

## PREFÁCIO

As Humanidades Digitais estão na interseção da computação e das Humanidades, de maneira transdisciplinar e colaborativa. O seu estudo incorpora ferramentas e métodos digitais e considera novas formas de produzir conhecimento, ao mesmo tempo que assume uma posição crítica sobre a forma como o digital tem impacto sobre o património cultural e a cultura. Esta área do conhecimento está a consolidar-se cada vez mais no meio científico, nacional e internacional.

O Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora (CIDEHUS) congrega investigadores das Ciências Sociais e Humanas e das Ciências da Informação e Documentação, que, nos últimos anos, em conjunto com investigadores das Ciências da Computação, têm vindo a unir-se em torno das Humanidades Digitais, partilhando as grandes questões transversais, sem prejuízo dos desafios próprios de cada disciplina.

No sentido de agrupar esses investigadores, propusemos a realização de uma Jornada de Humanidades Digitais do CIDEHUS, um evento *online* e gratuito, aberto à comunidade. Os membros do CIDEHUS com interesse em participar na Jornada manifestaram-se e propuseram um conjunto de comunicações. Dessa forma, no dia 29 de outubro de 2021, em reunião virtual, compartilhamos um conjunto de trabalhos em desenvolvimento no CIDEHUS, nas diferentes áreas que se congregam em torno das Humanidades Digitais, tendo como principais objetivos a divulgação de projetos, a discussão e partilha de experiências e o desenvolvimento de novas parcerias neste domínio.

Este volume apresenta os artigos referentes às comunicações apresentadas pelos membros do CIDEHUS nesse dia e conta, ainda, com a participação especial de dois artigos dos conferencistas convidados, os professores doutores Cláudia Freitas, da PUC-Rio, e Manuel Portela, da Universidade de Coimbra. Na formatação dos vários contributos, respeitámos a opção de cada autor, no que toca ao uso da norma portuguesa ou brasileira, ao uso do AO90, bem como a opção pelo inglês, num dos textos.

O evento obteve 179 inscrições, distribuídas por mais de 50 instituições. De acordo com o registo de inscritos, o maior número de participantes veio do Brasil (87) e de Portugal (72), além de Angola (14), Espanha (5) e Cabo Verde (1); a maior parte professores e investigadores (47%), mas também estudantes (41%), além de outros (12%). As áreas de maior interesse informadas pelos inscritos foram a linguística, a filologia e a história. O evento e suas atas foram financiados por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UIDB/00057/2020.

Renata Vieira e Ana Paula Banza  
Évora, 15/7/2022