

ÉDUCATION LITTÉRAIRE À L'ÉCOLE : QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LE CARNET D'UN VOYAGE (IM)POSSIBLE ?

Paulo LAMPREIA COSTA

Professeur auxiliaire, Directeur du Département de Pédagogie et d'Éducation,
CIEP-EU · Centre de Recherche en Education et en Psychologie - Université d'Evora (Portugal)

RÉSUMÉ

La connaissance du discours pédagogique officiel portugais, matérialisé principalement par des textes de nature prescriptive désignés sous le nom de programmes ou, plus récemment, de « buts curriculaires », est essentielle pour pouvoir réfléchir sur les pratiques pédagogiques, dans un système aussi centralisé que celui qui prévaut au Portugal. Dans le cas de l'approche pédagogique de la littérature, menée presque exclusivement dans le cadre de la discipline *portugais*, ces documents officiels comprennent le contenu, le canon, mais aussi les orientations méthodologiques. Elles conduisent à des pratiques d'évaluation centralisées, rigides et au poids excessif, menées tout au long du processus d'évaluation des élèves. Les examens nationaux qui se multiplient à différents moments de leur parcours, conditionnent les pratiques des enseignants, limitant l'impact positif potentiel de la récente introduction du domaine « éducation littéraire ». Dans ce contexte, la relation entre les élèves / lecteurs et les textes littéraires subit une érosion considérable, tandis que le curriculum lui-même, dans un sens plus large, souffre d'un important rétrécissement, dévalorisant également l'enseignant en tant que professionnel. Dans ce contexte, nous confronterons nos analyses des textes officiels à des entretiens menés auprès d'enseignants, afin d'envisager les conditions de promotion d'une véritable éducation littéraire à l'école.

Mots clés :

Système éducatif portugais, éducation littéraire ; discours pédagogique ; canon littéraire scolaire ; place des enseignants.