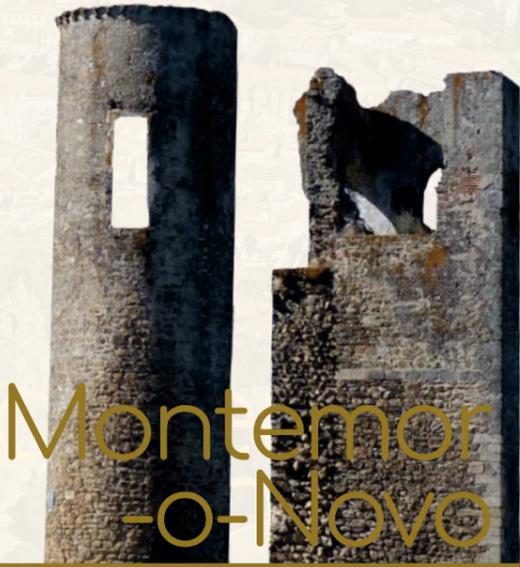




GUARD & GUIDE



Montemor-o-Novo

Ermida | Hermitage S. Lázaro

Próximo deste local se situaria antiga gofaria, ou hospital dos leprosos. Na época medieval era um lugar mais ermo, com um córrego de água, ideal para esta doença que implicava absoluto afastamento social. Hoje em dia encontra-se fechada ao cul-



Igreja | Church N.º Sr.ª da Purificação da Repose

Templo já conhecido no século XIII, mas com a designação de Herdade de Arraiolos Estate. Possui um interessante conjunto de pintura mural, setecentista, bem como revestimento azulejador da centúria anterior.



to. A construção datará de meados do século XIV, havendo em 1324 notícia da sua existência. Next to this place there would be located an ancient leprosy hospital. In medieval times it was a more secluded location, with a water creek, ideal for this disease that implied absolute social withdrawal. Nowadays it is closed to worship. The construction will date back to the mid-14th century, being in 1324 reported its existence.

Convento e Igreja | Convent and Church N.º Sr.ª da Conceição

Ao início da estrada que segue para o Lavre, em promontório, o Convento data de 1671 e a sua fundação deveu-se aos Agostinhos Descalços. Foi saqueado nas Invasões Francesas (1808-1812) e não chega a recuperar, encerrando em 1815 por falta de religiosos. A Igreja, em contrapartida, foi recuperada em 2002, recebendo a procissão no dia 8 de dezembro.



Monte Selvagem | Mount Wild

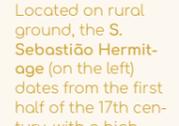
Começando por ser um lugar de acolhimento para animais confiscados pelas autoridades, com a preocupação de os alojar em condições de bem-estar e segurança, esta reserva animal é hoje um parque temático aberto ao público, conta com mais de 70 espécies para serem descobertas.

Beginning as a shelter for animals confiscated by the authorities, with the concern of sheltering them in well-being and safety conditions, this animal reserve is today a theme park open to the public, with more than 70 species to be found.



Igrejas de Lavre Lavre Churches

Situada em terreno rural, a Ermida de S. Sebastião (em cima) data da primeira metade do século XVII, com altar-mor da primeira metade do século seguinte. Em 1720 terá sido colocado, em frente, o Cruzeiro. Para conhecer também, no património religioso da Freguesia, a Ermida de St. António (à direita) e a Igreja Matriz (em baixo), dedicada a N.º Sr.ª da Assunção. Existente já em 1320, foi muito destruída pelo terremoto de 1755, sendo reconstruída entre 1758 e 1761. De destacar no templo, Imóvel de Interesse Público desde 1986, as capelas de N.º Sr.ª do Rosário e da Ordem Terceira de S. Francisco, pelos seus painéis de azulejos.



Ermida | Hermitage N.º Sr.ª da Visitação

Situada no topo de uma colina, permite apreciar uma impressionante paisagem sobre a cidade. Construída no século XVI com estilo manuelino-mudéjar, foi reformada no século XVIII. É local de peregrinação e de grande devoção, com a sua "Casa dos Milagres" e uma imensa



Gruta | Grotto Escoural

Um dos mais importantes sítios arqueológicos do País, devido aos vestígios de arte pré-histórica lá encontrados - em especial as gravuras e pinturas rupestres, com for-



Localized on rural ground, the S. Sebastião Hermitage (on the left) dates from the first half of the 17th century, with a high altar from the second half of the following century. In 1720, the Stone Cross would have been placed in front. To discover also, as for the religious heritage of the parish, the St. António Hermitage (below) and the Main Church (bottom), devoted to N.º Sr.ª da Assunção. Existing already in 1320, it

was largely destroyed by the 1755 earthquake, being rebuilt between 1758 and 1761. To highlight in the temple, Property of Public Interest since 1986, the chapels of N.º Sr.ª do Rosário and the Third Order of S. Francisco, for its tile panels.

more than a dozen archaeological sites stand out, of which the most important examples are the Dolmens Grande (Large)

Edificada no início do século XVI, a torre foi construída por André Vasconcelos, Cavaleiro da Ordem de Avis e Morgado do Carvalhal. A Capela, dedicada a S. Cristóvão, é de

One of the most important archaeological sites in the country, due to the traces of prehistoric art found there - in particular the engravings and rock-art, with animal shapes pointed in the Paleolithic between 2500 and 12000 BC. In the Interpretative Centre, under the responsibility of

Alentejo's Regional Direction of Culture, an exhibition space serves as an introduction to the visit of the Grotto.

Occupying the facilities of the previous Baldios Primary School, this space was inaugurated in 2002, on World Tourism Day. Aiming at the knowledge and dissemination of the habits and species existing in Cabrela and Monfurado Sites (Sites of Community Importance proposed to integrate the Natura 2000 Network), the Centre

organizes hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.

Organizing hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.

Organizing hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.

Organizing hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.

Organizing hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.

Organizing hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.



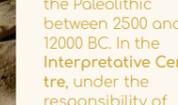
Património Megalítico Megalithic Heritage

Com uma presença fortíssima do megalitismo na região, destacam-se em Montemor-o-Novo mais de uma dezena de locais arqueológicos, de que são exemplos



Antas Grande - Monumento Nacional (acima) - e Pequena da Comenda da Igreja, do Paço, do Estanque, de Taurais, da Moita do Gato, da Casa dos Cantoneiros ou de S. Brissos.

Construída entre o IV e o III milénio a.C., esta última é transformada em Anta-Capela no século XVII,



sendo devotada a N.º Sr.ª do Livramento. Caiada com as tradicionais cores do Alentejo, branco e azul, constitui bom exemplo da adaptação dos espaços profanos a novas realidades religiosas, tendo sido classificada como Monumento Nacional em 1910. Ao nível dos menires, realcem-se os de uma dezena de locais arqueológicos, de que são exemplos

important examples are the Dolmens Grande (Large)

Edificada no início do século XVI, a torre foi construída por André Vasconcelos, Cavaleiro da Ordem de Avis e Morgado do Carvalhal. A Capela, dedicada a S. Cristóvão, é de

One of the most important archaeological sites in the country, due to the traces of prehistoric art found there - in particular the engravings and rock-art, with animal shapes pointed in the Paleolithic between 2500 and 12000 BC. In the Interpretative Centre, under the responsibility of

Alentejo's Regional Direction of Culture, an exhibition space serves as an introduction to the visit of the Grotto.

Occupying the facilities of the previous Baldios Primary School, this space was inaugurated in 2002, on World Tourism Day. Aiming at the knowledge and dissemination of the habits and species existing in Cabrela and Monfurado Sites (Sites of Community Importance proposed to integrate the Natura 2000 Network), the Centre

organizes hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.

- National Monument (on the left) - and Pequena (Little) da Comenda da Igreja, Paço, Estanque, Taurais, Moita do Gato, Casa dos Cantoneiros or S. Brissos. Built between the 4th and 3rd millennium BC, this latter one is transformed into Dolmenic Chapel in the 17th century, being devoted to N.º Sr.ª do Livramento. White-washed with the Alentejo's traditional colors, white and blue, it is a good example of the adaptation of profane spaces to new religious realities, having been classified as a National Monument in 1910. In terms of menirs, those of Courela da Casa Nova (on the left) and Pedra Longa are to highlight. To get to know this very rich heritage, sometimes located on private property, it will be convenient to check the Megalithism Guide, digital edition of the Municipality with characterization and geographical indication of the various points of interest.

Edificada no início do século XVI, a torre foi construída por André Vasconcelos, Cavaleiro da Ordem de Avis e Morgado do Carvalhal. A Capela, dedicada a S. Cristóvão, é de

One of the most important archaeological sites in the country, due to the traces of prehistoric art found there - in particular the engravings and rock-art, with animal shapes pointed in the Paleolithic between 2500 and 12000 BC. In the Interpretative Centre, under the responsibility of

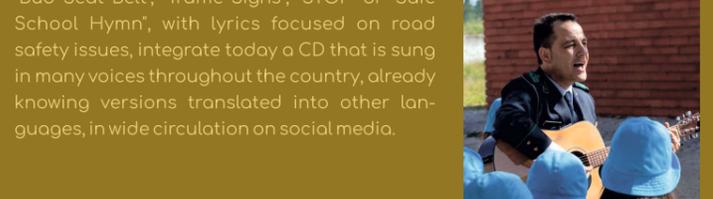
Alentejo's Regional Direction of Culture, an exhibition space serves as an introduction to the visit of the Grotto.

Occupying the facilities of the previous Baldios Primary School, this space was inaugurated in 2002, on World Tourism Day. Aiming at the knowledge and dissemination of the habits and species existing in Cabrela and Monfurado Sites (Sites of Community Importance proposed to integrate the Natura 2000 Network), the Centre

organizes hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.

Destacamento Territorial de Montemor-o-Novo da Guarda Nacional Republicana abrange os concelhos de Montemor-o-Novo, Vendas Novas e Viana do Alentejo. Corresponde esta área à frente Oeste do Distrito de Évora, confinando por noroeste com o Distrito de Santarém, por sudoeste com o Distrito de Setúbal e a Sul com o Distrito de Beja. Entre as muitas atividades de proximidade à população promovidas pela Guarda, a dinamização do programa Escola Segura conduziu neste Destacamento ao desenvolvimento de um projeto pioneiro a nível nacional, que fez dos pequenos alunos do pré-escolar e primeiro ciclo das escolas de Vendas Novas Guardinhas... Cantores. Músicas como "Passadeira", "Cadeirinha", "Semáforo", "Cinto Amigo", "Sinais", "STOP" ou o "Hino da Escola Segura", com letras focadas em temas de prevenção rodoviária, integram hoje um CD que se canta a muitas vozes pelo País inteiro, já conhecendo inclusive versões traduzidas noutras línguas, em ampla circulação pelas redes sociais.

The National Republican Guard territorial detachment of Montemor-o-Novo comprises the municipalities of Montemor-o-Novo, Vendas Novas and Viana do Alentejo. This area corresponds to the west of Évora's district, bordering from the northwest with the district of Santarém, from the southwest with the district of Setúbal and from the south with the district of Beja. Among the several population proximity activities promoted by the Guard, the boosting of the Safe School program led in this detachment to the development of a pioneering at the national level project, which turned small Vendas Novas pupils of kindergartens and first cycle into Little Republican Guard... Singers. Tunes like "Treadmill", "Child Car Seat", "Traffic Light", "Bud Seat Belt", "Traffic Signs", "STOP" or "Safe School Hymn", with lyrics focused on road safety issues, integrate today a CD that is sung in many voices throughout the country, already knowing versions translated into other languages, in wide circulation on social media.



Projeto financiado no âmbito do Programa Fora de Cena
Promovido por: CIMAC
Cofinanciado por:



Anta-Capela de S. Brissos

Edificada no início do século XVI, a torre foi construída por André Vasconcelos, Cavaleiro da Ordem de Avis e Morgado do Carvalhal. A Capela, dedicada a S. Cristóvão, é de

One of the most important archaeological sites in the country, due to the traces of prehistoric art found there - in particular the engravings and rock-art, with animal shapes pointed in the Paleolithic between 2500 and 12000 BC. In the Interpretative Centre, under the responsibility of

Alentejo's Regional Direction of Culture, an exhibition space serves as an introduction to the visit of the Grotto.

Occupying the facilities of the previous Baldios Primary School, this space was inaugurated in 2002, on World Tourism Day. Aiming at the knowledge and dissemination of the habits and species existing in Cabrela and Monfurado Sites (Sites of Community Importance proposed to integrate the Natura 2000 Network), the Centre

organizes hiking and exhibitions, as well as public lectures and training sessions.

Ermida | Hermitage St. André do Outeiro

A 2 km da cidade, construção iniciada em 1316, com ampliações e alterações nos séculos XVI e XVII. Encerrando-se hoje totalmente em ruínas, não deixa de constituir um relevante marco histórico-cultural.

At 2 km from the city, construction started in 1316, with extensions and modifications in the 16th and 17th centuries. Being

nowadays totally in ruins, remains nevertheless a relevant historical and cultural landmark.

nowadays totally in ruins, remains nevertheless a relevant historical and cultural landmark.

nowadays totally in ruins, remains nevertheless a relevant historical and cultural landmark.

nowadays totally in ruins, remains nevertheless a relevant historical and cultural landmark.

Gastronomia e Enoturismo Gastronomy and Wine Tourism

Oferecendo uma gastronomia variada e excecional, Montemor-o-Novo distingue-se pelas famosas migas, o ensopado de borrego, a açorda de bacalhau com ovo (em baixo), as empadas, os queijos e os chouriços de qualidade. De realçar, ainda nas iguarias salgadas, o anual Festival dos Sopas, ao passo que nas sobremesas brilham as queijadas, o pão-de-lo, a sericá ou os pinhas doces (em cima à direita). A acompanhar, merecem menção entre os vinhos produzidos na zona os da Herdade do Menir, Freixo do Meio ou Quinta do Plansel, entre outras - com uma tal variedade e qualidade

Offering a diverse and exceptional gastronomy, Montemor-o-Novo is distinguished by its famous migas (regional bread-based meal), the lamb stew, the açorda (traditional dish made with bread, herbs and garlic) with cod and egg (below), the patty-pies, the cheeses and the quality chorizos. Also noteworthy among the salted

delicacies is the annual Soup Festival, while in the deserts sparkles the queijadas (cheesy little pastry) the sponge cake, the sericá (traditional wood oven baked sweet made with eggs, sugar, milk and cinnamon) or the sweet pinecones (above). To go with, deserve mention among the wines produced in the area those of Menir Estate, Freixo do Meio or Quinta do Plansel, amid others - with such variety and quality that worth scheduling a visit, consulting the Wine Tourism Guide made available by the Municipality.

delicacies is the annual Soup Festival, while in the deserts sparkles the queijadas (cheesy little pastry) the sponge cake, the sericá (traditional wood oven baked sweet made with eggs, sugar, milk and cinnamon) or the sweet pinecones (above). To go with, deserve mention among the wines produced in the area those of Menir Estate, Freixo do Meio or Quinta do Plansel, amid others - with such variety and quality that worth scheduling a visit, consulting the Wine Tourism Guide made available by the Municipality.

delicacies is the annual Soup Festival, while in the deserts sparkles the queijadas (cheesy little pastry) the sponge cake, the sericá (traditional wood oven baked sweet made with eggs, sugar, milk and cinnamon) or the sweet pinecones (above). To go with, deserve mention among the wines produced in the area those of Menir Estate, Freixo do Meio or Quinta do Plansel, amid others - with such variety and quality that worth scheduling a visit, consulting the Wine Tourism Guide made available by the Municipality.

Montemor-o-Novo

Guard & Guide

Castelo | Castle



Fortunato Anjos (1908-2000)

Espaço privilegiado pela sua localização e interesse geoestratégico, terá tido a sua origem num primitivo casco pré-histórico posteriormente romanizado (Castrum Malianum), por ponto de passagem da via romana que ligava a Mérida. É provável também a sua ocupação muçulmana, até pela proximidade da ribeira de Almoncor. Com a reconquista cristã foi este núcleo urbano tomado por D. Sancho I (1185-1211), que lhe concederia Foral em 1203, iniciando-se então a edificação do castelo medieval. D. Dinis (1279-1325) mandaria proceder a grandes reformas, concluindo-se em 1365 a Cerca da Vila. A permanência e vizinhança do Corte em Évora no reinado de D. Manuel I (1495-1521) conferiu-lhe maior lustro. Decorrem aqui as célebres Cortes de 1495, onde o monarca toma a decisão de proceder ao descobrimento do caminho marítimo para a Índia. No reinado de D. Sebastião (1557-1578) é-lhe concedido o título de "Notável Vila" (1563) por ser lugar antigo e populoso. Palco das Guerras da Restauração (1640-1668), Peninsulares (1808-1812) e das lutas liberais (1828-1834), aqui

estabeleceu o Duque de Saldanha (1790-1876) o seu quartel general. No conjunto amuralhado, destaca-se o **Casa da Guarda**, a **Torre de Menagem**, as **Torres do Relógio** e da **Má Hora**, como as **Portas da Vila** e do **Anjo** ou do **Bispo**. No final da idade média a população foi crescendo, indo morar para fora da chamada **Cerca da Vila** (Castelo) iniciando a expansão extramuros, ou do arrabalde. No século XVIII esta zona primeira acaba por ser completamente abandonada. Sendo o núcleo mais antigo da cidade, alberga no seu perímetro - Monumento Nacional desde 1955 - vestígios arqueológicos e um conjunto de monumentos notáveis, muitos apenas uma ruína hoje em dia, de entre os quais se destaca a primeira Igreja Matriz. Privileged space for its location and geostrategic interest, has had its origin its origin in a primitive prehistoric hull later Romanized (Castrum Malianum), for passage point of the Roman road that connected to Mérida. Its Muslim occupation is also likely, even due to the proximity of the Almoncor river. With the Christian reconquest was this urban nucleus

taken over by D. Sancho I (1185-1211), who would grant its Charter in 1203, starting then the construction of the medieval castle. D. Dinis (1279-1325) would have major reforms carried out, concluding in 1365 the Village Fence. The Court's permanence and vicinity in Évora during the reign of D. Manuel I (1495-1521) gave it greater lustre. The famous Courts of 1495 are held here, where the monarch makes the decision to proceed to the discovery of the sea route to India. In the reign of D. Sebastião (1557-1578) it is granted the title of "Remarkable Village" (1563) for being an old and populated place. Stage of the Wars of Restoration (1640-1668), Peninsular (1808-1812) and of the liberal struggles (1828-1834), here established the Duke of Saldanha (1790-1876) his headquarters. In the walled set, stand out the **Guard House**, the **Keep**, the **Clock** and the **Bad Time Towers**, as the **Village and the Angel or Bishop Gates**. At the end of the Middle Age the population was growing, heading to live outside the so-called **Village Fence** (Castle) starting the expansion outside the walls, or the outskirts. In the 18th century, this primeval zone ends up being completely abandoned. Being the oldest nucleus of the city, shelters in its perimeter - National Monument since 1955 - archaeological remains and a set of remarkable monuments, many just a ruin nowadays, among which the first Main Church stands out.



Grupo de Recreação de Torneios Medievais da Guarda Nacional Republicana National Republican Guard Medieval Tournaments Recreation Group



Igreja | Church S. João Baptista

Também inserida no perímetro muralhado, fronteira ao **Paço dos Alcaides**, destaca-se pela sua larga cúpula e portal gótico. Existiria em 1302, tendo sido sede de paróquia com o mesmo nome. Encontra-se hoje muito arruinada, tal como o seu vizinho: os antigos Paços do Con-

celho, edificação muito provavelmente do século XIV, amiúde frequentada pela monarquia. Aqui se terão passado episódios notáveis, como em 1288 com D. Dinis, que rodeado dos membros mais ilustres do clero, pede ao Papa autorização para mobilizar rendas



Igreja | Church St.ª Maria do Bispo

A primeira referência à antiga Igreja Matriz data de 1220. Teve três grandes remodelações, uma das quais na época manuelina (1534), da qual subsiste o portal de granito. Era o maior e mais importante templo da vila, dividindo-se em três naves, com arcos ogivais

Igreja da Misericórdia Mercy Church

Interessante conjunto monumental, fundado por um grupo de "homens bons" em 1498, integra um núcleo com-



Ermida | Hermitage S. Pedro da Ribeira

Construída no século XVI na encosta do Castelo, junto à margem direita da ribeira de Almoncor. A entrada faz-se por uma espécie de galilé. O interior encontra-se coberto por pintura mural, do tempo da fundação, representando S. Pedro rodeado por paisagem rural. Será provavelmente aqui que pela primeira vez

religiosas para a criação da primeira Universidade portuguesa (1288). Also inserted in the walled perimeter, bordering the **Paço dos Alcaides** (Mayors Palace), it stands out for its wide dome and Gothic portal. It would exist in 1302, having been the seat of a parish with the same name. Today it is very ruined, as is its neighbor: the ancient Town Hall, building probably dating from the 14th century, often frequented by the monarchy. Notable episodes will have occurred here, as in 1288 with D. Dinis, who surrounded by the most illustrious members of the clergy, asks the Pope for permission to mobilize religious incomes for the creation of the first Portuguese University (1288).

sustentados por colunas. Segundo a tradição, aqui terá sido batizado S. João de Deus, em 1495. A história desta igreja, hoje completamente arruinada, é recuperada no documentário "St.ª Maria do Bispo 3D - Montemor-o-Novo 1534" (fotograma à direita), fazendo uso das novas tecnologias e do conhecimento científico baseado em fontes históricas, nos registos pictóricos e nos paralelos arquitetónicos.



posto pela Igreja e pelos edifícios adjacentes (do século XVII), onde se encontra um importante Arquivo da Misericórdia. A Igreja, Imóvel de Interesse Público desde 1950, foi edificada em 1532 e é famosa pelo seu magnífico portal manuelino.

Interesting monumental set, founded by a group of "good men" in 1498, integrates a

aparece a imagem de um elefante em Portugal, talvez aquele que foi oferecido por D. Manuel ao Papa Leão X, na sua passagem por esta zona em 1549, o caminho de Espanha.

Built in the 16th century on the slope of the Castle, along the right bank of the Almoncor stream. The entrance is made by a kind of galilee. The interior is covered with mural painting, from the time of the foundation, representing S. Pedro surrounded by rural landscape. It will probably be here that for the first time appears the image of an elephant in Portugal, perhaps the one that was offered by D. Manuel to Pope Leo X, in his passage through this area in 1549, on the way to Spain.



The first reference to the ancient Main Church dates back to 1220. It underwent three major renovations, one of which in Manueline era (1534), from which the granite portal remains. It was the largest and most important temple in the village, divided into three naves, with ogival arches supported



nucleus composed of the Church and the adjacent buildings (from the 17th century), where there is an important Archive of Mercy. The Church, Property of Public Interest

since 1950, was built in 1532 and is famous for its magnificent Manueline portal.

Convento | Convent Saudação ou | or Anunciação



Convento | Convent Saudação ou | or Anunciação

Convento de freiras dominicanas, foi fundado em 1502 e conservou até hoje a vocação inicial de fortaleza, sem abertura para o exterior e mantendo os percursos principais da vida monástica. Assim sobreviveu até ao século XIX, tendo sido encerrado em 1874, como mandava a legislação liberal "com a morte do última freira". Será de 1876 a 1973 **Asilo da Infância Desvalida**. Fechado por mais de duas décadas, encontrava-se já em avançado estado de degradação quando em 1999 se iniciaram as obras de restauro e requalifica-

ção, por iniciativa da Autarquia. Hoje com novo projeto de reabilitação em curso (corte arquitetónico na imagem), o Convento prevê a continuidade de utilização dos instalações enquanto espaço cultural transdisciplinar, bem como para acolhimento de serviços na área do património. Convent of Dominican nuns, it was founded in 1502 and has preserved to this day the initial fortress vocation, without opening outwards and maintaining the main paths of monastic life. Thus it survived until the 19th century, having been closed in

1874, as commanded by the liberal legislation "with the death of the last nun". It will be from 1876 to 1973 Asylum for Disfavoured Childhood. Closed for more than two decades, it was already in an advanced state of degradation when in 1999 began the restoration and requalification works, at Municipality's initiative. Today with a new rehabilitation project in progress (architectural cut in the image), the Convent provides for the continued use of the facilities as a transdisciplinary cultural space, as well as for hosting services in the area of heritage.



Paços do Concelho Town Hall

Construído em 1745 para substituir os antigos Paços do Concelho, localizados na vila intramuros. Aqui podem ser admirados

os painéis de azulejos da escadaria e do Salão Nobre, do autor de dois famosos ceramistas - o italiano Leopoldo Bastistini (1865-1936) e o português Querubim Lapa de Almeida

Construído em 1745 para substituir os antigos Paços do Concelho, localizados na vila intramuros. Aqui podem ser admirados

os painéis de azulejos da escadaria e do Salão Nobre, do autor de dois famosos ceramistas - o italiano Leopoldo Bastistini (1865-1936) e o português Querubim Lapa de Almeida

Convento | Convent S. Domingos



Igreja | Church Santiago

Hoje Centro Interpretativo do Castelo, era uma das quatro igrejas paroquiais da vila, cuja primeira referência data de 1302. Em meados do século XVI beneficiou de uma reforma profunda, com remodelação em estilo manuelino, ficando apenas um pequeno portal gótico, em granito, que se percebe como janela. Esteve aberta ao culto até à segunda metade do século XIX, tendo sido em 2007 recuperada para espaço museológico. Neste se mostra a evolução histórica de Montemor-o-Novo, podendo no interior observar-se ainda pinturas murais dos séculos XVII e XVIII. Today Interpretative Centre of the Castle, it was one of the four parish churches in the



(1925-2016) - alguns retratando acontecimentos históricos ocorridos em Montemor-o-Novo.

Built in 1745 to replace the old Town Hall, located in the intramural village. Here can be admire the tile panels of the staircases and the Noble Hall, authored by two famous ceramists - the Italian Leopoldo Bastistini (1865-1936) and the Portuguese Querubim Lapa de Almeida (1925-2016) - some depicting historical events that took place in Montemor-o-Novo.

Founding in the middle of the 16th century, it corresponded to the golden period of the village and witnessed the important development of Franciscan colonies. Set of great simplicity, highlighting the tiles with scenes from the life of S. Francisco de Assis (17th century), as for the chancel (18th century). With the extinction of religious orders, it was occupied by a military detachment. In 1845 the Municipality installed in the later space of the Convent a graveyard. Property of Public Interest since 2010, it hosts the headquarters of the cultural association Oficinas do Convento (Workshops of the Convent) - in the conventual space itself - and the Montemor-o-Novo Scouts - in the chapel.

Founding in the middle of the 16th century, it corresponded to the golden period of the village and witnessed the important development of Franciscan colonies. Set of great simplicity, highlighting the tiles with scenes from the life of S. Francisco de Assis (17th century), as for the chancel (18th century). With the extinction of religious orders, it was occupied by a military detachment. In 1845 the Municipality installed in the later space of the Convent a graveyard. Property of Public Interest since 2010, it hosts the headquarters of the cultural association Oficinas do Convento (Workshops of the Convent) - in the conventual space itself - and the Montemor-o-Novo Scouts - in the chapel.

Founding in the middle of the 16th century, it corresponded to the golden period of the village and witnessed the important development of Franciscan colonies. Set of great simplicity, highlighting the tiles with scenes from the life of S. Francisco de Assis (17th century), as for the chancel (18th century). With the extinction of religious orders, it was occupied by a military detachment. In 1845 the Municipality installed in the later space of the Convent a graveyard. Property of Public Interest since 2010, it hosts the headquarters of the cultural association Oficinas do Convento (Workshops of the Convent) - in the conventual space itself - and the Montemor-o-Novo Scouts - in the chapel.

Founding in the middle of the 16th century, it corresponded to the golden period of the village and witnessed the important development of Franciscan colonies. Set of great simplicity, highlighting the tiles with scenes from the life of S. Francisco de Assis (17th century), as for the chancel (18th century). With the extinction of religious orders, it was occupied by a military detachment. In 1845 the Municipality installed in the later space of the Convent a graveyard. Property of Public Interest since 2010, it hosts the headquarters of the cultural association Oficinas do Convento (Workshops of the Convent) - in the conventual space itself - and the Montemor-o-Novo Scouts - in the chapel.

Ermida | Hermitage N.ª Sr.ª da Paz

Do século XVI, é ainda hoje um dos "passos" da Semana Santa. Encontra-se encerrada para atividades ligadas à Caritas. From the 16th century, it is still today one of the Stations of Holy Week. It is closed for activities related to Caritas.



Cineteatro Cine-Theater Curvo Semedo



Convento e Igreja Convent and Church S. Francisco

Fundado em meados do século XVI, correspondeu ao período áureo da vila e testemunhou o importante desenvolvimento dos cenóbios franciscanos. Conjunto de grande simplicidade, com destaque para os azulejos com cenas da vida de S. Francisco de Assis (século XVII), bem como para a capela-mor (século XVIII). Com a extinção das ordens religiosas, foi ocupado por um destacamento militar. Em 1845 a edilidade instalou no espaço posterior do Convento um cemitério. Imóvel de Interesse Público desde 2010, acolhe a sede da associação cultural Oficinas do Convento - no próprio espaço conventual - e os Escuteiros de Montemor-o-Novo - na capela.

Founded in the middle of the 16th century, it corresponded to the golden period of the village and witnessed the important development of Franciscan colonies. Set of great simplicity, highlighting the tiles with scenes from the life of S. Francisco de Assis (17th century), as for the chancel (18th century). With the extinction of religious orders, it was occupied by a military detachment. In 1845 the Municipality installed in the later space of the Convent a graveyard. Property of Public Interest since 2010, it hosts the headquarters of the cultural association Oficinas do Convento (Workshops of the Convent) - in the conventual space itself - and the Montemor-o-Novo Scouts - in the chapel.

Founded in the middle of the 16th century, it corresponded to the golden period of the village and witnessed the important development of Franciscan colonies. Set of great simplicity, highlighting the tiles with scenes from the life of S. Francisco de Assis (17th century), as for the chancel (18th century). With the extinction of religious orders, it was occupied by a military detachment. In 1845 the Municipality installed in the later space of the Convent a graveyard. Property of Public Interest since 2010, it hosts the headquarters of the cultural association Oficinas do Convento (Workshops of the Convent) - in the conventual space itself - and the Montemor-o-Novo Scouts - in the chapel.

Convento | Convent S. Domingos

Fundado em 1559, tem a sua origem numa capelinha gótica do século XIII, dedicada a St. António. Insete-se no modelo tipológico das igrejas dominicanas edificadas na segunda metade do século XVI, tendo depois da extinção das ordens religiosas em 1834 sido vendida em hasta pública e ficado abandonado. Em 1972 o Grupo de Amigos de Montemor-o-Novo, associação local que promove a cultura e a defesa dos interesses sociocultu-



Convento | Convent S. Domingos



Sob a proteção de S. João de Deus | Under S. João de Deus protection

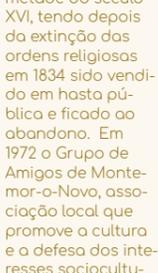
Nascido em Montemor-o-Novo **João Cidade** (1495-1550) e canonizado em 1690, o desde logo padroeiro da então vila é também patrono dos hospitais, doentes e enfermeiros. Foi militar, livreiro, e viveu em Espanha uma vida de aventura, até ter ouvido o sermão de S. João de Ávila. Abraçou então a vida religiosa, mas o



seu fervor levou alguns a considerá-lo louco e foi internado. É essa experiência terrível que o faz querer ajudar os pobres e os doentes. Em 1586, com outros irmãos, funda a **Ordem Hospitaleira de S. João de Deus**, hoje em mais de 50 países, contando cerca de 300 hospitais e obras assistenciais. A S. João de Deus é devotada a **Igreja Matriz** da cidade (1643), que com a **Cripta de S. João**

Igreja | Church Sr. Jesus do Calvário

Com origem na Ermida com a mesma devoção, o templo foi ampliado nos séculos XVI e XVII, tendo as obras incidido principalmente na sacristia em 1633 e na nave em 1668. Mereceu classificação como Imóvel de Interesse Público. With origin in the Hermitage with the same devotion, the



Convento | Convent S. Domingos

de Deus integra o extinto Convento da Ordem - construído para sede da mesma em Portugal, num local próximo da casa onde terá nascido o Santo. A cripta faria inclusive parte da sua casa, situada na Rua Verde, encontrando-se incorporada nos anexos da igreja e situando-se por baixo da sacristia. Mantendo elementos arquitetónicos daquele período, nomeadamente o portal em granito, de arco quebrado assente em capitéis fítonómicos, a cripta daria acesso direto à rua. Já o Convento, alberga hoje a **Biblioteca Municipal** e uma **Galeria de Exposições**, espaços centrais de uma cidade que se avista inteira do seu ainda imponente Castelo. Born in Montemor-o-Novo **João Cidade** (1495-1550) and canonized in 1690, the patron saint of the then village is also patron of hospitals, patients and nurses. He was a

military man, a bookseller, and lived a life of adventure in Spain, until he heard the sermon of S. João de Ávila. He then embraced the religious life, but his fervor led some to consider him mad and he was interned. It is this terrible experience that makes him want to help the poor and the sick. In 1586, with other brothers, he founded the **Hospitaller Order of Saint John of God**, today in more than 50 countries, counting about 300 hospitals and charities. To S. João de Deus is devoted the city's Main Church (1643), which with the **Crypt of S. João de Deus** is part of the extinct Convent of the Order - built



Convento | Convent S. João de Deus

Igreja | Church Sr. Jesus do Calvário

Com origem na Ermida com a mesma devoção, o templo foi ampliado nos séculos XVI e XVII, tendo as obras incidido principalmente na sacristia em 1633 e na nave em 1668. Mereceu classificação como Imóvel de Interesse Público. With origin in the Hermitage with the same devotion, the



Convento | Convent S. Domingos

- Património Ambiental Environmental Heritage
- Património Arqueológico Archaeological Heritage
- Património Defensivo Defensive Heritage
- Património Histórico Historical Heritage
- Património Museológico Museological Heritage
- Património Religioso Religious Heritage
- Rota Vitivinícola Wine Route
- Outros Pontos de Interesse Other Points of Interest

- 1 Casa da Guarda Guard House
- 2 Torre do Relógio Clock Tower
- 3 Porta da Vila Village Gate
- 4 Convento | Convent N.ª Sr.ª da Saudação
- 5 Igreja | Church Santiago
- 6 Torre da | Tower of Má-Hora (bad time)
- 7 Igreja | Church S. João Baptista
- 8 Paço Real Royal Palace
- 9 Antigos Paços do Concelho e Cadeia Former Town Hall and Prison
- 10 Matadouro Mourisco Moorish Slaughterhouse
- 11 Porta e Torre do Anjo ou do Bispo Angel or Bishop Gate and Tower
- 12 Igreja | Church St.ª Maria do Bispo (antiga Matriz | formerly main church)