

BIBLIOTECA DAS CIÊNCIAS DO HOMEM

Edições
Afrontamento

Luís Correia de Sousa
Margarida Esperança Pina
Rosário Santana Paixão
[Coord.]



Vinum vita est

CULTURAS DA VINHA
E DO VINHO

Entre o Mediterrâneo e o Atlântico

Edições
Afrontamento



Título: *VINUM VITA EST*. Culturas da Vinha e do Vinho: Entre o Mediterrâneo e o Atlântico
Coordenadores: Luís Correia de Sousa, Margarida Esperança Pina e Rosário Santana Paixão
Comissão científica: Adelaide Millán Costa, Ana Isabel Moniz, Ana Luísa Vilela, Carlos Alvar, Cláudia Sousa Pereira, Irene Fialho, Isabel Barros Dias, Maria Adelaide Miranda.
© 2023, Edições Afrontamento e coordenadores
Capa: Edições Afrontamento / Departamento gráfico
Edição: Edições Afrontamento, Lda. | Rua de Santa Catarina, 895, 2.º Dto. – 4000-455 Porto
www.edicoesafrontamento.pt | comercial@edicoesafrontamento.pt
ISBN: 978-972-36-1989-8
Colecção: Textos/189
Depósito legal: 513396/23
N.º edição: 2177
Impressão e acabamento: Rainho & Neves, Lda. / Santa Maria da Feira
geral@rainhoeneves.pt
Distribuição: Companhia das Artes – Livros e Distribuição, Lda.
comercial@companhiadasartes.pt
Abril de 2023

O Instituto de Estudos Medievais e o Instituto de Estudos de Literatura e Tradição da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa são financiados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito dos Projectos UIDB/00749/2020 (IEM) e UIDB/00657/2020 (IELT), respectivamente.

ÍNDICE

Prefácio	7
Nota introdutória.....	11
I. Estudos sobre literatura, história e iconografia na cultura da vinha e do vinho	
<i>Ne dicaris uinosus</i> : el vino en la creación de maneras de comportamiento en la mesa (siglos IX-XII).....	17
<i>Guillermo Alvar Nuño</i>	
La cortesia e il vino nel Medioevo: abbozzo di un corpus	35
<i>Elisa Borsari</i>	
Os vinhedos medievais de Entre Douro e Minho: uma abordagem lexical	55
<i>Mário Viana</i>	
Paisajes vitivinícolas en Jerez y en la Bahía de Cádiz a finales del siglo XV	69
<i>Emilio Martín Gutierrez</i>	
Iconografia da vinha e do vinho em Portugal (séculos XIV a XVI)	85
<i>Luís Correia de Sousa</i>	
El vino y el tema del don Juan en España: del <i>Burlador de Sevilla</i> a <i>Las galas del difunto</i> de Valle-Inclán	117
<i>Marcella Trambaioli</i>	

Entre a Serra e o Mar: O vinho na poesia de Sebastião da Gama 135
Carla Ferreira de Castro

«Não só o vinho, mas nele o olvido, deito na taça»: O vinho na poesia de Fernando Pessoa 145
Ana Binet

II.

Estudo enológico do vinho dos Açores no enquadramento dos vinhos das ilhas atlânticas

Aspetos históricos do vinho dos Açores na óptica de dois enólogos e seu enquadramento nos vinhos das ilhas atlânticas 157
Virgílio Loureiro e Manuel Malfeito Ferreira

III.

O vinho do Pico: Representações identitárias e patrimoniais

Os alambiques da ilha do Pico e seus aspetos diferenciadores 227
Susana Garcia

O vinho e a vinha: Um percurso picaroto resiliente 245
Manuel Goulart Serpa