



ANTONIO SÁEZ DELGADO (Coord.)

EJERCICIO SENTIMENTAL
EL UNIVERSO LITERARIO DE JULIÁN RODRÍGUEZ



Editora Regional de Extremadura
MÉRIDA, 2022






© de los textos: los autores

© de esta edición:

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA
06800 MÉRIDA (BADAJOZ)
editora.regional@juntaex.es
 @EditoraEx

I.S.B.N.: 978-84-9852-707-0
Depósito legal: BA-334-2022

Maquetación e Impresión: Artes Gráficas Rejas - Mérida





ÍNDICE

EJERCICIO SENTIMENTAL

Antonio Sáez Delgado 9

I

SOBRE «MUERTE» Y OTROS CUENTOS Y MICRORRELATOS DE JULIÁN RODRÍGUEZ

Fernando Valls 17

EL LABORATORIO DE JULIÁN RODRÍGUEZ (DE *MUJERES*, *MANZANAS Y NEVADA A ANTECEDENTES*)

Miguel Ángel Lama 27

JULIÁN RODRÍGUEZ: UNA POÉTICA DE LA MEMORIA FIGURADA (*NINGUNA NECESIDAD, CULTIVOS, ANTECEDENTES*)

José María Pozuelo Yvancos 41

A LA SOMBRA DEL OLIVO Y EL ACEBUCHE

José Luis Bernal Salgado 49

REGRESO A LAS MESTAS

David Matías 61

PERSONAJES FEMENINOS EN LA OBRA DE JULIÁN RODRÍGUEZ

Isabel María Pérez González 73

PORTUGAL NA OBRA DE JULIÁN RODRÍGUEZ

Isabel Araújo Branco 91





II

LA PRIMERA NOVELA DE JULIÁN RODRÍGUEZ Gonzalo Hidalgo Bayal	103
<i>CULTIVOS: LECTURA GEMELAR A PARTIR DEL EJE DE SIMETRÍA</i> Marta Sanz	113
<i>CULTIVOS. ESTE TIEMPO PENÚLTIMO</i> Carlos Pardo	133
LOS CUADERNOS DE JULIÁN RODRÍGUEZ: UNA LECTURA DEL ESPACIO DESDE FACEBOOK Martín López-Vega	137
EL ROMPEHIELOS (TEORÍA Y PRÁCTICA DE <i>UNA NOCHE EN INVIERNO</i>) Iván de la Nuez	145
JULIÁN RODRÍGUEZ Constantino Bértolo	149
JULIÁN RODRÍGUEZ Andrés Trapiello	155
JULIÁN RODRÍGUEZ / CRONOLOGÍA Javier Rodríguez Marcos	165

