

## ÍNDICE / CONTENTS

Introdução .....	7
Introduction .....	11

### PARTE I / PART I

#### PAISAGENS EXTERIORES / EXTERIOR LANDSCAPES

L’homme et la Ville: quelques considérations sur le mythe de la Ville Maudite versus la Ville Parfaite.....	17
Fernando Gomes	
Mapping London: a political cartography through the eyes of Margaret Thatcher.....	27
Ana Clara Birrento & Olga Gonçalves	
Paisagens, histórias e gente singular do mediterrâneo: a <i>Provence</i> de Alphonse Daudet e o Algarve de Manuel Teixeira-Gomes.....	39
Odete Jubilado	
Malta: The Erotic Image of the Island in the Fiction of Eça de Queiroz.....	53
Ana Luísa Vilela	
Viagem e demanda da identidade rizoma em <i>Onitsha</i> de J.G.M. Le Clézio e <i>Um rio chamado Tempo, Uma casa chamada Terra</i> de Mia Couto .....	61
Celina Martins	

### PARTE II / PART II

#### PAISAGENS INTERIORES / INTERIOR LANDSCAPES

O riso (e as lágrimas) de Nicolau Tolentino.....	75
Carlos Nogueira	
Poesia e Metafísica em Antero de Quental.....	91
António Cândido Franco	
Em Creta, com Jorge de Sena.....	99
Elisa Nunes Esteves	
Ser ou não ser Ofélia.....	107
Carla Ferreira de Castro.	
Olhares plurais sobre a Literatura do Século XIX: a dicotomia entre casamento e adultério.....	117
Ana Cláudia Salgueiro da Silva	
Trajetórias, afinidades e dissonâncias em <i>Eurico, o Presbítero</i> e <i>Ivanhoe</i> .....	133
Teresa Mendes	