



V<sup>Henrique Tavares</sup>  
ar ik

# POESIA

{ *in-provavelmente* }

## COMPLETA

*edição, organização e fixação do texto*

ANTÓNIO CÂNDIDO FRANCO

LUIZ PIRES DOS REYS

*recolha documental*

GABRIEL RUI SILVA

EDIÇÃO SEMNOME



Henrique Tavares  
(1925-2003)

## NOTA PREFACIAL

O presente volume é um contributo para a história cultural do século XX português e para o resgate histórico de uma das mais ricas e interventivas gerações culturais do último século em Portugal – a do Café Gelo (1955-1962), também conhecida como “segunda geração surrealista”, cujo nome público mais representativo é o de Herberto Helder. Uma geração que teve forças para dar à luz a admirável criação do autor de *Os Passos em Volta* tem de ser uma geração que no seu conjunto se elevou muito alto.

Depois da reunião em volume da obra em verso de Manuel de Castro (1934-1971), *Bonsoir Madame* (2013), obra que Luiz Pacheco chegou a avaliar como superior à de Herberto Helder, e da de José Manuel Simões (1932-1999), *Sobras completas* (2016), com prefácios de Helder Macedo e José de Sá Caetano, chegou agora a vez de reunir a obra publicada de Henrique Tavares (1925-2003), que também assinou Henrique Ricardo Varik Tavares, um dos mais discretos e enigmáticos frequentadores das tertúlias que tiveram lugar na segunda metade da década de 50 do século XX, no vetusto e histórico Café do Rossio lisboeta. O convívio de Varik com Manuel de Castro, Fernando Saldanha da Gama, Luiz Pacheco e muitos outros, todos assíduos às mesas do Gelo, assinala-se em diversos passos, alguns presentes nestas páginas.

Os organizadores do presente volume agradecem aos amigos ainda vivos de Varik, como Francisco Bronze e Alfredo Canana, as informações que permitiram pouco a pouco refazer uma parte do itinerário vivo deste poeta e artista plástico sobre quem ainda há pouco nada se sabia a não

ser que, à sua conta, publicara em vida três livros tão indecifráveis como o rosto do seu autor e que podem ser tidos como documentos maximamente significativos da criação poética e cultural da segunda geração surrealista portuguesa. No manancial das fontes, na turbulência da linguagem, na ferocidade do seu segredo e na assunção dum laço sempre presente e nunca desvelado, os livros de Henrique Tavares merecem figurar entre o que de mais representativo essa geração deu à luz do dia.

Querem os organizadores estender ainda o agradecimento às instituições que de alguma forma ajudaram esta quase impossível investigação sobre um autor pouco mais do que *oculto* — em primeiro lugar o Instituto de História Contemporânea (IHC) e o seu grupo de Évora, o CEHFCi, na pessoa da investigadora e professora catedrática Maria de Fátima Nunes, sem o apoio da qual a realização física deste livro não teria passado de uma miragem bela e exaltante, mas irrealizada.

Guarda-se uma palavra final de reconhecimento especial para a viúva e a filha de Henrique Tavares, respectivamente senhora Maria Teresa Couto Guimarães Gomes Niny Tavares e senhora Alexandra Gomes Niny Tavares Coutinho, cujo interesse e motivação pela edição da obra do poeta e pintor em muito excedeu as nossas melhores expectativas, permitindo o acesso ao espólio, o que nos autoriza a encarar a publicação próxima de um segundo volume, constituído por inéditos e iconografia, e, porventura, de um terceiro dedicado à obra plástica.

24 de Dezembro de 2017

António Cândido Franco  
Luiz Pires dos Reys  
Gabriel Rui Silva

8068

*Título*

Obra Completa volume I  
Poesia [in-provavelmente] Completa

*Autor*

Henrique Varik Tavares

*Colecção*

Torre Gelada

*Edição, organização e fixação do texto*

António Cândido Franco

Luiz Pires dos Reis

*Pesquisa documental*

Gabriel Rui Silva

*Projecto gráfico*

Luiz Pires dos Reis

*Assistente de Produção*

Xénia Pereira

*Desenhos da capa e contra-capas*

Henrique Tavares

*Edição*

21/2018

*Direitos de autor*

Edições Sem Nome (*edição*)

Maria Teresa Couto Guimarães Gomes Niny Tavares (*herdeiro*)

Alexandra Gomes Niny Tavares Coutinho (*herdeiro*)

*Impressão e acabamento*

Rainho & Neves

*ISBN*

978-989-99071-9-5

*Depósito legal*

437919/18

*Editora*

Edições Sem Nome

*e-mail*

edicoes.semnome@sapo.pt

semnome.encomendas@sapo.pt

*Website*

edicoessemnome.wix.com/edicoessemnome

*Facebook*

www.facebook.com/edicoessemnome

8068