

Parte inferior do formulário

1. [n. 26 (2021): Poéticas do corpo](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/issue/view/2600) /

1. Entrevista

# Estilo

## possuímos ou somos possuídos

## Autores

* **João Tiago Lima**Universidade de Évora

## DOI:

<https://doi.org/10.23925/1983-4373.2021i26vm5>

## Palavras-chave:

filosofia, esporte, arte, estilo, corpo

## Resumo

Entrevista com João Tiago Lima, especialista em esporte e filosofia da Universidade de Évora, que nos convida a pensar como o artista, assim como o esportista, “entrega seu corpo”, conforme a expressão de Merleau-Ponty sobre o pintor. Nesse bloco o filósofo questiona o conceito de estilo na arte e no esporte.

Edição: Ana Paula Rodrigues da Silva, Thiago Fonseca (TV-PUC)
Música: PIPA estúdio

### Downloads

Não há dados estatísticos.

### Metrics

No metrics found.

No metrics available.

 -

[see details](https://plu.mx/plum/a/?doi=10.23925/1983-4373.2021i26vm5)

## Biografia do Autor

### João Tiago Lima, Universidade de Évora

Professor auxiliar com agregação no Departamento de Filosofia da Universidade de Évora (Portugal) e pesquisador no Centro de Investigação de Ciência Política (CICP).



## Downloads

* [vídeo](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/article/view/54950/35681)

## Publicado

2021-07-08

## Como Citar

Lima, J. T. (2021). Estilo: possuímos ou somos possuídos. *FronteiraZ. Revista Do Programa De Estudos Pós-Graduados Em Literatura E Crítica Literária*, (26). https://doi.org/10.23925/1983-4373.2021i26vm5

Fomatos de Citação

## Edição

[n. 26 (2021): Poéticas do corpo](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/issue/view/2600)

## Seção

Entrevista

## Licença

Copyright (c) 2021 FronteiraZ. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária



Este trabalho está licenciado sob uma licença [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Copyright (c) 2020 FronteiraZ. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária


Este trabalho está licenciado sob uma licença [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

[**0**](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/article/view/54950)

****

**0**

**
0**

****

[**
0**](http://europepmc.org/search?scope=fulltext&query=(REF:10.23925/1983-4373.2021i26vm5))

## Enviar Submissão

[**Enviar Submissão**](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/about/submissions)

**Palavras-chave**

LiteraturaPoesiaAlteridadeCrítica literáriaEscritacríticaliteraturaOswald de AndradeNarrativaalteridadepoesiaPsicanáliseModernidadeUtopiaIlustraçãomemóriaFantásticoarteCorpoMachado de Assis

**Indexadores:**

  

  

    

    

   

   

## Idioma

* [English](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/user/setLocale/en_US?source=%2Findex.php%2Ffronteiraz%2Farticle%2Fview%2F54950)
* [Español (España)](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/user/setLocale/es_ES?source=%2Findex.php%2Ffronteiraz%2Farticle%2Fview%2F54950)
* [Português (Brasil)](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/user/setLocale/pt_BR?source=%2Findex.php%2Ffronteiraz%2Farticle%2Fview%2F54950)

## Notícias

### [Fronteiraz 30](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/announcement/view/578)

**outubro 19, 2022**

**Expansões do literário no campo das artes: teatralidades e escalas**

Prazo para submissão de artigos: até 10 de março de 2023

### [CHAMADA PRORROGADA - Fronteiraz 29](https://revistas.pucsp.br/index.php/fronteiraz/announcement/view/565)

**junho 13, 2022**

**Semana de Arte Moderna no Brasil: 100 anos e uma história ainda em processo**

**NOVO PRAZO** para submissão de artigos: até 10 de julho de 2022.

**FronteiraZ. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária, São Paulo - SP, Brasil, e-ISSN 1983-4373.**

 Este obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

