
HOMENAGEM A VANIA PINHEIRO CHAVES

ENSINAR O BRASIL A TODA A GENTE

Ficha técnica

ENSINAR O BRASIL A TODA A GENTE:

HOMENAGEM A VANIA PINHEIRO CHAVES

Organização: Ana Paula Tavares, Beatriz Weigert e Isabel Lousada

Layout e Edição: CLEPUL e Theya Editores

Capa: Jorge Vieira

Revisão: Susana Vieira

Depósito Legal:

DOI:

ISBN: 978-989-8916-25-9

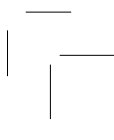
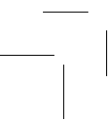
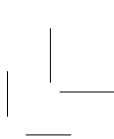
Esta publicação foi financiada por Fundos Nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. no âmbito do Projecto UID/ELT/00077/2013



HOMENAGEM A VANIA PINHEIRO CHAVES

ENSINAR O BRASIL A TODA A GENTE

THEYA



ÍNDICE

Ana Paula Távares, Beatriz Weigert e Isabel Lousada	11
I - TESTEMUNHOS	13
Caríssima Vania . Antônio Torres	14
Gosto Muito Dela . Cleonice Berardinelli	18
Abc em Louvor de Vania . Gilda Santos	19
Colagem com Textos de Herberto Helder e Raduan Nassa . Jorge Fernandes da Silveira	30
Força de Escrita. Um Duelo ao lado de Vania Chaves . Juva Batella	32
Os Astros no Chão . Lina Tâmega Peixoto	36
Uma Relação Especial . Luiza Sawaya	41
Estudos em Homenagem a Vania Pinheiro	
Chaves . Maria de Jesus Evangelista	48
Para a Amiga Vania Chaves . Maria Manuel Marques	55
Dar a Ler . Maria Raquel Álvares	56
Lembrando 1979 — Para Vania Chaves . Paula Morão	61
Se Eu Seria Personagem . Rosa Cristina Hood Gautério	63
II - ENSAIOS	67
A mestiçagem Cultural-Literária em Mia Couto . Alberto Carvalho	68
Uma Perspetiva Obliquamente Vertical: do Rio de Janeiro na Atual Ficção Brasileira . Alva Martínez Teixeira	91
O Bom Selvagem e a Doutrina Religiosa em Caramuru, de Santa Rita Durão . Alvaro Santos Simões Junior	103
Capitu, Madalena e Macabéa Contra o Narrador Elegíaco . Ana Cláudia Suriani da Silva	117
Breves Notas Para Uma Biografia Sobre Elisa Curado, Uma Intelectual Oitocentista . Ana Costa Lopes	130

Uma Imigrante Toda Poderosa: A Brasileira do Conto “Enredos”, de Teolinda Gersão . Ana Luísa Vilela	146
Um Acontecimento Literário de 1911:	
A Luta, de Carmen Dolores . Ana Maria Lisboa De Mello	152
Bosque: Passeio Por Um Património . Anete Costa Ferreira	163
Clarice Lispector:	
Crônicas, Corpo e Escrita . Angela Maria Rodrigues Laguardia	166
Duas Senhoras Brasileiras do Almanaque . Anna Faedrich	177
Cronisticamente Escrevendo . Annabela Rita	185
Agostinho Da Silva: do Quarto Centenário Da Cidade Paulistana	
A Santa Catarina [1954-59] . António Cândido Franco	191
Em Louvor de Celso Cunha e de outros Linguistas Brasileiros . Arnaldo Saraiva	215
O Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro e a Família Vieira:	
Damasceno, Anália, Arnaldo . Beatriz Weigert	224
A Muxiluanda: A Liberdade Da Literatura . Carla Ferreira	244
“Aí Vem Ela”: Configurações da Espera em Sarapalha, de Guimarães Rosa . Carla Francisco	256
A Província de São Pedro: Entre o Regional e o Nacional . Carlos Alexandre Baumgarten	265
Memórias de uma “História Estilhaçada”: Vania Pinheiro Chaves e a Mediação Crítica Necessária . Carlos Augusto Carneiro Costa	281
A Selva Amazónica em Ferreira de Castro e outros Amazonas: Um Rio entre os Rios e o Caudal dos Mitos (Notas para uma Investigação em Curso) . Carlos Jorge Figueiredo Jorge	293
A Encenação da Amazónia por José Veríssimo: uma Leitura de Cenas da Vida Amazônica . Claudia Poncioni	309
A Literatura de Autoria Feminina e os Anos 30 no Brasil . Constância Lima Duarte	323

O Averso da Mulher Tradicional: Lygia Fagundes Telles	
e as Protagonistas dos seus Romances . Dina Chainho Chora	339
Um Luso-Brasileiro Exilado para os Vales dos Andes: Luís Guimarães Jr.	
na Imprensa Periódica Chilena . Eduardo Da Cruz	352
Vergílio Ferreira e os Contos . Elisa Nunes Esteves	368
Erro de Substituição em Edições Modernas (1953, 2005)	
— Ifis Passa A Ser Ísis No Soneto “Verifica algumas Fábulas em seu Amor”	
de Manoel Botelho De Oliveir . Enrique Rodrigues-Moura	378
Metapoética Drummondiana . Ernesto Rodrigues	391
Relembrando Histórias/Estórias: Notas de Leituras sobre o	
Uruguai de Basílio da Gama e Vania Chaves . Fabio Mario da Silva	396
O Crítico Literário Adolfo Casais Monteiro e o Pensamento Alemão	
Contemporâneo na Década de 1960 no Brasil . Fábio Ruela de Oliveira	401
Com os Séculos nos Olhos: Teatro Musical e Político	
no Brasil dos Anos 1960 e 1970 . Fernando Marques	412
Mário de Artagão: Registros Iconográficos de um	
Poeta Brasileiro-Lusitano . Francisco Das Neves Alves	421
Adélia Fonseca e Maia Ferreira	
— InterTextualizações Partilhadas . Francisco Soares	436
Palavra, Memória e Identidade: Velhice e Condição Feminina	
num Conto de Lygia Fagundes Telles . Francisco Topa	450
Avatares Brasileiros de a Ceia dos Cardeais: o Caso Amador	
Santelmo . Jacqueline Penjon	459
Maria Firmina Dos Reis, A Voz Abolicionista Contracorrente	
. José António Carvalho Dias de Abreu	474
A Sedução dos Dualismos: Ciência, New Age e Catolicismo	
nas Obras de Dan Brown . José Eduardo Franco . Vítor Vaz Silva	496
Jana e Joel Contra Paul e Virginie . Laura Areias	513

Contrabandos da Cultura em Paulo Henriques	
Britto e Lucien Freud . Lélia Parreira Duarte	520
Os Gestos: entre Amarras e Liberdades . Leny Da Silva Gomes	530
Processo Bolonha, Mudança(S) na Cultura Docente e Novos Desafios da Sociedade Contemporânea. Uma Proposta de Projeto de Aprendizagem-Serviço . M. Carmen Villarino-Pardo	542
Socializando A Leitura:	
Trânsitos Atlânticos . Mairim Linck Piva . Adriana De Oliveira Gibbon	560
Memória, Identidade e Gênero — O “Pão-Trimônio” Tucuju e a Ressignificação do Cozinhar Marcia Jardim Rodrigues . Marcelino Da Costa Alves Júnior	572
Darcy Ribeiro: Dar a Conhecer os Brasiaso Brazil ou a Morte Como Grito de Resistência . Márcio Matiassi Cantarin	589
Quando os Poetas se Encontram: Martins Pena, Cecília Meireles, João Cabral e o Cancioneiro Popular Luso-Brasileiro . Maria Aparecida Ribeiro	605
José Sarney, o Dono do Mar . Maria Carlos Lino De Sena Aldeia	622
Murilo Mendes, Plenitude e Permanência . Maria Do Carmo Campos	631
A História de Luciana, a História de Vania:	
Uma Homenagem em Rouge . Maria Eunice Moreira	644
A Família Dioni ou o Reino da Despalavra . Maria João Coutinho	658
Representações do Feminino em Gaivotas em Terra de David Mourão-Ferreira: (Des)Construção do Estereótipo Incipit ao Explicit . Maria José Meira	665
O Canto Silenciado que Ecoa em Guayrá . Marilene Weinhardt	679
A Cartografia Trágico-Poética de Sergio Faraco . Mauro Nicola Póvoas	695
Relações de Sociabilidade no Romance o Lustre (1946), de Clarice Lispector . Moisés Gonçalves Dos Santos Júnior	703

Agustina Bessa-Luís e Eduardo Lourenço:	
Intérpretes do Brasil? . Odalice De Castro Silva	723
Imagens da Penúria: de Barões, Brasileiros, Escravos e Emigrantes . Paulo Motta Oliveira	740
A Ficção de Rubem Fonseca Durante a Ditadura Militar Brasileira	752
A Neutralidade Helvética Durante A Grande Guerra (1914-1918) . Reto Monico	761
João Amava Teresa que era Bossa-Nova e Amava Bandeira. a Quadrilha de Vozes no Romance um Beijo de Colombina de Adriana Lisboa . Rosa Fina	775
A Mulher na Crónica de D. João I de Fernão Lopes — Alguns Casos Exemplares . Rui Sousa	788
Arlete Argente Guerreiro:	
Novas Interpretações sobre a sua Produção Literária . Sandra Patrício	804
Imagens Garrett na Regeneração . Sérgio Nazar David	808
Literatura e Diegesis em Carolina Maria de Jesus . Simion Doru Cristea	822
Um Percurso para Mostrar o Brasil pelos Livros para Crianças e Jovens . Susana Ramos Ventura	831
Vania Pinheiro Chaves — um Nome de Referência nas Relações Luso-Brasileiras . Teresa Martins Marques	838
Memória e Biografia:	
alguns Aspectos do Teatro Brasileiro . Thiago Sogayar Bechara	845
A Descoberta Científica Do Brasil . Jean-Yves Mérian	882

III - VÁRIA	902
O Colóquio 100 anos de Jorge Amado e o Neorealismo:	
Frutos da Colheita Docente de Vania Chaves . Aldinida Medeiros	903
Modos . Bernardette Capelo Pereira	906
Dois Poemas Dedicados À Professora Vania Chaves . Carlos Carranca	908
Não Tenho Idade, Tenho Vida! . Carlos Morais dos Santos	909
Entrevista Com Luiz Antonio De Assis Brasil . Eneida Menna Barreto	912
“Acredito Na Revolução Analógica”	
— Márcia Tiburi Entrevista Conduzida Por . Isabel Lousada	920
Escrito a Roxo, de Bernardette Capelo:	
a Descoberta do Poder da Palavra . José António Gomes	928
IV - POEMAS	932
. Lenita Estrela de Sá	933
Despedida Da Pedra . Leonardo Tonus	935
Cantiga Ii . Lina Tãmega Peixoto	937
Manifesto . Maria de Santa-Cruz	939
Para a Professora Vania Chaves . Sara Marina Barbosa	941
Carne de Fera Ferida . Selma Calasans Rodrigues	943
TABULA GRATULATIONIS	946