

ARQUIMEMÓRIA 5

ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO EDIFICADO

INTERNATIONAL MEETING ON CONSERVATION OF BUILT HERITAGE

ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

Salvador/Bahia/Brasil

Programação / *Programme* / Programa

SEGUNDA / MONDAY / LUNES

27 NOVEMBRO / NOVEMBER / NOVIEMBRE

8:00 – 9:00 – FOYER DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER LOBBY / FOYER DEL TEATRO CASTRO ALVES

Inscrições e credenciamento / Registration / Inscripciones y acreditación

9:00 – 10:00 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Cerimônia de abertura / Opening ceremony / Ceremonia de inauguración

10:00 – 10:30 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Apresentação da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA)

Presentation of the Symphonic Orchestra of Bahia (OSBA)

Presentación de la Orquestra Sinfónica de Bahía (OSBA)

10:30 – 12:30 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Conferência magistral de abertura / Keynote opening lecture / Conferencia magistral de inauguración:

Andrea Bruno (Studio Bruno – Turim) “Fazer, desfazer, refazer arquitetura. Por que e para quem restaurar?”

14:00 – 17:30 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Ciclo de conferências “O global, o nacional e o local na preservação do patrimônio edificado”

Lecture series “The global, the national and the local in the built heritage conservation”

Ciclo de conferencias “Lo global, lo nacional y lo local en la preservación del patrimonio edificado”

Coordenador / Coordinator / Coordinador: Nivaldo Andrade (IAB + UFBA)

- **Ramón Gutiérrez (CEDODAL – Argentina)** “Repensando o patrimônio a partir da Ibero-América”
- **Paulo Ormino de Azevedo (UFBA)** “O patrimônio cultural na era da difusão digital”
- **José de Nordenflych (PUC-Chile + Universidade de Playa Ancha)** “Imaginar passados e projetar futuros: autenticidade, pós-verdade e ficção patrimonial”

17:30 – 18:30 – FOYER DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER LOBBY / FOYER DEL TEATRO CASTRO ALVES

Lançamento de livros / Books launching / Presentación de libros

18:30 – 21:00 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Ciclo de conferências “Intervir no patrimônio na América Latina: experiências contemporâneas”

Lecture series “Intervening on heritage in Latin America: contemporary experiences”

Ciclo de conferencias “Intervenir em el patrimonio en América Latina: experiencias contemporâneas”

Coordenadora / *Coordinator* / Coordinadora: Naia Alban (FAUFBA)

- **Maurício Rocha (Taller de Arquitectura – México)** “Taller de Arquitectura: procesos”
- **David Barragán (Al Borde – Ecuador)** “Patrimônio para gente comum”

TERÇA / TUESDAY / MARTES

28 NOVEMBRO / NOVEMBER / NOVIEMBRE

8:30 – 12:45 – SALÃO NOBRE DA REITORIA DA UFBA / MAIN HALL OF UFBA'S RECTORY / SALÓN PRINCIPAL DEL RECTORADO DE LA UFBA:

Ciclo de conferências “Projeto e canteiro: experiências recentes na Itália e no Brasil”

Lecture series “Design and construction: recent experiences in Italy and Brazil”

Ciclo de conferencias “Proyecto y cantero: experiencias recientes en Italia y Brasil”

Coordenador / Coordinator / Coordinador: Federico Calabrese (UFBA)

- **Marco Dezzi Bardeschi (Politecnico di Milano)** “O futuro falante da memória”
- **Maria Margarita Segarra (Università di Roma Tre)** “Patrimônio e identidade”
- **Giacomo Pirazzoli (Università degli Studi di Firenze)** “Dois museus *site-specific*”
- **Luiz Fernando de Almeida (Instituto Pedra)** “Vila Itororó, o processo como objeto”

8:30 – 10:30 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA'S RECTORY / ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Sessão de comunicações “Patrimônio industrial” / Papers session “Industrial heritage” / Sesión de ponencias “Patrimonio industrial”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Aline Luther (UFBA)

- **Fernanda Alves de Brito Bueno (UFOP)** “Proposta para restauração dos antigos galpões da Companhia Siderúrgica Belgo Mineira em Sabará”
- **Olivia Fernandes de Oliveira (UFBA) e Shanti Nitya Marengo (UFBA)** “Patrimônio industrial e processos de intervenção democráticos. A antiga fábrica Toster Lobato”

- **Camila Akiko Nabeta Takara (UNESP) e Hélio Hirao (UNESP)** “Intervenção da antiga Indústrias Reunidas Francisco Matarazzo: Identificação e reconhecimento do patrimônio industrial de Presidente Prudente”
- **Alice Tavares (Universidade do Aveiro), Maria Rita Amoroso (IAB-Campinas) e Aníbal Costa (Universidade do Aveiro)** “Estratégias de intervenção no patrimônio industrial com recurso a um modelo multicritério”

8:30 – 10:30 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / *MARTIM GONÇALVES THEATER AT UFBA’S THEATER SCHOOL*/ TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA

Sessão de comunicações “Reflexões conceituais sobre o patrimônio 1” / *Papers session “Conceptual reflections on heritage in contemporaneity 1”* / Sesión de ponencias “Reflexiones conceptuales sobre el patrimonio 1”

- **Pedro Paulo Palazzo (UnB)** “Patrimonialização e exemplaridade da arquitetura religiosa: Paralelos entre o Renascimento e o Neocolonial no Brasil”
- **Rodrigo Cantarelli (Fundação Joaquim Nabuco + UFPE)** “Entre Viollet-le-duc e o neocolonial, a restauração da igreja da Madre Deus do Recife, em 1930”
- **Mirandulina Maria Moreira Azevedo (Universidade Metodista de Piracicaba)** “Uma aproximação à abordagem da conservação em Aloïs Riegl: os valores e a fruição do patrimônio”
- **Daniel Juracy Mellado Paz (UFBA)** “Da importância do pormenor: Aloïs Riegl e a cultura alemã”

8:30 – 10:30 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / *MAIN ROOM AT UFBA’S SCHOOL OF FINE ARTS* / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Reconhecimento e inventário” / *Papers session “Recognition and inventory”* / Sesión de ponencias “Reconocimiento e inventario”

- **Mariana Cavalcanti Pessoa Tonasso (USP)** “O inventário das zonas especiais de preservação cultural em São Paulo. Conceitos, metodologia, critérios e representatividade”
- **Ítalo Itamar Caixeiro Stephan (UFV), Nadhine Melo Pereira do Nascimento (UFV) e Vanessa Lopes de Miranda (Universidade Federal de Viçosa)** “O patrimônio arquitetônico além do caminho do ouro: As áreas proibidas da Zona da Mata mineira”

- **Marcela Maciel Santana (Universidade de Coimbra)** “Cidades de influência cultural portuguesa: Patrimônios em uma perspectiva global”
- **Rodrigo L. Fuentealba Gabaude (Universitat Politècnica de Catalunya)** e **Diego F. Santelices Spalinger (Universitat Politècnica de Catalunya)**
“Arquitectura religiosa de Iquique: Iglesias y conjuntos religiosos construidos como obras de adelantamiento urbano, durante el período de auge de la Industria Salitrera en el puerto de Iquique”

8:30 – 10:30 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Colóquio temático “Espaços habitáveis sustentáveis. Patrimônio cultural e natural”

Thematic debate “Sustainable habitable spaces. Cultural and natural heritage”

Coloquio temático “Espacios habitables sostenibles. Patrimonio cultural y natural”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Eugenia María Azevedo Salomão (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

- **Eugenia María Azevedo Salomão (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)** “El espacio habitable, patrimonio cultural, natural, globalización y sostenibilidad. Acercamiento teórico”
- **Estrellita García Fernández (Universidad de Guadalajara)** “La incertidumbre de la preservación de las colonias modernas de Guadalajara”
- **Beatriz Núñez Miranda (Colegio de Jalisco)** “Tonalá: la tradición artesanal y la vivienda tradición”
- **Marília Vale (UFU)** “Sustentabilidade e preservação da arquitetura rural no Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba frente à expansão da indústria sucroalcooleira”

8:30 – 10:30 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Novos usos 1” / *Projects’ presentation session “New uses 1”* / Sesión de presentación de proyectos “Nuevos usos 1”

- **Bruna Gabrielle da Costa e Silva Negreiros e Jéssica Maria Ferreira Cavalcante Sousa** “Museu do silêncio: um grito pela salvaguarda do patrimônio arquitetônico piauiense”
- **Vanessa Maria Pereira, Anna Freitas Portella de Souza Pimenta e Letícia La Porta de Castro** “Restauração do Colégio Vidal Ramos (Lages, SC)”

- **Paulo Fraga Silveira** “Memorial Emílio Ribas – Restauro do Antigo Pavilhão Classe (São Paulo, SP)”
- **Ana Luiza Teixeira Silva** “União de Artistas (Mossoró, RN): intervenção no patrimônio edificado”

8:30 – 10:30 – CAFÉ TEATRO RUBI – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Paisagem cultural 1” / *Papers session “Cultural landscape 1”* / Sesión de ponencias “Paisaje cultural 1”

- **Paulo Paioli (UNIPLAN-DF)** “A Masia Basilical Sertaneja”
- **Anielle Kelly Vilela Freitas (UFMG) e Leonardo Barci Castriota (UFMG)** “Conservação e valores na proteção da paisagem cultural de Bento Rodrigues”
- **Andressa Morelato (UFRJ) e Ana Maria Gadelha Albano Amora (UFRJ)** “*Benvenuti* a Santa Teresa: identidade e memória na formação da paisagem cultural”
- **Vanessa Gayego Bello Figueiredo (PUC-Campinas) e Adriana Corsini Menegolli (UNAR)** “O sistema de paisagens culturais em Araras-SP: Desafios da preservação cultural e ambiental integrada ao planejamento territorial no âmbito da gestão local”

8:30 – 10:30 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Arquitetura popular 1” / *Papers session “Popular architecture 1”* / Sesión de ponencias “Arquitectura popular 1”

- **Pedro da Luz Moreira (UFF), Genildo Coelho Hautequestt Filho (UFF) e Flora Lorenzoni dos Santos (Faculdade Brasileira)** “Transformações da arquitetura guarani: relações entre o fogo, a energia vital e a casa de morada Nhãdewa Tãbeopé – Espírito Santo”
- **Raimundo Christian Oliveira Soares (UNILA), Celine Felício Veríssimo (UNILA) e Andreia da Silva Moassab (UNILA)** “Análise do patrimônio arquitetônico e espaços de comunidades de matriz africana na América Latina e Caribe”
- **Jadilson Pimentel dos Santos (UNICAMP)** “Os cruzeiros-palanque das igrejas de Antônio Vicente Mendes Maciel, o Bom Jesus Conselheiro”
- **Ivo Matos Barreto Junior (IPHAN)** “Pelos frestas do valor nacional: alterando escalas e saturando contextos na busca das raízes historiográficas mais profundas da Casa da Flor, em São Pedro da Aldeia/RJ”

8:30 – 10:30 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Gestão pública” / *Papers session “Public management”* / Sesión de ponencias “Gestión pública”

- **Bruna Aparecida Silva de Assis (UNIFESP)** “Entre a patrimonialização e a despatrimonialização: a igreja de São Gonçalo (São Paulo / SP)”
- **Kissia Stein do Nascimento** “Conselhos municipais de preservação do patrimônio no Paraná: A gestão local e os agentes de preservação do patrimônio cultural”
- **Camila Moraes (UFMG)** “A experiência do ICMS Patrimônio Cultural em Minas Gerais: A descentralização da proteção ao patrimônio cultural por meio da Lei Robin Hood”
- **José Antonio Zagato (UPPH-SP)** “Lista do patrimônio em perigo (Condephaat/SP): uma política pública para a preservação do patrimônio cultural do Estado de São Paulo?”

10:45 – 12:45 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / *CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA’S RECTORY* / ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Sessão de comunicações “A memória da cidade: centro histórico de Salvador” / *Papers session “The memory of the city: the historic center of Salvador”* / Sesión de ponencias “La memoria de la ciudad: centro histórico de Salvador”

- **Maria Clara Amado Martins e Cristina Grafanassi Tranjan** “O ‘Projeto Pelourinho’ (1968) elaborado pelo arquiteto Wladimir Alves de Souza”
- **Ícaro Macêdo Guimarães de Oliveira (UFBA)** “Movimentos sociais e a salvaguarda do patrimônio histórico em áreas centrais abandonadas: O caso do MLB e a ocupação Luísa Mahin em Salvador”
- **Marina Guerra Diógenes (UFC)** “A revitalização dos centros históricos do Pelourinho, em Salvador (Brasil), e de Saint-Georges, em Lyon (França): Os espaços resultantes a partir da interferência dos interesses econômicos”

10:45 – 12:45 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / MARTIM GONÇALVES THEATER AT UFBA'S THEATER SCHOOL/ TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “A memória da cidade: bairros e centros históricos” / Papers session “The memory of the city: neighborhoods and historic centers” / Sesión de ponencias “La memoria de la ciudad: barrios y centros históricos”

- **Giulia Vercelli (Unicamp) e Regina Andrade Tirello (Unicamp)** “Reinventar para intervir. Perspectivas de conservação do bairro do Bexiga em São Paulo”
- **Larissa Rodrigues de Menezes (UFPE + DPPC/SEPLAN/PCR)** “A teimosia do patrimônio cultural no Recife: A autenticidade e a integridade no patrimônio do bairro de São José”
- **Adriana Mara Vaz de Oliveira (UFG) e Daniele Severino de S. Godinho (UFG)** “Memória de bairro: O caso do Mercado Municipal de Campinas em Goiânia”
- **Julia Miranda Aloise (Mackenzie) e José Geraldo Simões Junior (Mackenzie)** “Planejamento e preservação. A relação entre zoneamento e patrimônio urbano nos casos do bairro do Bexiga (São Paulo) e do Marais (Paris)”

10:45 – 12:45 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / MAIN ROOM AT UFBA'S SCHOOL OF FINE ARTS / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Métodos” / Papers session “Methods” / Sesión de ponencias “Métodos”

- **Raquel Stoltz Back (UNESCO)** “La superposición de datos como base de intervención en el patrimonio construido: estudios urbanos y arquitectónicos de la Casa Guimerà”
- **Rafael Ferreira Diniz Gomes (UFRJ) e Giselle Arteiro Nielsen Azevedo (UFRJ)** “Escola, um lugar de memória: A valorização do edifício escolar através da sua história e memórias coletivas”
- **Thalita Pereira da Fonseca (UFG), Pedro Henrique Gonçalves (UFG), Carina Folena Cardoso (UFG), Yasmin Magalhães Dirane Lourenço (UFG) e Gabriella Bernardes Oliveira (UFG)** “Mapa colaborativo no contexto histórico de Goiás”

10:45 – 12:45 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda “Formação profissional para a conservação e restauração do patrimônio edificado”

Roundtable "Professional training for the conservation and restoration of built heritage"

Mesa redonda “Formación profesional para la conservación y restauración del patrimonio edificado”

Coordenadora / *Coordinator* / Coordenadora: Griselda Pinheiro Klüppel (MP-CECRE/FAUFBA)

- **Darío Canseco Oliva (Universidad Mayor Real Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia)** “Experiencias desde el Instituto de Investigaciones, con los futuros arquitectos y el patrimonio edificado”
- **Cassia Magaldi (CAU-SP)** “A formação profissional para a conservação e restauração do patrimônio arquitetônico e urbanístico no estado de São Paulo”
- **Rodrigo Baeta (MP-CECRE/FAUFBA)** “A experiência do Mestrado Profissional em Conservação e Restauro da UFBA”

10:45 – 12:45 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Requalificação e adaptação” / *Projects’ presentation session “Rehabilitation and adaptation”* / Sesión de presentación de proyectos “Rehabilitación y adaptación”

- **Alexandre Prisco Paraíso Barreto, Edson Fernandes e Nivaldo Andrade Jr. (A&P Arquitetura e Urbanismo)** “Requalificação da sede da Diocese de Goiás: instalação do Arquivo Diocesano (Goiás, GO)”
- **Maria Rita Silveira de Paula Amoroso (IAB-Campinas) e Luiz Claudio Minniti Amoroso** “Recuperação, reabilitação e conservação da Fazenda São Vicente – Campinas-SP-Brasil”
- **Ana Verônica Cook Fernandes, Alberto Beovides e Thiago Queiroz (DOMO Arquitetura, Engenharia e Projetos Culturais)** “Mercado Modelo (Salvador, BA)”
- **Leonardo Hortencio, Tiago Holzmann, Leonardo Poletti, Alexandre Santos, Paula Rego, Angélica Rigo e Mariane Dall’Agnol (3C Arquitetura e Urbanismo)** “Projeto de Restauração do Instituto de Educação General Flores da Cunha”

10:45 – 12:45 – CAFÉ TEATRO RUBI – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “O patrimônio da saúde” / *Papers session “The health heritage”* / Sesión de ponencias “El patrimonio de la salud”

- **Ana Maria Barbedo Marques (DPH/COC/Fiocruz) e Marcos José de Araújo Pinheiro (DPH/COC/Fiocruz)** “Núcleo arquitetônico histórico de Manguinhos: a construção de um plano de requalificação numa instituição de ciência e saúde”
- **Inês El-Jaick Andrade (DPH/COC/Fiocruz), Barbara Cortizo de Aguiar (DPH/COC/Fiocruz), Bruno Teixeira de Sá (DPH/COC/Fiocruz), Elisabete Edelvita Chaves da Silva (DPH/COC/Fiocruz), Giovanna Martire (DPH/COC/Fiocruz), Rosana Zouain (DPH/COC/Fiocruz) e Sônia Aparecida Nogueira (DPH/COC/Fiocruz)** “Restauro do Pavilhão Mourisco da Fiocruz, RJ: Princípios, critérios e metodologias (1987-2015)”
- **Gabriela Mascarenhas Piccinini (USP) e Mônica Junqueira de Camargo (USP)** “Museus da loucura: A desconstrução do estigma a partir da preservação dos espaços de tratamento”
- **Silvia Ferreira Santos Wolff (Mackenzie + UPPH-SP)** “O tombamento do conjunto do Polígono da Saúde na cidade de São Paulo: motivações, expectativas e desafios para a gestão”

10:45 – 12:45 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Arquitetura popular 2” / *Papers session “Popular architecture 2”* / Sesión de ponencias “Arquitectura popular 2”

- **Daniel Juracy Mellado Paz (UFBA) e Márcia Sant’Anna (UFBA)** “As regiões culturais e a arquitetura popular no Brasil - uma reflexão”
- **Ruth Maria da Costa Ataíde (UFRN), Maísa Fernandes Dutra Veloso (UFRN), Amíria Brasil (UFRN) e Francisco Bezerra Júnior (UFRN)** “O valor do patrimônio vernacular local e a busca por sua improvável mas necessária proteção”
- **Graciete Guerra da Costa (UFRR), Pedro Hees (CAU/RR), Queila das Dores Moreira Silva (UFRR), Fedros Nurani (UFRR) e Eduardo Adriano Esmeraldo Duarte da Silva (UFRR)** “Urbanismo de interesse social em Boa Vista-RR: o caso do ‘beiral’”
- **Clara Sugedy Torres Uicab (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) e Eugenia María Azevedo Salomão (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)** “Configuración del espacio habitado a través de la memoria. Vivienda rural en Quintana Roo, México”

10:45 – 12:45 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Estudos de caso 1” / *Papers session “Case studies 1”* / Sesión de ponencias “Estudios de caso 1”

- **Layse Souza Costa (UFJF) e Fabiana Mendes Tavares Jacques (UFJF)** “Patrimônio inclusivo: Acessibilidade para o Fórum da Cultura de Juiz de Fora”
- **Cassio Santana Favero (UFES), Andréa Coelho Laranja (UFES) e Cristina Engel de Alvarez (UFES)** “Eficiência energética na iluminação de edifícios históricos: estudo de caso da Catedral Metropolitana de Vitória (ES)”
- **Daniela Fajer (Mackenzie) e Angélica A. Tanus Benatti Alvim (Mackenzie)** “Reutilização adaptativa na conservação da arquitetura moderna: a conversão do Edifício Garagem América para habitação de interesse social”
- **Flávia Moraes de Oliveira Gurjão (UFCG) e Ginna Meirelly dos Santos Dantas (UFCG)** “Intervenção no patrimônio edificado: proposta para um centro cultural na Estação Ferroviária Nova, Campina Grande, Paraíba, Brasil”

14:00 – 16:00 – SALÃO NOBRE DA REITORIA DA UFBA / *MAIN HALL OF UFBA’S RECTORY* / SALÓN PRINCIPAL DEL RECTORADO DE LA UFBA:

Mesa Redonda “Preservação do patrimônio edificado moderno”

Roundtable “Preservation of modern built heritage”

Mesa Redonda “Preservación del patrimonio edificado moderno”

Coordenador / *Coordinator* / Coordinador: José Carlos Huapaya Espinoza (PPG-AU/FAUFBA)

- **Ana Carolina Bierrenbach (PPG-AU/FAUFBA)** “Os restauros das arquiteturas modernas da Mostra d’Oltremare de Nápoles”
- **Carlos Eduardo Comas (ANPARQ + PROPAR/FAU-UFRGS)** “Patrimônio moderno, arquitetura brasileira, projeto inteligente”
- **Fernando Diniz Moreira e Patrícia Ataíde Solon de Oliveira (MDU/UFPE)** “Ações de conservação e restauro em duas obras de Luiz Nunes em Pernambuco”

14:00 – 16:00 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA’S RECTORY /
ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Sessão de comunicações “A integração das artes” / Papers session “The arts integration” / Sesión de ponencias “La integración de las artes”

- **Neila Dourado Gonçalves Maciel (UFS)** “Rota Carybé: A criação de circuitos de visitação como proposta de preservação e reapropriação de um patrimônio arquitetônico, cultural e identitário baiano”
- **Eliana Ursine da Cunha Mello (UFBA)** “Projeto SOS Azulejo Brasil: A educação patrimonial como pilar das ações para a salvaguarda do patrimônio azulejar brasileiro”
- **Mônica Farias Menezes Vicente (IFBA Juazeiro + Unicamp) e Júlio Cesar Garrido Maia (Mehlen Engenharia)** “A pintura da nave da Igreja da Ordem Terceira de São Domingos de Gusmão da Bahia: Estudo de caso sobre sua restauração”
- **Mônica Farias Menezes Vicente (IFBA Juazeiro + Unicamp) e Ubirajara da Costa Lima Junior (IFBA Juazeiro)** “Historiografia, tecnologia, patrimônio e arte: Mapa de rotas da riqueza pictórica sacra da Salvador Colonial”

14:00 – 16:00 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / MARTIM GONÇALVES THEATER AT
UFBA’S THEATER SCHOOL / TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Formação para a preservação 1” / Papers session “Education for preservation 1” / Sesión de ponencias “Formación para la preservación 1”

- **Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo (UFCG)** “Intervenção no patrimônio edificado urbano contemporâneo. Formação e prática. Uma experiência acadêmica na UFCG.PB”
- **Ana Paula Fernandes de Azevedo (UFRN), Daniel Paulo de Andrade Silva (UFRN + UFRSA) e José Clewton do Nascimento (UFRN)** “Patrimônio edificado e adequação à vida contemporânea: Experiências de projetos desenvolvidos no Programa de Pós-Graduação em Projeto, Arquitetura e Meio Ambiente da UFRN”
- **Mayk Lenno Henrique Lima (UNICATÓLICA) e Suyanna Lourdes Lopes Carneiro (UNICATÓLICA)** “A relação do ensino de arquitetura com o processo de restauro de bens culturais”

14:00 – 16:00 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / MAIN ROOM AT UFBA'S SCHOOL OF FINE ARTS / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Requalificação urbana 1” / Papers session “Urban renewal 1” / Sesión de ponencias “Rehabilitación urbana 1”

- **Shanti Nitya Marengo (UFBA) e Olívia de Oliveira (UFBA)** “Quem herdará o Comércio? E porque tantos querem herdá-lo”
- **Rafaela Simonato Citron (IMED Passo Fundo)** “Renovação urbana x preservação do patrimônio: Os casos de London Docklands e Royal Arsenal, Londres”
- **Luiz Henrique Assis Garcia (UFMG), Rita Lages Rodrigues (UFMG), Tito Flávio Rodrigues de Aguiar (UFOP + UFMG), Elena Lucía Rivero (UFMG) e João Marcos Veiga (UFMG)** “Do passado fetichizado ao espaço contestado da cidade: Patrimônio urbano entre o local e o global em Belo Horizonte-MG”
- **Edmar Augusto Santos de Araújo Junior (UFRJ)** “Reflexões sobre a articulação de políticas urbanas na preservação do patrimônio edificado: o caso do Corredor Cultural carioca”

14:00 – 16:00 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda "Patrimônio e metrópoles: conceitos e práticas"

Roundtable “Heritage and metropolis: concepts and practices”

Mesa redonda “Patrimonio y metrópolis: conceptos y prácticas”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Solange Araújo (IAB-BA + UFBA)

- **Luiz Antônio de Souza (UNEB + IAB)** “Paradigmas cognitivos na construção do patrimônio cultural: a Pedra de Xangô”
- **Júlio César Sampaio (UFRJ + ICOMOS Brasil)** “Centro da cidade do Rio de Janeiro: Patrimônio cultural nacional? Paisagem cultural da humanidade?”
- **Romeu Duarte Junior, Clóvis Jucá, Margarida Andrade e Solange Schramm (DAU-UFC)** “Vila Vicentina da Estância: uma experiência de preservação urbana de resistência”

14:00 – 16:00 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Diálogo antigo-novo 1” / *Projects’ presentation session “Old-new dialogue 1”* / Sesión de presentación de proyectos “Diálogo antigo-nuevo 1”

- **Adalberto Duarte Carneiro Vilela, Tiago Schultz e Vanessa Sampaio Neiva Rocha (TRPC Arquitetos)** “Prefeitura de Salvador: Sede permanente”
- **Alexandre Prisco Paraíso Barreto, Edson Fernandes, Nivaldo Andrade Jr. e Sérgio Ekerman (A&P Arquitetura e Urbanismo)** “Restauração, reuso e ampliação do Abrigo D. Pedro II (Salvador)”
- **Amélia Panet e Miriam Panet** “Casa dos Netos. A valorização do ‘antigo’ pela oportunidade do ‘novo’”
- **Flavio Kiefer e Lúcia Arceveno (Kiefer Arquitetos)** “Casa dos Rosa – Museu de Canoas”

14:00 – 16:00 – CAFÉ TEATRO RUBI – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Preservação do patrimônio moderno: habitação” / *Papers session “Preservation of modern heritage: housing”* / Sesión de ponencias “Preservación del patrimonio moderno: vivienda”

- **Melissa Laus Mattos (UFFS), Néboraz Lazzarotto Modler (UFFS) e Ana Amora (UFRJ)** “Arquitetura residencial modernista em Erechim-RS”
- **Filipe Valentim Afonso (UFPB) e Maria Berthilde Moura Filha (UFPB)** “Definindo um olhar: as casas híbridas da Av. Epitácio Pessoa, 1961 a 1976 (João Pessoa, PB)”
- **Mirthes Baffi (DPH/PMSP) e Sergio Luis Abrahão (FIAM FAAM Centro Universitário)** “O Conjunto Jardim Ana Rosa em São Paulo e o Weissenhofsiedlung em Stuttgart: aproximações”

14:00 – 16:00 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Arquitetura popular 3” / *Papers session “Popular architecture 3”* / Sesión de ponencias “Arquitectura popular 3”

- **Ana Lúcia Goelzer Meira (Unisinos) e Leonardo Corá da Silva (Unisinos)** “A preservação da casa do colono alemão em São Leopoldo: germânica ou nacional?”

- **Bruna Dal Agnol (IMED) e Caliane C. O. de Almeida (IMED)** “Percepção e memória coletiva: a influência da imigração italiana no Rio Grande do Sul, Brasil”
- **Bruno Amaral de Andrade (UFMG)** “O patrimônio elástico: Alegoria de uma patrimonialização do Território. Primeiras notas de estudo sobre o patrimônio tirolês no Brasil”
- **Bruno Amaral de Andrade (UFMG), Mariana Pereira de Amorim (UFES) e Renata Hermann de Almeida (UFES)** “A igreja tirolesa e o patrimônio territorial-paisagístico. Persistências e Rupturas. Estudo comparativo entre Brasil e Áustria”

14:00 – 16:00 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Identidade e referências culturais 1” / Papers session “Identity and cultural references 1” / Sesión de ponencias “Identidad y referencias culturales 1”

- **Maria de Lourdes Carneiro da Cunha Nóbrega (UNICAP) e José Nilson de Andrade Pereira (UNICAP)** “Identidade cultural e mudanças de paradigmas. O caso do edifício Caiçara no Recife”
- **Ísis Meireles Rodrigues (UNINOVAFAPI) e Ana Cristina Gomes de Lima (UNINOVAFAPI)** “Preservação e intervenção urbana na Avenida Frei Serafim”
- **Alessandra Devitte (UNIVALI)** “Memória e identidade: considerações sobre o patrimônio arquitetônico de Itapiranga/SC”
- **Yasmin Darviche (USP)** “Os sentidos patrimoniais na periferia. Inventário de referências culturais para São Miguel Paulista, São Paulo”

16:15 – 18:15 – SALÃO NOBRE DA REITORIA DA UFBA / MAIN HALL OF UFBA’S RECTORY / SALÓN PRINCIPAL DEL RECTORADO DE LA UFBA:

Mesa redonda “A historiografia das políticas e práticas de preservação no Brasil”

Roundtable “The historiography of conservation policies and practices in Brazil”

Mesa redonda “La historiografía de las políticas y prácticas de preservación en el Brasil”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Cêça Guimaraens (UFRJ + IAB-RJ)

- **Renata Campello Cabral (UFPE)** “Circulação de ideias em leituras intertextuais na gênese da tutela indireta no Brasil”
- **Ana Paula Farah (PUC-Campinas)** “Anos 50: A repercussão dos ensinamentos da “Escola Romana” no Brasil – Gustavo Giovannoni, Gregori Warchavchik e a capela do Morumbi (SP)”
- **Flávia Brito do Nascimento (USP)** “Entre a mudança e a tradição: desafios historiográficos do patrimônio nacional na ditadura civil-militar e seus caminhos na redemocratização”

16:15 – 18:15 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / *CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA’S RECTORY /*
ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Sessão de comunicações “Tecnologias digitais 1” / *Papers session “Digital Technologies 1”* / Sesión de ponencias “Tecnologías digitales 1”

- **Melina Monks da Silveira (UESC), Gabriela Linhares da Silva (UESC), Karoline Boering Santos (UESC) e Douglas Emerson Deicke Heidtmann Júnior (UESC)** “Estudo da fotogrametria digital na documentação do patrimônio edificado de Laguna”
- **Damiany Farina Nossa (UFES), Luciana da Silva Florenzano (UFES) e Renata Hermann de Almeida (UFES)** “Tecnologia digital na documentação e interpretação do patrimônio arquitetônico: Experimentação em Santa Leopoldina/ES”
- **Helenne Jungblut Geissler (UDESC)** “Geoprocessamento em patrimônio cultural com ênfase na arquitetura. Estratégias para cadastro de edificações com sistema construtivo enxaimel no município de Ibirama (SC)”
- **Leandro dos Santos Magalhães e Joyce de Paula Carvalho (UNIBH / UFMG)** “Digitalização tridimensional de elementos escultóricos de espaços públicos de Belo Horizonte”

16:15 – 18:15 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / *MARTIM GONÇALVES THEATER AT*
***UFBA’S THEATER SCHOOL/* TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:**

Sessão de comunicações “Formação para a preservação 2” / *Papers session “Education for preservation 2”* / Sesión de ponencias “Formación para la preservación 2”

- **Maísa Fernandes Dutra Veloso (UFRN) e Heitor de Andrade Silva (UFCG)** “Entre a memória e a amnésia: A nova arquitetura e a dimensão tectônica como protagonistas no projeto de intervenção no patrimônio cultural edificado - o papel da formação profissional”
- **Mariana Vaz de Souza (UFRJ + Unesa-Niterói)** “Ensino de projeto de arquitetura de restauro na graduação e na iniciação científica: apresentação e análises dos resultados”
- **Miriam Bessone (Universidad Nacional del Litoral) e María Laura Tarchini (Universidad Nacional del Litoral)** “Formación para la conservación del patrimonio construido”

16:15 – 18:15 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / MAIN ROOM AT UFBA’S SCHOOL OF FINE ARTS / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Requalificação urbana 2” / Papers session “Urban renewal 2” / Sesión de ponencias “Rehabilitación urbana 2”

- **Doriane Azevedo (UFMT) e Diego Bulhões (UFMT)** “De ‘porto geral’ a ‘orla do porto’: o placemarketing na (des)construção do lugar na paisagem cultural de Cuiabá/MT”
- **Víctor Veríssimo Guimarães (UFPI) e Angela Martins Napoleão Braz e Silva (UFPI)** “Rua Senador Teodoro Pacheco: Uma prática de requalificação no centro de Teresina”
- **Cláudio Valentim Rocha Leal (Uninovafapi), Laísa de Moraes Santana (Uninovafapi), Vinícius Batista Ribeiro de Sousa (Uninovafapi) e Lara Citó Lopes (Uninovafapi)** “A requalificação urbana e a preservação do patrimônio: O Parque Estação da Cidadania e a Estação Central, em Teresina”

16:15 – 18:15 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda “Reflexões conceituais sobre o patrimônio na contemporaneidade 1”

Roundtable “Conceptual reflections on heritage in contemporaneity 1”

Mesa redonda “Reflexiones conceptuales sobre el patrimonio en la contemporaneidad 1”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: María Margarita Segarra (Università di Roma Tre)

- **Margareth Silva Pereira (PROURB/FAU-UFRJ)** “O discurso da história e da memória: entre a matéria e a visão”
- **Ruth Verde Zein (Mackenzie)** “Ambiguidades e metáforas: considerações sobre as metamorfoses”
- **Andrea Pane (Università degli Studi di Napoli Federico II)** “Universal heritage versus local identity? Considerations on conservation oxymora and challenges for the 21st Century”

16:15 – 18:15 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Diálogo antigo-novo 2” / *Projects’ presentation session “Old-new dialogue 2”* / Sesión de presentación de proyectos “Diálogo antigo-nuevo 2”

- **Gabriella Amado Chetto Coutinho** “Vazio da Mangueira-Proposta de Habitação de Interesse Social para o Dois de Julho (Salvador, BA)”
- **Alexandre Prisco Paraíso Barreto e Nivaldo Andrade Jr. (A&P Arquitetura e Urbanismo)** “Memorial do Frontispício: Museu da Cidade (Salvador, BA)”
- **Federico Calabrese e Sossio De Vita** “Extension between the Alvar Aalto Museum and the Museum of Central Finland, Jyväskylä”
- **Edson Fernandes, Alexandre Prisco, Nivaldo Andrade Jr. e Sílvia d’Affonsêca (A&P Arquitetura e Urbanismo)** “Requalificação da Usina Diesel-Elétrica de Cipó: Memorial da Estância Hidromineral e Biblioteca Municipal”

16:15 – 18:15 – CAFÉ TEATRO RUBI – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Preservação do patrimônio moderno 1” / *Papers session “Conservation of modern heritage 1”* / Sesión de ponencias “Preservación del patrimonio moderno 1”

- **Maria Lucia Bressan Pinheiro (USP), Claudia Terezinha de Andrade Oliveira (USP), Beatriz Mugayar Kühl (USP), Antônio Carlos Barossi (USP), Ana Paula Arato Gonçalves, Fábio Gallo, Renata Cima Campiotto, Rodrigo Angelo Campagner Vergilli, Carmen Sílvia Saraiva Masseo de Castro e Sílvia Oksman** “Um plano de gestão da conservação para o Edifício Vilanova Artigas, sede da FAUUSP”
- **Bruno Melo Braga (UFC) e Ricardo Alexandre Paiva (UFC)** “Intervenção e preservação na arquitetura moderna em Fortaleza: estratégias projetuais a partir dos espaços flexíveis”
- **Renato Alves e Silva da Rosa (UFF)** “Patrimônio arquitetônico modernista: da construção ideológica ao fenômeno da globalização e da multiplicidade de identidades”

- **Patricia Ataíde Solon de Oliveira, Fernando Diniz Moreira (UFPE) e Veronice Oliveira (Instituto Clio)** “Inventário Acacio Gil Borsoi: Uma experiência de salvaguarda e disseminação de acervos de arquitetura moderna”

16:15 – 18:15 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Patrimônio mundial: dilemas” / *Papers session “World heritage: dilemmas”* / Sesión de ponencias “Patrimonio mundial: dilemas”

- **Leonardo Marques de Mesentier (UFF + PEP/CLC/IPHAN)** “Patrimônio cultural, turismo e o desenvolvimento das cidades. Uma reflexão sobre as cidades patrimônio mundial”
- **Ana Paula Mota de Bitencourt da Costa Lins (IPHAN-PE + UFPE)** “O Valor Universal Excepcional: Os Estados partes, a Unesco e a Lista do Patrimônio Mundial”
- **Lucía Riba Hernández (UFBA)** “Desarrollo y crítica, la categoría de paisaje cultural en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco”
- **Marízia Pereira (Universidade de Évora), Filomena Monteiro (Câmara Municipal de Évora) e Maria do Céu Tereno (Universidade de Évora)** “Património e turismo ecocultural: A “levada do rei” na ilha da Madeira, Portugal candidata a património mundial”

16:15 – 18:15 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Educação patrimonial 1” / *Papers session “Heritage education 1”* / Sesión de ponencias “Educación patrimonial 1”

- **João Gonçalves (USP) e Paulo César Castral (USP)** “Percepções simbólicas. O desenho do usuário na compreensão do Patrimônio Cultural”
- **João Paulo Oliveira Huguenin (UFG), José Rodolfo Pacheco Thiesen (UFG) e Karine Camila Oliveira (UFG)** “Museu de Culturas Construtivas do Cerrado”
- **Abel Taiguara Gomes da Costa (UNIPÊ), Ana Gomes Negrão (UFRN), Heleilton Martins Santos da Costa Maranhão (UNIPÊ), Lízia Agra Vilarim e Vivianne de Carvalho do Bú (UNIPÊ)** “Proposta de roteiro turístico interpretativo e educação patrimonial na cidade de João Pessoa-PB a partir dos itinerários intramunicipal”
- **Monique Avelino Damaso** “A educação patrimonial nas escolas após a Lei Robin Hood”

18:30 – 19:30 – SALÃO DIAMANTE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Lançamento de livros / *Books launching* / Presentación de libros

QUARTA / WEDNESDAY / MIÉRCOLES 29 NOVEMBRO / NOVEMBER / NOVIEMBRE

8:30 – 12:45 – SALÃO NOBRE DA REITORIA DA UFBA / MAIN HALL OF UFBA'S RECTORY / SALÓN PRINCIPAL DEL RECTORADO DE LA UFBA:

Ciclo de Conferências “Arquitetura e urbanismo modernos na Lista do Patrimônio Mundial da Unesco”

Lecture Series “Modern architecture and urbanism on Unesco's World Heritage List”

Ciclo de Conferencias “Arquitectura y urbanismo modernos en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco”

Coordenador / Coordinator / Coordinador: José de Nordenflycht (PUC-Chile + Universidad de Playa Ancha)

- **Francisco Vidargas (INAH – México)** “Três bens mexicanos patrimônio mundial”
- **Flávio Carsalade (EA/UFGM + ICOMOS Brasil)** “A candidatura e o reconhecimento do conjunto moderno da Pampulha como Patrimônio da Humanidade”
- **Ana Amendoeira (Direção Regional de Cultura do Alentejo – Portugal)** “Álvaro, de Portugal para o mundo. Inscrição da obra representativa de Álvaro Siza na lista indicativa portuguesa do património mundial”

8:30 – 10:30 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA'S RECTORY / ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Colóquio Temático “Posturas teóricas contemporâneas no campo da restauração e intervenção na preexistência patrimonial: o debate italiano e sua ressonância no Brasil”

Thematic Debate “Contemporary theoretical positions in the field of restoration and intervention in heritage preexistence: the Italian debate and its resonance in Brazil”

Coloquio Temático “Posturas teóricas contemporâneas en el campo de la restauración e intervención en la pre-existencia patrimonial: el debate italiano y su resonancia en el Brasil”

Coordenadora / Coordinator / Coordenadora: **Natália Miranda Vieira (UFPE)**

- **Betânia Brendle (planungsbuero architektur & anderes)** “Restauros sem teoria e a falácia da intervenção oficial na preexistência patrimonial no Brasil: o malogro do IPHAN em Cachoeira-BA e Laranjeiras-SE”
- **Patrícia Viceconti Nahas (pesquisadora independente)** “Antigo e novo nas intervenções de caráter monumental: a experiência brasileira (1980-2010)”
- **Claudio Varagnoli (Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti-Pescara)** “Teorias à prova do tempo: novos temas para a restauração na Itália”
- **Natália Miranda Vieira (UFPE)** “Ressonâncias teóricas entre pesquisadores brasileiros e as correntes contemporâneas do restauro na Itália: e a prática?”

8:30 – 10:30 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / MARTIM GONÇALVES THEATER AT UFBA’S THEATER SCHOOL/ TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “A história da salvaguarda no Brasil 1” / *Papers session “The history of conservation in Brazil 1”* / Sesión de ponencias “La historia de la salvaguardia en Brasil 1”

- **Eduardo Hahn (Secretaria Municipal de Cultura / Prefeitura de Porto Alegre)** e **Ana Luísa Jeanty de Seixas (IPHAN/RS)** “O valor imaterial na recuperação de bens materiais. O caso da reconstrução do patrimônio edificado da cidade de Antônio Prado”
- **Pedro da Luz Moreira (UFF)** e **Genildo Coelho Hautequestt Filho (UFF)** “As políticas de preservação do patrimônio e o processo de desapatrimonialização dos sítios históricos do Estado do Espírito Santo”
- **Clóvis Ramiro Jucá Neto (UFC)**, **Margarida Andrade (UFC)** e **Romeu Duarte Junior (UFC)** “O patrimônio cultural cearense e os 80 anos do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN: uma visão”
- **Julia da Rocha Pereira (UFPE)** “Narrativas de seleção e preservação de conjuntos urbanos tombados (2000-2010)”

8:30 – 10:30 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / MAIN ROOM AT UFBA’S SCHOOL OF FINE ARTS / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “A memória da cidade: as frentes de água” / *Papers session “The memory of the city: the waterfronts”* / Sesión de ponencias “La memoria de la ciudad: las frentes de agua”

- **Yara da Silva Nogueira Galdino (UFMT) e Lúcia Sá Antunes Costa (UFRJ)** “Patrimonialização enquanto processo de ressignificação da paisagem portuária de Cuiabá-MT”
- **Beth Eliana Moreira da Silva (UFBA)** “Análises dos impactos sobre autenticidade e integridade do patrimônio construído no bairro de São José – PE: O Cais José Estelita e o Cais de Santa Rita”
- **Cecília Rodrigues dos Santos (Mackenzie) e Cláudia Lage (MPF-MG)** “Eu vi o mundo nascer de novo ... ele recomeçava no Cais Estelita”
- **Sérgio Moraes Rego Fagerlande (UFRJ) e Fabiana Generoso de Izaga (UFRJ)** “Nova orla em pastiche: Os novos quiosques, o VLT e o turismo na requalificação da frente marítima do Centro do Rio de Janeiro”

8:30 – 10:30 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa Redonda “Planejamento e preservação da paisagem urbana: o PLANDURB em Salvador (1975-1979) e a busca de uma cidade regulada e plural”

Roundtable “Planning and conservation of the urban landscape: the PLANDURB in Salvador (1975-1979) and the search for a regulated and plural city”

Mesa Redonda “Planificación y preservación del paisaje urbano: el PLANDURB en Salvador (1975-1979) y la búsqueda de una ciudad regulada y plural”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Ana Fernandes (FAUFBA/Lugar Comum)

- **Heliodório Sampaio (FAUFBA)**
- **Heloísa Araújo (Prefeitura Municipal de Salvador)**
- **Paulo Penteado (ADM/UFBA)**
- **Waldeck Ornelas (ex Coordenador Geral do PLANDURB / former coordinator of PLANDURB / ex coordinador del PLANDURB)**

8:30 – 10:30 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Novos usos 2” / *Projects’ presentation session “New uses 2”* / Sesión de presentación de proyectos “Nuevos usos 2”

- **Priscila de Matta Heeger** “Museu da Música no casarão de azulejos do Comércio (Salvador)”
- **Federico Calabrese, Sossio De Vita, Luca Picardi, Luca Valerio Lonardo** “Restauração e transformação de antiga Granja Municipal da cidade de Châbles (Friburgo, Suíça) em creche e residências para idosos”
- **Sérgio Kopinski Ekermann (SKE Arquitetura e Urbanismo), Olívia de Oliveira, Serge Butikofer e Olivier Vernay (B-O-V Architectes)** “Revitalização do Complexo do Queimado- Sede do Núcleo de Gestão e Formação Profissional do NEOJIBÁ (Salvador, BA)”
- **Aline dos Santos Rocha** “Adaptação do edifício do antigo Colégio Maristas à sede da Reitoria do IFBA (Salvador, BA)”

8:30 – 10:30 – CAFÉ TEATRO RUBI – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Preservação do patrimônio moderno 2” / *Papers session “Conservation of modern heritage 2”* / Sesión de ponencias “Preservación del patrimonio moderno 2”

- **Bénédicte Chaljub (École Nationale Supérieure d’Architecture de Clermont-Ferrand)** “Modern architectural heritage in Guadeloupe”
- **María Laura Tarchini (Universidad Nacional del Litoral)** “Intervenciones en la arquitectura moderna. Los edificios para Correos y Telecomunicaciones en Argentina”
- **Adham Fahmy (KU Leuven)** “The architectural conservation movement in Egypt : transfer of concepts and theories”
- **Cinthya Kyara Sobreira de Araújo (UFCG) e Alcília Afonso de Albuquerque e Melo (UFCG)** “A linguagem arquitetônica brutalista em obras de Campina Grande. PB. 1970-1990”

8:30 – 10:30 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “A memória da cidade: centros históricos 1” / *Papers session “The memory of the city: historic centers 1”* / Sesión de ponencias “La memoria de la ciudad: centros históricos 1”

- **Emanuell Barreto Cardins (UFCG), Hugo Stefano Monteiro Dantas (UFCG) e Stéphane Mariana Cunha Lima de Sousa (UFCG)** “Praças do Centro Histórico de Campina Grande. Do surgimento à descaracterização”
- **Davi Dornelles Rodrigues de Souza Valentim (UFPE)** “A declaração de significância do sítio histórico do bairro do Recife”

- **Davi Dornelles Rodrigues de Souza Valentim (UFPE)** “O funcionamento do mercado imobiliário no centro histórico do Recife: o caso do bairro do Recife e o Porto Digital”
- **Cláudio Rezende Ribeiro (UFRJ)** “Patrimônio, globalização, justiça social e direito à cidade: Questionamentos teóricos a partir das alterações recentes do Rio de Janeiro”

8:30 – 10:30 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Preservação da arquitetura neoclássica e eclética 1” / *Papers session “Conservation of neoclassical and eclectic architecture 1”*
 / Sesión de ponencias “Preservación de la arquitectura neoclásica y ecléctica 1”

- **Jessica Soares de Araújo Rabello (UFPB) e Ivan Cavalcanti Filho (UFPB)** “O edifício neoclássico na cidade da Parahyba: Para além das fachadas”
- **Analú Cadore (Unisesumar)** “Palácio da Liberdade – Curitiba/PR. A recuperação da arquitetura através da intervenção”
- **Fernanda Alves de Brito Bueno (UFMG / UFOP), Patrícia Thomé Junqueira Schettino (UFOP), Gabriela Santos Pascoal (UFOP) e Paula Ribeiro (UFOP)**
 “Reflexão sobre a produção arquitetônica em Ouro Preto da segunda metade do século XIX ao início do XX: reconhecimento e preservação”

10:45 – 12:45 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / *CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA’S RECTORY /* **ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:**

Colóquio Temático “A memória do morar na metrópole: Pesquisas e ações de preservação”

Thematic Debate “The memory of living in the metropolis: Research and conservation actions”

Coloquio Temático “La memoria del vivir en la metrópolis: Investigaciones y acciones de preservación”

Coordenadora / *Coordinator* / Coordenadora: Sabrina Studart Fontenele Costa (CPC-USP)

- **Flávia Brito do Nascimento (FAU-USP)** “Morar, lembrar e preservar: o patrimônio cultural dos conjuntos residenciais dos IAPs em São Paulo por meio de seus moradores”

- **Sabrina Studart Fontenele (CPC-USP)** “Memória, domesticidade e preservação nos apartamentos duplex”
- **Deborah Leal Neves (UPPH-SP)** “100 anos de Vila Maria Zélia: o desafio da preservação e da experiência de gestão compartilhada”
- **Fernando Atique (Unifesp)** “Memórias domésticas, memórias urbanas: ponderações sobre a montagem do Tenement Museum, em Nova York”

10:45 – 12:45 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / *MARTIM GONÇALVES THEATER AT UFBA’S THEATER SCHOOL*/ TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “A história da salvaguarda no Brasil 2” / *Papers session “The history of conservation in Brazil 2”* / Sesión de ponencias “La historia de la salvaguarda en Brasil 2”

- **Ana Luísa Jeanty de Seixas (IPHAN/RS)** e **Eduardo Hahn (Secretaria Municipal de Cultura / Prefeitura de Porto Alegre)** “A valorização e o reconhecimento patrimonial. Uma reflexão sobre o caso de Missões, no Rio Grande do Sul”
- **Juliano Martins Doberstein (IPHAN/PR)** “O SPHAN e os regionalismos: David Carneiro, o movimento paranista e a construção da ideia de nação brasileira pela política de patrimônio no Paraná”
- **Clóvis Ramiro Jucá Neto (UFC)**, **Margarida Andrade (UFC)** e **Romeu Duarte Junior (UFC)** “O papel da Universidade Federal do Ceará na identificação, conservação e gestão do patrimônio cearense”

10:45 – 12:45 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / *MAIN ROOM AT UFBA’S SCHOOL OF FINE ARTS* / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Educação patrimonial 2” / *Papers session “Heritage education 2”* / Sesión de ponencias “Educación patrimonial 2”

- **Ana Cecília Estevão (CEFET-MG)** e **Matheus Henrique Araújo Silva (UFMG)** “Educação patrimonial através da extensão universitária na Engenharia Civil: um estudo de caso em Curvelo/MG”
- **Dandara Souza Silva (UFPB)**, **Maria Berthilde de Barros Lima e Moura Filha (UFPB)** e **Ivan Cavalcanti Filho (UFPB)** “A memória como instrumento para a educação patrimonial: conhecer para preservar”

- **Emmanuel Brito von Szilagyi (UFPB), Maria Berthilde de Barros Lima e Moura Filha (UFPB) e Ivan Cavalcanti Filho (UFPB)** “Escola de Aprendizes e Artífices da Parahyba: patrimônio a ser preservado”
- **Isabel Seixas de Mello (Estúdio M’Baraka), Larissa de Souza Oliveira Victorio e Diogo Rezende Silva (Estúdio M’Baraka)** “Rolé carioca: pelas histórias do Rio”

10:45 – 12:45 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda “Reflexões conceituais sobre o patrimônio na contemporaneidade 2”

Roundtable “Conceptual reflections on heritage in contemporaneity 2”

Mesa redonda “Reflexiones conceptuales sobre el patrimonio en la contemporaneidad 2”

Coordenadora / *Coordinator* / Coordenadora: Ruth Verde Zein (Mackenzie)

- **Marcos Olender (UFJF + ICOMOS Brasil)** “O retorno ao monumento”
- **Cecília Rodrigues dos Santos (Mackenzie)** “O patrimônio morreu! Viva o patrimônio!”
- **Manoela Rossinetti Rufinoni (Unifesp)** “Materialidade e imaterialidade na preservação do patrimônio arquitetônico”

10:45 – 12:45 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Diálogo antigo-novo 3” / *Projects’ presentation session “Old-new dialogue 3”* / Sesión de presentación de proyectos “Diálogo antigo-nuevo 3”

- **Federico Calabrese, Luca Picardi e Luca Valerio Lonardo** “Reconstrução da ex-biblioteca do Aquário Anthon Dhorn em Nápoles, Itália”
- **Marcus Vinicius Dantas de Queiroz (UFCG), Fabiano de Melo Duarte Rocha e Camila Vilar** “Requalificação da Feira de Campina Grande (PB)”
- **Alexandre Prisco Paraíso Barreto, Nivaldo Andrade Jr. e Adriano Rapassi Mascarenhas (A&P Arquitetura e Urbanismo)** “Cerimonial da Conceição da Praia (Salvador, BA)”
- **Flavio Kiefer (Kiefer Arquitetos)** “Casa Lutzenberger (Porto Alegre, RS)”

- **Alexandre Prisco Paraíso Barreto e Nivaldo Andrade Jr. (A&P Arquitetura e Urbanismo)** “Requalificação do Cine-Teatro São Joaquim (Goiás, GO)”

10:45 – 12:45 – CAFÉ TEATRO RUBI – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Preservação do patrimônio moderno 3” / *Papers session “Conservation of modern heritage 3”* / Sesión de ponencias “Preservación del patrimonio moderno 3”

- **Carolina da Fonseca Lima Brasileiro (UNIFAVIP) e Luiz Manuel do Eirado Amorim (UFPE)** “Da conservação dos espaços de memória da saúde: dispensários de tuberculose do Recife (1950-1960)”
- **Walkiria Maria de Freitas Martins (UFJF)** “Pampulha para além das serras mineiras - a construção da narrativa de um patrimônio mundial: do local ao global (1984-2016)”
- **Giulie Anna Baldissera (IMED) e Josiane Patrícia Talamini (IMED)** “Monumento a Estácio de Sá: projeto, recuperações e evolução do uso”
- **Monique Graziella de Medeiros Ribeiro Maia (UFPB)** “Hotel Internacional Reis Magos: Patrimônio e Paisagem”

10:45 – 12:45 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Participação social na preservação do patrimônio” / *Papers session “Social participation in heritage preservation”* / Sesión de ponencias “Participación social en la preservación del patrimonio”

- **Roberto Ghione (IAB-PE)** “Patrimônio arquitetônico em Recife: debates e posicionamentos do IAB-PE”
- **Letícia Rocha de Santana (UFPE), Maria Augusta Rodrigues de Holanda (UFPE) e Flaviana Barreto Lira (UFPE/UnB)** “Mobilização e participação popular: Análise dos desdobramentos na gestão urbana e na produção da cidade”
- **Rossella Rossetto (Prefeitura de São Paulo) e Danielle Cristina Dias de Santana (Conpresp)** “Movimentos sociais e a preservação do patrimônio cultural na cidade de São Paulo: o Movimento Belas Artes e a criação da ZEPEC-APC (Áreas de Proteção Cultural”
- **Alex Ferreira Magalhães (UFRJ) e Eliana Miranda Araújo da Silva Soares (UFRJ)** “O patrimônio cultural como ‘lugar’ de luta social: ações coletivas em sua preservação”

10:45 – 12:45 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Preservação da arquitetura neoclássica e eclética 2” / *Papers session “Conservation of neoclassical and eclectic architecture 2”*
/ Sesión de ponencias “Preservación de la arquitectura neoclássica y eclética 2”

- **Dinah P. Guimaraens (UFF)** “Arquitetura de castelos tropicais. Lucio Costa e o ecletismo nos anos 1920”
- **Marly Rodrigues (Memórias Assessoria e Projetos) e Olívia Malfatti Buscariolli (FIAM-FAAM)** “Catedral Ortodoxa Grega em São Paulo: arquitetura e significado”
- **Márcia Braga (Decato), Delfim Carvalho (Decato) e Clarissa Senna (Decato)** “A dialética da restauração. Leitura sobre o restauro do Real Gabinete Português de Leitura”
- **Larissa Corrêa Acatauassú Nunes Santos (UFBA) e Dulcilia Maneschy Corrêa** “Antigos hotéis da Avenida Presidente Vargas - História e preservação em Belém (PA)”

14:00 – 18:15 – SALÃO NOBRE DA REITORIA DA UFBA / MAIN HALL OF UFBA’S RECTORY / SALÓN PRINCIPAL DEL RECTORADO DE LA UFBA:

Mesa redonda “Os programas brasileiros de intervenção no patrimônio urbano: PCH, Monumenta e PAC Cidades Históricas”

Roundtable “Brazilian intervention programs in urban heritage: PCH, Monumenta and PAC Cidades Históricas”

Mesa redonda “Los programas brasileños de intervención en el patrimonio urbano: PCH, Monumenta y PAC Cidades Históricas”

Coordenadora / *Coordinator* / Coordenadora: **Anna Beatriz Galvão (MP-CECRE/FAUFBA + Escola da Cidade)**

Programa de Cidades Históricas (PCH):

- **Sandra Corrêa (IPHAN)**
- **Mário Mendonça (PPG-AU/FAUFBA)**

Programa Monumenta/BID:

- Érica Diogo (IPHAN)
- Nabil Bonduki (FAUUSP)

PAC Cidades Históricas:

- Robson Almeida (IPHAN)
- Nivaldo Andrade (IAB)

**14:00 – 16:00 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / *CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA’S RECTORY /*
ESPACIO CULTURAL 2 *DE JULHO* – RECTORADO DEL IFBA:**

Colóquio Temático “Formação profissional e interdisciplinaridade na preservação do patrimônio edificado”

Thematic Debate “Professional education and interdisciplinarity in the built heritage conservation”

Coloquio Temático “Formación profesional e interdisciplinaridad en la preservación del patrimonio edificado”

Coordenadora / *Coordinator* / Coordenadora: Manoela Rossinetti Rufinoni (Unifesp)

- Eneida de Almeida (USJT) “Referências teóricas e seus reflexos nas práticas do campo da preservação do patrimônio arquitetônico”
- Ana Paula Farah (PUC Campinas) “O ensino nos tratos dos bens culturais: a experiência italiana e a problemática brasileira”
- Manoela Rossinetti Rufinoni (Unifesp) “A história da arte e a preservação do patrimônio edificado”

**14:00 – 16:00 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / *MARTIM GONÇALVES THEATER AT*
UFBA’S THEATER SCHOOL / TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:**

Sessão de comunicações “A história da salvaguarda no Brasil 3” / *Papers session “The history of conservation in Brazil 3”* / Sesión de ponencias “La historia de la salvaguardia en Brasil 3”

- **Catherina Sarantto de Paula Pissato (USP)** “Políticas de preservação dos anos 2000: o tombamento e a gestão de Iguape/SP no contexto das políticas de preservação do IPHAN”
- **Diego Nogueira Dias (UFRJ) e Leonardo Barci Castriota (UFMG)** “Repercussões do pensamento modernista na preservação de São João Del-Rei (MG): a atuação do IPHAN (1938-1988)”
- **Clóvis Ramiro Jucá Neto (UFC), José Ramiro Teles Beserra (UFC/IPHAN), Margarida Andrade (UFC) e Romeu Duarte Junior (UFC)** “Por uma história das ações do IPHAN no Ceará. A trajetória da ação preservacionista do IPHAN: um só discurso para vários Brasis”
- **Elisa Machado Taveira (IPHAN/ES), Luciana da Silva Florenzano (IPHAN/ES) e Simone Campos Pires (PEP/IPHAN)** “A trajetória do IPHAN no Espírito Santo: Uma análise crítica”

14:00 – 16:00 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / MAIN ROOM AT UFBA’S SCHOOL OF FINE ARTS / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Preservação da arquitetura do ferro” / Papers session “Conservation of the iron architecture” / Sesión de ponencias “Preservación de la arquitectura de fierro”

- **Elias José de Almeida Machado (UFBA)** “Aplicação de tecnologias digitais na documentação da arquitetura em ferro do século XIX. Uma experiência com o Photomodeler”
- **Amíria Brasil (UFRN), Evelyne Albuquerque (UFRN) e José Clewton do Nascimento (UFRN)** “Ponte de Igapó: (Des)marcando a memória de Natal”
- **Leandro Manenti (UFRGS)** “Kreis 5 Industriequartier: Estratégias de intervenção no construído”

14:00 – 16:00 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda “Intervir no patrimônio: reuso e reabilitação”

Roundtable “Intervening in heritage: reuse and rehabilitation”

Mesa redonda “Intervenir en el patrimonio: re-uso y rehabilitación”

Coordenador / Coordinator / Coordinador: Sérgio Ekerman (FAUFBA)

- **Pablo Moreira e Natalia Corral (MCMA Arquitectos - Quito)** “Procesos del proyecto. Intervenir en lo construido”
- **Elisabete França (FAAP + USP-Cidades)** “Habitação em áreas centrais e patrimônio. Uma convivência possível”
- **José Armênio de Brito Cruz (Piratininga Arquitetos)** “Patrimônio moderno e intervenção contemporânea: a experiência de Piratininga Arquitetos”

14:00 – 16:00 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Preservação e espaço público” / *Projects’ presentation session “Conservation and public space”* / Sesión de presentación de proyectos “Preservación y espacio público”

- **Ana Verônica Cook Fernandes, Cláudia Públio, Diego Pinheiro, Fernando Ferraz, Friederika Hackler e Lara Sento-Sé (DOMO Arquitetura, Engenharia e Projetos Culturais)** “Orla de Itaparica (BA)”
- **Esteban Jaramillo e Christine Van Sluys (Jaramillo, Van Sluys, Arquitectura y Urbanismo)** “Plaza Huerto San Agustín: un nuevo espacio de encuentro en el centro histórico de Quito (Quito, Ecuador)”
- **Nayara Suíla Santiago Sacramento** “Parque do Oiteiro. Entre Mata Atlântica e Baía de Todos os Santos, as ruínas de uma fábrica (Salvador, BA)”
- **Laís de Matos Souza** “Usina Social: a inserção de um CAPS-AD III na Calçada (Salvador, BA)”

14:00 – 16:00 – CAFÉ TEATRO RUBI – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Preservação do patrimônio moderno 4” / *Papers session “Conservation of modern heritage 4”* / Sesión de ponencias “Preservación del patrimonio moderno 4”

- **Glauce Lilian Alves de Albuquerque (UFRN) e Eunádia Silva Cavalcante (UFRN)** “A maquete de papel como instrumento de análise e reconhecimento do patrimônio edificado: a Catedral Metropolitana de Natal”
- **Aníbal Verri Júnior (UEM), Tânia Nunes Galvão Verri (UEM) e Vinícius Alves de Araujo (UEM)** “O redesenho como preservação do patrimônio - Paulo Mendes da Rocha em Maringá”

- **Julia Ribeiro Maranhão Leite (UFCG), Diego Claudino de Sousa Diniz (UFCG) e Alcília Afonso de Albuquerque e Melo (UFCG)** “Ferramentas de representação gráfica e seu papel na salvaguarda do legado arquitetônico moderno. O caso de Campina Grande-PB”
- **María Cristina Valerdi Nochebuena (Universidad Autónoma de Yucatán), Julia J. Mundo Hernández (Universidad Autónoma de Yucatán), Jorge Sosa Oliver (Universidad Autónoma de Yucatán) e Ana Mariana Carballo Reyes (Universidad Autónoma de Yucatán)** “Cascarones de concreto en templos católicos del siglo XX en la ciudad de Puebla, México: un patrimonio construido a conservar”

14:00 – 16:00 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “A crítica da intervenção 1” / Papers session “The intervention critique 1” / Sesión de ponencias “La crítica de la intervención 1”

- **Jônatas Souza Medeiros da Silva (UFPE), Raquel Nadine Cavalcante Ferreira (UFPE) e Flaviana Barreto Lira (UnB/UFPE)** “Reproduzir o passado: Análise crítica do restauro de 1958 na Igreja dos Santos Cosme e Damião, em Igarassu-PE”
- **Raquel Osias Toscano de Brito e Amélia de Farias Panet Barros** “Uma proposta de reabilitação para ruínas de edificações na Rua das Trincheiras, João Pessoa, PB”
- **Alejandro I. Galván Arellano (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)** “Reutilizar el patrimonio como un aporte local al ámbito global: el Centro de las Artes San Luis Potosi Centenario”
- **Monique Lessa Vieira Olimpio. (UFRN/ UFERSA) e Natália Miranda Vieira-de-Araújo (UFRN/ UFPE)** “Projeto de intervenções em áreas de reconhecido valor patrimonial: a Portaria nº 420 (22-12-2010) do IPHAN e alguns resultados práticos no Centro Histórico de Natal-RN”

14:00 – 16:00 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Dinâmica urbana e apropriações do patrimônio 1” / Papers session “Urban dynamics and heritage appropriation 1” / Sesión de ponencias “Dinámica urbana y apropiaciones del patrimonio 1”

- **Diva Maria Freire Figueiredo e Elane Lopes Coutinho** “Identificação e análise dos conflitos de apropriação do patrimônio presentes no sítio tombado de Parnaíba (PI)”

- Ana Cecília Serpa Braga Vasconcelos (UNIFOR), Ana Paula Nogueira Vidal Menezes (UNIFOR), Francisco Eliezer Mota de Oliveira Filho (UNIFOR), Isabelle de Lima Almeida (UNIFOR), Marcelo Mota Capasso (UNIFOR) e Synara Barros de Holanda Leite Vieira (UNIFOR) “Empreendimentos imobiliários como vetores de transformação em entornos de monumentos históricos: o caso da vizinhança do Mercado dos Pinhões em Fortaleza”
- Flávio de Lemos Carsalade (UFMG), Diomira Maria C. Pinto Faria (UFMG), Frederico Couto Marinho (UFMG), Gracia Wanatu Babutanga (UFMG) e Larissa Garcia Pardini (UFMG) “Apropriações sociais do patrimônio: exclusão ou inclusão?”

16:15 – 18:15 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA’S RECTORY / ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Colóquio Temático “Sobre a essência da conservação do patrimônio cultural: As noções de significância cultural, integridade e autenticidade”

Thematic Debate “On the essence of cultural heritage conservation: The notions of cultural significance, integrity and authenticity”

Coloquio Temático “Sobre la esencia de la conservación del patrimonio cultural: Las nociones de significancia cultural, integridad y autenticidad”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Flaviana Barreto Lira (FAU/UnB)

- Flaviana Barreto Lira (FAU/UnB) “Da natureza complexa dos bens culturais: a indissociabilidade entre significância cultural, integridade e autenticidade”
- Cêça Guimaraens (PROARQ/UFRJ) “Atributos da arquitetura nas fotografias de Benício Whatley Dias”
- Lucia Hidaka (UFAL) “Significância cultural de sítios urbanos patrimoniais: uma relação valorativa entre sujeitos e objetos”
- Virgínia Pontual (MDU/UFPE) Autenticidade, integridade e valores: o sítio histórico de Igarassu-PE”

16:15 – 18:15 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / MARTIM GONÇALVES THEATER AT UFBA’S THEATER SCHOOL / TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “A história da salvaguarda no Brasil 4” / *Papers session “The history of conservation in Brazil 4”* / Sesión de ponencias “La historia de la salvaguardia en Brasil 4”

- **Carolina Moura da Fonseca Neves (UFPE)** “Revista do IPHAN e a construção do patrimônio arquitetônico no Brasil”
- **João Paulo Campos Peixoto (UFU) e Claudia dos Reis e Cunha (UFU)** “A contribuição da revista *CJ Arquitetura* para a revisão conceitual do patrimônio cultural no Brasil”
- **José Eduardo de Assis Lefèvre (USP)** “O poder público também ergue e destrói coisas belas”

16:15 – 18:15 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / *MAIN ROOM AT UFBA’S SCHOOL OF FINE ARTS* / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Patrimônio ferroviário” / *Papers session “Railway heritage”* / Sesión de ponencias “Patrimonio ferroviário”

- **Tiago Nazario de Wergenes (UFSC) e Soraya Nór (UFSC)** “Poder público e patrimônio ferroviário no meio-oeste catarinense”
- **Silvia Helena Passarelli (UFABC), Suzana Cecília KleeB (UFABC) e Marcelo Cardoso de Paiva (FAU-USP)** “Na encruzilhada da conservação patrimonial: Paranapiacaba, a vila ferroviária de Santo André, SP”
- **André Mendes de Carvalho Castelo Branco (Instituto Camillo Filho) e Neuza Brito de Arêa Leão Melo (Instituto Camillo Filho)** “Patrimônio ferroviário piauiense. Estudo da arquitetura dos conjuntos ferroviários de Teresina, Piracuruca, Parnaíba e Floriópolis”
- **Emanuela Nogueira Fabres e Viviane Lima Pimentel (UFRJ)** “Estação Ferroviária Ipê-Açu: um resgate da memória industrial”

16:15 – 18:15 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda “Lacunas e vazios urbanos: os desafios da intervenção”

Roundtable “Urban gaps and voids: the challenges of intervention”

Mesa redonda “Lagunas y vacíos urbanos: los desafíos de la intervención”

Coordenador / Coordinator / Coordenador: Flávio Carsalade (UFMG)

- **Andréa Borde (PROURB/FAU-UFRJ)** “Esvaziando patrimônio, preservando vazios? Expressões do contemporâneo na cidade”
- **José Pessoa (PPG-AU/EAU-UFF)** “O preenchimento de vazios nos centros históricos”
- **Anna Beatriz Galvão (MP-CECRE/FAUFBA + Escola da Cidade)** “As novas intervenções em São Luiz do Paraitinga”

16:15 – 18:15 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Preservação e infraestrutura” / *Projects’ presentation session “Conservation and infrastructure”* / Sesión de presentación de proyectos “Preservación e infraestrutura”

- **Helena Ayoub Silva, Alexis Arbelo, Cesar Shundi Iwamizu, Eduardo Gurian, Fábio Onuki, Gustavo Kerr, Leonardo Nakaoka Nakandari, Luísa Amoroso e Thomas Ho (HASAA)** “Restauro da Estação Ferroviária de Mairinque”
- **Arnaldo Humberto Vaca (Gobierno de la Provincia de La Rioja)** “Revitalización y puesta en valor del complejo aerovial “Cablecar Chilcito – La Mejicana”, Monumento Histórico Nacional Argentino (Chilecito y Famatina, Argentina)”
- **Ana Verônica Cook Fernandes, Alberto Beovides, Cláudia Públio e Diego Pinheiro (DOMO Arquitetura, Engenharia e Projetos Culturais)** “Plano Inclinado Castro Alves (Salvador, BA)”
- **Raquel Neimann da Cunha Freire** “Requalificação da Antiga Estação Rodoviária de Salvador”

16:15 – 18:15 – CAFÉ TEATRO RUBI – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Os desafios do turismo” / *Papers session “The tourism challenges”* / Sesión de ponencias “Los desafios del turismo”

- **Camilla Gomes (UFPE)** “Atrás do postal tem uma cidade: sobre o turismo cultural em lugares de memória”
- **Rafaela Borsato Belo (UFU), Maria Beatriz Camargo Cappello (UFU) e Cláudia dos Reis e Cunha (UFU)** “O turismo como instrumento de preservação do conjunto da Vila dos Operadores de Jaguará em Sacramento-MG”

- **Marília Chaves Lima (UFRJ) e Ethel Pinheiro Santana (UFRJ)** “Memória e experiência do lugar como produtos de consumo turístico na contemporaneidade”
- **Paula Marques Braga (Universidade São Francisco)** “Preservação do patrimônio cultural e promoção turística: O papel da cultura no mercado mundial de cidades e os desdobramentos das intervenções urbanas”

16:15 – 18:15 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “A crítica da intervenção 2” / *Papers session “The intervention critique 2”* / Sesión de ponencias “La crítica de la intervención 2”

- **Fabiola do Valle Zonno (UFRJ)** “Entre a estética e a política: estratégias de “cultura da memória” nos projetos do memorial e do Museu do Onze de Setembro em Nova Iorque”
- **Rafaela Raffaele Corrêa Vidal (UFRJ)** “Rafael Moneo: o tempo intrínseco e extrínseco. O Museu de Arte Romana (1986) e a ampliação da Prefeitura de Múrcia (1998)”
- **Carla Zollinger (Faculdade DeVry Ruy Barbosa)** “Lina Bo Bardi: Preservação, interesse social e arquitetura. A recuperação do Conjunto do Unhão e da Ladeira da Misericórdia”

16:15 – 18:15 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Dinâmica urbana e apropriações do patrimônio 2” / *Papers session “Urban dynamics and heritage appropriation 2”* / Sesión de ponencias “Dinámica urbana y apropiaciones del patrimonio 2”

- **Maria Emília Rodrigues Regina (UFBA)** “De centro a cartão postal: A perda de centralidade urbana da Basílica da Conceição da Praia”
- **Jéssica Gomes da Silva (UnB)** “Realidades e vivências: as dinâmicas de uma Brasília patrimônio”
- **Cristina Simão (IFMG-Ouro Preto)** “Usos urbanos cotidianos e patrimonialização: reflexões sobre as cidades de Ouro Preto/Brasil e Guimarães/Portugal”
- **Marcely Luiza Barreira Portela (UFC) e Romeu Duarte Junior (UFC)** “Preservação urbana e valorização imobiliária: a dinâmica socioeconômica do sítio histórico de Sobral/CE”

18:30 – 19:30 – SALÃO DIAMANTE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Lançamento de livros / *Books launching* / Presentación de libros

QUINTA / THURSDAY / JUEVES

30 NOVEMBRO / NOVEMBER / NOVIEMBRE

8:30 – 10:30 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Mesa redonda especial “50 anos do IPAC na salvaguarda do patrimônio cultural baiano”

Special roundtable “50 years of IPAC in safeguarding the cultural heritage from Bahia”

Mesa redonda especial “50 años del IPAC en la salvaguardia del patrimonio cultural de Bahía”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Arany Santana (Secult/BA)

- João Carlos de Oliveira (IPAC-BA)
- Alberto Pimentel Carletto (GEMAT/IPAC-BA)
- Hermano Queiroz (DPI/IPHAN)

10:30 – 12:30 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Mesa redonda especial “50 anos do Teatro Castro Alves, patrimônio cultural brasileiro”

Special roundtable “50 years of the Castro Alves Theater, Brazilian cultural heritage”

Mesa redonda especial “50 años del Teatro Castro Alves, patrimonio cultural brasileiro”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Rose Lima (Teatro Castro Alves)

- Nivaldo Andrade (IAB + UFBA)

- Moacyr Gramacho (Teatro Castro Alves)
- Lucas Fehr (Estudio América)

14:00 – 16:00 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Mesa redonda especial “80 anos da política federal de preservação do patrimônio material no Brasil”

Special roundtable “80 years of the federal preservation policy of the material heritage in Brazil”

Mesa redonda especial “80 años de la política federal de preservación del patrimonio material en el Brasil”

Coordenador / Coordinator / Coordinador: Nivaldo Andrade (IAB)

- Andrey Rosenthal Schlee (DEPAM/IPHAN)
- Márcia Sant’Anna (UFBA)
- Cêça Guimaraens (IAB + UFRJ)

16:00 – 18:00 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Mesa redonda especial “A contribuição da política de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial”

Special roundtable “The intangible cultural heritage safeguard policy contribution”

Mesa redonda especial “La contribución de la política de salvaguardia del patrimonio cultural intangible”

Coordenador / Coordinator / Coordinador: Nivaldo Andrade (IAB)

- Hermano Queiroz (DPI/IPHAN)

- Eugênio de Ávila Lins (UFBA)
- Maria Cecília Londres Fonseca (Conselho Consultivo do IPHAN)

18:00 – 19:00 – FOYER DO TEATRO CASTRO ALVES / *CASTRO ALVES THEATER LOBBY* / FOYER DEL TEATRO CASTRO ALVES

Lançamento de livros / *Books launching* / Presentación de libros

19:00 – 21:00 – SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES / *CASTRO ALVES THEATER MAIN ROOM* / SALA PRINCIPAL DEL TEATRO CASTRO ALVES

Conferência magistral / *Keynote Lecture* / Conferencia magistral:

Alexander Schwarz (David Chipperfield Architects – Alemanha) “Construindo com o patrimônio construído: projetos em Berlim”

SEXTA / FRIDAY / VIERNES

01 DEZEMBRO / DECEMBER / DICIEMBRE

8:30 – 10:30 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA'S RECTORY / ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Colóquio Temático “A década de 1980 em debate: novas fronteiras para o patrimônio cultural no Brasil”

Thematic Debate “The 1980s in debate: new frontiers for cultural heritage in Brazil”

Coloquio Temático “La década de 1980 en debate: nuevas fronteras para el patrimonio cultural en el Brasil”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Flávia Brito do Nascimento (PPG-AU/FAUUSP)

- **Andréa de Oliveira Tourinho (USJT)** “Patrimônio ambiental urbano, cidade e memória. Origem e caminhos de um conceito inovador”
- **Flávia Brito do Nascimento (FAUUSP)** “Combates pela preservação: o Corredor Cultural do Rio de Janeiro”
- **Eduardo Augusto Costa (IFCH-USP)** “Pedro Lobo e o patrimônio cultural no IPHAN”
- **Lia Motta (IPHAN)** “A Constituição de 1988: novo paradigma para o campo da preservação”

8:30 – 10:30 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / MARTIM GONÇALVES THEATER AT UFBA'S THEATER SCHOOL/ TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Técnicas construtivas 1” / Papers session “Construction techniques 1” / Sesión de ponencias “Técnicas constructivas 1”

- **Alberto Beovides Bonachea, Railson Cotias, Maria Emília Regina (UFBA) e Jeanne Almeida Dias** “Arqueologia da arquitetura: Imóvel nº 34 da Conceição da Praia”
- **Ana Cristian Magalhães (UFBA) e Rosana Muñoz (UFBA)** “Análise da composição das argamassas antigas de fortificações de Salvador”
- **Yan Graco Dantas Cafezeiro (UFBA)** “As contribuições dos ensaios pouco destrutivos para o diagnóstico do patrimônio edificado”

8:30 – 10:30 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / MAIN ROOM AT UFBA'S SCHOOL OF FINE ARTS / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Estudos de caso 2” / Papers session “Case studies 2” / Sesión de ponencias “Estudios de caso 2”

- **Thalita Pereira da Fonseca (UFG), Pedro Henrique Gonçalves (UFG), Carina Folena Cardoso (UFG) e Giovanna Brunes de Lima (UFG)** “Caminhabilidade e o Programa Monumenta na cidade de Goiás”
- **Lucas Vilela Souza (UFRJ) e Wagner Lawall de Freitas** “Matriz Nossa Senhora da Conceição de Carrancas. História e participação na formação cultural de Carrancas”
- **Giovani da Silva Barcelos (IPHAN / CAU-RO)** “Real Forte Príncipe da Beira: a fortificação, estruturas relacionadas e seu estado de conservação”
- **Marcelo Cachioni (USP) e Sofia Pupin Rontani (Unicamp)** “Oficinas mutirão de restauro no Engenho Central em Piracicaba-SP: educação patrimonial, práticas e resultados.”

8:30 – 10:30 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda “Projeto e patrimônio: reflexões conceituais”

Roundtable “Design and heritage: conceptual reflections”

Mesa redonda “Proyecto y patrimonio: reflexiones conceptuales”

Coordenadora / Coordinator / Coordinadora: Lídia Quiêto Viana (FAUFBA)

- **Ana Carolina Pellegrini (PROPAR/FAU-UFRGS)** “Além da materialidade: o projeto como patrimônio”
- **Natália Miranda Vieira (MDU/UFPE)** “O novo e o antigo: pluralidade de posturas e a importância do (re)conhecimento da área objeto de intervenção”
- **Rodrigo Baeta e Juliana Nery (MP-CECRE/FAUFBA)** “Reflexões sobre o restauro de edifícios e conjuntos urbanos e o restabelecimento da funcionalidade: uma relação polêmica”

8:30 – 10:30 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de apresentação de projetos “Técnicas e Tecnologias” / *Projects’ presentation session “Techniques and technologies”* / Sesión de presentación de proyectos “Técnicas y tecnologías”

- **Silvia Rossanna Rey Méndez, Carlos Cataldi, María Gloria González e Julio Cacace (FADU/UNA)** “Protocolo de intervención arquitectónica del Palacio de López, Sede del Poder Ejecutivo del Paraguay, para su restauración integral (Asunción, Paraguay)”
- **Adriana Paiva de Assis (TAIPA Arquitetura e Patrimônio Cultural)** “Projeto de Restauração da Estação Ferroviária de Simplício: da arqueologia à intervenção sustentável (Além Paraíba, MG)”
- **Alberto Beovides Bonachea, Yoanny Calvo, Marcos Serrano, Jorge Luíz Bamberg e José Correia** “Proposta de intervenção de consolidação e estabilização para 57 (cinquenta e sete) monumentos e edificações históricas em risco de desabamento, localizados no Centro Histórico de Salvador”
- **Griselda Klüppel (UFBA), Isadora Scheffler, Marina Seixas e Paulo Kalil** “Projeto de reabilitação arquitetônica e revitalização museal e expográfica do Museu de Ciência e Tecnologia da Bahia (Salvador-BA)”
- **Ana Verônica Cook Fernandes, Cláudio Públio, Guilherme Magalhães e Thiago Queiroz (DOMO Arquitetura , Engenharia e Projetos Culturais)** “Biblioteca Juracy Magalhães Junior (Itaparica- BA)”

8:30 – 10:30 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Reflexões conceituais sobre o patrimônio 1” / *Papers session “Conceptual reflections on heritage in contemporaneity 1”* / Sesión de ponencias “Reflexiones conceptuales sobre el patrimonio 1”

- **Pasqualino Romano Magnavita (UFBA)** “A heterogênese do patrimônio edificado, na interface das três formas de pensar e criar: filosofia, ciência e arte. Macropolítica da Objetivação e Micropolítica da Subjetivação e o conceito Patrimonologia”
- **Thaís Piffano Oliveira (UFRJ) e Fabiola do Valle Zonno (UFRJ)** “O debate crítico sobre o local (versus o global): o ‘regionalismo’ em questão”
- **Débora Nadine Barbosa Silva (PEP-IPHAN) e Iuri Cesário Araújo (PEP-IPHAN)** “Declaração de significância: Uma abordagem conceitual e metodológica”
- **Mario Fundaró (UFMG)** “Nada mais inútil que uma intervenção de restauro inútil”

8:30 – 10:30 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Paisagem cultural 2” / *Papers session “Cultural landscape 2”* / Sesión de ponencias “Paisaje cultural 2”

- Camila Batista de Araújo (UNIFOR), Gércica Vasconcelos Goes (UFRN + UNIFOR), Priscila Carvalho Caetano Aguiar (UNIFOR), Synara Barros de Holanda Leite Vieira (UNIFOR) e Talita Diogo Vasconcelos (UNIFOR) “Primórdios de uma Fortaleza pós-moderna: O Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura como objeto de estudo de preservação”
- Andréa da Rosa Sampaio (UFF) e Gabriel Verinaud Soares (UFF) “A área central do Rio de Janeiro: Embates e ressonâncias do processo de patrimonialização sob uma leitura urbanística”
- Aline Vargas da Silveira (UFRJ + IFES Colatina) e Rosina Trevisan M. Ribeiro (UFRJ) “A paisagem cultural do Vale do Rio Doce/ES: Valor patrimonial e simbolismo”
- Washington Ramos dos Santos Junior (UESPI), Onaivan Rodrigues Silva (UESPI), Auritana Gomes de Jesus (UNIVASF), Raquel da Silva Santos (UNIVASF), Felipe Rodrigues Estevam (UNIVASF), Arlete Ribeiro dos Santos (UESPI), Dineive Santos Viana (UESPI), Elaine Cristina da Silva Campos Landim (UESPI), Jamilly de Sousa Santos (UESPI), Joelma Pereira Barros (UESPI), Kátia Mendes de Sousa (UESPI), Luanny Ferreira Lima (UESPI), Merisse Martins dos Reis (UESPI), Raquel de Brito Santos (UESPI), Samila da Silva Gales Dias (UESPI) e Valdomir da Silva Costa Filho (UESPI) “Significância da Praça Comendador Piaulino como paisagem cultural de São Raimundo Nonato, Piauí”

10:45 – 12:45 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA’S RECTORY / ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Colóquio Temático “Preservação do patrimônio arquitetônico indiano: Diferentes percepções sobre o patrimônio indiano”

Thematic Debate “Preservation of Indian architectural heritage: different perceptions of Indian heritage”

Coloquio Temático “Preservación del patrimonio arquitectónico indiano: Diferentes percepciones sobre el patrimonio indiano”

Coordenadora / *Coordinator* / Coordenadora: Aline de Carvalho Luther (FAUFBA)

- **Aline de Carvalho Luther (FAUFBA)** “Patrimônio indiano: as práticas de preservação e conservação na Índia”
- **Rohit Raj Mehndiratta e Vandini Mehta (Studio VanRO - Índia)** “Heritage in Crisis: the case of Delhi”
- **Bärbel Högner (Goethe-University – Alemanha)** “Making Chandigarh (India) Unesco World Heritage: activities, perspectives and meaning”
- **Claudia Estrela Porto (FAU-UnB)** “Umaid Bhawan Palace: a transformação de um templo-montanha palácio em um hotel-museu palácio”

10:45 – 12:45 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / *MARTIM GONÇALVES THEATER AT UFBA’S THEATER SCHOOL*/ TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Técnicas construtivas 1” / *Papers session “Construction techniques 1”* / Sesión de ponencias “Técnicas constructivas 1”

- **Flávio Marcondes (Mackenzie), Célia Regina Moretti Meirelles (Mackenzie), Ana Carolina Brugnera (Mackenzie), Silvio Stefanini Sant'Anna (Mackenzie), Lucas Fehr (Mackenzie), Jair Oliveira Junior (Mackenzie), Fabio Raia (Mackenzie) e Helen Santos Martins (Mackenzie)** “Registro da moradia ribeirinha do Amazonas: a análise das técnicas construtivas em palafitas”
- **Cláudia Helena Campos Nascimento (UFRR), Kelly Christina Ramos de Oliveira (UFRR), Clara Marques de Mattos (UFRR), Laís Maria Beserra Santana (UFRR) e Lena Galvão da Costa Leal (UFRR)** “Arquitetura histórica do sítio originário de Boa Vista/RR: levantamento e análise preliminar sobre as técnicas construtivas”
- **Luis Alberto Torres Garibay (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)** “La prospección, un proceso imprescindible en la restauración del patrimonio”

10:45 – 12:45 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / *MAIN ROOM AT UFBA’S SCHOOL OF FINE ARTS* / SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “A memória da cidade: a região portuária do Rio de Janeiro” / *Papers session “The memory of the city: the docklands region of Rio de Janeiro”* / Sesión de ponencias “La memoria de la ciudad: la región portuaria de Rio de Janeiro”

- **Dulce Abigail Keuchkarian (UFF) e Andréa da Rosa Sampaio (UFF)** “Perspectivas comparadas do bairro de La Boca e da região portuária do Rio de Janeiro: duas regiões portuárias dos centros históricos de suas cidades”

- **Maria Lúcia Borges de Faria (UFF)** “Da cultura local ao patrimônio global: Porto Maravilha, Rio de Janeiro”
- **Claudio Antonio S. Lima Carlos (UFRRJ)** “Renegados pelo legado - A arquitetura modesta protegida da Região Portuária, antes e pós-Olimpíadas”
- **Alessandra de Figueiredo Tarcsay (UFF + Centro Universitário IBMR) e Thereza Cristina Couto Carvalho (UFF)** “Aquário e Porto Maravilha: fronteiras projetuais, mudanças e incertezas”

10:45 – 12:45 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda “Projeto e patrimônio: do moderno ao contemporâneo, teoria e práticas”

Roundtable “Design and heritage: from the modern to the contemporary, theory and practices”

Mesa redonda “Proyecto y patrimonio: del moderno al contemporáneo, teoría y prácticas”

Coordenadora / Coordinator / Coordenadora: Ana Carolina Pellegrini (PROPAR/FAU-UFRGS)

- **Nivaldo Andrade (IAB + PPG-AU/FAUFBA)** “Arquitetura contemporânea e patrimônio edificado urbano na França: do Pompidou a La Samaritaine”
- **Lídia Quiêto Viana (FAUFBA)** “Tempo, história, contexto e o sublime: similaridades e dissonâncias na produção de Peter Eisenman e Lina Bo Bardi acerca da preexistência”
- **Carlo Berizzi e Sonia Luisi (Università degli Studi di Pavia)** “Prada Foundation in Milan. An architectural manifesto for reuse”

10:45 – 12:45 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “A memória da cidade: bairros” / Papers session “The memory of the city: neighborhoods” / Sesión de ponencias “La memoria de la ciudad: barrios”

- **Amanda Barros de Melo (UFPE) e Fernando Diniz Moreira (UFPE)** “Sobreposições afetivas no Poço da Panela. Memória e fantasia na conservação de um bairro do Recife”
- **Ingrid Hötte Ambrogi (Mackenzie), Fernanda Maria Oliveira Araújo (Mackenzie) e Márcio André Ferreira Pereira (Mackenzie)** “Museu de Rua do Bixiga (Digital): Tecendo histórias, resgatando memórias, revitalizando o patrimônio”

- **Marcelo Cardoso de Paiva (USP)** “Passando dos limites: O Corredor da Vitória em Salvador-BA e o IPHAN”

10:45 – 12:45 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Identidade e referências culturais 2” / *Papers session “Identity and cultural references 2”* / Sesión de ponencias “Identidad y referencias culturales 2”

- **Silvino Marinho (UFRJ)** “A declaração de interesse patrimonial e o reconhecimento de outros valores do patrimônio cultural: o valor simbólico da ‘casa branca’ em Montreal”
- **Isabelle Viana Coelho (UFC), Amanda Moreira do Vale (UFC), Barbara Pontes (UFC) e Suzana Machado Arruda (UECE)** “Seca e o patrimônio dos sertões - O Campo de Concentração de Senador Pompeu no Ceará”
- **Mariane Paulino (UnB) e Liza Maria Souza de Andrade (UnB)** “Quilombo, ocupação e memória: a construção da territorialidade como instrumento identitário”

10:45 – 12:45 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “A natureza como patrimônio” / *Papers session “Nature as heritage”* / Sesión de ponencias “La naturaleza como patrimonio”

- **Camila Silva de Oliveira (USP)** “O lago Igapó II no campo do patrimônio cultural”
- **Emanuelle de Aragão Arrais (UNINOVAFAPÍ), Ana Cristina Claudino de Melo (UNINOVAFAPÍ) e Ana Virgínia Alvarenga Andrade (UNINOVAFAPÍ)** “O jardim moderno de Burle Marx: Um patrimônio na paisagem de Teresina”
- **Alana Carine Carvalho de Siqueira, Aline Suluane Ferreira de Sousa Santos (Instituto Camilo Filho) e Amanda Caroline Carvalho de Siqueira** “Museu a céu aberto: resgate da floresta fóssil de Teresina, Piauí. Preservação de floresta fóssil”

14:00 – 16:00 – ESPAÇO CULTURAL 2 DE JULHO – REITORIA DO IFBA / CULTURAL CENTER 2 DE JULHO – IFBA’S RECTORY /
ESPACIO CULTURAL 2 DE JULHO – RECTORADO DEL IFBA:

Sessão de comunicações “A memória da cidade: centros históricos 2” / Papers session “The memory of the city: historic centers 2” / Sesión de ponencias
“La memoria de la ciudad: centros históricos 2”

- **Juliana Cardoso Nery (UFBA) e Luz Amarily Araújo Espinoza** “Uma nova possibilidade metodológica para apreensão urbana e a indivisibilidade dos aspectos materiais e imateriais dos centros históricos: o caso de San Salvador em El Salvador e suas unidades dinâmico-morfológicas”
- **Regina Campinho (Universidade de Coimbra / Université de Lorraine)** “Centro histórico de Macau, património mundial: A patrimonialização da cidade em questão”
- **Moisés Julierme Stival Soares (IPHAN-PR)** “O plano de revitalização do setor histórico de Curitiba: Conceitos, referências e conflitos na concepção do patrimônio urbano local”

14:00 – 16:00 – TEATRO MARTIM GONÇALVES DA ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / MARTIM GONÇALVES THEATER AT
UFBA’S THEATER SCHOOL / TEATRO MARTIM GONÇALVES DE LA ESCUELA DE TEATRO DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Espaços públicos” / Papers session “Public spaces” / Sesión de ponencias “Espacios públicos”

- **Eduardo Pierrotti Rossetti (UnB)** “Espaços públicos de Brasília: uso, apropriação, valorização e transformação”
- **Giesse Monteiro Alves de Andrade (Mackenzie), Felipe Ibiapina do Monte Rubem Siqueira (UFPI) e João Hilton Fernandes Silva Neto** “O uso da praça Edgar Nogueira como incitação à preservação do patrimônio moderno da cidade de Teresina”
- **Karina Maria Ferraz dos Santos Cadena (UNINOVAFAPÍ), Ísis Rodrigues Meireles (UNINOVAFAPÍ), Kelly Beatriz de Negreiros Sousa (UNINOVAFAPÍ) e Ana Letícia Carvalho e Silva (UNINOVAFAPÍ)** “Patrimônio Cultural da Praça Pedro II em Teresina, Piauí: Sua memória e seu espaço”

14:00 – 16:00 – SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFBA / MAIN ROOM AT UFBA’S SCHOOL OF FINE ARTS /
SALÓN NOBLE DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA UFBA:

Sessão de comunicações “Patrimônio art déco” / *Papers session “Art déco heritage”* / Sesión de ponencias “Patrimonio art déco”

- **Layza Lys Araujo Henrique (UFCG) e Marina Almeida Gonzaga (PUC-MG)** “Análise do art déco na construção da paisagem urbana de Campina Grande/PB: Sede dos Correios e Telégrafos”
- **Pedro Henrique Carretta Diniz (IMED) e Caliane Christie Oliveira de Almeida (IMED)** “Publicidade e cenário déco: edificações modernas em Passo Fundo/RS – Brasil”
- **Fabricio Souza Fiaccadori (UFG) e Adriana Mara Vaz de Oliveira (UFG)** “A praça e a vila: Representações sociais e intervenções no patrimônio”

14:00 – 16:00 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Mesa redonda “Restauração: do monumento ao sítio e à paisagem”

Roundtable “Restoration: from the monument to the site and the landscape”

Mesa redonda “Restauración: del monumento al sitio y al paisaje”

Coordenadora / *Coordinator* / Coordenadora: Rosana Muñoz (PPG-AU/FAUFBA)

- **Mário Mendonça de Oliveira (PPG-AU/FAUFBA)** “À guisa de homenagem ao velho edifício sede do curso de arquitetura da UFBA: uma intervenção de salvaguarda no seu entorno”
- **Renata Picone (Università degli Studi di Napoli Federico II)** “Otium in Pompeii. Suburban baths between knowledge, restoration and enhancement”
- **Marízia Pereira, Maria do Céu Tereno e Maria Filomena Monteiro (Universidade de Évora)** “Património e paisagem: O aqueduto seiscentista extra-muros na região de Évora (Portugal)”

14:00 – 16:00 – SALÃO JADE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Prática profissional” / *Papers session “Professional practice”* / Sesión de ponencias “Práctica profesional”

- **Patrícia Viceconti Nahas** “O papel do arquiteto nas intervenções no patrimônio arquitetônico: a prática brasileira atual”

- **Camila Bezerra Furloni (USP) e João Marcos de Almeida Lopes (USP)** “Memória, trabalho e canteiro de obras: dependência e obstinação”
- **Maria Berthilde Moura Filha (UFPB) e Maria Helena Azevedo (UFPB)** “Será a arquitetura de hoje um patrimônio amanhã? Reflexões sobre um exercício acadêmico”

14:00 – 16:00 – SALÃO TOPÁZIO – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Fórum Nacional de Preservação do Patrimônio Cultural e Natural do IAB

IAB's National Forum for the Conservation of the Cultural and Natural Heritage

Fórum Nacional de Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del IAB

Coordenador / Coordinator / Coordinador: Luiz Antônio de Souza (IAB-BA)

14:00 – 16:00 – SALA ÔNIX – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de comunicações “Tecnologias digitais 2” / Papers session “Digital Technologies 2” / Sesión de ponencias “Tecnologías digitales 2”

- **Eder Donizeti da Silva (UFS), Adriana Dantas Nogueira (UFS) e Allyne Almeida Amaral** “Identificação e mapeamento de cores em superfícies arquiteturais: O caso do Solar dos Rollemberg em Aracaju/SE”
- **Douglas Emerson Deicke Heidtmann Júnior (UESC), Douglas Jacob Feger (UESC), Márcio Flávio Ramos Moreira (UESC) e Vinícius Nunes Gonzaga (UESC)** “O uso do SIG na preservação do centro histórico de uma cidade no sul do Brasil”
- **Carmen Silvia Saraiva Masseo de Castro (USP) e Cláudia Terezinha de Andrade Oliveira (USP)** “Avaliação colorimétrica e perceptual na conservação de superfícies de concreto aparente histórico”
- **Antonio Carlos Santos do Nascimento Passos de Oliveira (UNIFESSPA), Eduarda Guimarães Silva (UNIFESSPA) e Juscelino dos Passos de Oliveira Junior (UFPA)** “Análise virtual da acessibilidade ao patrimônio edificado: Uma ferramenta para gestão urbana”

16:15 – 17:15 – SALÃO DIAMANTE – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Lançamento de livros / *Books launching* / Presentación de libros

17:15 – 19:00 – SALÃO ESMERALDA – SHERATON DA BAHIA HOTEL:

Sessão de encerramento do Arquimemória 5 / *Closing session of the Arquimemória 5* / Sesión de clausura del Arquimemória5:

- **Apresentação do 27º Congresso Mundial de Arquitetos UIA 2020 RIO / *Presentation of the 27th World Congress of Architects UIA 2020 RIO* / Presentación del 27º Congreso Mundial de Arquitectos UIA 2020 RIO**
- **Apresentação do Fórum Nacional de Preservação do Patrimônio Cultural e Natural do IAB / *Presentation of IAB's National Forum for the Conservation of the Cultural and Natural Heritage* / Presentación del Fórum Nacional de Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del IAB**