

REVISTA DE

ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenação: Ana Paula Arnaut | Ana Teresa Peixinho | 2020 | 10

AS PALAVRAS (IN)VISÍVEIS
Estudos para Carlos Reis

IMPrensa DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
COIMBRA
UNIVERSITY
PRESS

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Publicação Anual

EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra

imprensa@uc.pt · http://www.uc.pt/imprensa_uc

Vendas online: <http://livrariaimprensa.uc.pt>

DIRETOR

José Cardoso Bernardes

COORDENAÇÃO DO N.º 10

Ana Paula Arnaut, Ana Teresa Peixinho

COMISSÃO REDATORIAL

Marta Teixeira Anacleto; Ana Paula Arnaut; Maria do Rosário da Cunha Duarte; António Apolinário Lourenço; Maria Helena Santana; Maria João Simões; Ana Maria Machado.

COMISSÃO CIENTÍFICA

Hélio J. S. Alves (UL); Vanda Anastácio (UL); Burghard Baltrusch (U. Vigo); Abel Barros Baptista (UNL); João Dionísio (UL); Paulo Franchetti (Unicamp); Elena Losada (U. Barcelona); Frederico Lourenço (UC); Maria de Fátima Marinho (UP); J. Cândido Martins (U. Católica); Saulo Neiva (U. Blaise Pascal, Clermont Ferrand); António Sousa Ribeiro (UC); Maria Isabel Rocheta (UL); Carlos Mendes de Sousa (UM); Sérgio Guimarães de Sousa (UM); Ivan Teixeira (U. do Texas).

REVISÃO DE TRADUÇÕES PARA INGLÊS

Kathryn Bishop-Sanchez

PROPRIEDADE

Centro de Literatura Portuguesa (CLP), Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Largo da Porta Férrea, 3004-530 Coimbra, Portugal
clp@ci.uc.pt · www.uc.pt/clp

DESIGN GRÁFICO FBA.

IMPRESSÃO Papelmunde SGM

DEPÓSITO LEGAL 328978/11

ISSN 2182-1526

DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.14195/2183-847X_9](https://doi.org/10.14195/2183-847X_9)

Solicita e corresponderá a permuta com outras publicações

Se solicita y se acepta permuta de publicaciones

Aceptera volontiers l'échange d'autres publications

REL is willing to exchange its annual volume with other journals

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do Projeto UID/ELT/00759/2019.

Os artigos publicados na revista são submetidos a uma avaliação científica prévia (peer review).

PRIMEIRAS TRADUÇÕES DE RILKE EM PORTUGAL (1938-1942) CAMPO LITERÁRIO E DINÂMICAS SISTÉMICAS <i>Maria António Hörster</i>	311
ENTRE PORTUGAL E A ALEMANHA: MARIA, A PROTAGONISTA DO ROMANCE <i>GEGENSPIEL</i> DE STEPHAN THOME <i>Maria de Fátima Gil</i>	335
<i>O QUE TINHA DE SER</i> : VIVÊNCIAS COLONIAIS EM A. LOBO ANTUNES E V. S. NAIPAUL <i>Maria Helena Santana</i>	363
PENSAR O ENSAIO E A FICÇÃO COMO INTERMITÊNCIAS UTÓPICAS (OU DA DERIVA POÉTICA EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU) <i>Marta Teixeira Anacleto</i>	381
PARTE III - ESTUDOS QUEIROSIANOS	
UMA ADÚLTERA DIFERENTE: A PRIMEIRA LUÍSA <i>Ana Luísa Vilela</i>	403
EÇA DE QUEIRÓS: CONTINUIDADES ENTRE JORNALISMO E FICÇÃO <i>Elza Miné</i>	415
OS "GRANDES HOMENS" DOS DOIS QUEIRÓS: <i>O SALÚSTIO NOGUEIRA</i> E <i>O CONDE DE ABRANHOS</i> <i>Isabel Pires de Lima</i>	425
"THE POWER OF FRAMES: THE TEMPORALITY OF PHOTOGRAPHY AND PORTRAITURE IN THE WORK OF EÇA DE QUEIRÓS <i>Kathryn Bishop-Sanchez</i>	443
CARLOS DA MAIA, UM OUTRO ÉDIPO <i>Maria de Fátima Silva</i>	463