**ANEXO 7**

**Conceito de co-educação cultural DO PONTO DE VISTA DOs SUJEITOs-análise de conteúdo**

 **PERGUNTA 10.4 do questionário exploratório: “descreva o que é para si, a coeducação cultural”**

| DEFINIÇÕES | PALAVRAS-CHAVE |
| --- | --- |
| *. Tipo de Educação que é promovida concomitantemente por vários tipos de instituições, de forma autónoma, com o objectivo de, em conjunto, contribuir para a criação da Identidade Cultural dos indivíduos.**. Um trabalho em conjunto que se vai reforçando mais e mais e que nos deixa ligados às escolas e nos faz conhecer melhor os professores e os alunos.*. *Encontrar momentos para a cultura e para a arte e proporcioná-los aos meus alunos. Para podermos depois trabalhar nisso na sala de aula.**. Sermos todos formados e informados sobre as questões culturais.**. Educar em conjunto para a cultura. Dar a conhecer melhor o património local.**. Uma forma de aprender e ensina arte entre museus e escolas, com professores e alunos.**. Saber trabalhar em equipa com outros profissionais da cultura.**. Encontrar momentos para a cultura e proporcioná-los aos alunos, trabalhando isso na sala de aula.**. Desenvolver projectos em parceria com o Mosteiro com mediação cultural dos monitores.*. *É educar os nossos alunos na cultura local e dar-lhes a conhecer o que é daqui em termos de património local.**. Fazer actividades culturais com os alunos: de várias maneiras, saídas ao Mosteiro, cruzar os conteúdos curriculares focados na sala de aula e transformar o ensino.**“É transmitir, conseguir comunicar e aprender… é o momento do reconhecimento do saber do outro, mas também de afirmação do seu saber…é uma partilha e uma construção conjunta”* | .Tipo de Educação;. De forma autónoma;. Identidade Cultural;. Complementaridade;. Reunião;. Trabalho de equipa;. Projecto conjunto;. Reforço;. Melhor Conhecimento;. Ligação;. Aprendizagem;. Ensino;. Partilha de saberes;. Mediação;. Arte;. Cultura;. Museu;. Intercâmbio de saberes;. Participação;. Visitas/Saídas;. Interacção;. Participação;. Informação;. Formação; . Conhecer Património local;. Trabalhar em equipa;.Cultura na sala de aula;. Projectos de parceria com mediação cultural;. Educar na cultura local pelo património;. Cruzar conteúdos curriculares;. Transformar o ensino;. Comunicar transmitindo e aprendendo;. Reconhecer o saber do outro;. Partilha;. Construção conjunta. |