

## ÍNDICE

NOTA PRÉVIA <i>Carlos Reis</i>	7
INTRODUÇÃO <i>Kathryn Bishop-Sanchez, Luciana Namorato e Estela Vieira</i>	9
<b>SECÇÃO TEMÁTICA: EÇA E MACHADO - DIÁLOGOS TRANSATLÂNTICOS</b>	
<b>CONFERÊNCIAS PLENÁRIAS</b>	
EÇA DE QUEIRÓS E A PERSONAGEM COMO FIÇÃO <i>Carlos Reis</i>	29
THE DUSK OF WRITING: MACHADO DE ASSIS'S LAST PAGES AND THE UNFULFILLED PROMISE OF BRAZIL <i>Pedro Meira Monteiro</i>	61
<b>DIALOGOS EXPLÍCITOS</b>	
THE DIAPHANOUS VEIL OF SATIRE: EÇAS MESSAGE TO MACHADO IN THE CITY AND THE MOUNTAINS <i>Kenneth David Jackson</i>	83
MOCKERY AND PIETY IN MACHADO DE ASSIS AND EÇA DE QUEIRÓS <i>Dain Borges</i>	95
O PARADIGMA PORTUGUÊS NAS DEFINIÇÕES DE MACHADO DE ASSIS SOBRE A ARTE <i>Héllo de Seixas Guimarães</i>	115