

CONSELHO EDITORIAL

Eduardo Lourenço  
(PRESIDENTE)  
Ana Paula Tavares  
(ARGOLA)  
Caulor Mendes de Sousa  
(UNIVERSIDADE DO MINHO)  
Cleonice Betardinelli  
(FUC - BRASIL)  
Germano Almeida  
(CABO VERDE)  
Gilda Santos  
(UPI - BRASIL)  
Helder Macedo  
(KING'S COLLEGE - LONDRES)  
Ida Ferreira Alves  
(UFPEBRASIL)  
José Manuel da Costa Esteves  
(OHV, PARIS BARTHELEMY LA DÉFENSE)  
Laura Cavalcante Padilha  
(UFPEBRASIL)  
Leyla Perrone Moisés  
(UFPEBRASIL)  
Luis Bernardo Honwana  
(MOÇAMBIQUE)  
Marta Andresen de Sousa Tavares  
(UNIVERSIDADE DE LISBOA)  
Marta João Reynaud  
(UNIVERSIDADE DO PORTO)  
Oswaldo Manuel Silveira  
(UNIVERSIDADE DE COIMBRA)  
Rita Marnoto  
(UNIVERSIDADE DE COIMBRA)

DIRETOR

Nuno Júdice  
APOIO À DIREÇÃO  
Ana Marques Gáston  
APOIO EDITORIAL  
Marta Filipe Ramos Rosa

Número avulso

13 €

Assinatura anual (3 números)

36 € - Portugal

40 € - Especial\*

55 € - União Europeia

65 € - Resto do Mundo

Os preços para Portugal incluem o IVA.

\* Guiné-Bissau, S. Tomé e Príncipe

e Timor-Leste

DIREÇÃO, REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

Fundação Calouste Gulbenkian  
Avenida de Berna, 45 - 1067-001 LISBOA  
Tel.: 21 782 35 67  
E-mail: [coloquio@gulbenkian.pt](mailto:coloquio@gulbenkian.pt)  
[www.coloquio.gulbenkian.pt](http://www.coloquio.gulbenkian.pt)

ASSINATURAS

Vendas - Fundação Calouste Gulbenkian  
Avenida de Berna, 45 - 1067-001 LISBOA  
Tel.: 21 782 32 92 / [vendas@gulbenkian.pt](mailto:vendas@gulbenkian.pt)

DESIGN Overshoot Design

CAPIA Overshoot Design

(a partir de uma obra de Jorge Queiroz)

IMPRESSÃO Neoprint - a casa do livro

SUMÁRIO

SUPLEMENTO

Património Cultural

PERSONAGEM

9 Figura, pessoa, figuração  
*Carlos Reis*

20 Bolor: a morte do sujeito e a sobrevivência da personagem  
*Carlos Machado*

31 Dinâmicas da figuração da personagem em António Lobo Antunes  
*Raquel Trentin Oliveira*

41 Vozes em «travelling»: da transgressão ficcional da personagem em 'A Costa dos Murmúrios' (de Lídia Jorge e Margarida Cardoso)  
*Marta Teixeira Anacleto*

52 Enquadrando Camões: refiguração cinematográfica de um ícone literário  
*Kathryn Bishop-Sanchez*

61 A Dama Pé de Cabra: sobrevida de uma personagem medieval portuguesa  
*Azzurra Rinaldi*

DEPOIMENTOS

73 *Ana Margarida de Carvalho*

76 *Jodo de Melo*

78 *Lídia Jorge*

80 *Mário Cláudio*

ARTIGOS

83 Wenceslau de Moraes e a morte voluntária no Japão

*Luis Quintais*

96 Mário Cesariny, «performer»

*Sandra Guerreiro Dias*

108 A Idade «Media» segundo Armando Silva Carvalho

*Joana Matos Fyfes*

116 Mourir de desejo

*Elaine Robert Moraes*

117 Crise de infância: alguma poesia de Demétrio Panarotto

*Artur de Vargas Glorgi*

POESIA