salão Nobre do Teatro Garcia de Resende, 18h30

A espectadora

de Miguel Castro Caldas

(em diálogo com *O mundo começou às 5 e 47*, de L. F. Rebello)

Interpretação de Mónica Garnel

Jardim das Casas Pintadas (CAC – FEA), 19h

18 de abril

Leitura preparada de

É urgente o amor (excertos), de Luiz Francisco Rebello

Teatro aBruxa, 17h

19 de abril

Leitura preparada de

O fim na última página, de Luiz Francisco Rebello

por alunos do Dept. de Artes Cénicas, EA / UÉ

Direcção de Marcos Santos

Sala Rostrum (CAC – FEA), 18h

20 de abril

Memórias e testemunhos, mesa-redonda sobre Luiz Francisco Rebello

Christine Zurbach (CHAIA)

Isabel Medina (SPA)

Rui Mendes (actor e encenador)

Sebastiana Fadda (CET)

Moderação de José Alberto Ferreira (CHAIA)

Museu de Évora, 15h