

A componente cristão-nova entre os grupos artesanais na Idade Moderna: estado da arte e novas perspectivas em Portugal e Espanha

Rocío Velasco-Tejedor

Doutoranda no Programa Interuniversitário de Doutoramento em História: mudança e continuidade num mundo global (PIUDHist)
Universidade de Évora-CIDEHUS

Resumo/ Abstract: Esta comunicación pretende plantear un acercamiento historiográfico a un fenómeno social y antropológico que definió la Península Ibérica durante la Edad Moderna: el grupo de los judeoconversos y criptojudíos desempeñó un papel muy significativo en la sociedad peninsular. Su devenir, su proceso de supervivencia e integración ha sido sin duda muy estudiado desde las últimas décadas, principalmente en estudios inquisitoriales y algo generalistas y desde un punto de vista mercantil y financiero; en clara descompensación en calidad y cantidad frente a otros grupos socio-económicos que fueron especialmente relevantes en el mundo urbano. Por su parte, la historiografía sobre los artesanos hasta el momento ha estado muy concentrada en el aspecto económico e institucional y más centrada en el siglo XVIII.

Entre ambas tendencias, el origen converso de este conjunto socio-profesional, el del artesanado, es todavía hoy un gran desconocido para la historiografía hispano-portuguesa. Pese a su gran importancia en el mundo urbano en la Edad Moderna, sus modelos familiares, demográficos y económicos, representados en una organización única en lo social y familiar como fue el gremio, con sus redes propias, además de otras como las cofradías profesionales, son todavía un asunto pendiente para la historiografía.

Por tanto, en nuestra comunicación se plantea una recopilación con las últimas tendencias y perspectivas acerca de este sujeto histórico y sobre el mundo artesanal desde un punto de vista social y familiar. Se analizará igualmente la evolución de las investigaciones que se han ido realizando en ambos territorios ibéricos, que ha sido cada vez más relevante para la historiografía desde la primera mitad del siglo XX hasta nuestros días. La llamada “cuestión conversa” no puede considerarse resuelta mientras sus conclusiones no incluyan sectores económicos tan diferenciados y relevantes socialmente como el de los artesanos y obvie los transvases migratorios entre los pueblos vecinos de la Península Ibérica.

En suma, se pretende ofrecer una visión de conjunto que permita plantear cuestiones que continúan en el aire sobre las desigualdades existentes en la base de la vida pública hispano-portuguesa: su identidad social y capacidad de integración a nivel local, y hasta qué punto supusieron un problema social, económico, político o un único problema ibérico.

Esta comunicación pretende plantear un nuevo acercamiento a un fenómeno social y antropológico que definió la Península Ibérica durante la Edad Moderna: el devenir de los judeoconversos y criptojudíos ha sido sin duda uno de los puntos predilectos de la historiografía de la sociedad peninsular en las últimas décadas. Por un lado, las categorías económicas de los judíos en la Baja Edad Media y el proceso de supervivencia e integración de los conversos ha sido muy estudiado por un nutrido grupo de medievalistas y modernistas a un lado y otro de la frontera, principalmente desde un punto de vista inquisitorial, y en el aspecto mercantil y financiero¹.

Los conversos pertenecientes a estos estratos superiores que ya estaban un escalón por encima del resto antes de 1492/1497 –financieros, banqueros, mercaderes ricos– vieron su oportunidad en las aguas bautismales e implementaron dinámicas propias que favorecieron su ascenso social y permitieron su integración en el resto de la sociedad². Y son estos los que han centrado en general la atención historiográfica, mientras que los integrantes de las clases populares del mundo urbano aún parecen estar esperando su momento.

¹ Desde los pioneros estudios de Domínguez Ortiz, Antonio et. al. *La clase social de los conversos en Castilla en la Edad Moderna*. Granada: 1991 [1ª ed. 1958] y Azevedo, Jorge Luis de. *História dos cristãos novos portugueses*, Lisboa, 1921; el converso como sujeto histórico ha sufrido una de las transformaciones más interesantes para la historiografía desde mediados del siglo XX. Para una rápida revisión historiográfica, *vid.* Montes Romero-Camacho, Isabel. «El problema converso. Una aproximación historiográfica (1998-2008)». *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 18 (2008): 109-247. Soyer, François. *Perseguição aos Judeus e Muçulmanos de Portugal. D. Manuel I e o fim da tolerância religiosa (1496 - 1497)*. Lisboa: Edições 70, 2013. Barros, Mª Filomena Lopes de, y José Hinojosa Montalvo, eds. *Minorias étnico-religiosas na Península Ibérica (período medieval e moderno)*. Lisboa: Colibri, 2008.

² Es muy amplia la bibliografía acerca de este fenómeno, por señalar algunos *vid.* Contreras, Jaime. *Sotos contra Riquelmes: Regidores, inquisidores y criptojudíos*, Madrid, 1992. Soria Mesa, Enrique. *El cambio inmóvil: transformaciones y permanencias en una élite de poder (Córdoba, ss. XVI-XIX)*, Córdoba, 2000. Chacón Jiménez, Francisco y Nuno Monteiro (eds.). *Poder y movilidad social. Cortesanos, religiosos y oligarquías en la Península Ibérica (siglos XV- XIX)*, Madrid, 2006; Gómez González, Ignacio. (coord.), *La movilidad social en la España del Antiguo Régimen*. Granada, 2007.

En cuanto a los cristianos nuevos, se han escrito ríos de tinta en torno a las élites socio-económicas mercantiles y financieras, y su ascenso a la nobleza. Las cuestiones inquisitoriales, como no podía ser de otro modo, también han sido una cuestión muy explotada³. La producción en ambos territorios en los últimos treinta años ha forjado varias generaciones de especialistas consolidados que han permitido acercarnos a un conocimiento profundo de los conversos en calidad y cantidad.

Ciertamente el sur peninsular parece haber sido una de las principales cunas de asentamiento converso, algo muy lógico teniendo en cuenta que en él se produjeron las primeras expulsiones, incluso antes de 1492. Con el paso del tiempo y los bautismos forzosos de 1497, estos y otros nuevos conversos, portugueses y descendientes de aquellos castellanos retomarían su ruta de origen durante los ochenta años de Unión de Coronas, en lo que ha habido también especial atención a los transvases migratorios de estos grupos de Portugal a Castilla, como los estudios de Pulido Serrano, Lopes Veiga, Fernández Chaves y Marcos Cañas en diferentes regiones⁴. Durante las últimas décadas han aparecido publicados bastantes trabajos que se han centrado en las redes de origen converso y portugués y su increíble movilidad social, entre los cuales hay que destacar por su gran interés y enorme rigor y alcance los emanados del grupo de investigación que dirige el profesor Enrique Soria Mesa desde la Universidad de Córdoba, en colaboración con otras universidades españolas y extranjeras⁵.

³ Acosta González, Andrés. *Estudio comparado de Tribunales Inquisitoriales: (períodos 1540-1570 y 1571-1621)*. Madrid: UNED, 1990. Bethencourt, Francisco. *La Inquisición en la época moderna: España, Portugal e Italia, siglos XV-XIX*. Madrid: Akal, 1997. Más actual encontramos Figueirôa-Rego, João. *Os Estatutos de Limpeza de sangue nos espaços de expressão ibérica (séc. XVI-XVIII)*, Lisboa, 2011. López-Salazar, Ana Isabel. *Inquisición y política. El gobierno del Santo Oficio en el Portugal de los Austrias (1578-1653)*, Lisboa, 2011.

⁴ Lopes Veiga, Marcos Antonio. *A Inquisição no Labirinto Marrano: Cultura, Poder e Repressão (séc. XVI e XVII)*, São Paulo, 2006. González Espinosa, Ignacio. «Portugueses en Sevilla: sus oficios y profesiones durante el reinado de Felipe III». En *Comercio y cultura en la Edad Moderna*, Sevilla: Univ. de Sevilla, 2015 pp. 731-741. Cañas Pelayo, Marcos. «El comienzo de la oleada: mercaderes portugueses en La Raya a finales del siglo XVI». En *Felipe II y Almazarrón: la construcción local de un Imperio global*, Vol. 1, Murcia, 2014, pp.91-104; y «Judaizantes y malsines: redes criptojudías portuguesas durante el Seiscientos ante el tribunal de Córdoba», *Historia y Genealogía*, nº 3 (2013): pp. 23-40. Fernández Chaves, Francisco y Rafael Pérez García. «La penetración económica portuguesa en la Sevilla del siglo XVI», *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*, nº 25 (2012): pp. 199–222; Cañas Pelayo, Marcos.; Graizbord, David L. *Souls in dispute: converso identities in Iberia and the Jewish diaspora, 1580-1700*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2004.

⁵ Sus trabajos se desenvuelven dentro del Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía “*En los orígenes de la Andalucía multicultural. Integración y rechazo de los moriscos*” (Reinos de Córdoba y Sevilla, siglos XVI y XVII)” (P07-HUM-2681); así como del Proyecto de I+D “*Los últimos moriscos. Pervivencias de la población de origen islámico en la Andalucía de los siglos XVII y XVIII*” (HAR-2009-07267).

Desde Portugal los principales análisis clásicos sobre la cuestión parten de autores como João Lucio de Azevedo y, más recientemente, Maria José Ferro Tavares y Jorge Martins⁶. Conjuntamente existen pocos trabajos de Historia Comparada entre España y Portugal, vacío que han buscado solucionar obras generales como la de Mafalda Soares da Cunha y Hernández Franco, Filomena Lopes de Barros y algunas más en varios artículos presentados por Marcos Cañas, que ejemplifican el interés existente por tratar estas cuestiones a nivel ibérico en torno a la identidad, Inquisición y los estatutos de limpieza⁷.

Hasta hace unos 20 años, la balanza historiográfica en cuanto a los artesanos ha estado monótonamente inclinada hacia los aspectos institucionales y económicos de los gremios. Además de generalistas, han resultado ser dispersos y anticuados; sin un hilo conductor que permita observar la perspectiva del mundo artesanal más allá de estos espacios dentro de manuales sobre evolución urbana, demografía y economía, cultura popular y material... Se ceñían la mayoría en repasar las reglamentaciones gremiales, como decimos desde una perspectiva jurídico-económica marcada por el positivismo acumulativo de datos de archivo.

En esta trayectoria ha sido marcante la polarización histórica entre el amor y el odio de las ideas gremialistas. El mundo gremial ha servido de excusa para la defensa o detracción de determinadas ideologías prácticamente desde antes de su supresión como institución, incluso entre corrientes enfrentadas entre sí. Esto ha colocado a los gremios en una situación insólita entre dos visiones, ambas cerradas y plagadas de estereotipos arrastrados sin crítica: de una visión negativista, virulenta sin tregua, implantada por el liberalismo doctrinario ya a finales del siglo XVIII; a ser loados en el XX por las dictaduras ibéricas herederas del fascismo italiano, que dieron al mundo corporativo especial relevancia como su fórmula ideal para controlar capital y sociedad.

⁶ Martins, Jorge. *Portugal e os Judeus*, 3 vols., 2006; y Tavares, M^a José Ferro. *Judaísmo e Inquisição*, 1987; y *A herança judaica em Portugal*, 2004. López Belinchón, Benito. *Honra, libertad y hacienda: hombres de negocios y judíos sefardíes*, Madrid, 2001.

⁷ Tavares, M^a José Ferro. «Judeus e conversos castelhanos em Portugal», *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, n.º 6 (1988): 341-68. Barros, M^a Filomena Lopes de. *Minorias étnico-religiosas...* Cunha, Mafalda Soares da, y Juan Hernández Franco, eds. *Sociedade, família e poder na Península Ibérica: elementos para uma história comparativa*. Lisboa: Colibri, 2010. Sobre la impronta de la Inquisición en los oficios, *vid.* Santos, Georgina Silva dos. *Ofício e sangue: a irmandade de São Jorge e a inquisição na Lisboa moderna*. Lisboa: 2005.

Precisamente las grandes obras clásicas sobre el artesanato, corporaciones y cofradías profesionales nos remontan a este período,— años 40-50 del siglo pasado—, cuando entre otras vieron la luz las obras pioneras de Vicens Vives, Marcelo Caetano y Franz-Paul Langhans⁸. En este punto coincidente de la historia de nuestros países, hemos de reconocer que hemos asistido a una clara manipulación política de nuestro pasado como medio para legitimar un “nuevo orden” (ese *Estado Novo* que pretendió Salazar) con unas raíces viejas y desvirtuadas. Este es uno de los motivos que nos lleva a que, hasta finales de siglo, la historiografía sobre el trabajo en la Península pueda considerarse, en términos generales, profundamente tradicionalista, parcial y todavía hija de un positivismo institucionalista y económico.

Mientras que la historiografía anglosajona ha planteado nuevas perspectivas de carácter teórico y metodológico sobre el mundo del trabajo industrial desde los años 60 y 70, en la Península Ibérica se ha empezado sólo a finales de siglo a imbuirse de una renovación crítica en este campo, en la que ciertamente España ha cogido el relevo a mayor ritmo que Portugal. En este nuevo empuje en los años 80 el neoinstitucionalismo y una renovada Historia Económica, se profundizó en la presentación de fuentes acompañadas de importantes estudios críticos que, empero, continuaban reduciendo los núcleos urbanos a estructuras demográficas y económicas⁹.

Pese a continuar dentro de estas líneas, es notable que desde el inicio de siglo asistimos a una renovación del panorama historiográfico¹⁰ que procura desmontar los tópicos sobre los gremios sobre el esquematismo de su organización productiva, la persecución de un ideal mesocrático o la excesiva importancia concedida a la

⁸ Larraz, José. *La época del mercantilismo en Castilla, 1500-1700*, Madrid: 1943. Contreras y López de Ayala, Juan de. *Los gremios españoles*, Madrid: 1944. Vicens Vives, Jaime. *Historia económica de España*, Barcelona: 1959. Cruz, Antonio. *Mesteres no Porto. Subsídios para a História das Antigas Corporações dos ofícios mecânicos*, Oporto, 1956. *Víd. et. nota 21*.

⁹ Pereira, João Manuel Esteves, y Carlos da Fonseca. *Subsídios para a história da indústria portuguesa*. Lisboa: Guimarães & C.A, 1979. Magalhães, Joaquim Romero. *O Algarve económico: 1600 - 1773*. Lisboa: Ed. Estampa, 1993. Hanson, Carl A. *Economy and Society in Baroque Portugal, 1668-1703*. Minneapolis: Springer, 1981. Carande, Ramón. *Carlos V y sus banqueros*. Barcelona: Crítica, 1990. Ruiz Martín, Felipe, y Gonzalo Anes Álvarez. *Las finanzas de la Monarquía Hispánica en tiempos de Felipe IV: 1621-1665*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1990.

¹⁰ Hernández Arce, Ricardo, y José Damián González Arce. «Gremios y corporaciones laborales. Debates historiográficos y estado de la cuestión», *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, n.º 34 (2015): pp.7-18. Torres Reina, Danilo. «La nueva historia económica, la teoría de la regulación y el análisis histórico social: notas para un debate». *Apuntes del CENES*, 31, n.º 54 (2012): 261-82. Para apreciar mejor esta evolución, cfr. Donnell, Lawrence. «Sois demasiado sentimentales: problemas y sugerencias para una nueva historia del trabajo». *Historia social*, n.º 10 (1991): 71-100. Una renovada obra del XVIII sobre el territorio portugués ha sido la de Lains, Pedro, y Álvaro Ferreira da Silva. *História económica de Portugal, 1700-2000*. Vol. I: O século XVIII. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2005.

normativa. Esta renovación, que viene de la mano de los herederos de los *Annales* y su nueva historia social y del trabajo, se apoya en la historia de la familia, la microhistoria y en el estudio de las mentalidades, campo de estudio muy trabajado en las dos últimas décadas. La aplicación de Antropología Social y Económica, junto con la Sociología, son un apoyo fundamental que puede arrojar nuevas reflexiones, más coherentes y sólidas, a la hora de comprender la organización social y colectiva del trabajo preindustrial¹¹. Esta interesante renovación también se ha producido en el ámbito institucional¹².

Entre estas tendencias, el origen converso del artesanado es todavía hoy un gran desconocido para la historiografía hispano-portuguesa. Para apreciar las evoluciones y coyunturas del grupo converso en su conjunto, es necesario presentar su mundo observado en su contexto urbano en un tiempo largo para un conocimiento profundo del nivel inferior de interacción social, a partir de la llamada historia “desde abajo” (*bottom up*), que ayude a explicar el funcionamiento de los distintos grupos sociales. Los mencionados movimientos historiográficos de la segunda mitad del siglo XX han tenido como característica fundamental la inclusión de actores históricos “no tradicionales”, entendiendo por tales aquellos sujetos que no ocuparon espacios de poder en las esferas política y económica¹³.

Pese a su gran importancia en el mundo urbano en la Edad Moderna, sus modelos familiares, demográficos y económicos, representados en una organización

¹¹ Godelier, Maurice. *Antropología y economía*. Barcelona, Ed. Anagrama, 2000. Véanse dentro de esta corriente Torras Elias, Jaume. «Redes comerciales y auge textil en la España del siglo XVIII» en Maxine Berg (coord). *Mercados y manufacturas en Europa*, 111-32. Crítica, 1995. López Barahona, Victoria, y José A. Nieto Sánchez, eds. *El trabajo en la encrucijada: los artesanos urbanos en la Europa de la Edad Moderna*. Madrid: Libros de la Catarata, 1996.

¹² Valgan como muestra Barros, Filomena Lopes de, y Mário Viana. *Posturas municipais portuguesas (séculos XIV-XVIII)*. Universidade de Évora, 2012; Nieto Sánchez, José A. «Artesanos y organización de la producción manufacturera en las ciudades de Castilla de la Edad Moderna». *THEOMAI: Estudios críticos sobre Sociedad y Desarrollo* 31 (2015): 24-42. Bernardo Ares, José Manuel de. «Los municipios andaluces en los siglos XVI y XVII» en *El gobierno municipal de Carmona a lo largo de la historia* (actas presentadas al VIII Congreso de Historia de Carmona), 2013: pp. 135-54. González Arce, José Damián. «Asociacionismo, gremios y restricciones corporativas en la España medieval (siglos XIII-XV)» en *Investigaciones de historia económica: revista de la Asociación Española de Historia Económica*, n.º 10 (2008): 9-34.

¹³ Imízcoz Beunza, José M^a. «Comunidad, red social y élites: un análisis de la vertebración social en el Antiguo Régimen». en *Elites, poder y red social: las élites del País Vasco y Navarra en la Edad Moderna (estado de la cuestión y perspectivas)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1996: 13-50. Hernández Núñez, Yepsaly. «Hombres corrientes e historia social: ¿una nueva ortodoxia?» en *Procesos históricos: revista de historia, arte y ciencias sociales*, n.º 14 (2008). Salomón Chéliz, Pilar. «Una nueva cara de la historia social: la historia de las clases populares». En *Por una historia global: El debate historiográfico en los últimos tiempos*. Universidad de Granada, Zaragoza, 2007: 135-65.

única en lo social y familiar como fue el gremio, además de otras redes propias como las cofradías profesionales¹⁴, son todavía un asunto pendiente. Haciendo nuestras estas innovadoras corrientes, precisamos por tanto conocer la posición que daba a los judeoconvertos la categoría social de su oficio respecto a los cristianos viejos, y si tenían algún nexo de identidad propia a través del oficio o dada por oposición a la mayoría, señalando su exclusión¹⁵.

Pese a todo, la atención de los modernistas españoles ha sido en general exigua hacia los trabajos de sus colegas portugueses: nos giramos más hacia las historiografías europeas con una larga trayectoria en la Historia del trabajo, a saber Francia, Italia o Alemania. Sin embargo, para las aportaciones específicas que sólo pueden venir de la historia portuguesa para el conocimiento del mundo laboral castellano nos tienen que llevar por este camino. Para Caro Baroja resultaron atrayentes las raíces del ya llamado “problema converso” y sus redes familiares en el tiempo y otorgó una gran importancia al papel de Portugal en este proceso, afirmando tajantemente que “no se puede hacer la historia de los judíos españoles en la Edad Moderna sin hacer, en parte, la de los portugueses”, aspecto en el que coincidía con Cecil Roth y John Elliott sobre el grupo formado por los conversos lusitanos y españoles¹⁶. Encontramos algunos estudios

¹⁴ Algunos trabajos sobre cofradías están focalizando recientemente esta cuestión: e.g. Falcón Pérez, María Isabel. «Las cofradías artesanales de la Edad Media: aspectos religiosos y sociales». En *La manufactura urbana i els menestrals (ss. XIII-XVI)* (acta presentada en *IX Jornades d'Estudis Històrics Locals*, 1990): 193-222. Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics, 1991. Torras Elias, Jaume. «Oficios y familias: propuestas para interpretar la función de las cofradías menestrales en los siglos XVII y XVIII» (acta presentada en *IV Congreso de la Asociación de Demografía Histórica*, 1999): 563-72. González Arce, José Damián. «La cofradía laboral como precedente del gremio. Los mercaderes de Toledo durante el reinado de los Reyes Católicos». En *la España Medieval* n.º 31 (2008): 177-216. Rodríguez Sala, M^a Luisa. «La Cofradía-Gremio durante la baja Edad Media y los siglos XVI y XVII en España y la Nueva España». *Barataria: revista castellano-manchega de Ciencias Sociales*, n.º 10 (2009): 149-63.

¹⁵ P. Rábade Obradó ofrece algunos datos sobre su distribución socioeconómica en *Los judeoconvertos en la Corte y en la época de los Reyes Católicos*, Madrid, 1990, pp. 453 y ss.; como también Gómez Mampaso, «Profesiones de los judaizantes españoles en tiempos de los Reyes Católicos según los legajos del Archivo Histórico Nacional», *Inquisición española. Nueva visión, nuevos horizontes*, Madrid, 1980, pp. 671-687. *Vid.* Narbona Vizcaíno, Rafael. «Los conversos de judío. Algunas reflexiones sobre una bibliografía de historia urbana medieval» em *Chrétien et Juifs au Moyen Age: sources pour la recherche d'une relation permanente* (presentada en *Tables Rondes à Carcassonne*, 2003). Lleida: Ed. Milenio, 2006, 235-250.

¹⁶ Caro Baroja, Julio. *Los judíos en la España Moderna y Contemporánea*, Madrid: 2000, vol. I, p. 20. Roth, Cecil. *Los judíos secretos: Historia de los marranos*, Madrid: 1979. Elliott, John H. «España y Portugal en el mundo, 1581-1668». *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*, n.º 28 (2015): 275-281.

conjuntos en esta dirección, aunque centrados en el desarrollo económico del grupo en su diáspora europea, principalmente hacia los Países Bajos¹⁷.

El mundo ibérico, al menos como término etnográfico, no es un concepto que sea aplicado con calzador a la Historia. Es claro que los dos escenarios cuentan con características específicas que los distinguen, lo que tampoco fue específico de la Península Ibérica, pero desde el punto de vista institucional y político se desarrollaron en ellos los mismos procesos. Y especialmente en lo que a lo social se refiere, el estudio de un fenómeno como el de los conversos, que únicamente apareció en este territorio, no puede ser entendido al margen uno de otro, puesto que supondría romper una unidad creada por procesos, trayectorias y tendencias que se desarrollaron de forma sincrónica y común. Esta conciencia de pertenecer a un *mundo ibérico* ha de obligarnos en puridad a ampliar la perspectiva de nuestros estudios. Desde unos interesantes primeros planteamientos en los años 90, las posibilidades ofrecidas recientemente por la historia global y la historia comparada nos impele y estimula a seguir esta línea, que puede ofrecer un conocimiento más profundo del pasado como realmente fue¹⁸.

Aplicando estas nuevas lentes metodológicas, podemos entrar a comparar entre los dos territorios las similitudes existentes entre ambos tipos de corporaciones de oficios, cuáles eran las diferencias a partir de esa base común y cómo cada grupo trataba de solventarlas en pos de los mismos objetivos: conseguir su representatividad urbana (y en ello cuál era la propia autorepresentación del grupo), sus intereses de promoción social, la jerarquización de unos oficios sobre otros; y las funciones sociales y políticas a las que se veían obligados.

¹⁷ Kagan, Richard L. y Philip D. Morgan (eds). *Atlantic diasporas: Jews, conversos, and crypto-Jews in the age of mercantilism, 1500-1800*. Baltimore: Johns Hopkins University, 2009. Contreras, Jaime, Bernardo J. García García y Juan Ignacio Pulido Serrano (eds). *Familia religión y negocio: el sefardismo en las relaciones entre el mundo ibérico y los Países Bajos en la Edad Moderna*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2003. Swetschinski, Daniel M. *The portuguese jewish merchants of seventeenth-century Amsterdam: a social profile*, 2 Vols., Michigan: University of Michigan, 1987.

¹⁸ Véase nota 7. Huerga Criado, Pilar. *En la raya de Portugal: solidaridad y tensiones en la comunidad judeoconversa*. Universidad de Salamanca. Salamanca, 1994. Valladares, Rafael. «Por toda la Tierra», *España y Portugal: globalización y ruptura (1580-1700)*. Colección Estudos & Documentos 25. Lisboa: CHAM - IICT, 2016. Martínez Shaw, Carlos, y José Antonio Martínez Torres (eds). *España y Portugal en el mundo (1581-1668)*. Madrid: Polifemo, 2014. Tortella Casares, Gabriel. *La Historia Económica comparada de los países del sur de Europa: los casos de España, Italia y Portugal*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1984.

La aparición de unos gremios más organizados institucionalmente desde finales del XV y sobre todo el XVI debe entenderse como parte de un proceso de oligarquización profesional de la fuerza del trabajo, hasta entonces más o menos libre; y como parte de una burocratización local que estaba empezando a ser controlada progresivamente en exclusiva por la oligarquía que ostentaba el poder político. Esta tendencia, que tenía mucho que ver con el centralismo de los nacientes Estados absolutistas, apareció justamente cuando era más palpable la efervescencia de la mesocracia urbana. Por citar algunos ejemplos, este proceso es bien conocido para el mundo corporativo de Oporto, Coimbra, Lisboa, Zaragoza, Barcelona o Madrid¹⁹. La rapidez de ‘cierre oligárquico’ de los concejos –del que participó toda Europa en general – significó en ambos territorios reducir el poder del resto de instituciones tradicionales de representación municipal, que tuvieron que reorganizarse en esferas de poder celulares en forma de corporaciones institucionalizadas con nuevas ordenanzas de oficios²⁰.

Mientras que en España este proceso de expulsión puede darse por terminado en el último tercio del siglo XVI, la genuina institución portuguesa de la *Casa dos Vinte e Quatro*, de creación bajomedieval, garantizó durante este período en cierta medida el control y regulación general de los artesanos en el gobierno económico de la ciudad. Compuesta en colegio por dos *bons homens* de cada uno de los doce principales gremios, su continuidad durante la Modernidad es una de las más llamativas diferencias entre ambos universos ibéricos en cuanto a la representatividad urbana de los gremios. La institución ha sido bien estudiada en las grandes ciudades portuguesas²¹. A través de

¹⁹ Lousada, M^a Alexandre. *Espaço urbano, sociabilidade e confrarias. Lisboa nos finais do Antigo Regime*, Lisboa, 1999; Cruz, Antonio. *Mesteres no Porto*, op.cit.. Oliviera, Antonio de Salazar. *A vida económica e social de Coimbra de 1537 a 1640*. Coimbra, 1971. Zofío Llorente, Juan Carlos. *Gremios y artesanos en Madrid, 1550-1650: la sociedad del trabajo en una ciudad cortesana preindustrial*, Madrid: 2005; Matta, Glaydson. *Tradição e modernidade: práticas corporativas e a reforma dos ofícios em Lisboa no século XVIII*, Universidade Federal Fluminense, 2011; Redondo Veintemillas, G. *Las corporaciones de artesanos de Zaragoza en el siglo XVII*, Zaragoza, 1982. Molas Ribalta, Pedro. *Los gremios barceloneses del siglo XVIII: la estructura corporativa ante el comienzo de la revolución industrial*. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.

²⁰ Para un estado más actualizado sobre este proceso en Europa en Schultz, Helga. *Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros*. Madrid: Siglo XXI de España, 2001.

²¹ Clásicos sobre este particular son Langhans, Franz Paul de Almeida. *A Casa dos Vinte e Quatro de Lisboa, subsídios para a sua história*. Imp. Nacional, 1948. Caetano, Marcelo. *A História da Organização dos Mesteres da Cidade de Lisboa*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1959. Loureiro, José Pinto. *Casa dos Vinte e Quatro de Coimbra: elementos para a sua história*. Coimbra: Edição da Biblioteca Municipal, 1937. Ya de este siglo es destacable el estudio de la institución en Beirante, Maria Ângela. *Ao serviço da República e do bem comum. Os Vinte e Quatro dos Mesteres de Évora, paradigma dos Vinte e Quatro da Covilhã (1535)*. Porto: Universidade Nova de Lisboa, 2014. Sobre el *juiz do povo* existen muy

la figura del *Juiz do Povo* como su representante, quedaba asegurada la participación de aquellos en la vida pública en cuestiones de impuestos, fiestas y celebraciones públicas, abastecimiento e higiene pública, y también su control por la cámara municipal.

Es decir, desde el punto de vista de las mentalidades colectivas, se trataba de una reafirmación pública como grupo privilegiado y diferenciado, totalmente imbuida del espíritu estamental de la época, y en defensa de un proclamado *bien común* que estaba, en la práctica, relegado a mera retórica. Los gremios se convirtieron por tanto en instrumentos para acceder al poder político a través de los cargos directivos de las nuevas instituciones. Fueron respuesta a la necesidad de los artesanos de verse representados ante el municipio para conseguir mayor poder urbano y defender sus espacios de producción, regular sus relaciones socioeconómicas y, además, para demandar unos privilegios propios que rebasaban el ámbito de lo estrictamente económico, como la exención de servicios militares. Como cuerpo integrante de la estructura de esa sociedad excluyente y profundamente jerarquizada de la Edad Moderna, que todos entendían como inalterable, los gremios regulaban las acciones más cotidianas de los actores socioeconómicos urbanos y contribuían a la reproducción pública de la exclusión a través de privilegios.

Así podríamos definir a grandes líneas el gremio que fue propio de la modernidad. Sin duda, su desarrollo propició, en un progresivo alargamiento, la aparición de espacios de sociabilidad intermedios, que fueron el origen un modo de entender la vida social y pública profundamente dinámico que definió la vida urbana en Europa durante todo este período. Este proceso todavía fue aún más desarrollado con el avance de una actitud general menospreciadora hacia el trabajo a lo largo de este siglo, aún más evidente en el siguiente con base en el llamado defecto mecánico (*defeito de mãos*), restringía jurídicamente la capacidad para la participación política. Mientras que el *defecto de sangre* se encontraba extendido por los Estados Modernos europeos, el primero fue típico de la estructuración socio-religiosa, y por tanto política, de los Estados ibéricos, y bebía más directamente de la creencia en la superioridad tradicional de la nobleza, ociosa y rentista, modelo de imitación para el resto. Quienes más lucharon por conseguir este diferente estatuto fueron las profesiones artísticas (pintores,

pocas monografías, pero podríamos citar a Bernstein, Harry. *The Lord Mayor of Lisbon: The Portuguese Tribune of the People and His 24 Guilds*. Lanham, University Press: 1989.

escultores, arquitectos) y otras afines, como los plateros; lo que ha hecho que estos grupos hayan sido más estudiados.

En este sentido, resulta muy interesante comprender cómo aquellos grupos se autorepresentaban y se reafirmaban en lo social, lo cultural y familiar a través de la institución, más allá de lo económico y normativo. Los nuevos estudios sobre los gremios y el mundo gremial deben retomar una lente historicista sobre el grupo para *reconstruir* el mundo al que pertenecieron, rechazando para siempre una singularidad inalterable de los hechos históricos con que se ha visto hasta ahora el mundo corporativo. Su solvencia para representar el cosmos complejo y fascinante del Antiguo Régimen en la Península Ibérica –en lo particular, en lo compartido y en lo común–, se halla por todo lo presentado fuera de toda duda.

El universo histórico de relaciones entre Portugal y España se nos presenta a los historiadores profundo e interesantísimo, apenas arañemos un poco la superficie. En él, el cruzamiento de fuentes es la llave que permitirá complementar y enriquecer indudablemente el resultado final.