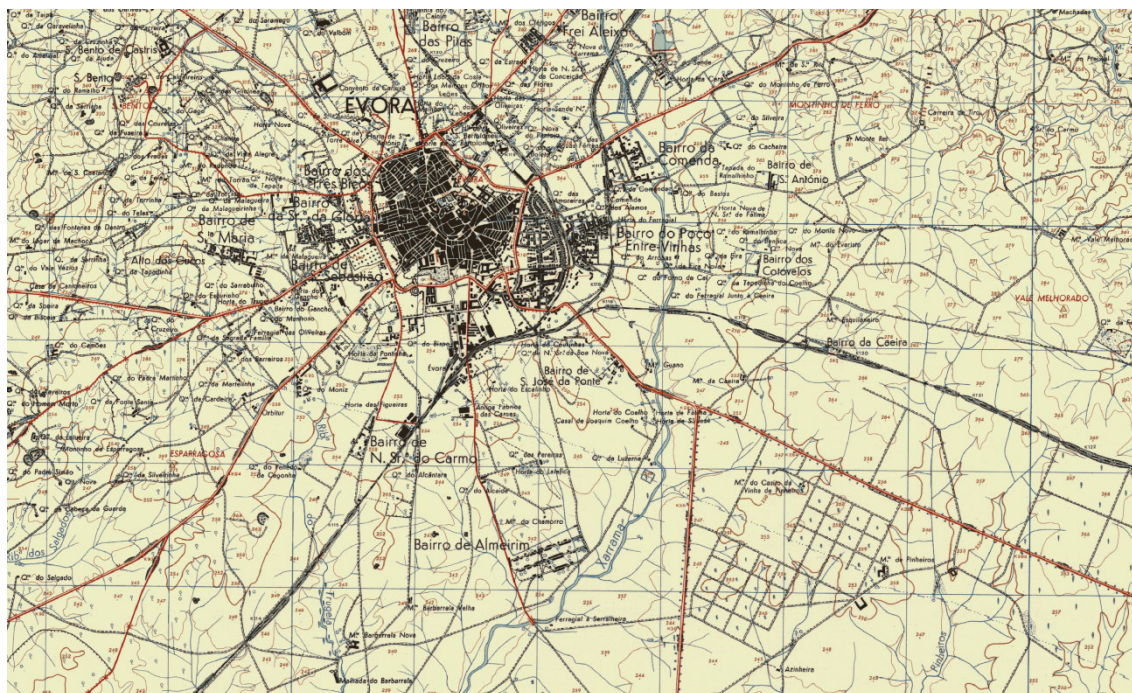
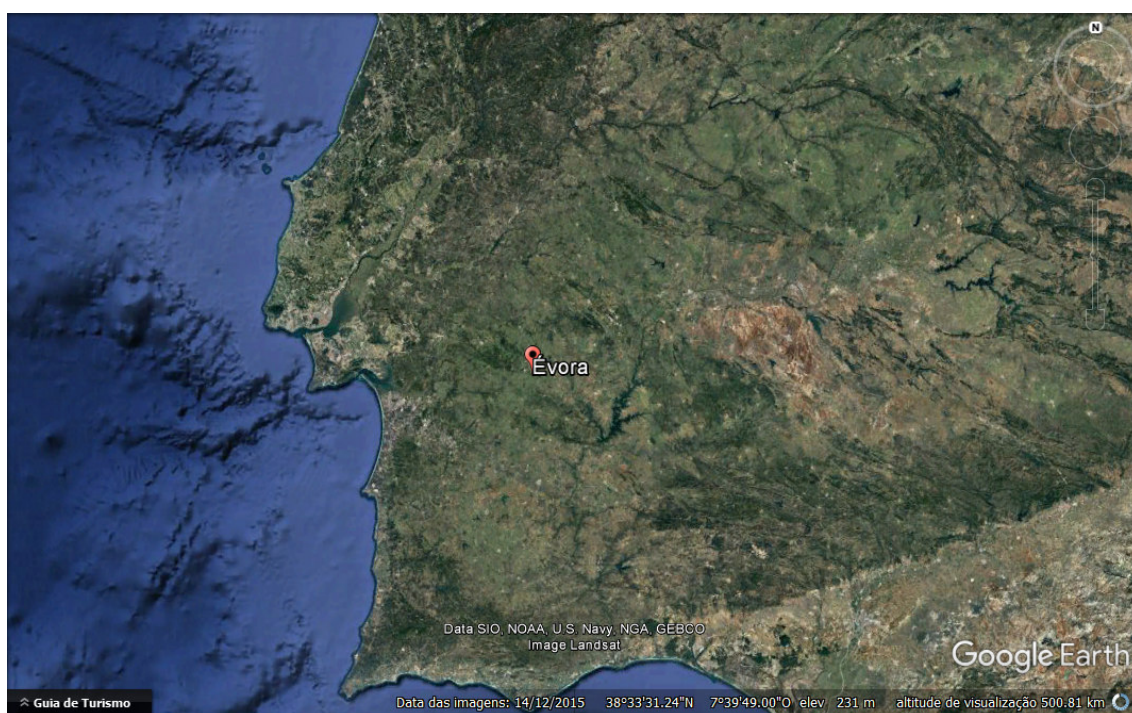


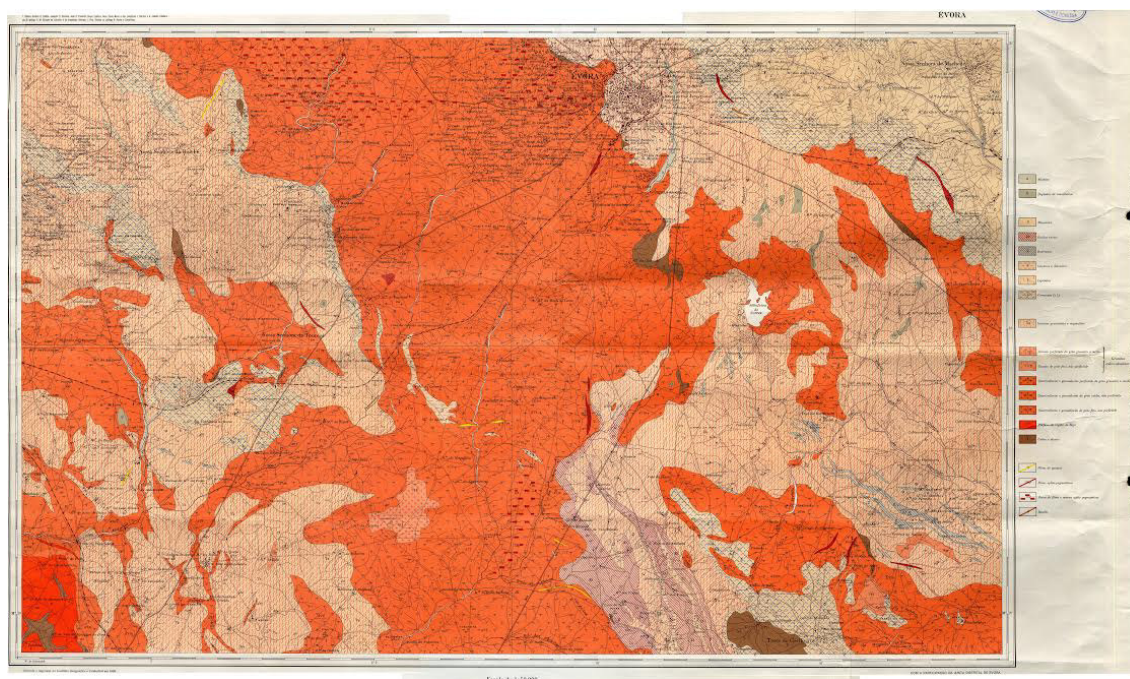
- Mapa 1 - Carta Militar – Folha nº 460 – Localização de Évora



- Mapa 2 – Localização de Évora



- Mapa 3 - Carta Geológica de Portugal, nº 40 – A Évora



- Planta 1 – Évora romana (séc. I d.C. e séc. IV) (Leite, 2014:20)

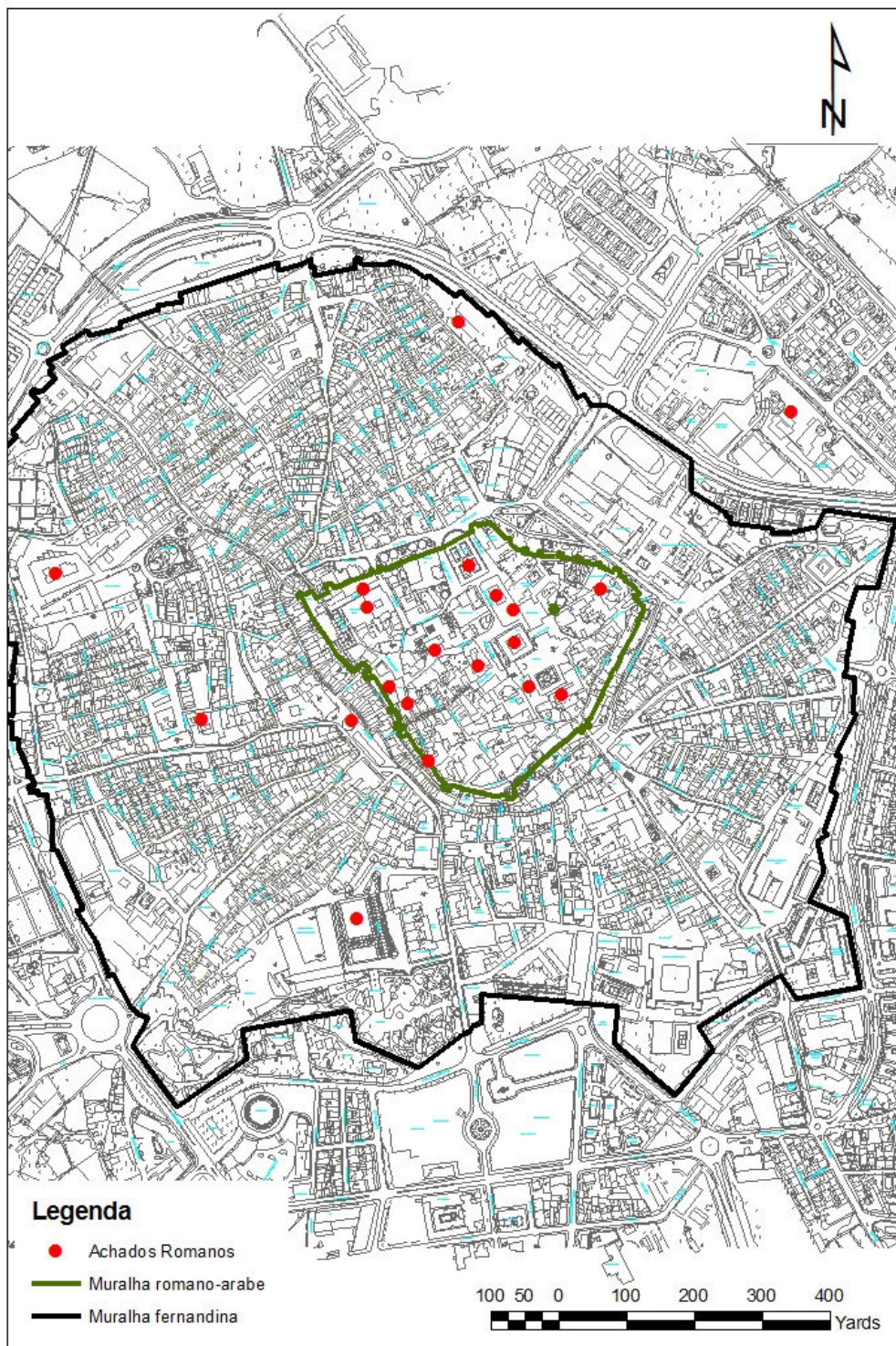


- Planta 2 - Traçado Romano - *insulae* (Martins, 2013)

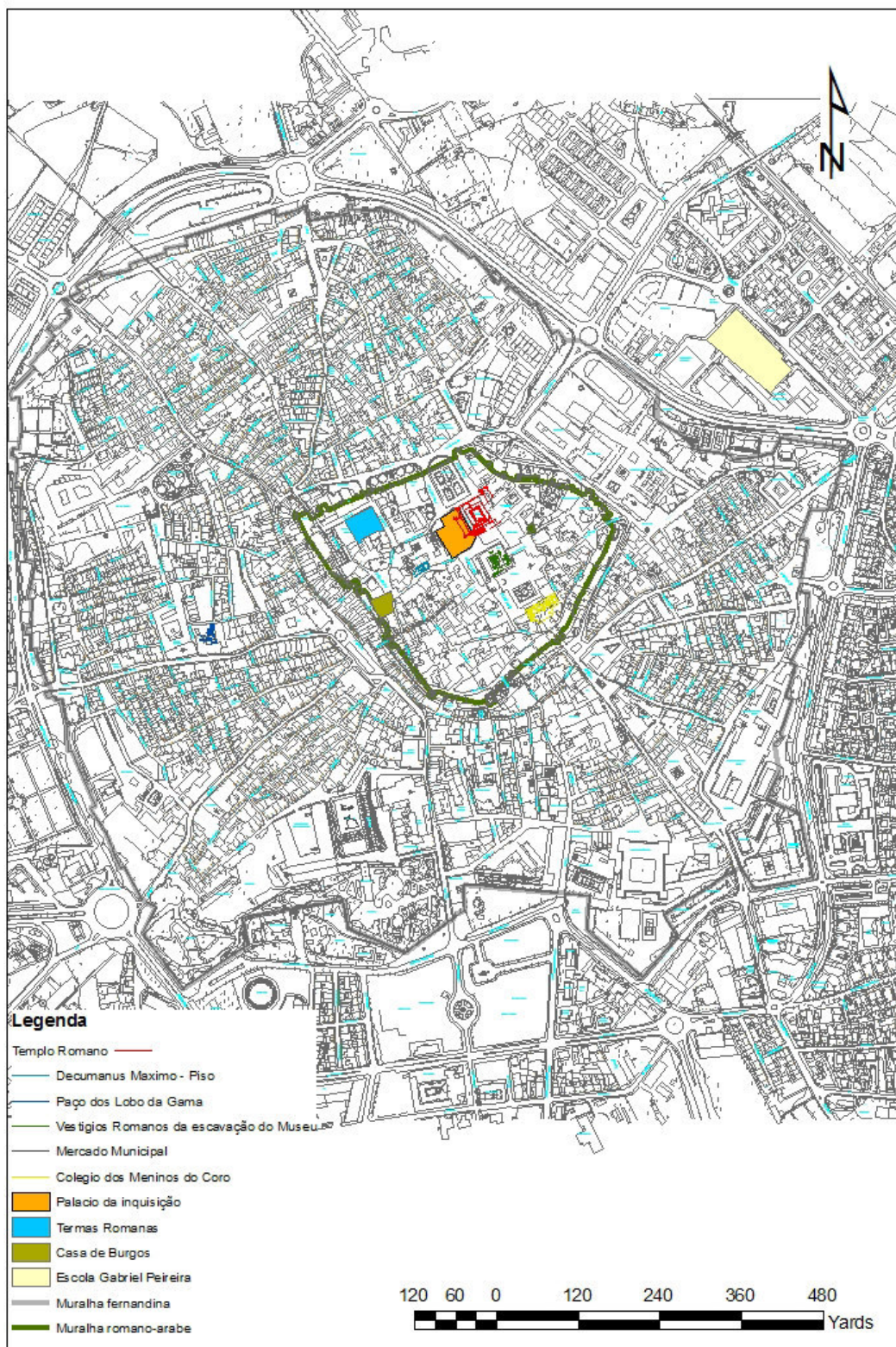


Traçado romano de Évora, escala 1/5000
Pedro Martins

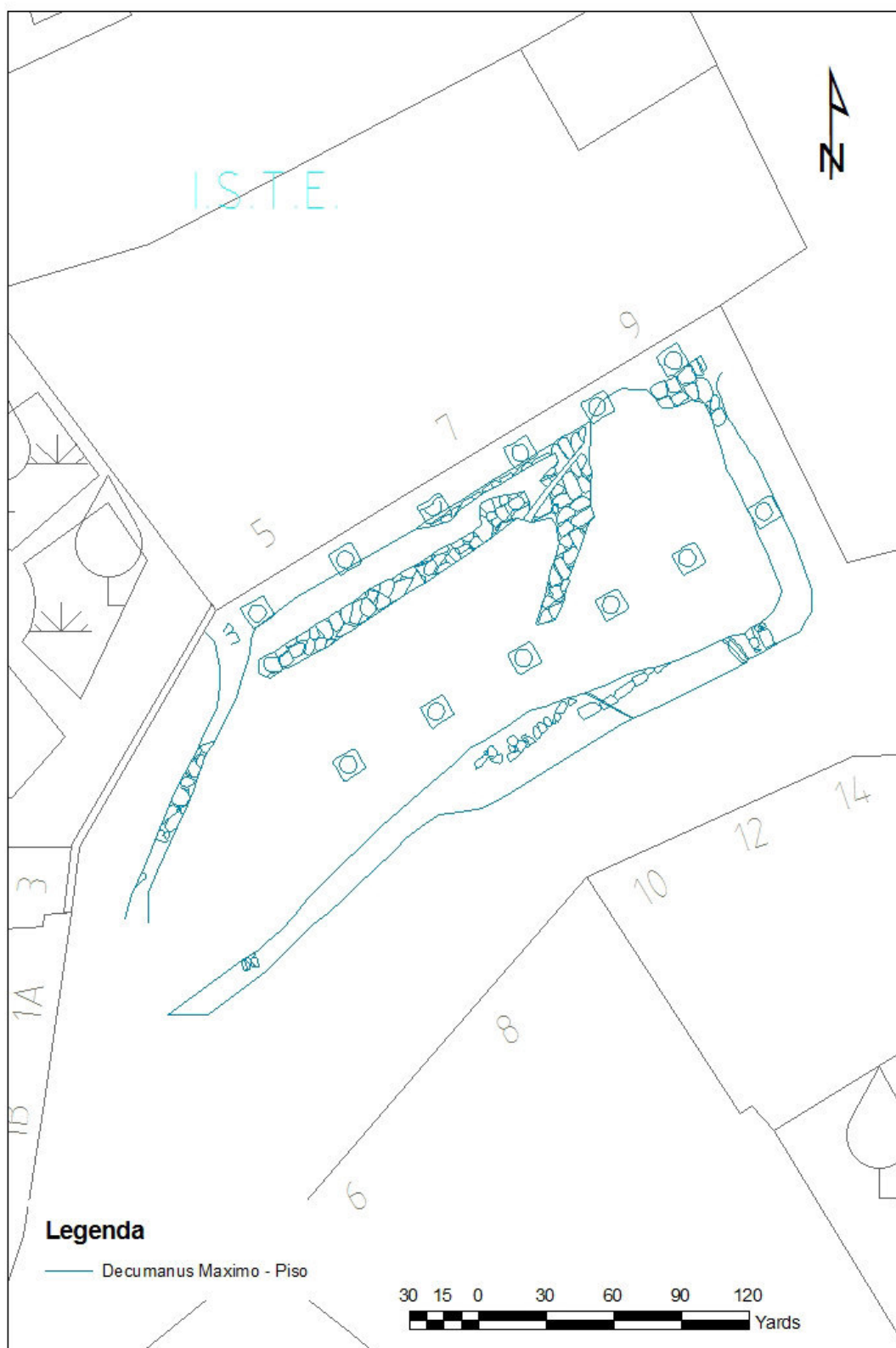
- Planta 3 - Intervenções Arqueológicas no Centro Histórico com achados romanos e da muralha tardo-romana (Planta fornecida pela CME)



- Planta 4 - Georreferenciação de alguns dos sítios romanos no Centro Histórico (Planta Fornecida pela CME)



- Planta 5 - *Decumanus* (Planta Fornecida pela CME)



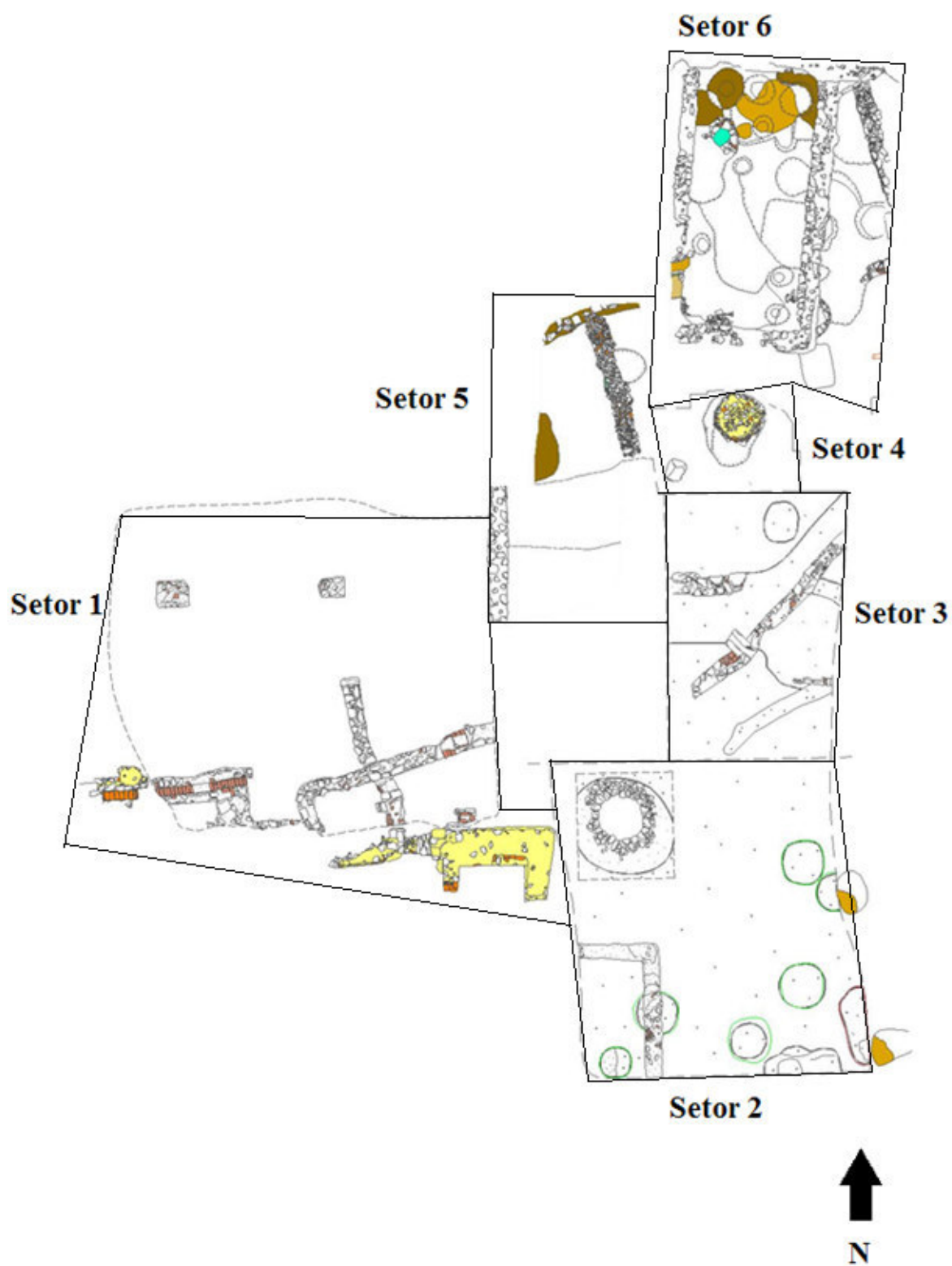
- Planta 6 - Georreferenciação do Paço dos Lobos da Gama (Planta Fornecida pela CME)



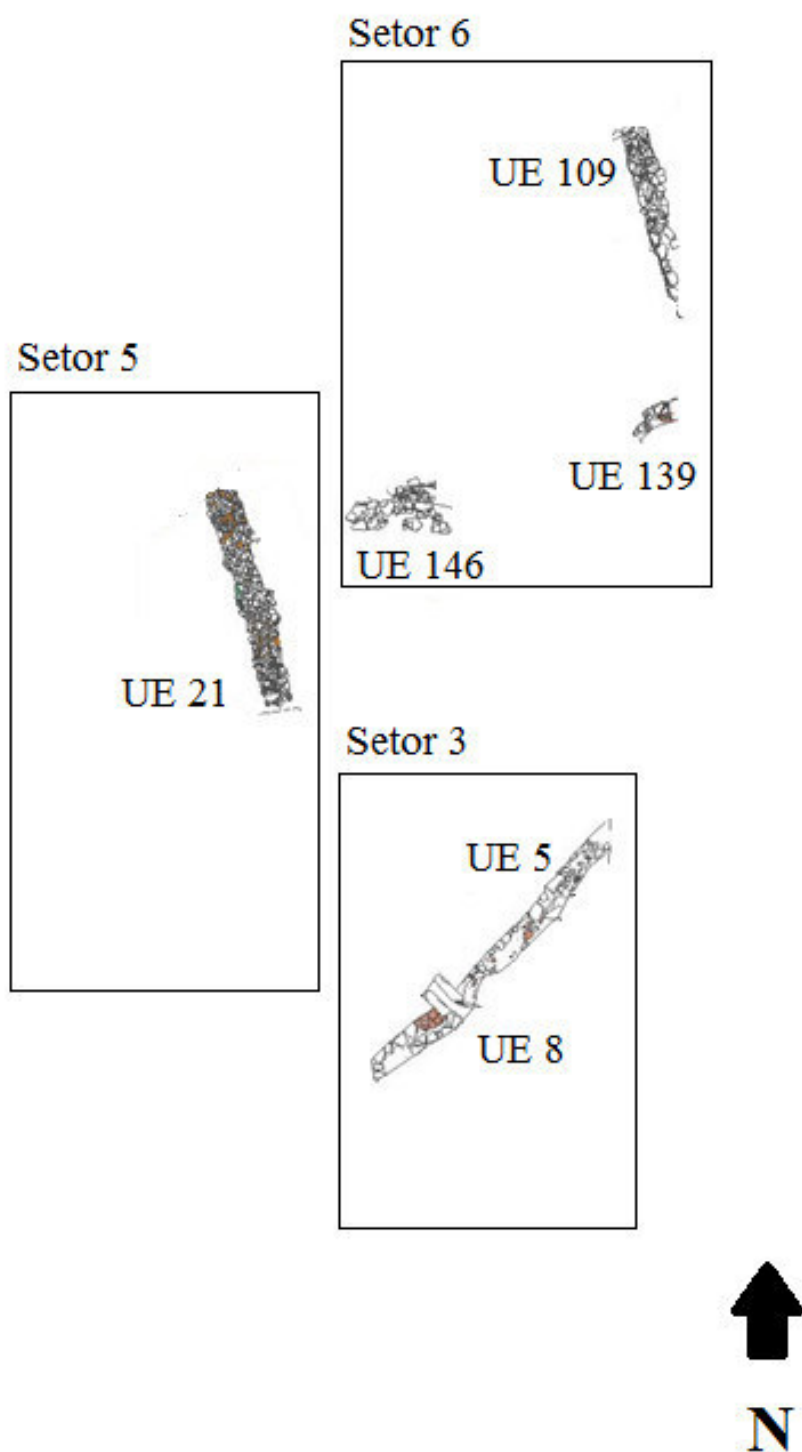
- Planta 7 - Planta do Paço dos Lobos da Gama



- Planta 8 - Planta Geral das Intervenções Arqueológicas Ocorridas no Paço dos Lobos da Gama, com a delimitação dos setores



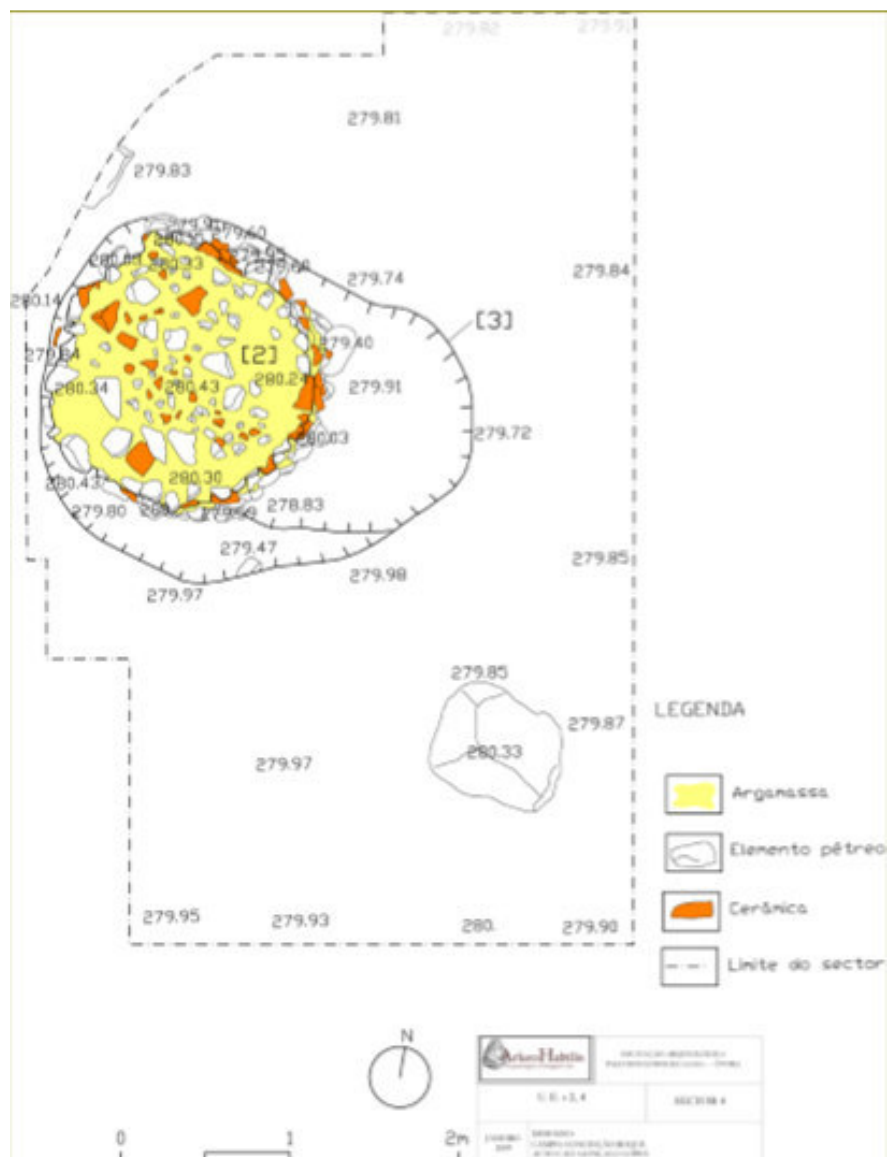
- Planta 9 - Estruturas de época romana



- Planta 10 - Setor 4 – U.E. 8 (Gonçalves; Roque, 2009:64)



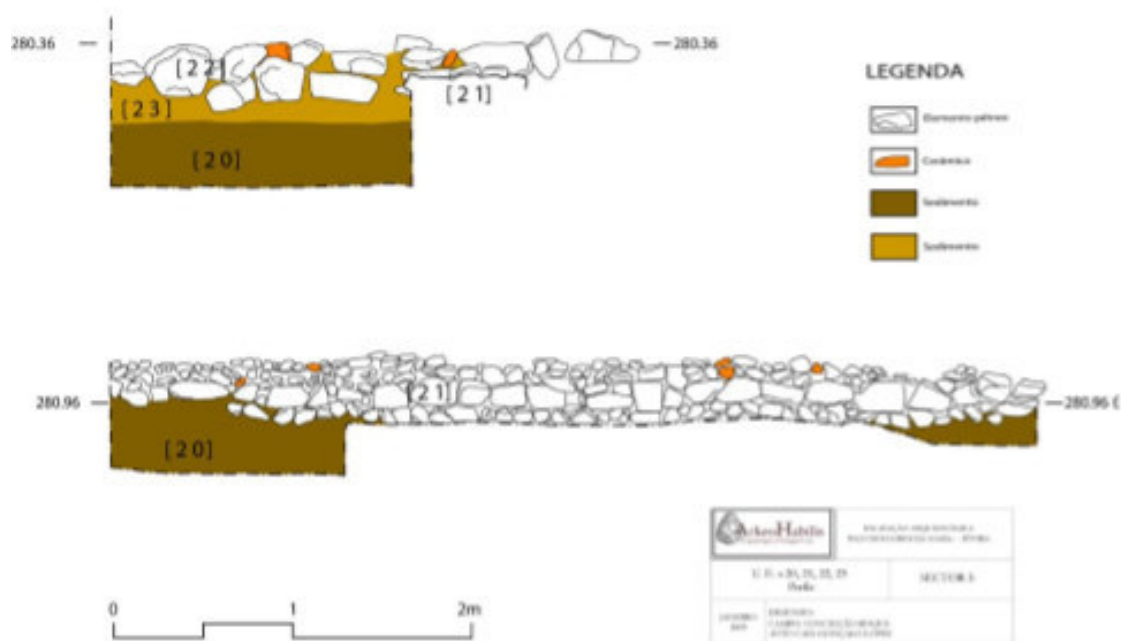
- Planta 11 - Planta final do Setor 4 (Gonçalves; Roque, 2009:65)



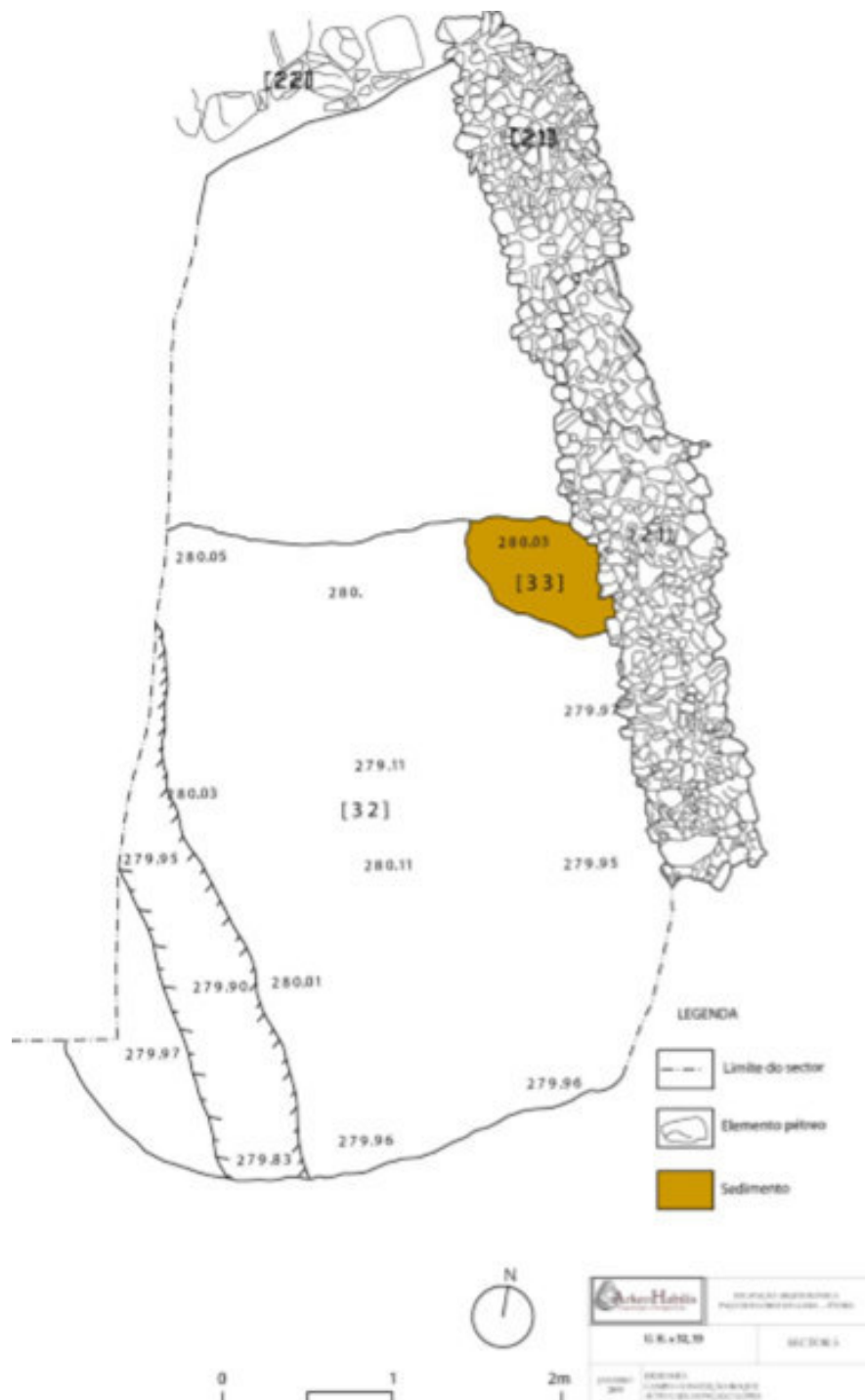
- Planta 12 - Setor 5 – U.E. 20 e U.E. 21 (Muro de cronologia romana); U.E. 22; U.E. 13; U.E. 20; U.E. 23; U.E. 24; U.E. 31; U.E. 37 (Gonçalves; Roque, 2009:67)



- Planta 13 - Alçados do muros U.E. 21 (de cronologia romana) e U.E. 22 (Gonçalves; Roque, 2009:72)



- Planta 14 - Setor 5 – U.E. 32 e 33 (Gonçalves; Roque, 2009:70)



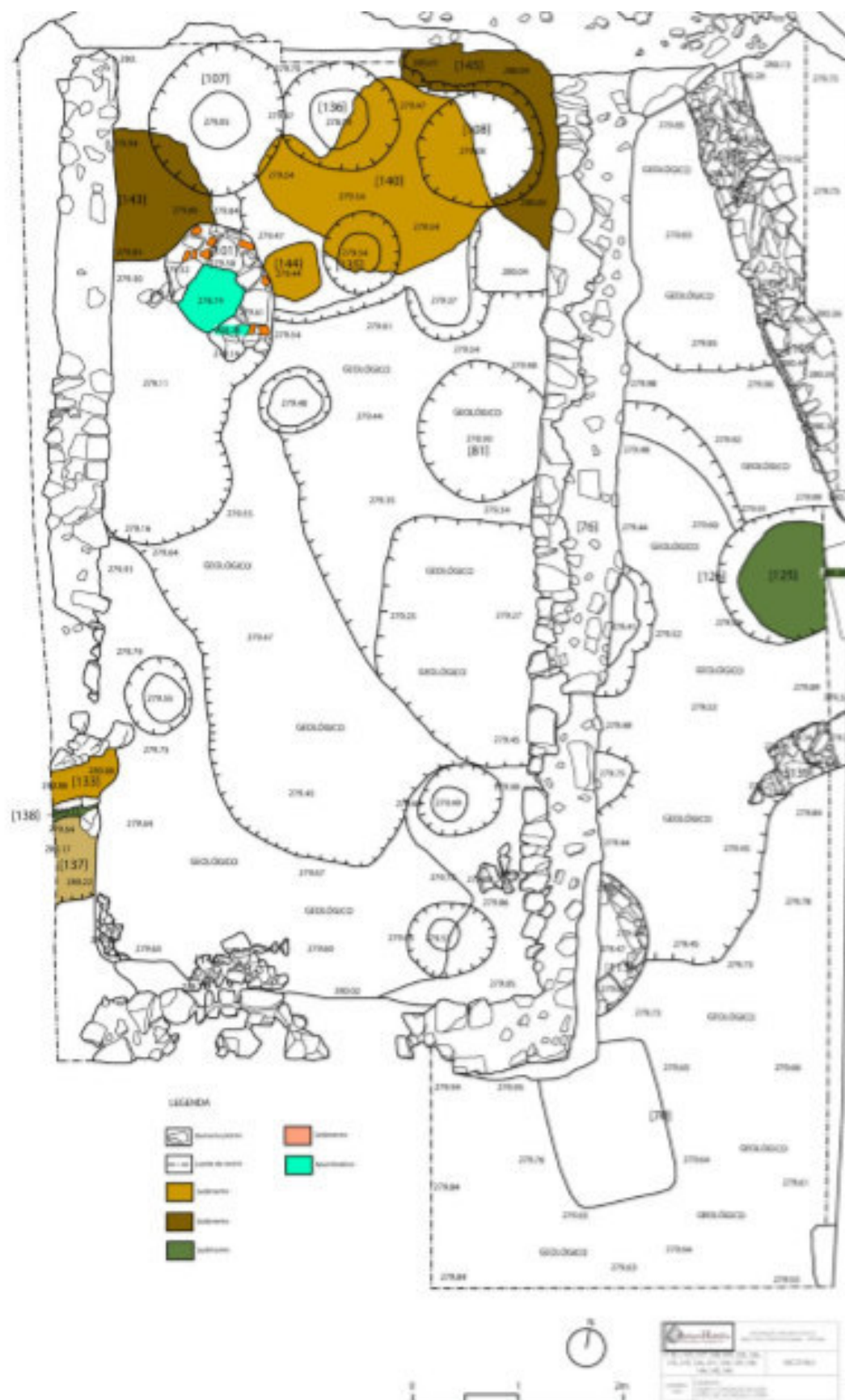
- Planta 15 - Setor 5 – U.E. 34 e 35 (Gonçalves; Roque, 2009:71)



- Planta 16 - Planta final do Setor 5 (Gonçalves; Roque, 2009:73)



- Planta 17 - Planta final do Setor 6 (Gonçalves; Roque, 2009:82)



- Fig. 1 - Alguns pontos que marcam as intervenções arqueológicas que ocorreram nas ruas atuais da cidade



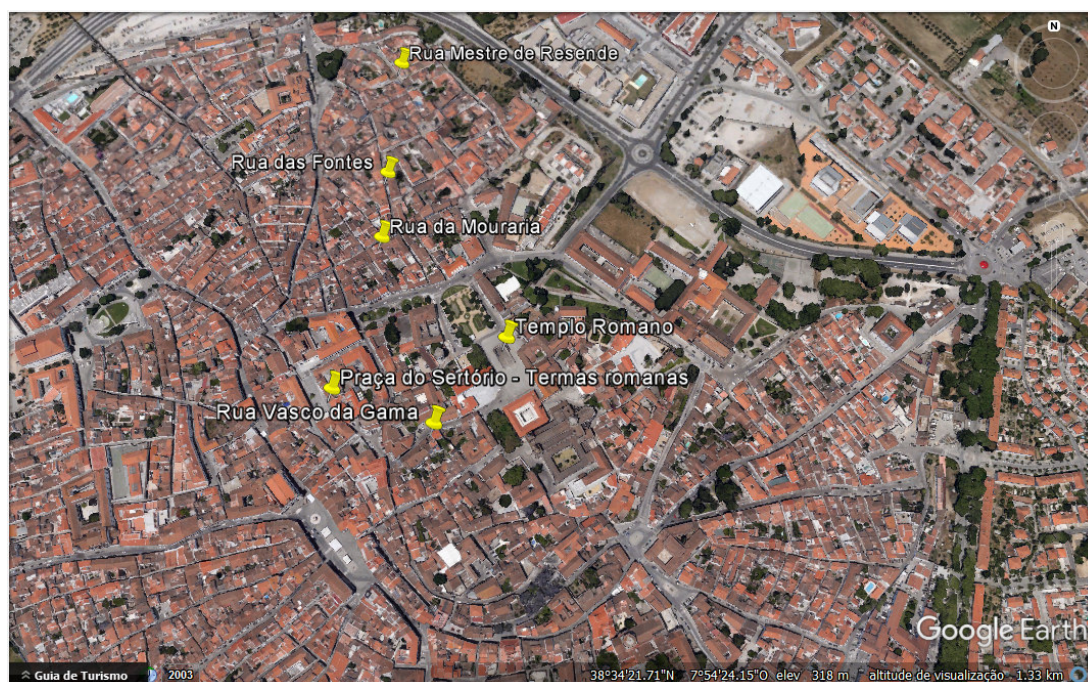
- Fig. 2 - Sinalização do local onde ocorreram intervenções arqueológicas do Aqueduto Romano



- Fig. 3 - *Decumanus* – Rua Vasco da Gama; *Cardus* – alinhamento de um estreito arruamento entre a Rua das Fontes e Rua Mestre de Resende; *Cardus/Decumanus* - Interseção no Templo Romano



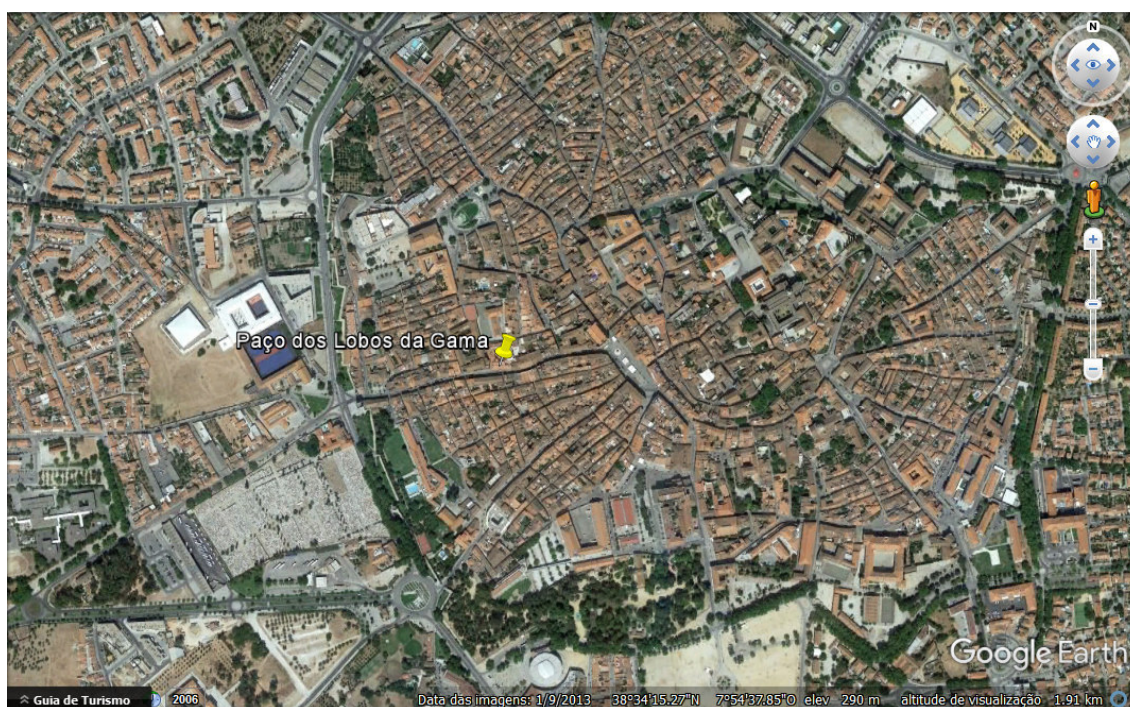
- Fig. 4 - Rua da Mouraria mantém um alinhamento perfeito com o eixo do fórum, das termas e do *Decumanus*



- Fig. 5 - Limites da cidade imperial; Ocidente delimitado pela atual Rua João de Deus (antiga Rua Ancha); este limite prosseguiria pela Praça do Giraldo, continuando pela Rua da Republica até curvar em direção à Porta de Moura; A rua Miguel Bombarda marcaria aproximadamente o limite sudeste da cidade; O limite oriental estaria marcado no atual Largo do Colégio



- Fig. 6 - Localização do Paço dos Lobos da Gama



- Fig. 7 - Paço dos Lobos da Gama – Fachada



- Fig. 8 - Setor 3 - U.E. 8 - Blocos graníticos (Dias, 2008:30)



- Fig. 9 - Setor 3 – U.E. 5 – muro com presença de *opus* (Dias, 2008:31)



- Fig. 10 - Setor 3 – U.E. 10 – Níveis de circulação (Dias, 2008:32)



- Fig. 11 - Setor 4 – limites da U.E. 7 (Gonçalves; Roque, 2009:43)



- Fig. 12 - Setor 4 – U.E. 8 – cortada pela vala de uma possível base de lagar (Gonçalves; Roque, 2009:44)



- Fig. 13 - Setor 6 – U.E. 109 – Muro de cronologia romana (Gonçalves; Roque, 2009:55)



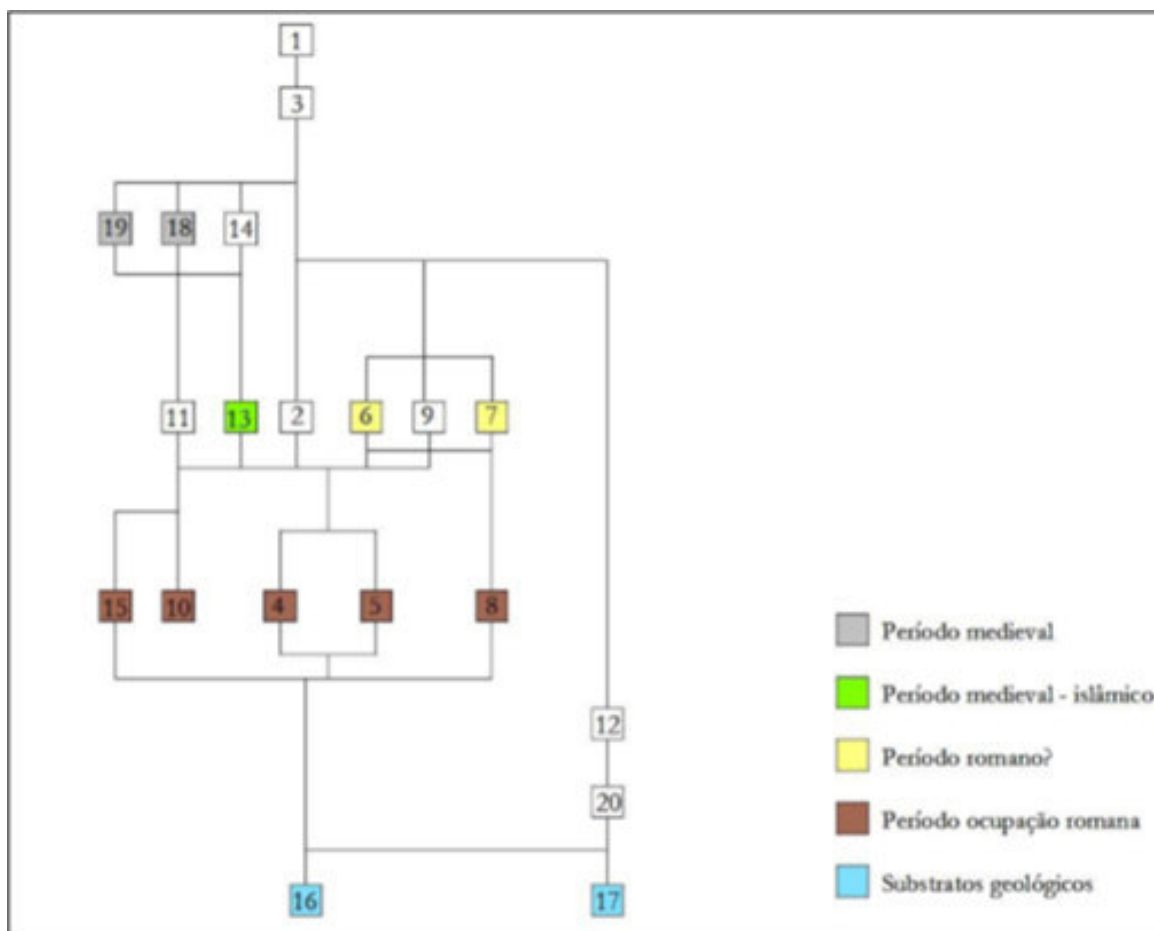
- Fig. 14 - Setor 6 – U.E. 110 – derrube de época romana (Gonçalves; Roque, 2009:55)



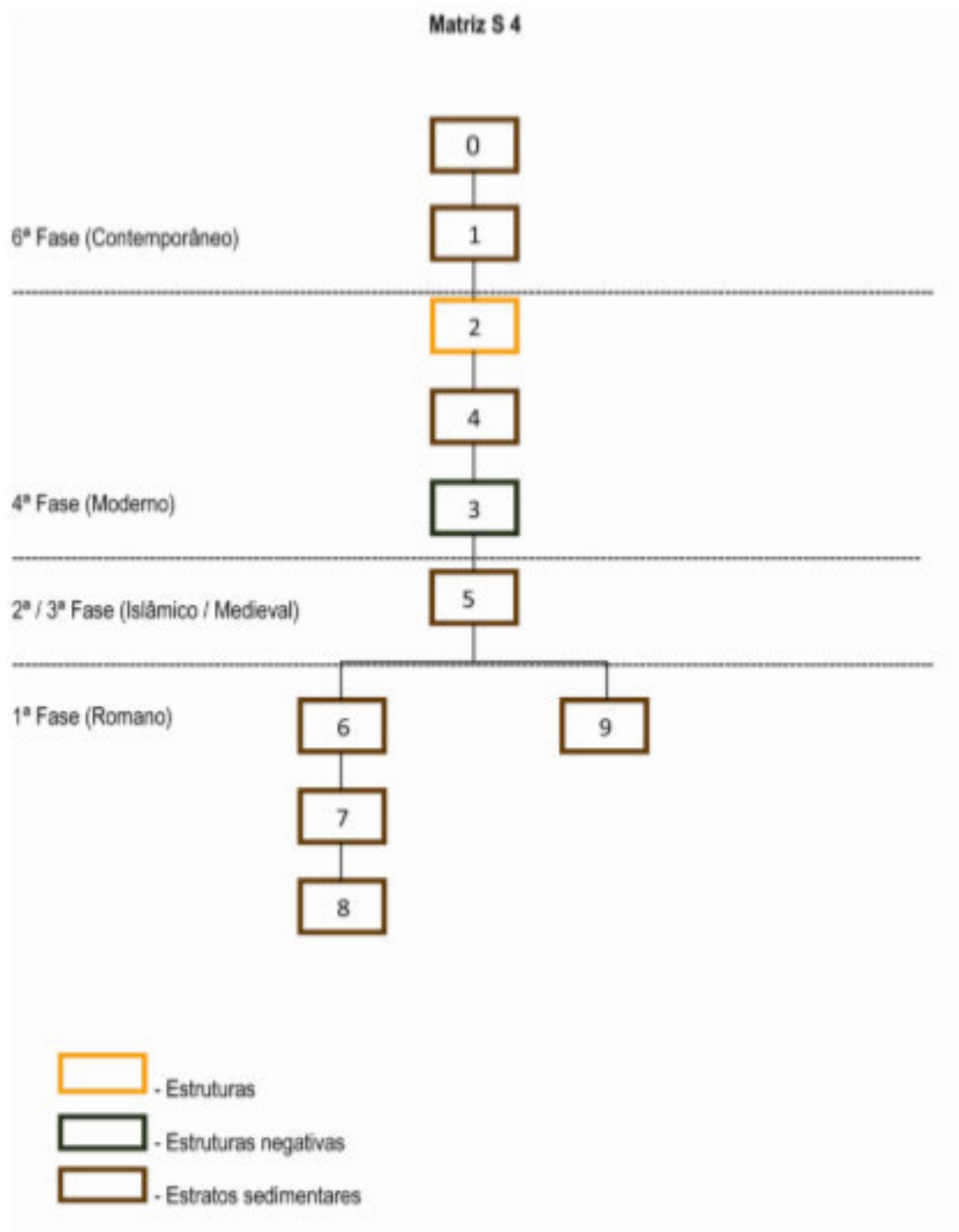
- Fig. 15 - Setor 6 – U.E. 139 – Muro de cronologia romana (Gonçalves; Roque, 2009:57)



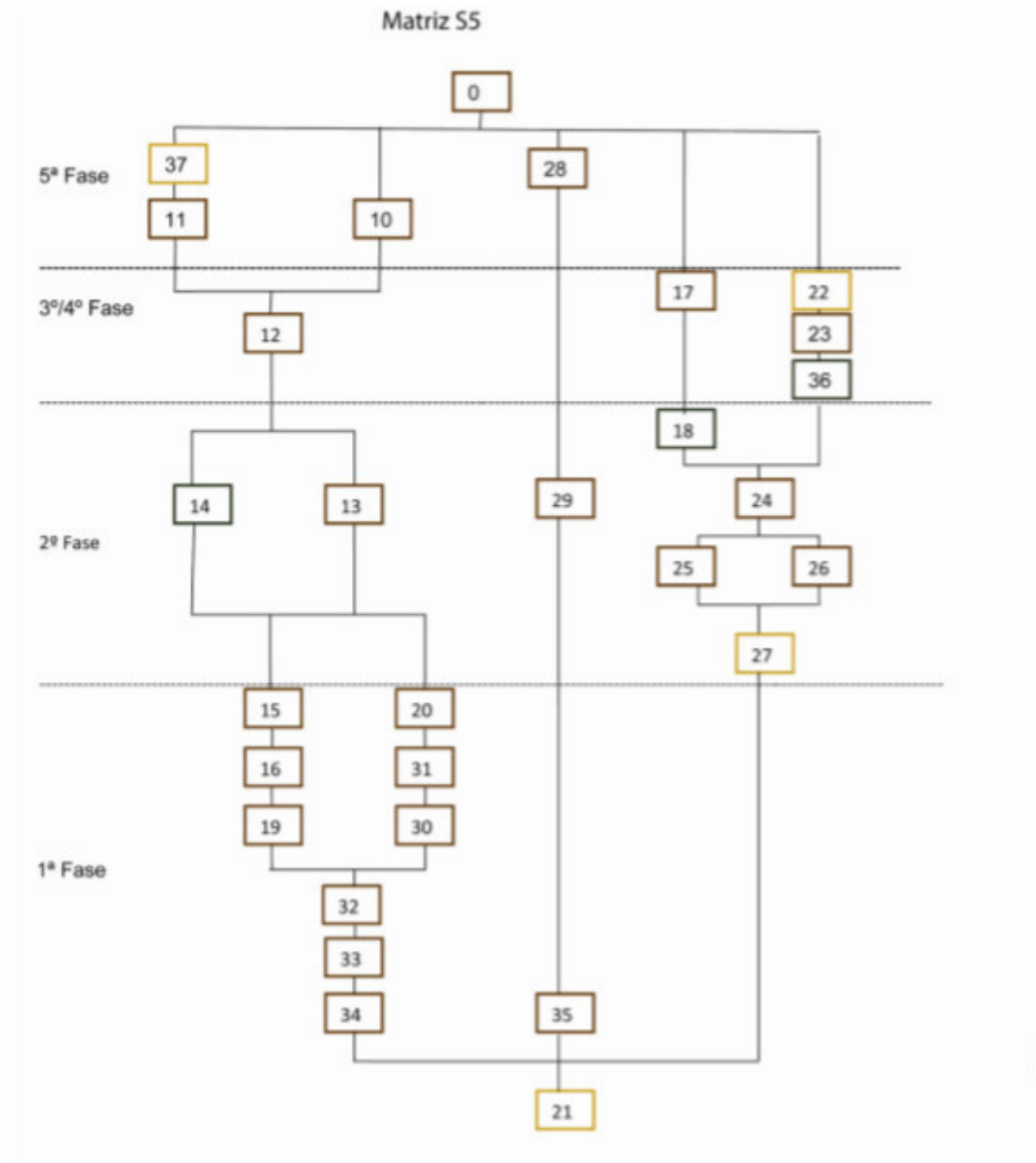
- Matriz 1 - Matriz de Harris do Setor 3 (Dias, 2008:15)



- Matriz 2 - Matriz de Harris do Setor 4 (Gonçalves, Roque, 2009:14)

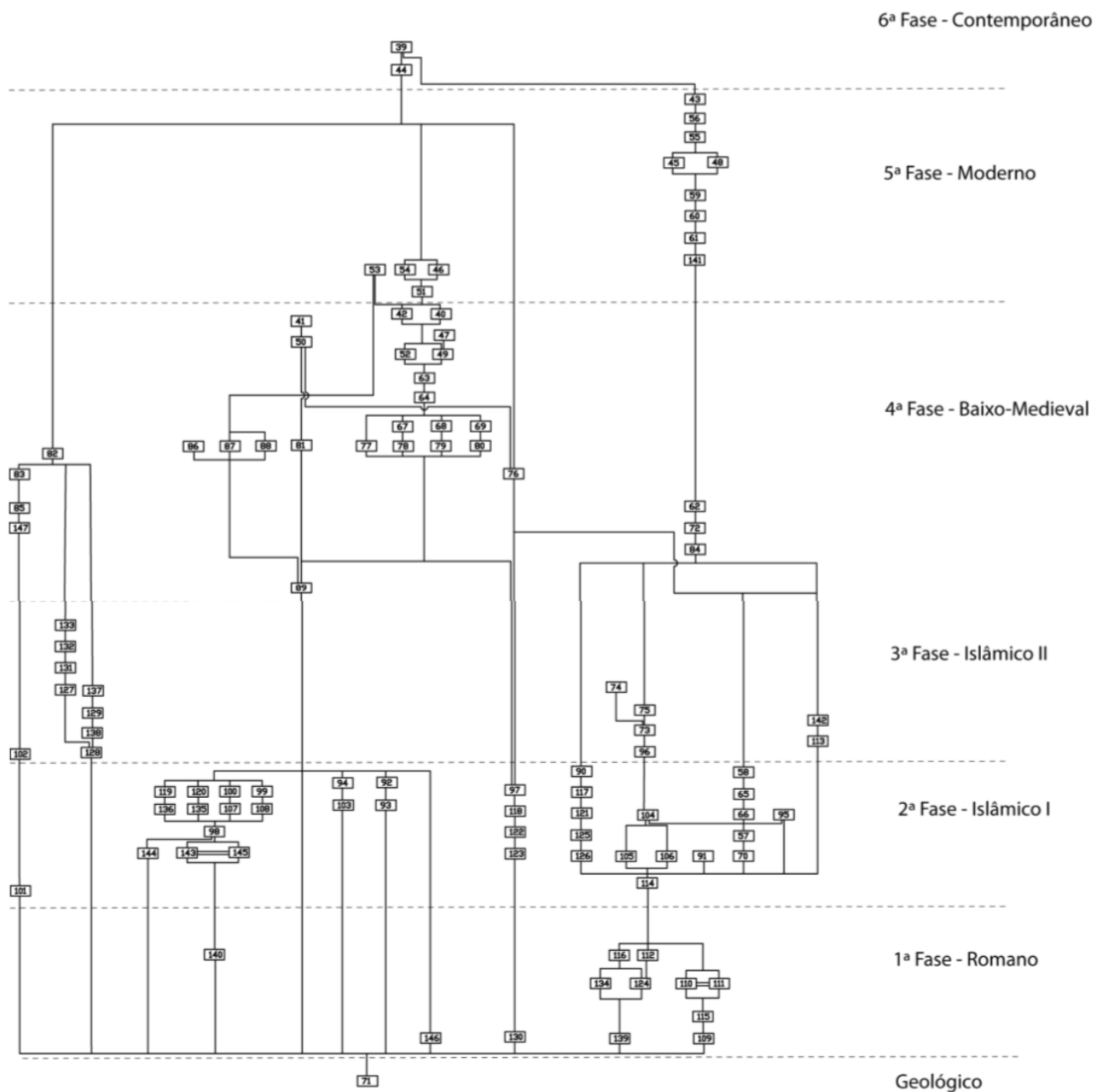


- Matriz 3 - Matriz de Harris do Setor 5 (Gonçalves; Roque, 2009:19)

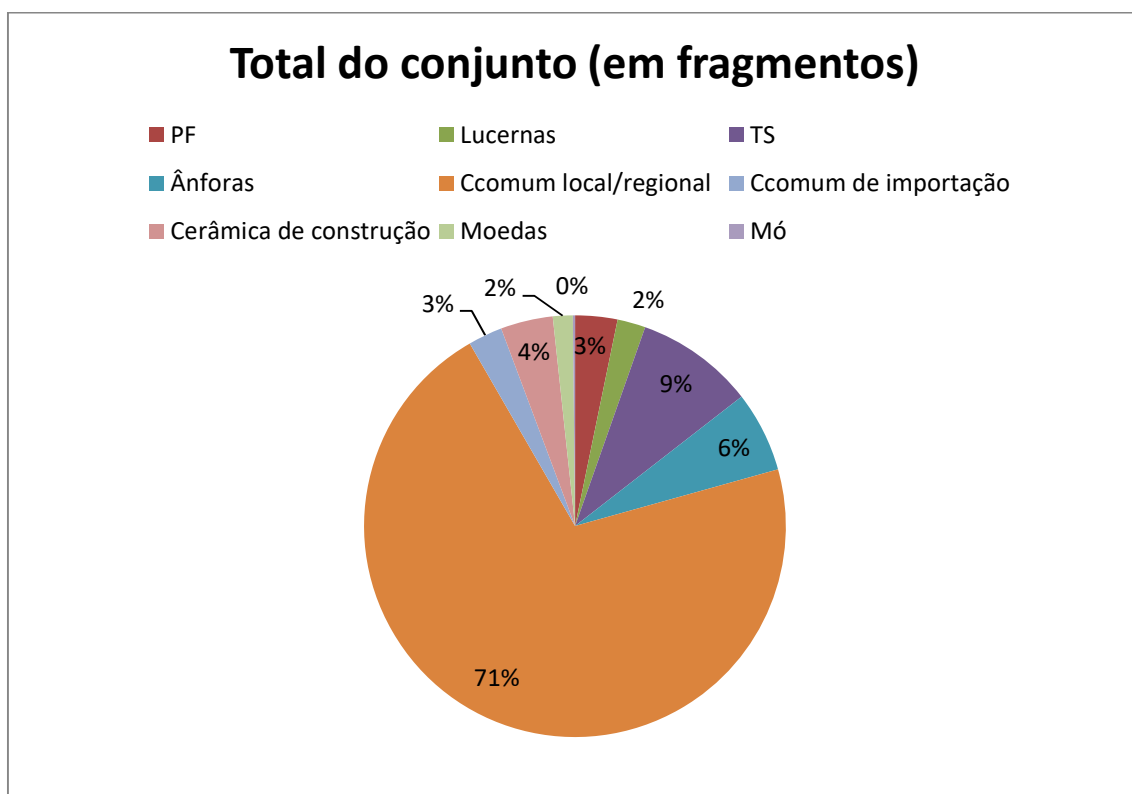


Anexo I

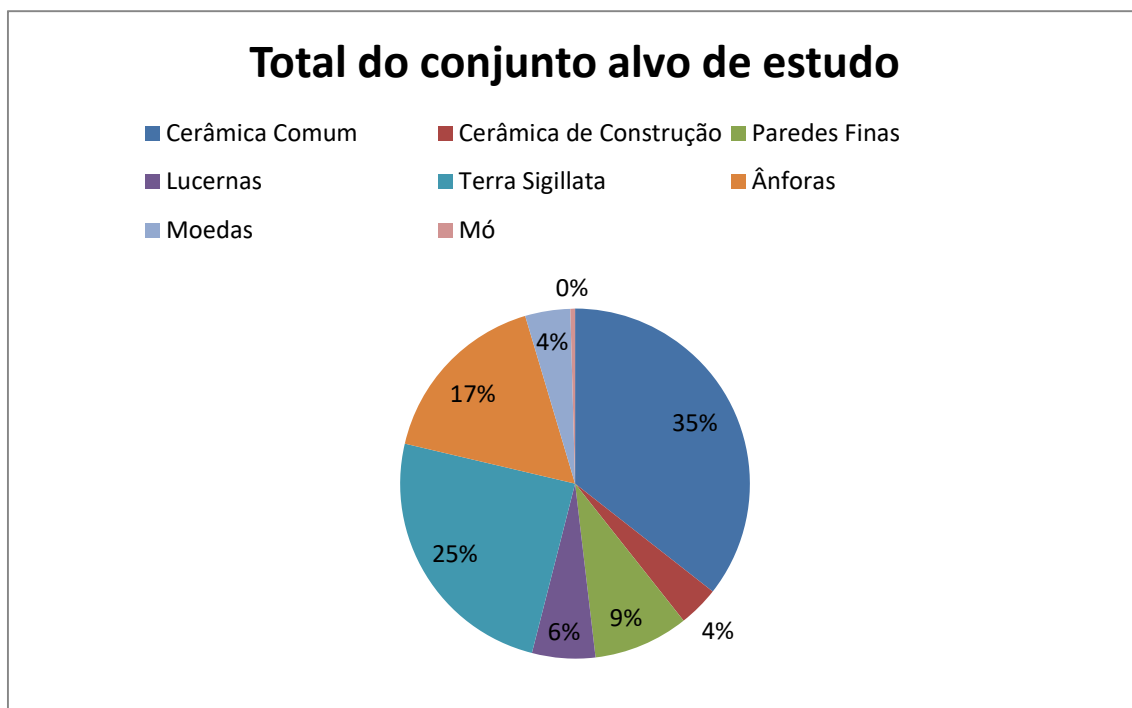
- Matriz 4 - Matriz de Harris do Setor 6 (Gonçalves; Roque, 2009:30)



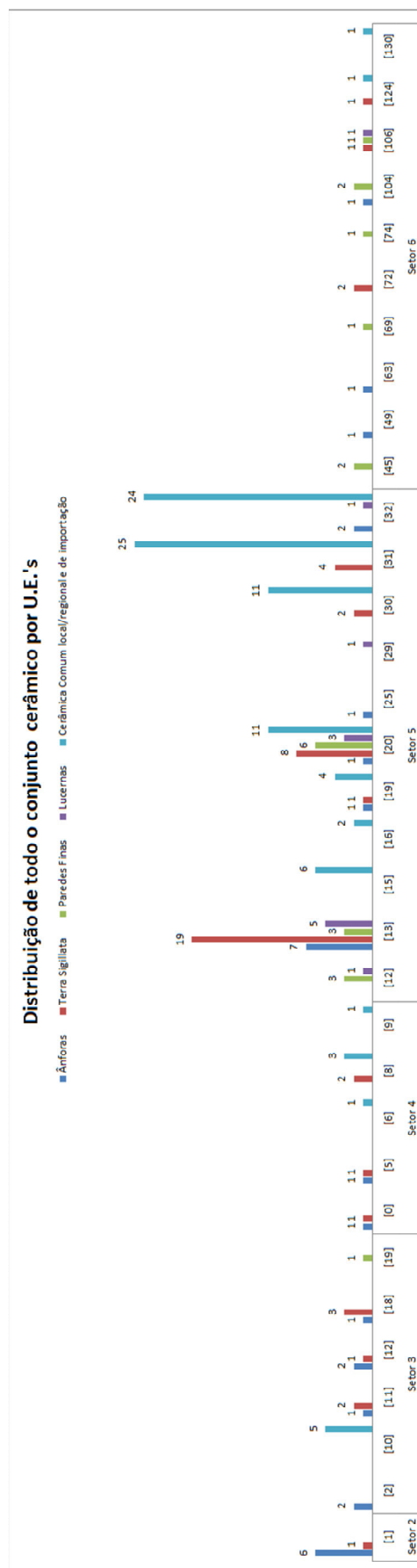
• Gráfico 1



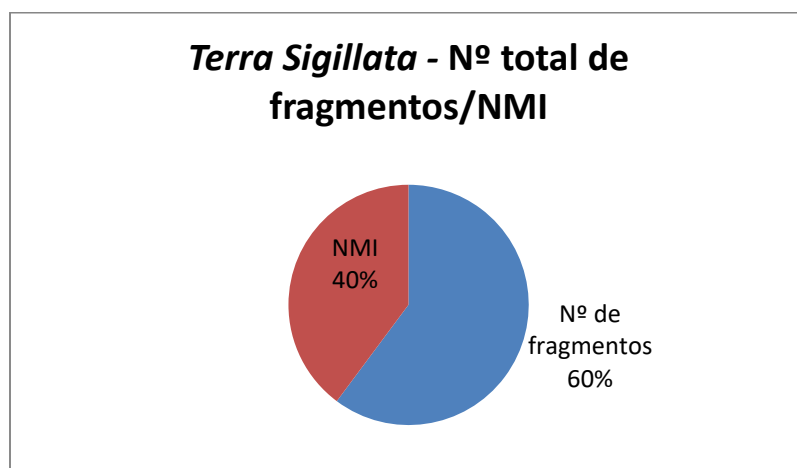
• Gráfico 2



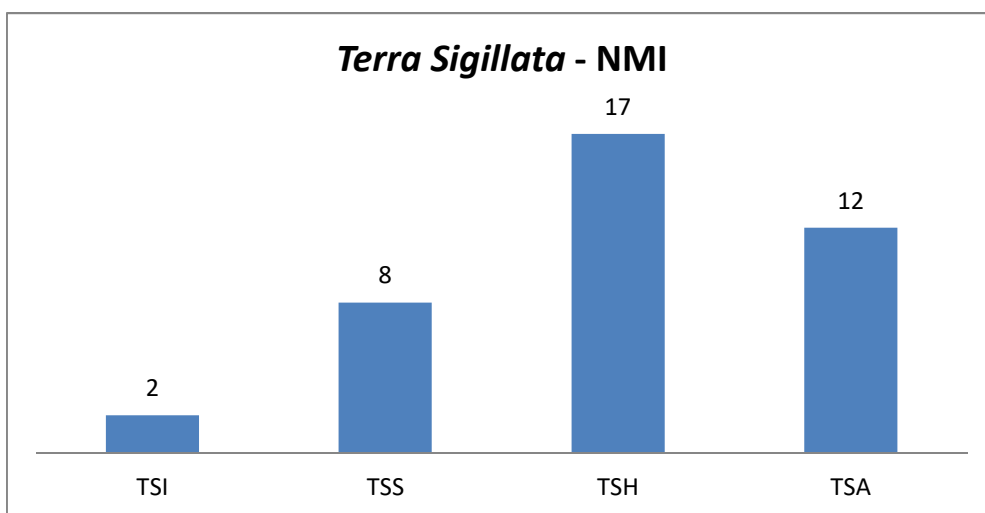
- Gráfico 3



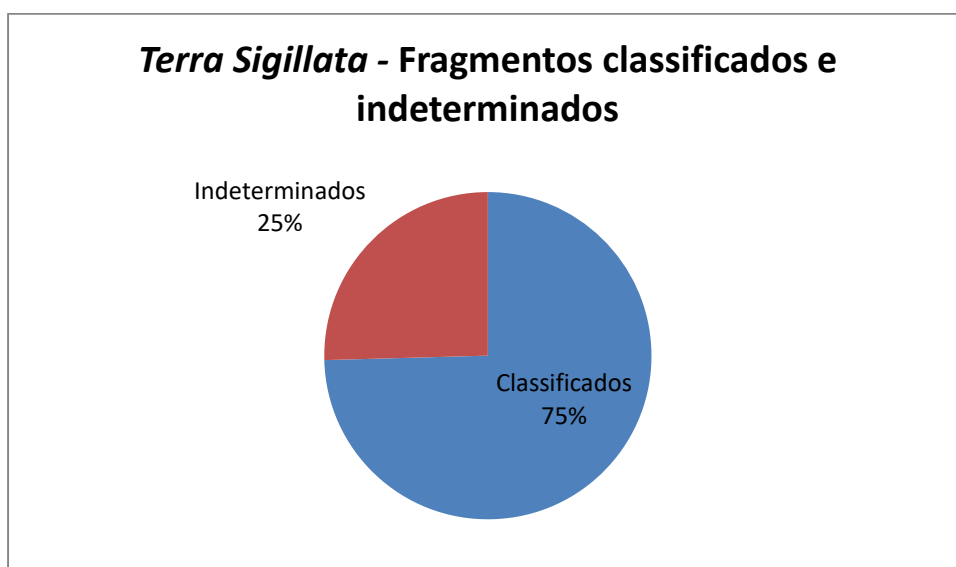
- **Gráfico 4 – *Terra Sigillata***



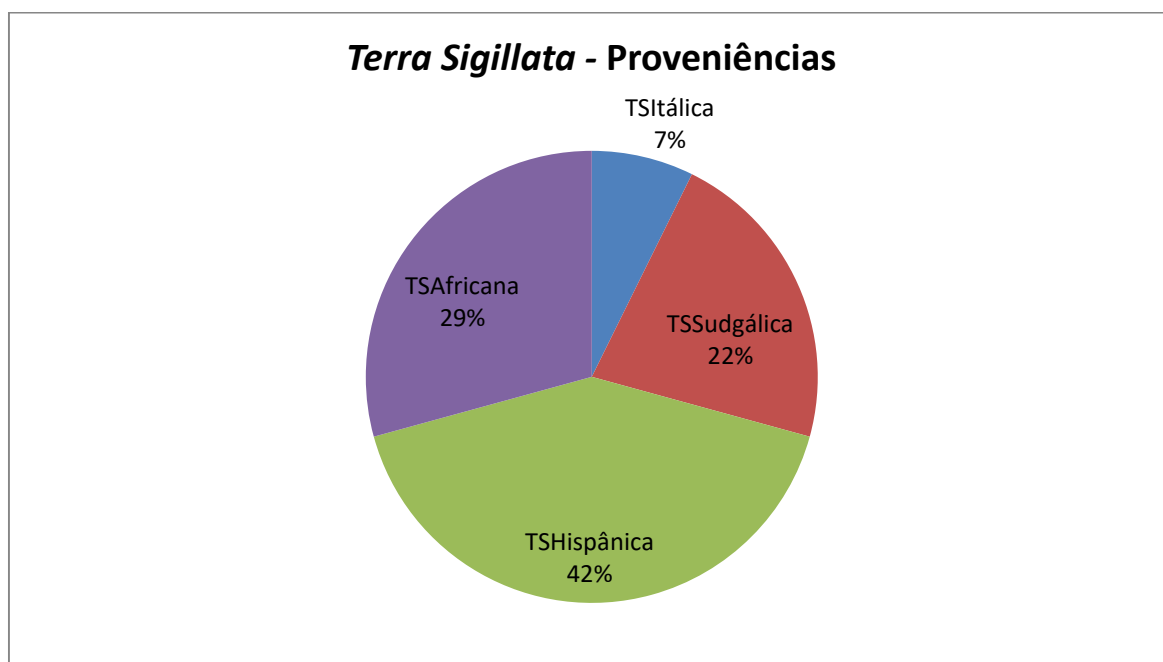
- **Gráfico 4.1. *Terra Sigillata***



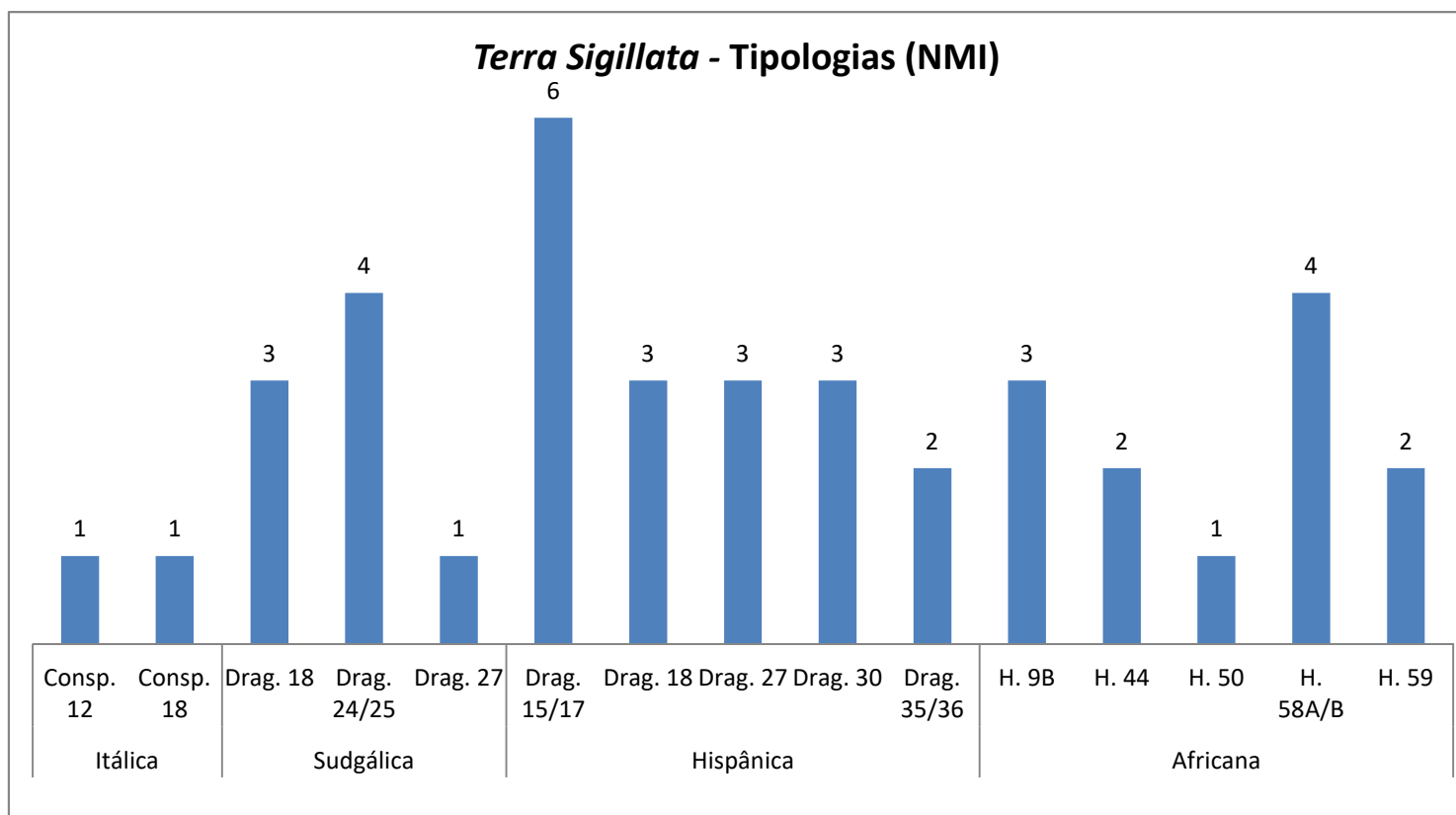
- **Gráfico 4.2. *Terra Sigillata***



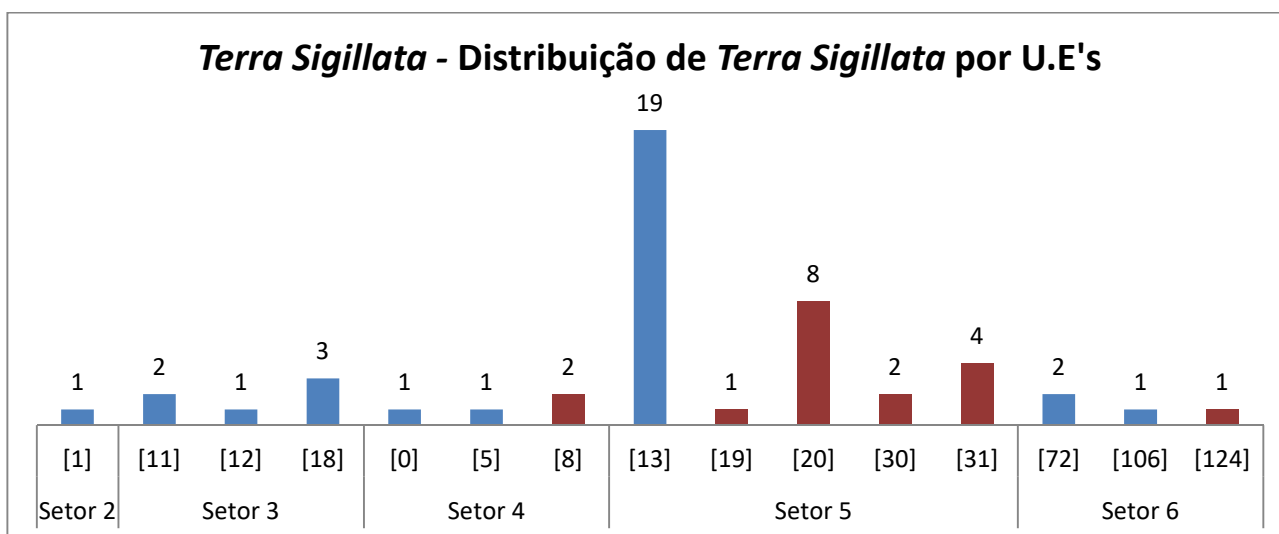
• Gráfico 4.3. *Terra Sigillata*



• Gráfico 4.4. *Terra Sigillata*

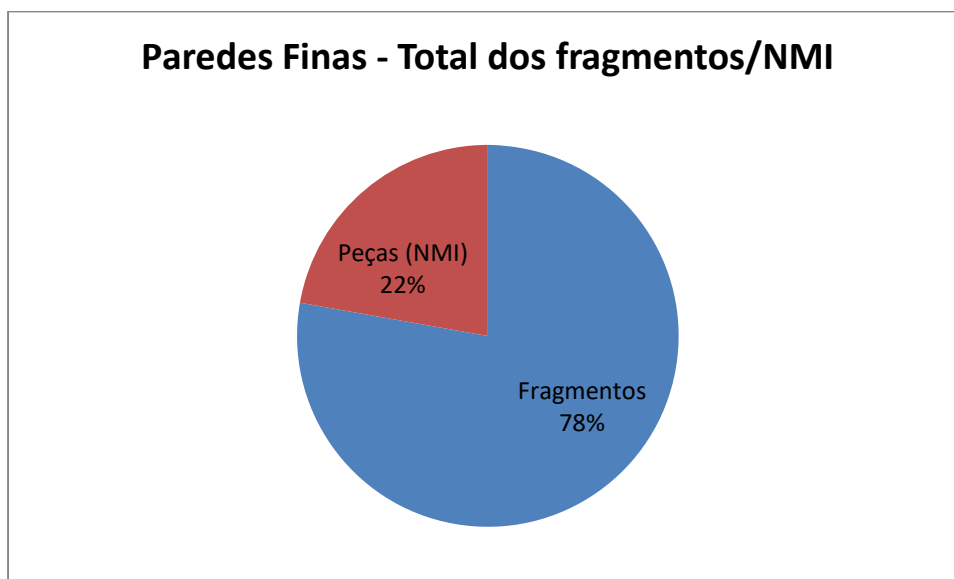


- Gráfico 4.5. *Terra Sigillata*

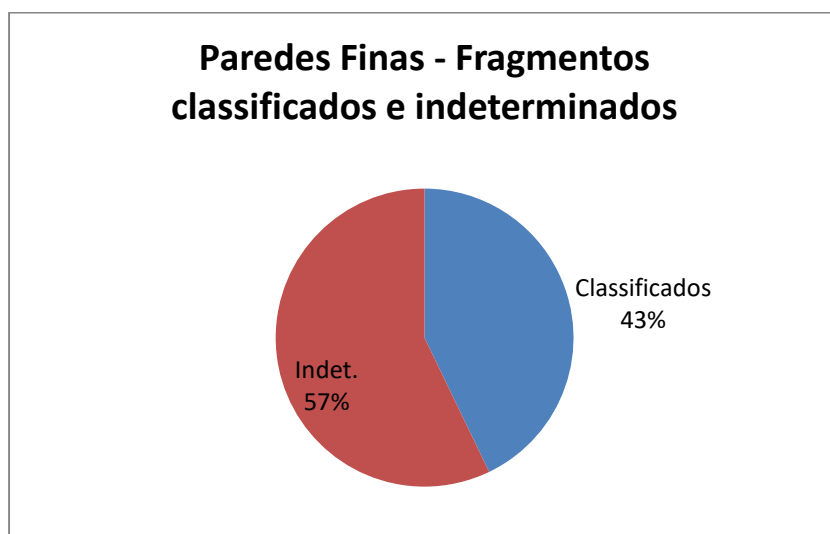


■ Contextos Romanos

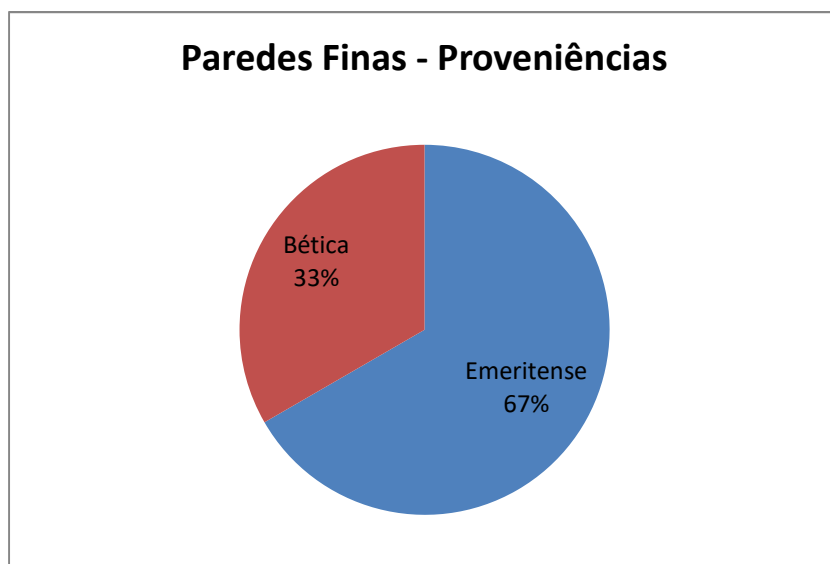
- Gráfico 5 – Paredes Finas



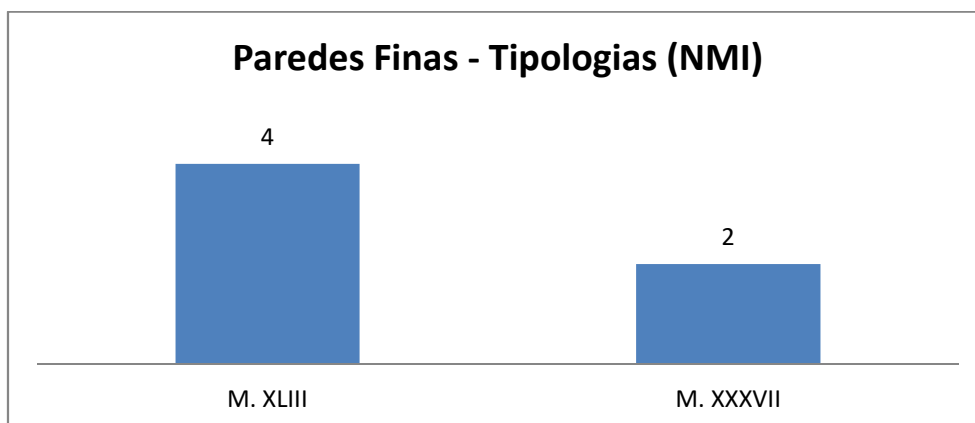
- **Gráfico 5.1. Paredes Finas**



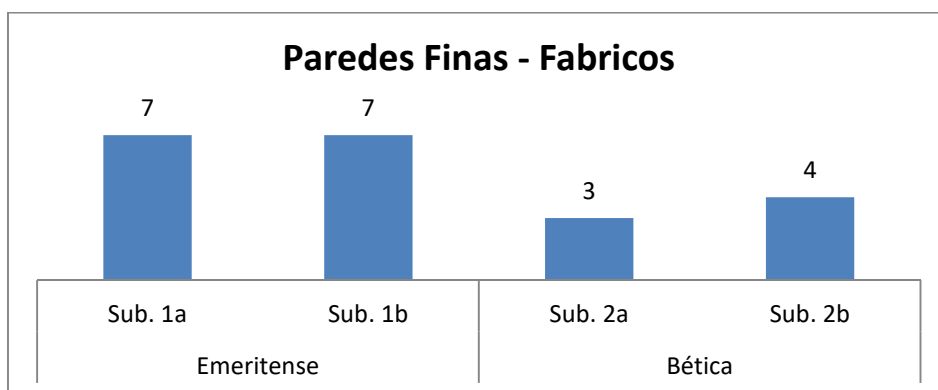
- **Gráfico 5.2. Paredes Finas**



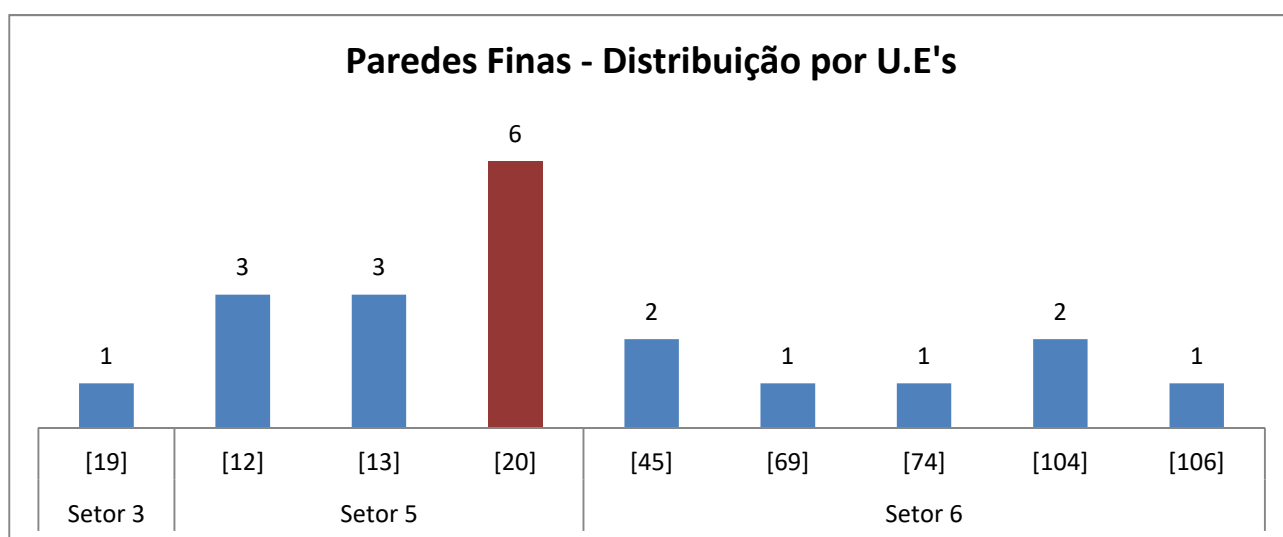
- **Gráfico 5.3. Paredes Finas**



- Gráfico 5.4. Paredes Finas

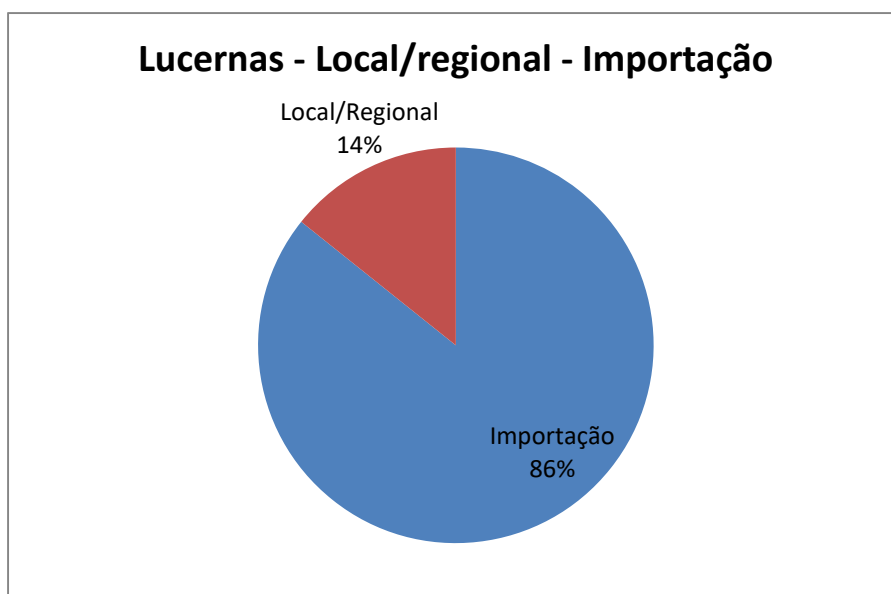


- Gráfico 5.5. Paredes Finas

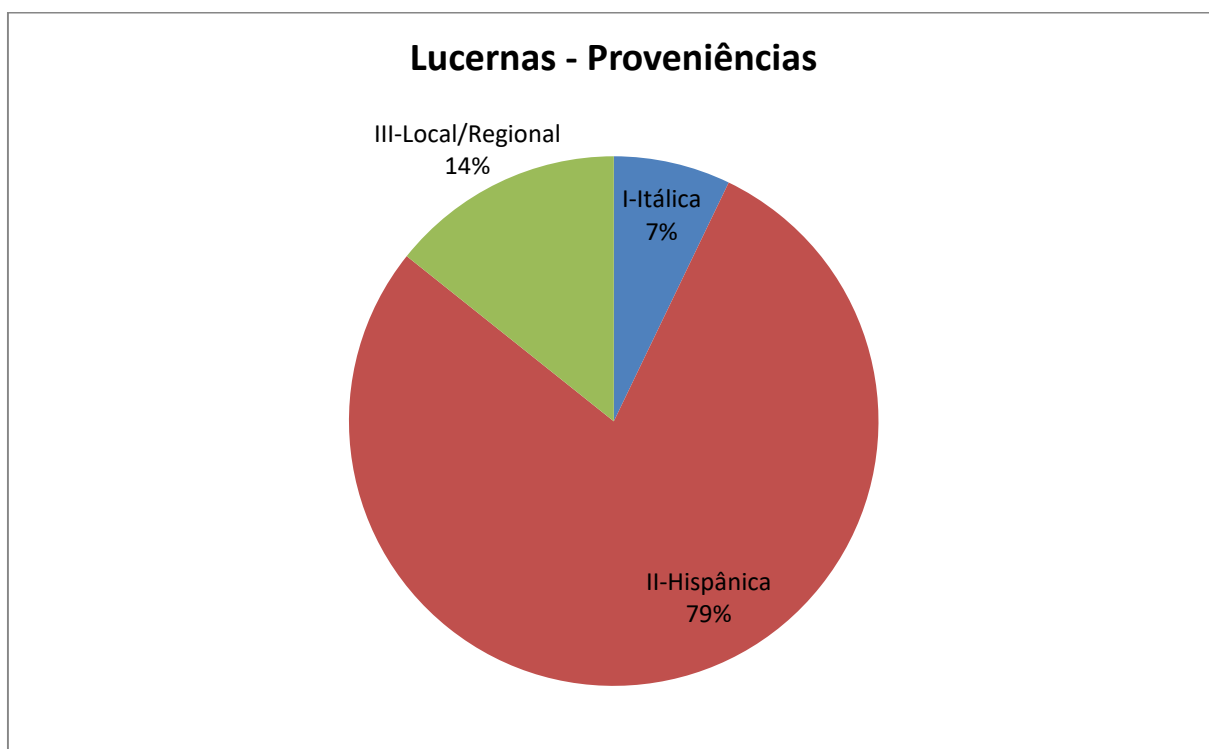


■ Contextos Romanos

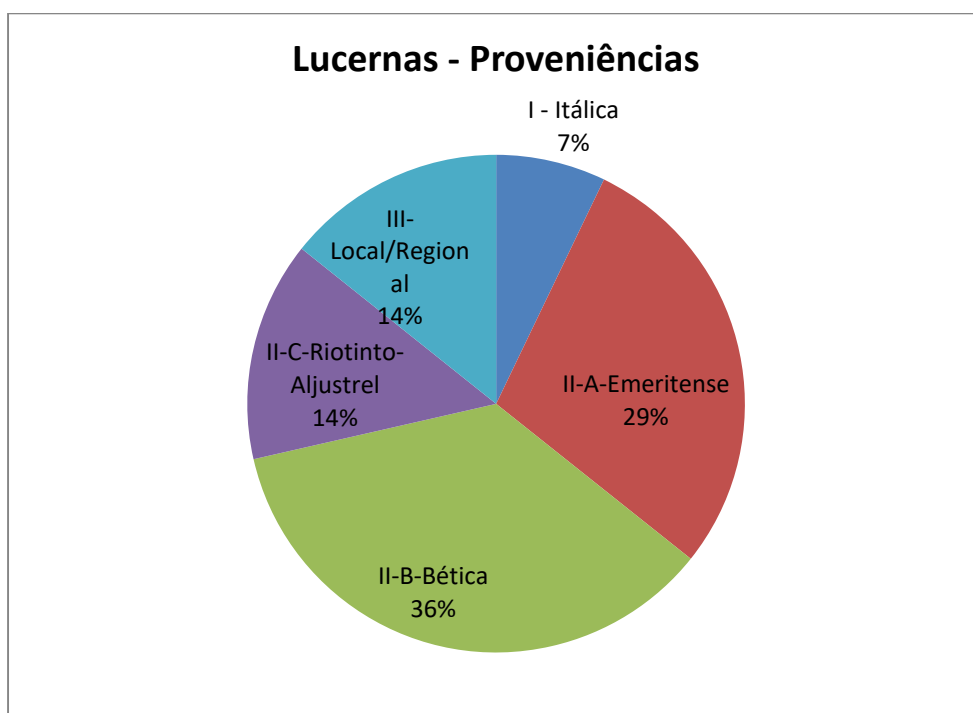
- Gráfico 6 – Lucernas



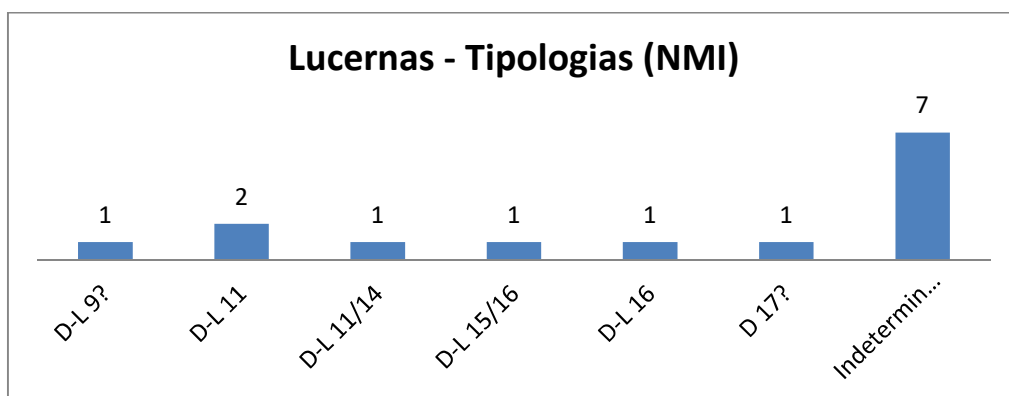
- Gráfico 6.1. Lucernas



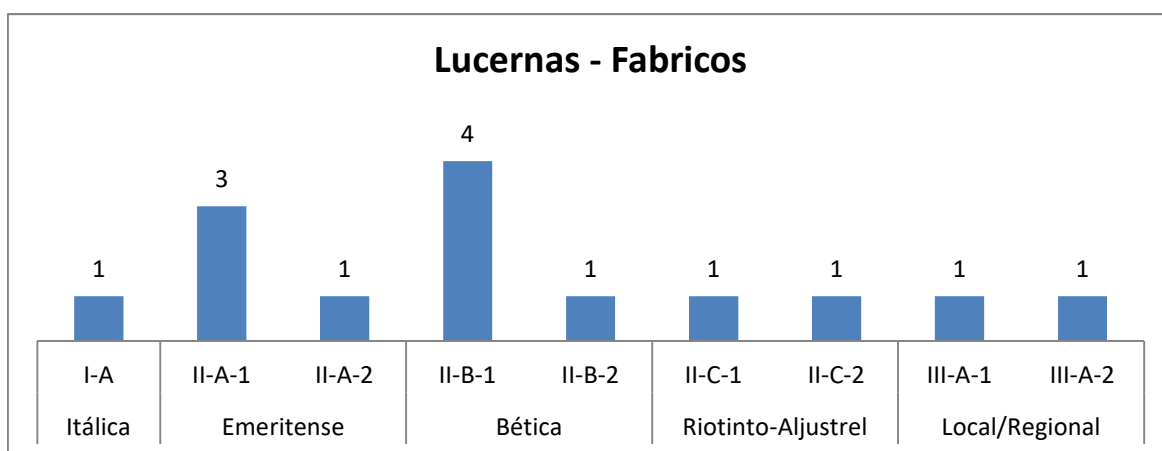
- Gráfico 6.2. Lucernas



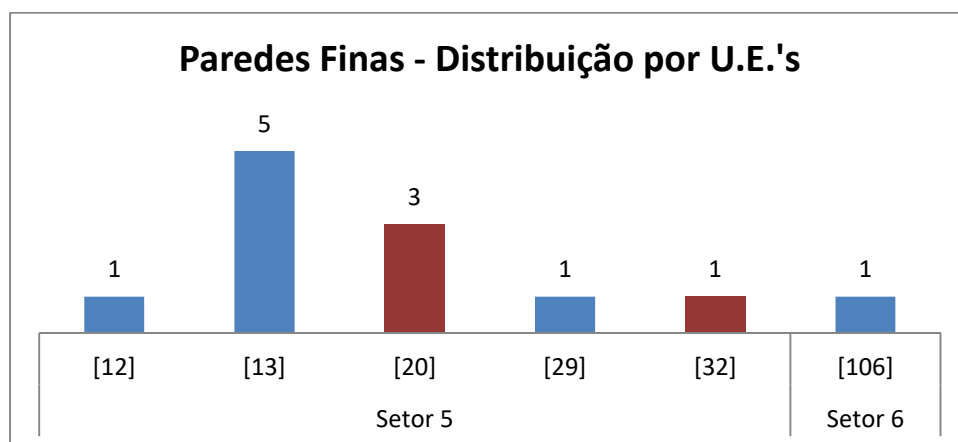
• Gráfico 6.3. Lucernas



• Gráfico 6.4. Lucernas

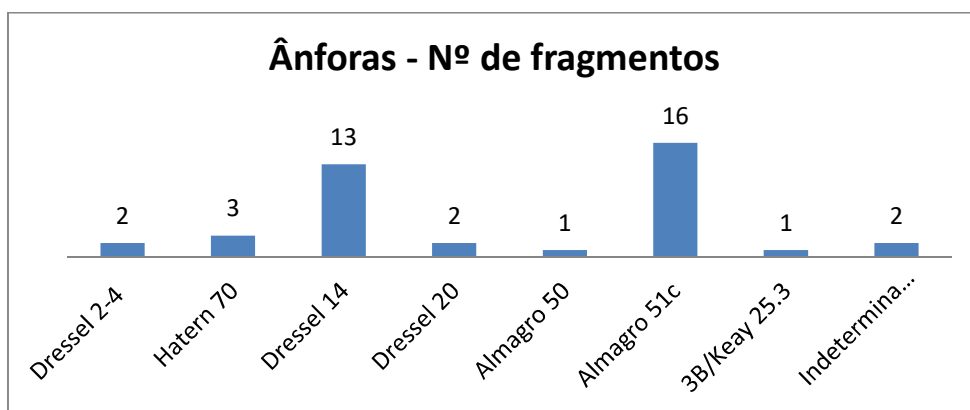


• Gráfico 6.5. Lucernas

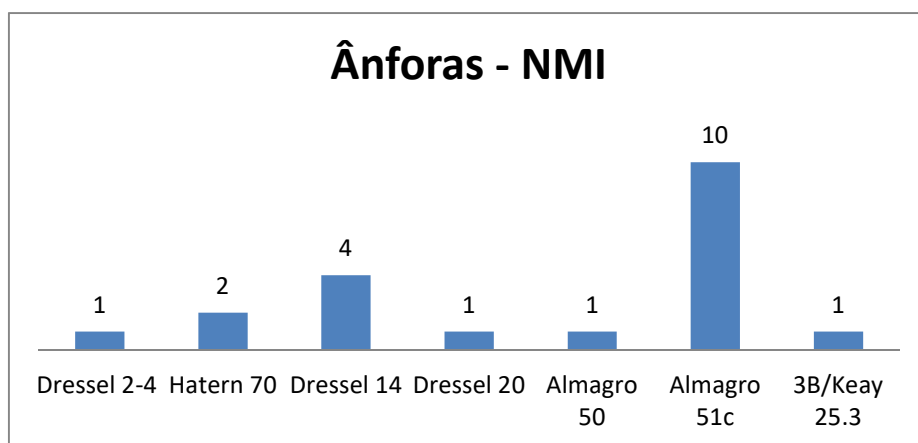


■ Contextos Romanos

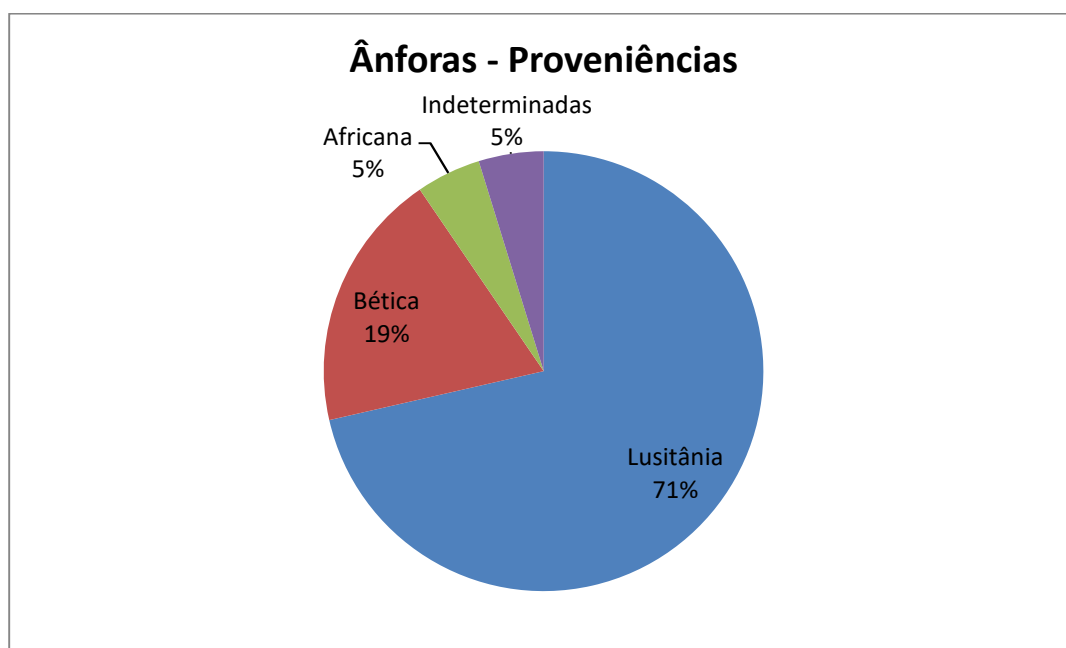
- Gráfico 7 – Ânforas



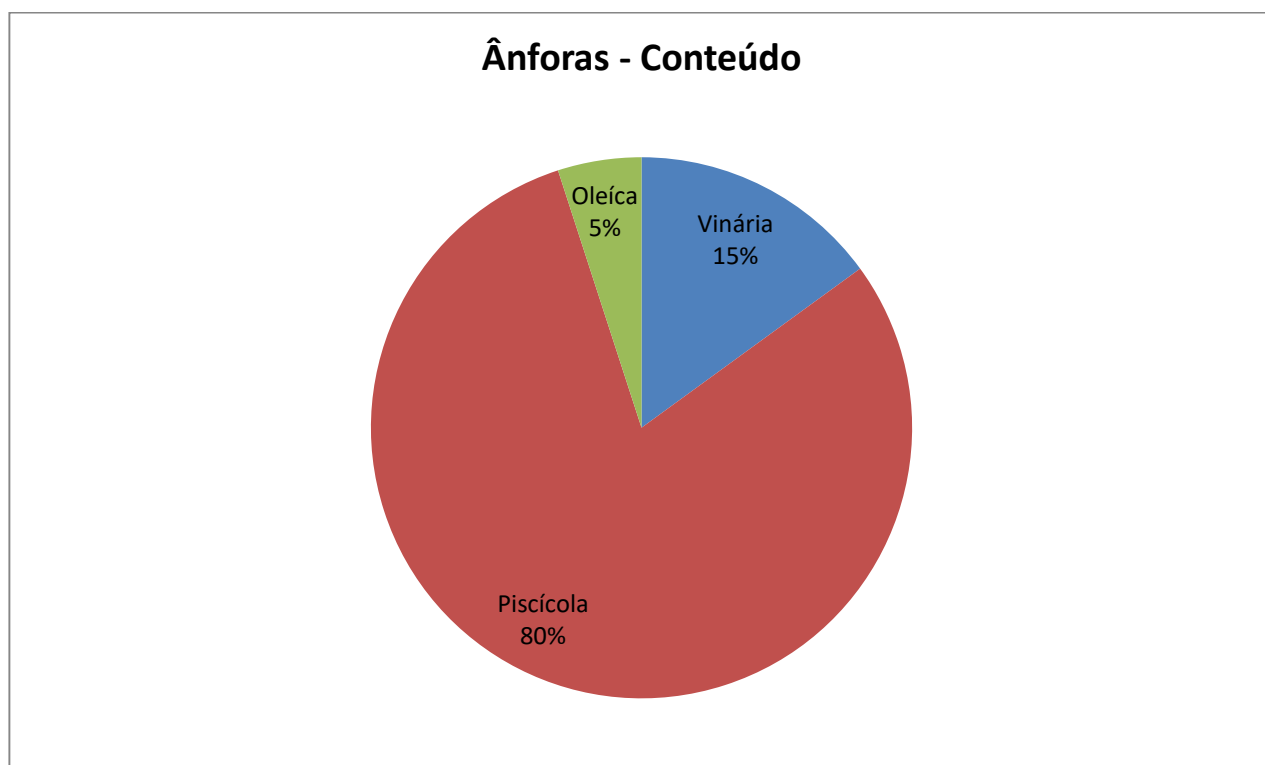
- Gráfico 7.1. Ânforas



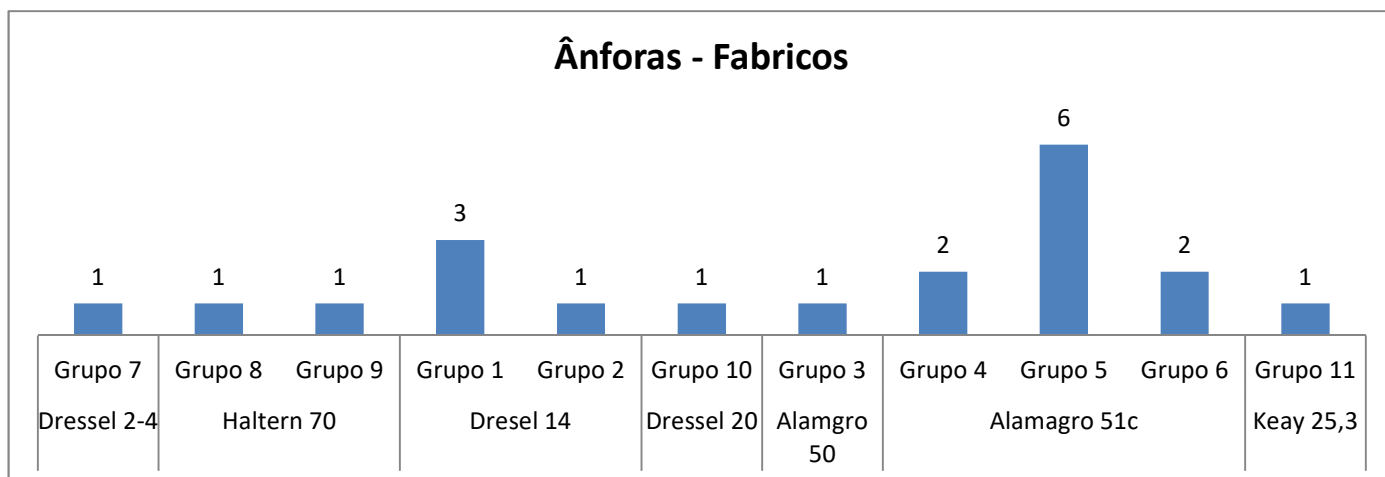
- Gráfico 7.2. Ânforas



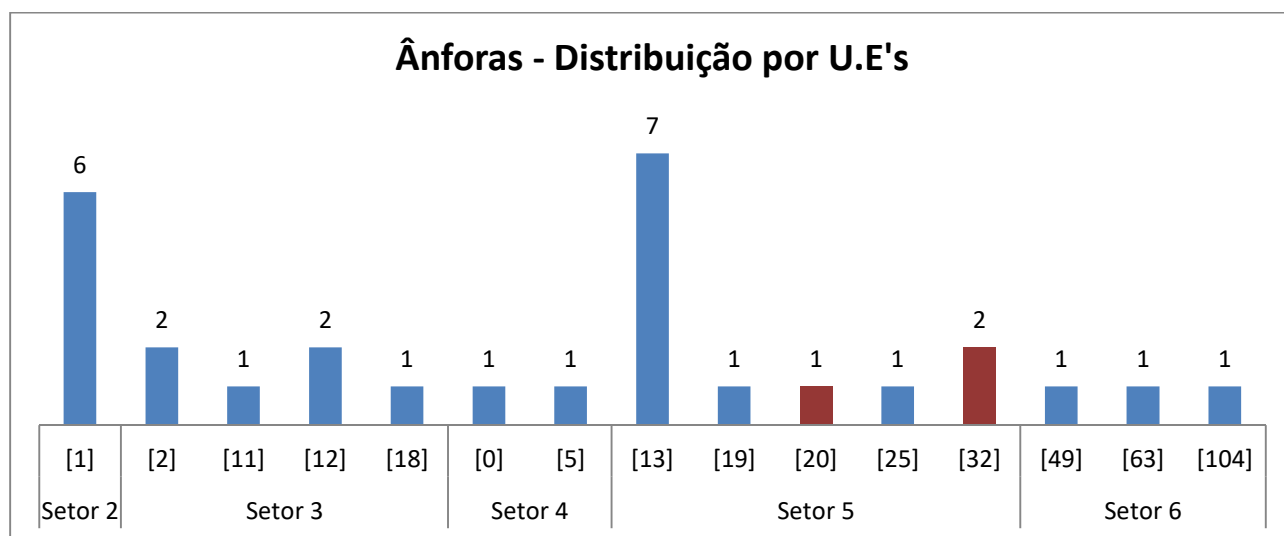
• Gráfico 7.3. Ânforas



• Gráfico 7.4. Ânforas

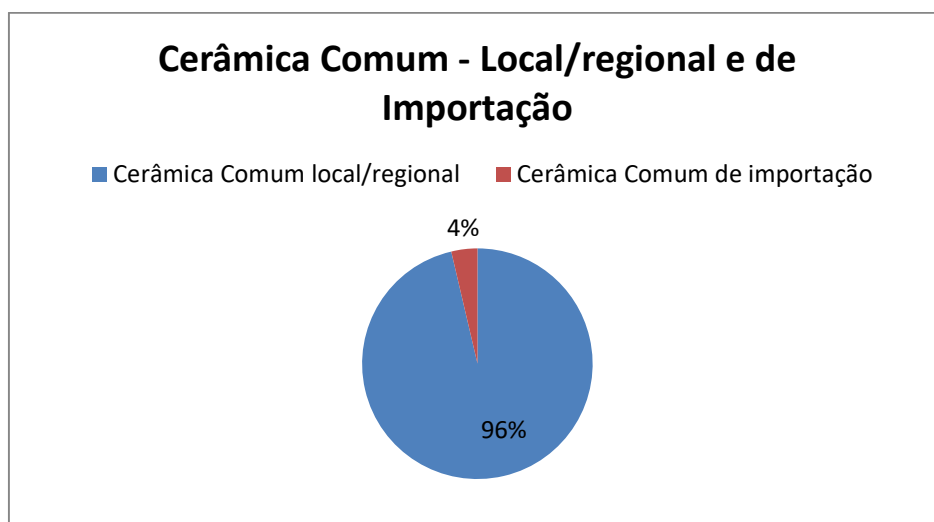


- Gráfico 7.5. Ânforas

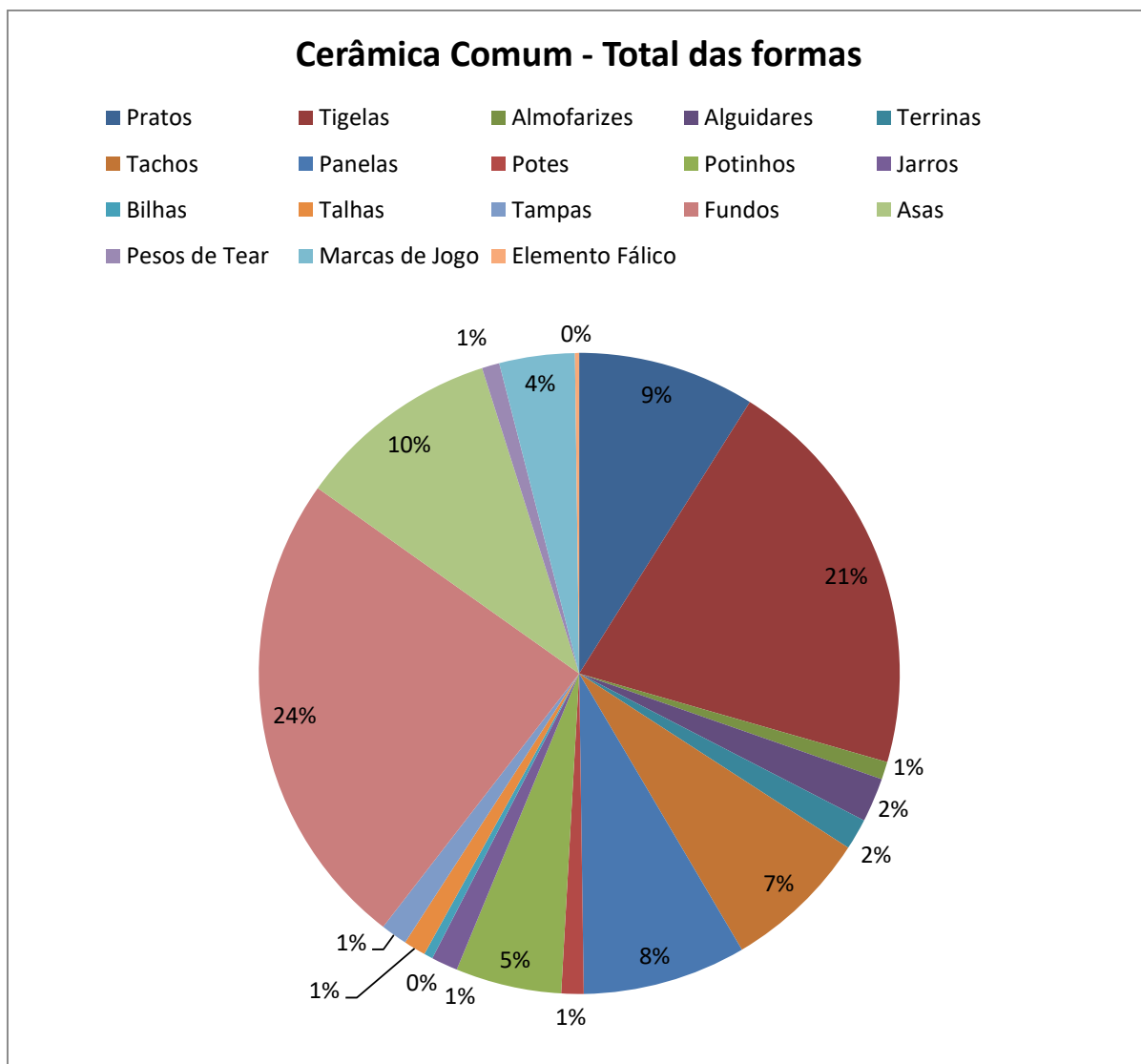


■ Contextos Romanos

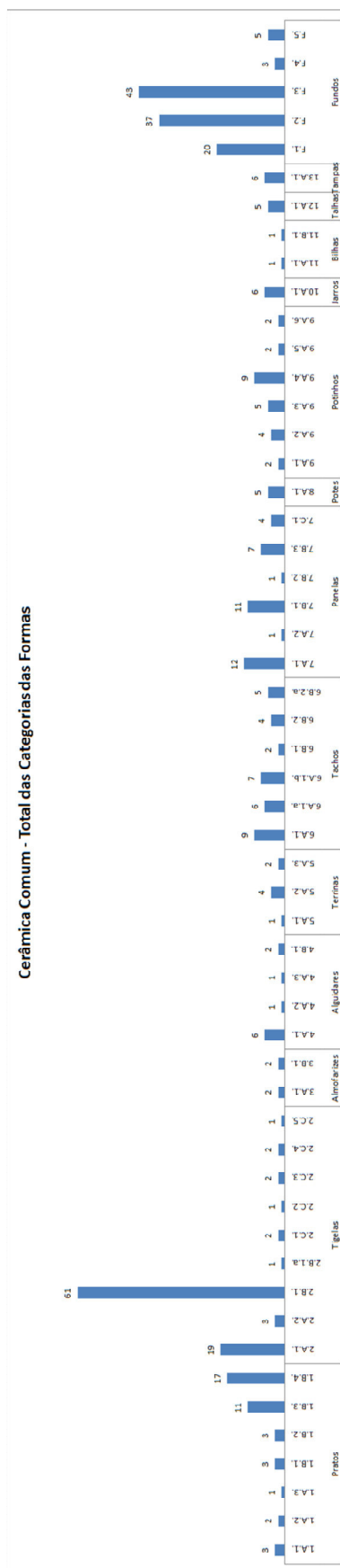
- Gráfico 8 – Cerâmica Comum



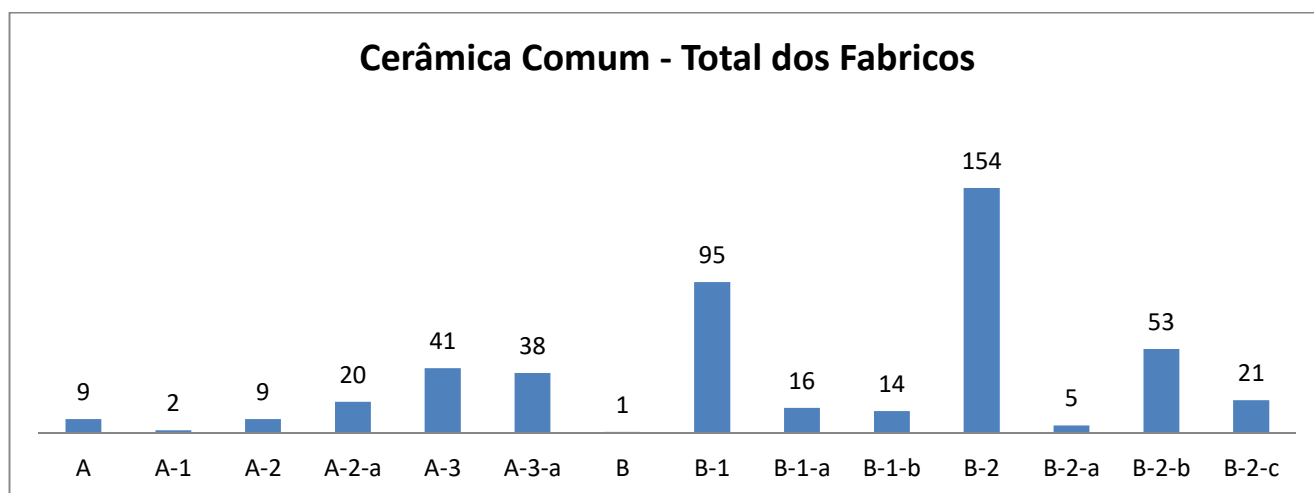
• Gráfico 8.1. Cerâmica Comum



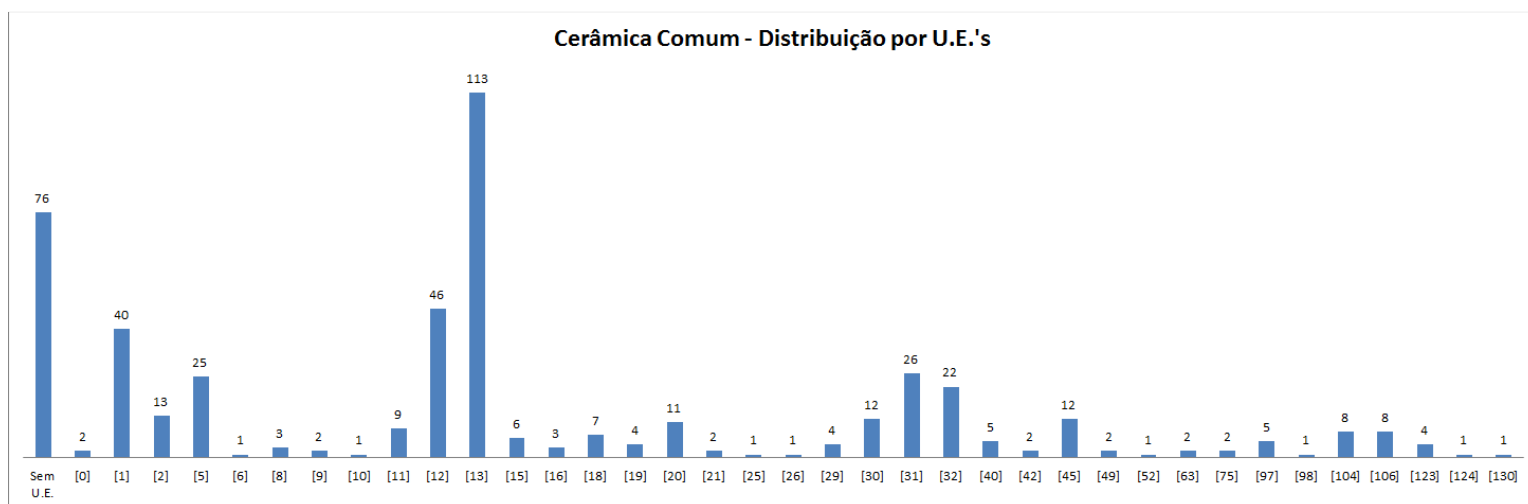
• Gráfico 8.2. Cerâmica Comum



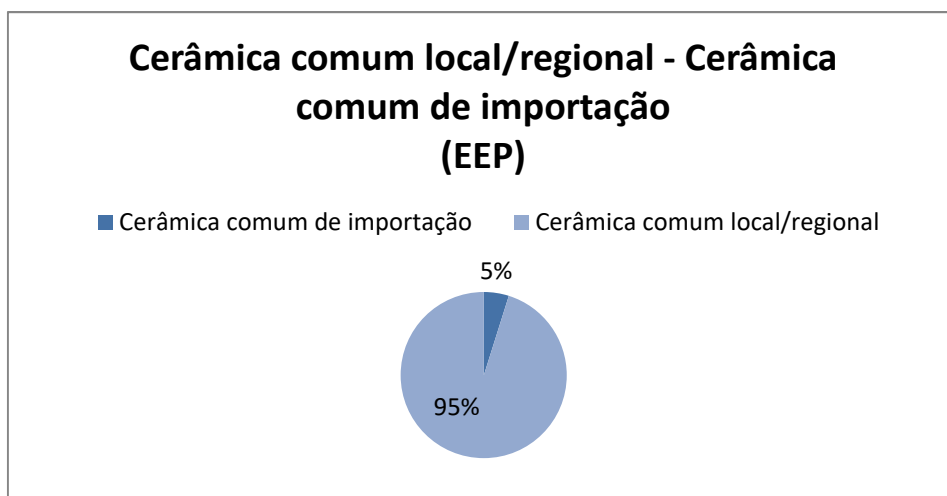
• Gráfico 8.3. Cerâmica Comum



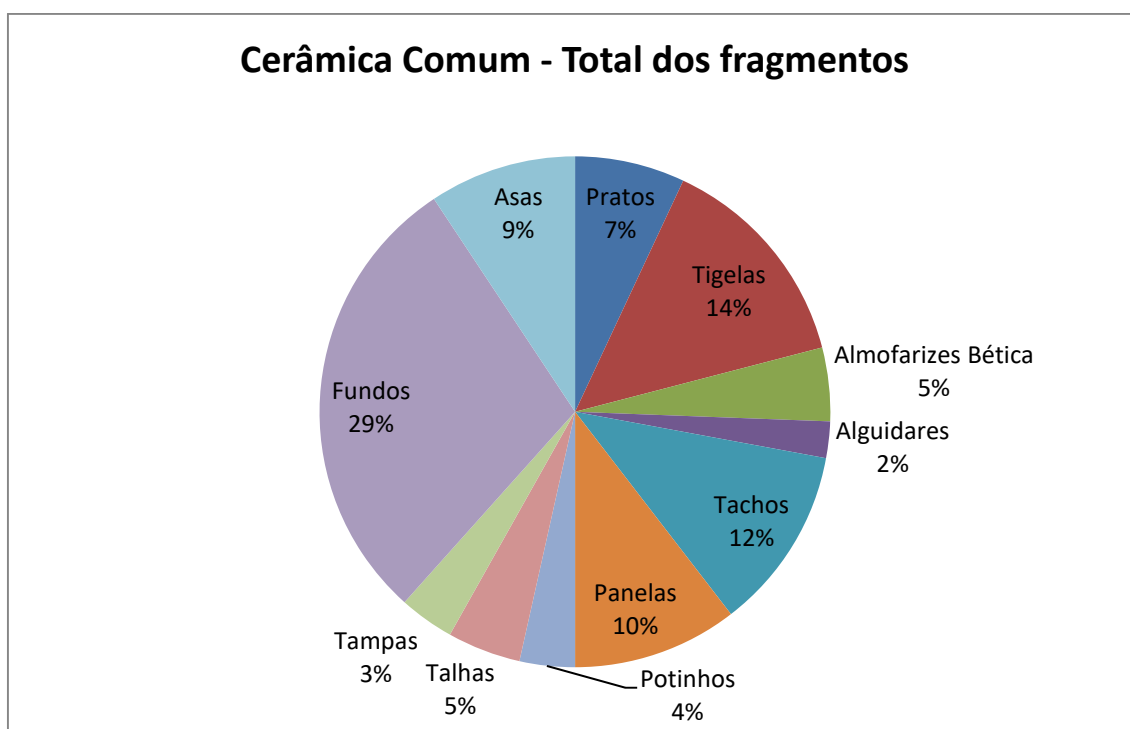
• Gráfico 8.4. Cerâmica Comum



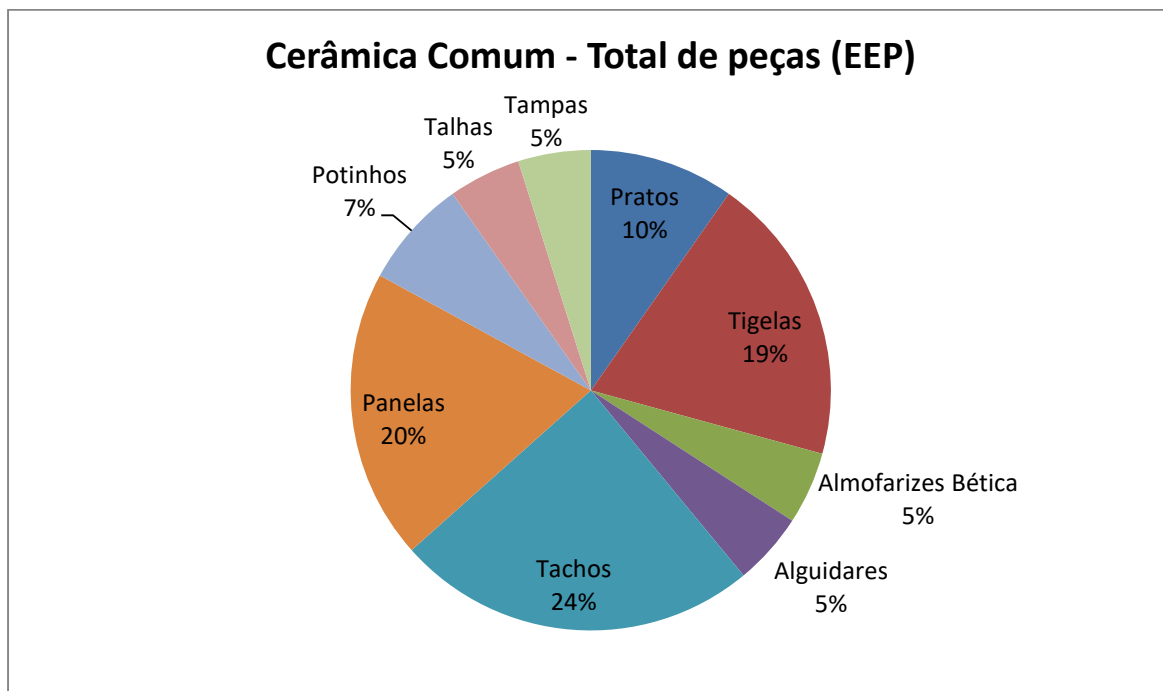
- **Gráfico 9 – Cerâmica Comum (Contextos Romanos)**



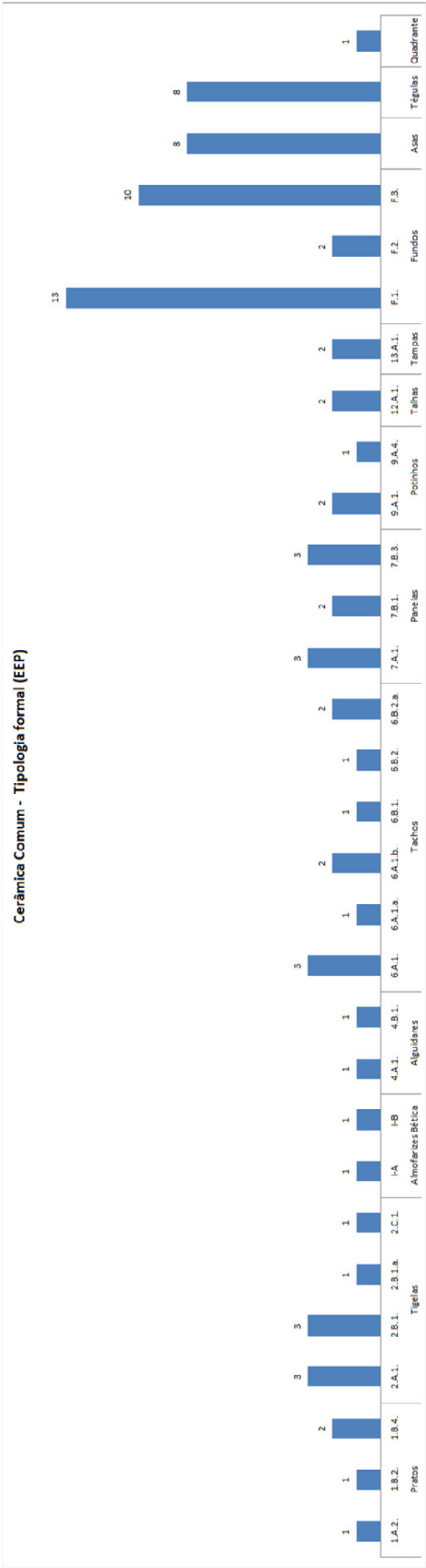
- **Gráfico 9.1. Cerâmica Comum (Contextos Romanos)**



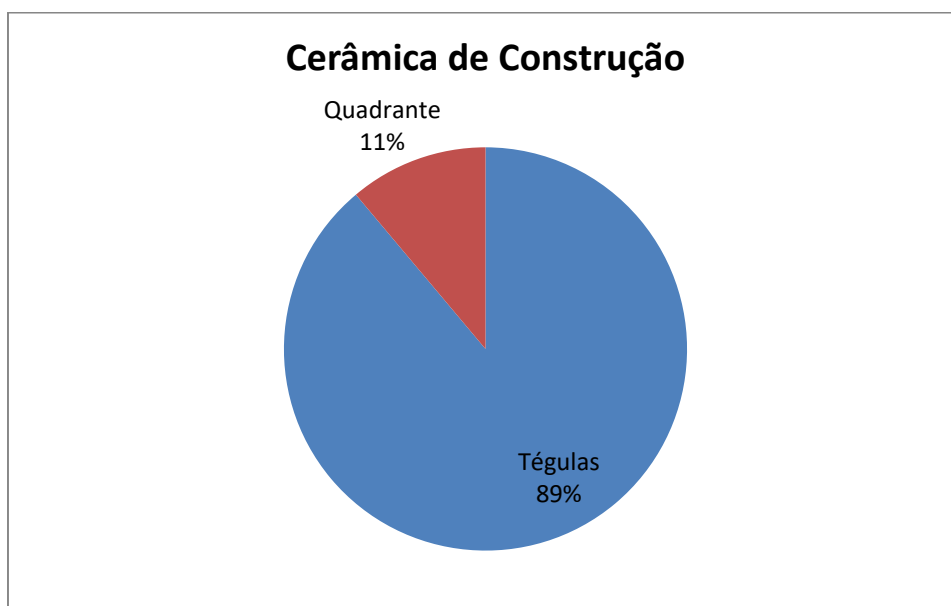
- Gráfico 9.2. Cerâmica Comum (Contextos Romanos)



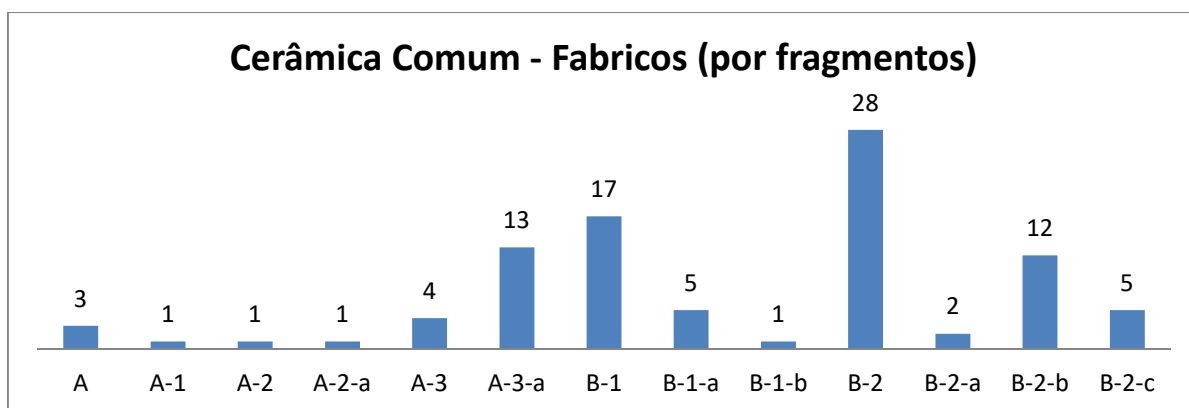
• Gráfico 9.3 Cerâmica Comum (Contextos Romanos)



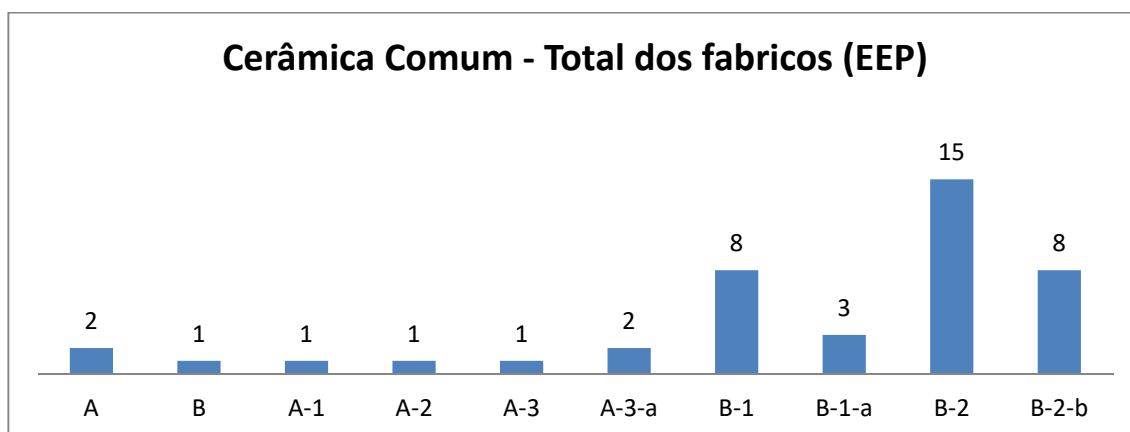
- **Gráfico 9.4. Cerâmica Comum (Contextos Romanos)**



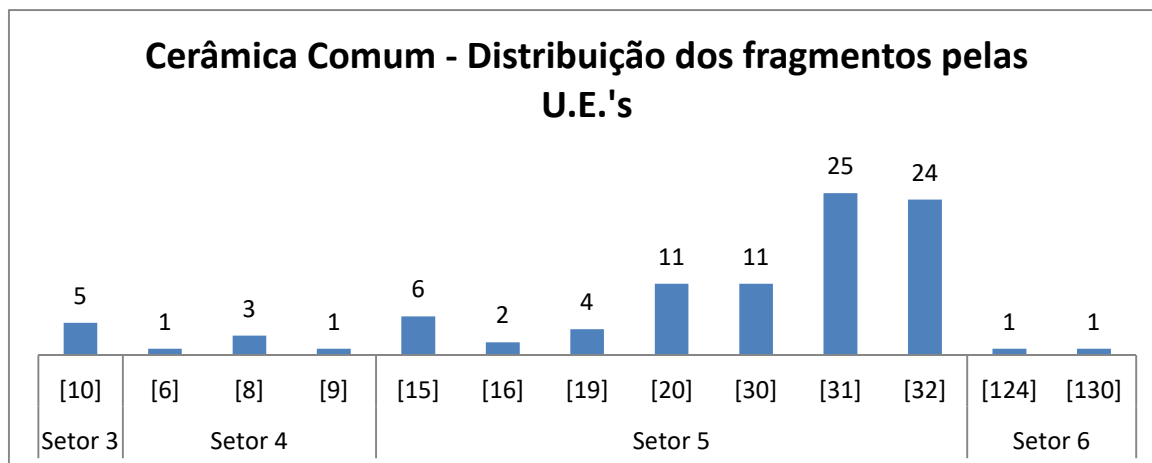
- **Gráfico 9.5. Cerâmica Comum (Contextos Romanos)**



- Gráfico 9.6. Cerâmica Comum (Contextos Romanos)

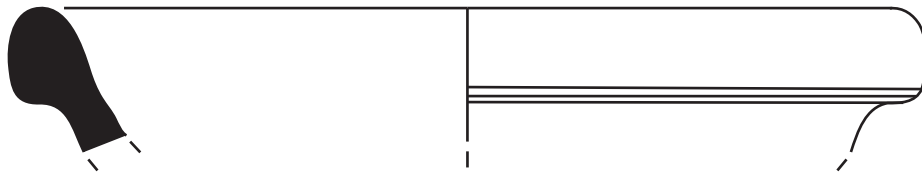


- Gráfico 9.7. Cerâmica Comum (Contextos Romanos)



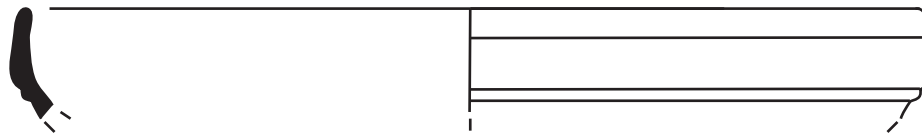
Terra Sigillata Itálica

Conspectus 12



PLG.S5[13]1885

Conspectus 18



PLG.S5[13]1894

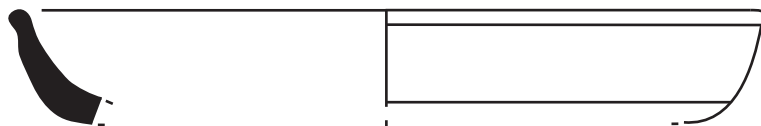
Indeterminados



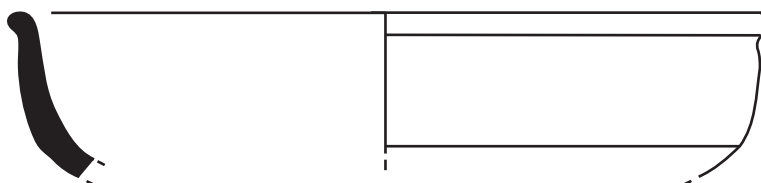
PLG.S5[30]2232

Terra Sigillata Sudgálica

Drag. 18



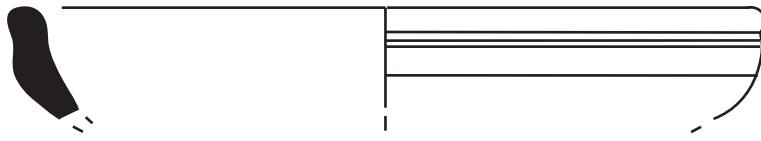
PLG.S5[31]2395



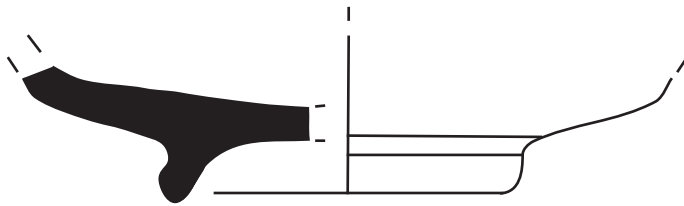
PLG.S5[13]1900



Drag. 18 (cont.)



PLG.S5[20]2391

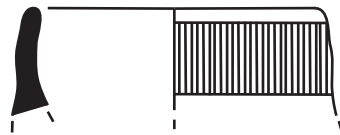


PLG.S5[31]2396

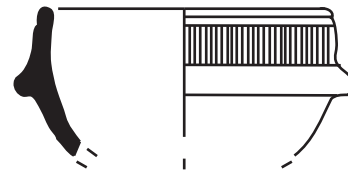


PLG.S5.2410

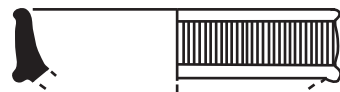
Drag. 24/25



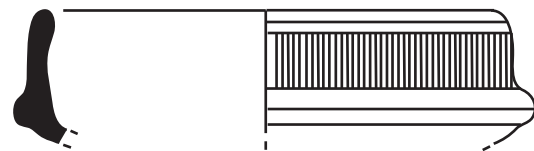
PLG.S5[20]2393



PLG.S4[8]1423

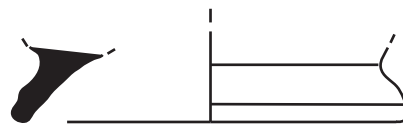


PLG.S5[20]2388



PLG.S5[20]2392

Drag. 27



PLG.S3[11]2365

Indeterminado

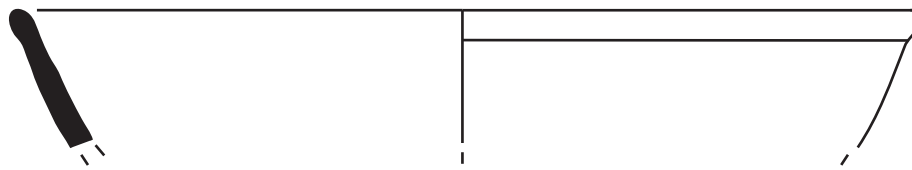


PLG.S3.2375

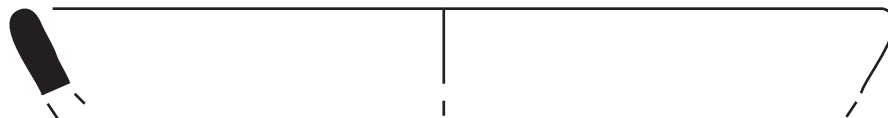


Terra Sigillata Hispânica

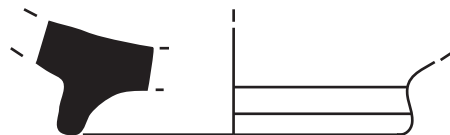
Drag. 15/17



PLG.S5[13]1889



PLG.S5[13]1899



PLG.S5.2412



PLG.S5[13]1891



PLG.S3[18]2370



PLG.S3[11]2364



PLG.S5[13]2032



PLG.S3[18]2371

Drag. 18



PLG.S5.2398



PLG.S3.2376



PLG.66



PLG.S5[13]1903

Drag. 27



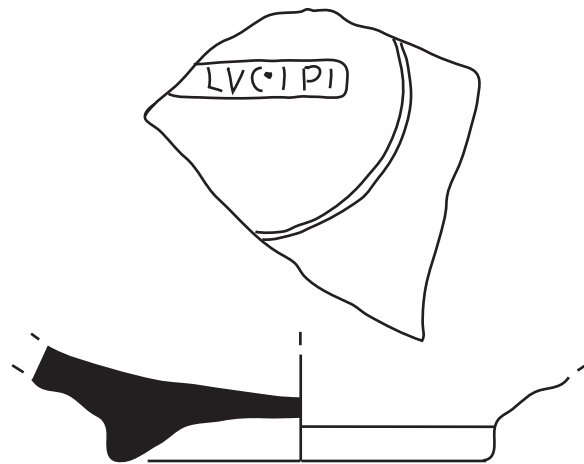
PLG.S6[72]3238



PLG.S5[13]1875

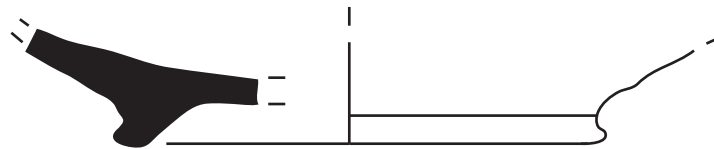


Drag. 27 (cont.)

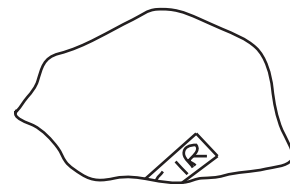


PLG.S5.2399

Drag. 30



PLG.S5[31]2397



PLG.S6[72]3239

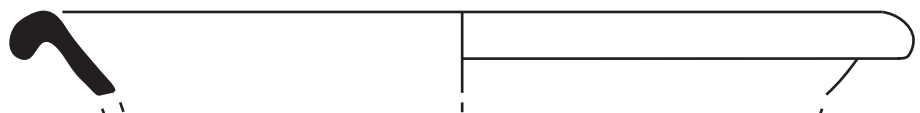


PLG.S3[12]1565

Drag. 35/36



PLG.S4[8]1426



PLG.S2[1]622



Indeterminados



PLG.S5[13]1873



PLG.S5.2404



PLG.S5.2403



PLG.S5[20]2383



PLG.S5[20]2382



PLG.S5[30]2233



PLG.S5[20]2390



PLG.S3[18]2369



PLG.S6[124]3466



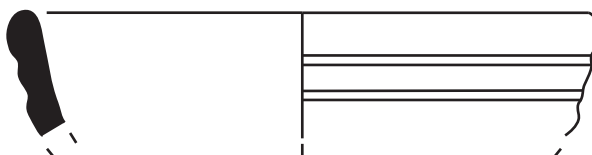
PLG.S5[20]2387

Africana A2

Hayes 9B



PLG.S5[13]1895



PLG.S5[13]1890

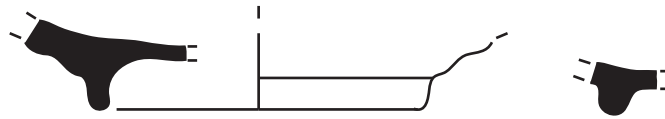


PLG.S5[13]2034



Hayes 44

Africana C1/C2



PLG.S5[13]1876

PLG.S5[13]1878

Africana C1
Hayes 50



PLG.S4[5]SN

Africana C4
Indeterminado



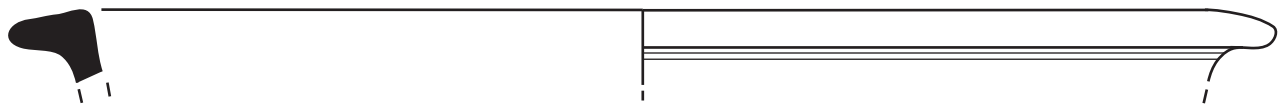
PLG.S5[19]2075

Africana D1

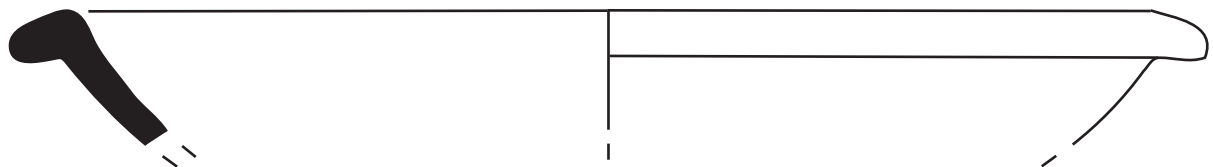
Hayes 58 AB



PLG.S6[106]3422



PLG.S5.2402



PLG.S5[13]1896

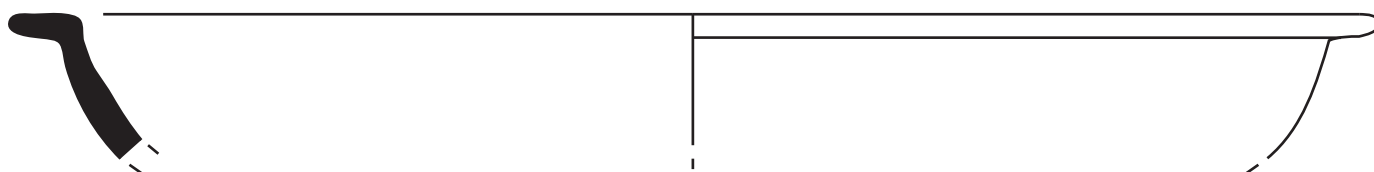


PLG.S5[13]1892

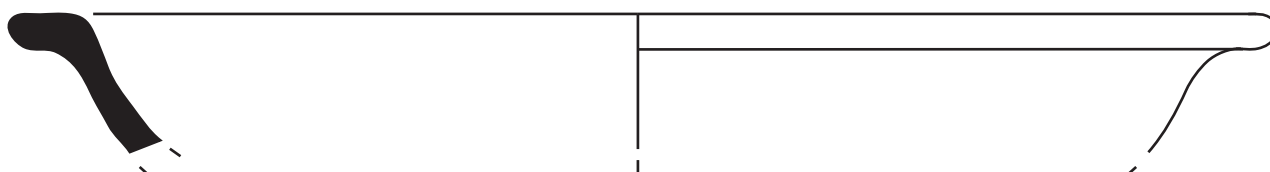


Africana D1

Hayes 59



PLG.S5[13]1897



PLG.S4[0]1243

Indeterminados



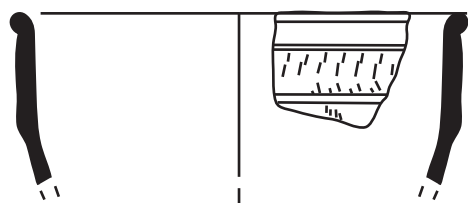
PLG.S5[13]1871



PLG.S5[13]1874



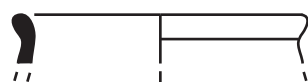
Produções Emeritenses



PLG.S6[74]3241



PLG.S5[13]1926



PLG.S5[13]1928



PLG.S5[20]2156



PLG.S6[106]3423



PLG.S5[13]1925



PLG.SN



PLG.S5[20]2151



PLG.S5[12]1637



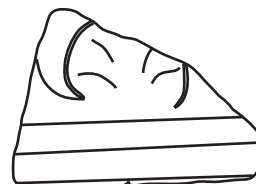
PLG.S5[20]2148



PLG.S5[20]2150

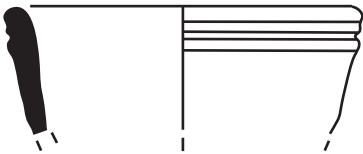


PLG.S6[104]3346



PLG.S5[12]1639

Produções da Bética



PLG.S6[45]3021



PLG.S5[20]2147



PLG.S3[19]1522



PLG.S6[69]3185



PLG.S5[12]1634



PLG.S6[104]3345



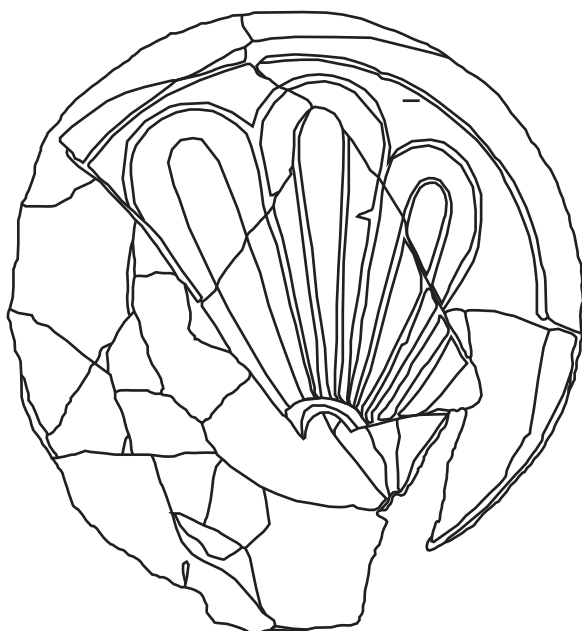
PLG.S5[20]2146

Grupo I - Produções Itálicas



PLG.S5[20]2116

Grupo II - II-A - Produções Emeritenses



PLG.S5[32]2407



PLG.S5[20]2154



PLG.S5[20]2155



PLG.SN (41)



Grupo II - II-B - Produções Béticas



PLG.S6[106]3425



SN (40)



PLG.S5[13]1913



PLG.S5[29]2216



PLG.S5[12]1638

Grupo II - II - C - Riotinto-Aljustrel



PLG.S5[13]1915



PLG.S5[13]1914

Grupo III - Produções locais/regionais

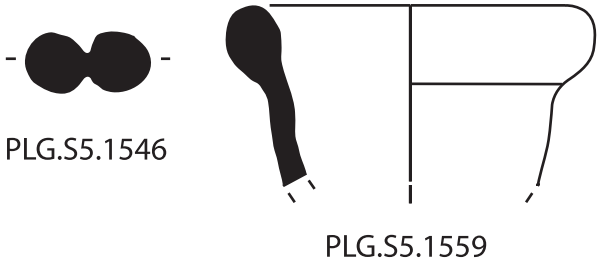


PLG.S5[13]1921

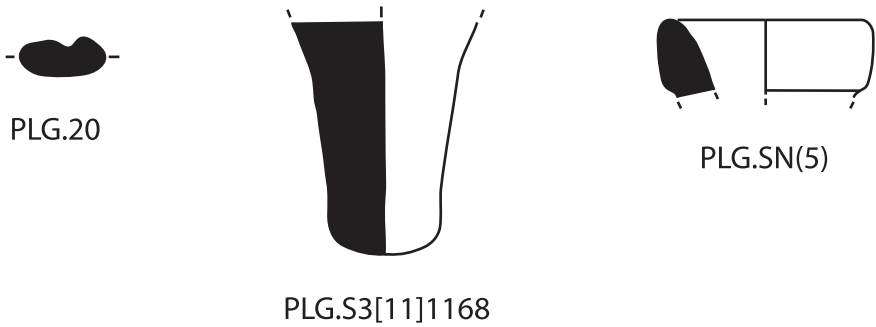


PLG.5[13]1983

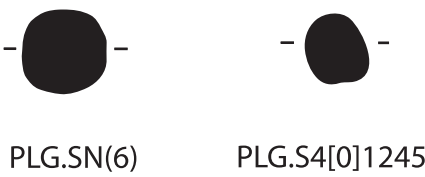
Dressel 2-4



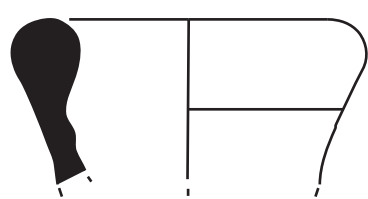
Haltern 70



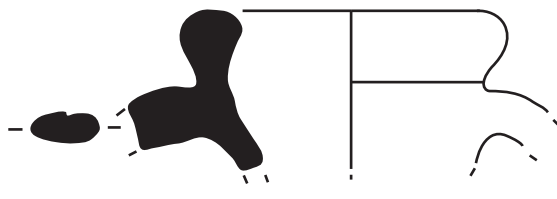
Dressel 20



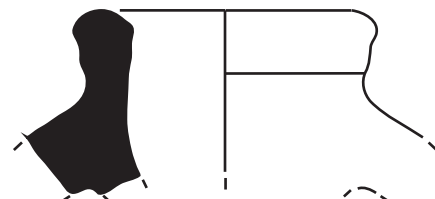
Dressel 14



PLG.68



PLG.S2.SI6[1]1018



PLG.S2.SI6[1]1016



PLG.S5[19]2089



PLG.S3.F1[2]1135



PLG.S4[5]1355



PLG.25



PLG.S6[104]3357



PLG.S5[13]1966



PLG.S5[32]2314

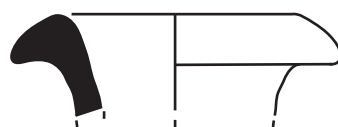


PLG.S3[18]1525

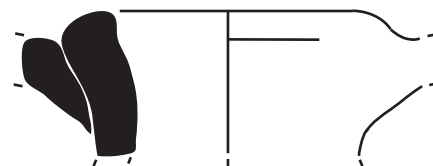
Almagro 51c



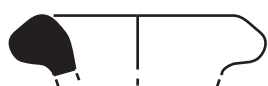
PLG.S5[13]1972



PLG.S5[20]2118



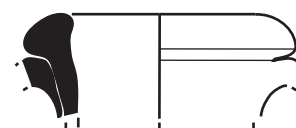
PLG.S5[13]1969



PLG.S5[13]1824



PLG.S5[13]1988



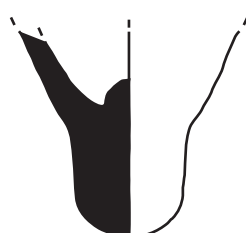
PLG.S58[13]1771



PLG.73



PLG.S2.SI4.5[1]950



PLG.S3.F1[2]1132



PGL.S5[25]2187



PLG.S6.3479

Almagro 51c



PLG.S6[49]3043



PLG.SN (7)



PLG.S2.SI6[1]1017



PLG.SN (8)



PLG.S3[12]1531

Almagro 50



PLG.S6[63]3155

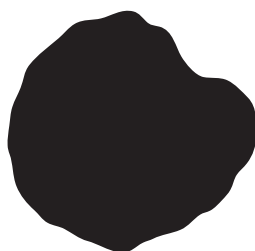
Africana

3B/Keay 25.3



PLG.S5[31]2311

Indeterminados



PLG.S3[12]1472



PLG.S5[13]1965

1.A. Pratos de bordo direito

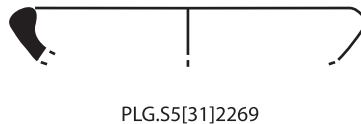
1.A.1. Prato com a parede arqueada e o bordo simples



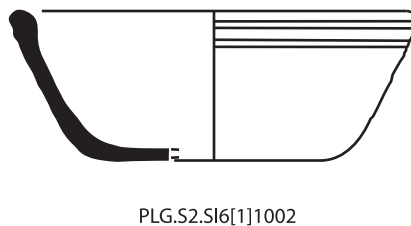
1.A.2. Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado biselado



1.A.2. Contextos romanos

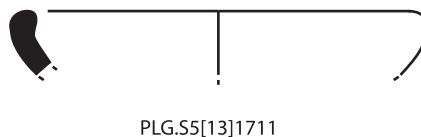


1.A.3. Prato com a parede oblíqua e reta e o bordo simples ou muito levemente boleado

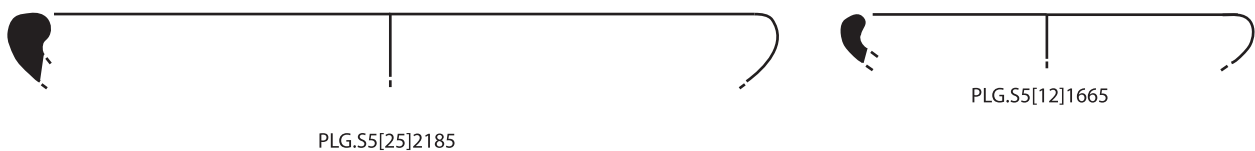


1.B.1. Pratos de bordo voltado para o interior

1.B.1. Prato com a parede levemente arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior



1.B.2. Prato com a parede reta muito evasada e o bordo boleado muito voltado para o interior



1.B.2. Contextos romanos



PLG.S6[124]3462

1.B.3. Prato com parede alta, obliqua e quase reta, e bordo formando pequeno lábio triangular voltado para o interior



PLG.S5[13]1840



PLG.S5[13]1742



PLG.S5[13]2029



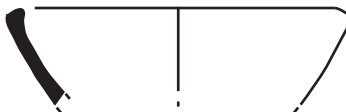
PLG.S4[5]1362



PLG.S4[5]1384



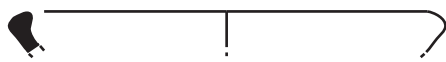
PLG.S5[12]1598



PLG.S5[13]1837



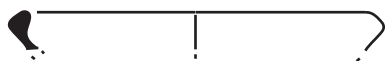
PLG.S5[13]1777



PLG.S5[12]1676

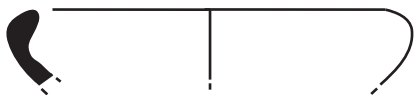


PLG.S4[5]1392



PLG.S5[13]1809

1.B.4. Prato com a parede obliqua quase reta e o bordo dobrado para o interior



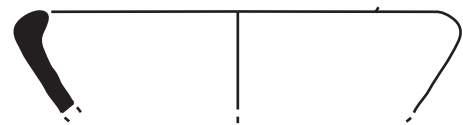
PLG.S5[13]1988



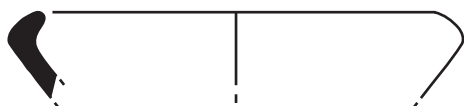
PLG.S6[45]3006



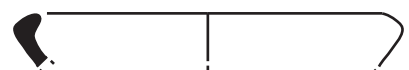
SN (2)



PLG.S4[1]1250



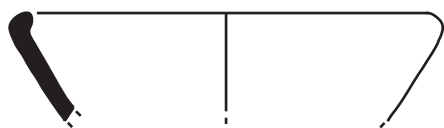
PLG.S1.78



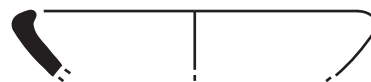
PLG.S6[45]3000



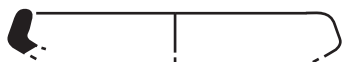
1.B.4. (cont.)



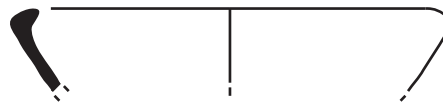
PLG.S4[5]1385



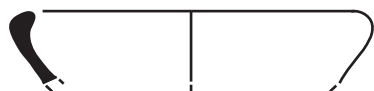
PLG.S5[13]1752



PLG.S5[13]1791



PLG.S5[13]1935



PLG.S6[45]2999



PLG.S5[13]1836



PLG.S5[13]1953

1.B.4. Contextos romanos



PLG.S5[31]2249



PLG.S5[31]2251



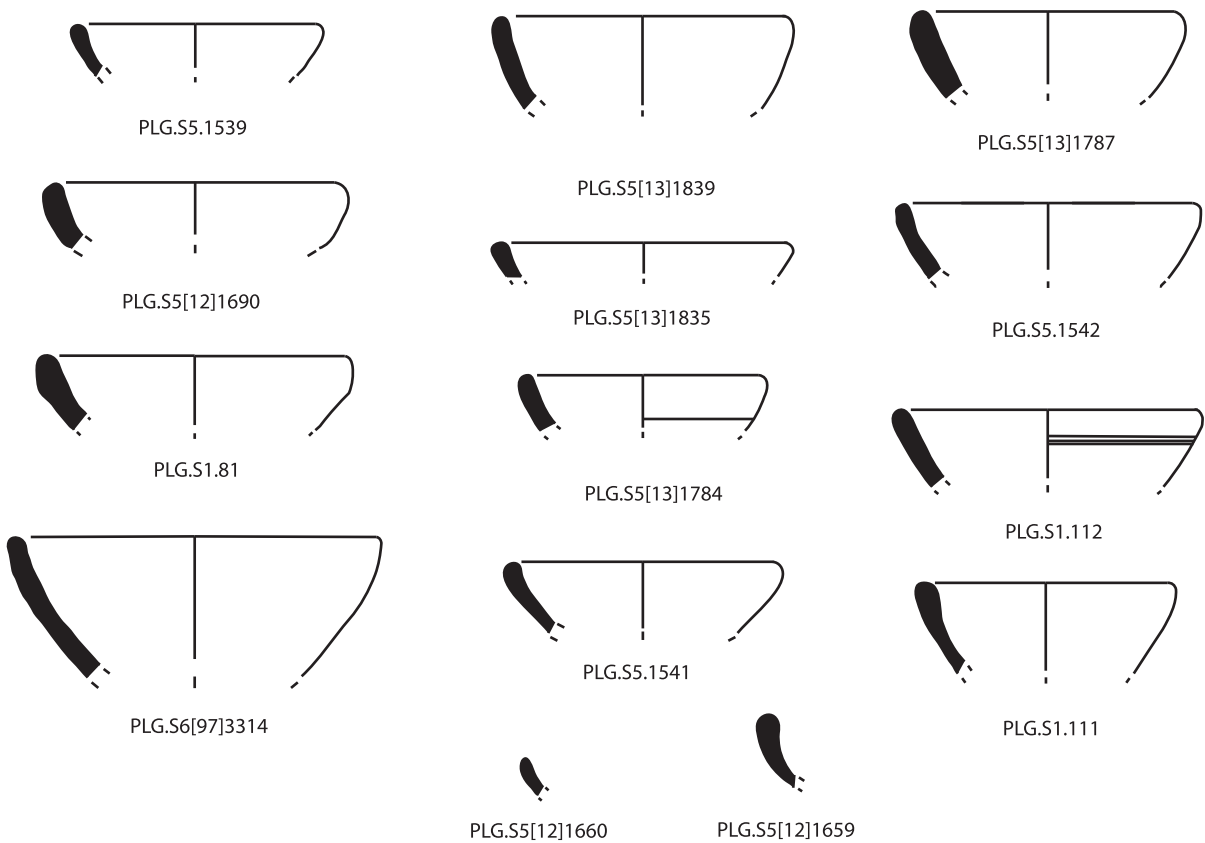
PLG.S5[15]2040



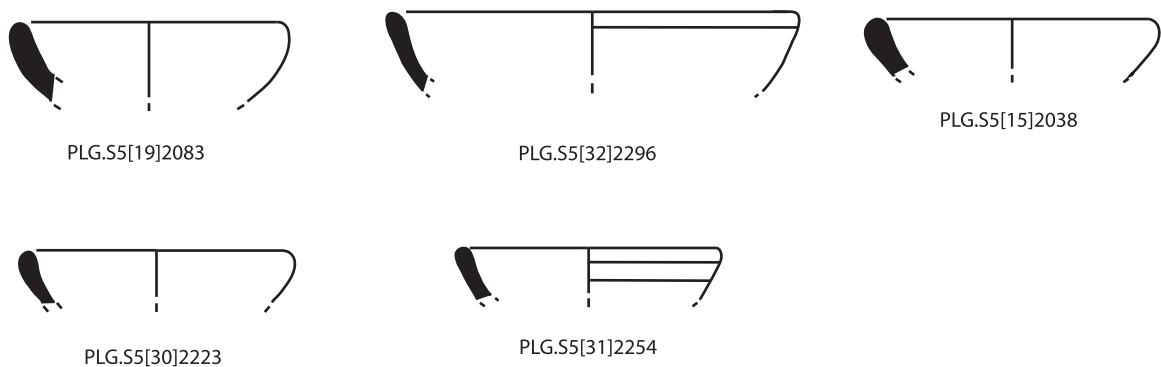
PLG.S5[31]2247

2.A.Tigelas de bordo direito

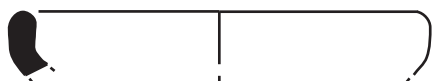
2.A.1.Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado



2.A.1.Contextos romanos



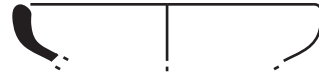
2.A.2. Tigela carenada, com carena alta, a parte superior da parede aprumada ou levemente oblíqua, e o bordo simples, por vezes levemente espessado



PLG.S6[106]3389



PLG.S3[11]1165



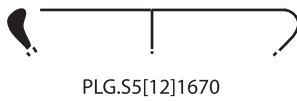
PLG.S5.1545

2.B. Tigelas de bordo voltado para o interior

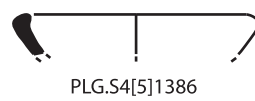
2.B.1. Tigela com a parede arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior



PLG.S5[13]1942



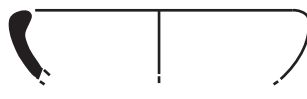
PLG.S5[12]1670



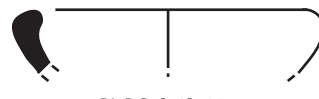
PLG.S4[5]1386



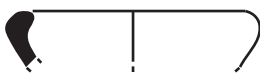
PLG.S5[13]2011



PLG.S5[13]1996



PLG.S5[13]1805



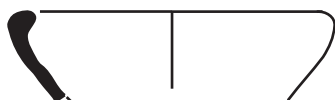
PLG.S5[13]1793



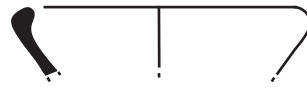
PLG.S5[13]1794



PLG.S5[13]2007



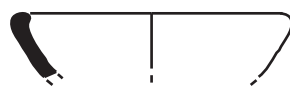
PLG.S4[0]Nr.ilegivel (2)



PLG.S5[13]1992



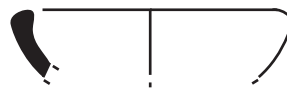
PLG.S5[13]1948



PLG.S4[5]1352



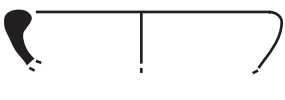
PLG.S5[13]1750



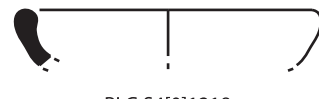
PLG.S5[13]Nr.ilegivel (67)



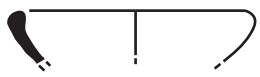
PLG.S5[13]1722



PLG.S5[12]1645



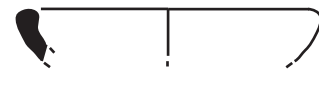
PLG.S4[0]1218



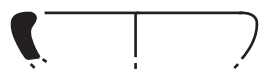
PLG.S5[12]1666



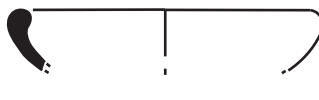
PLG.S3[1]1120



PLG.S5[13]1663



PLG.S4[5]1395

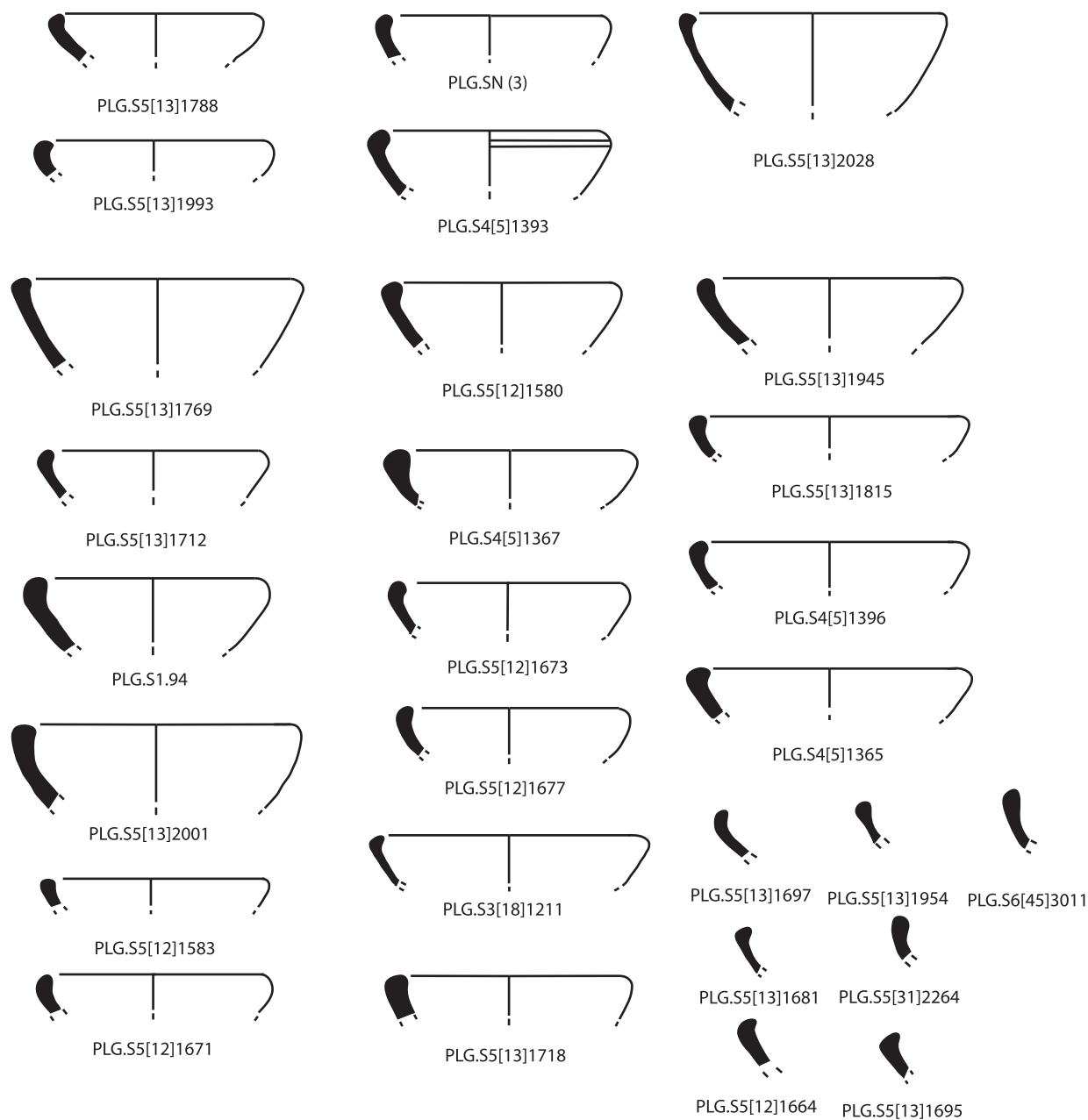


PLG.S1.82

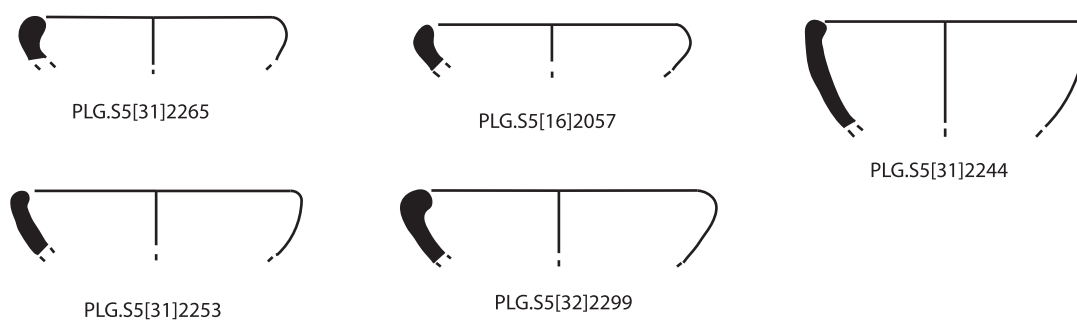


PLG.S6[106]3399

2.B.1. (cont.)

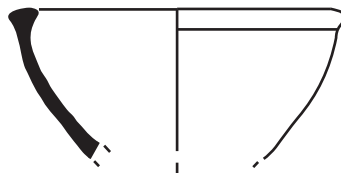


2.B.1. Contextos romanos



2.B.1.a.Tigela com a parede arqueada e o bordo espessado formando face interna oblíqua

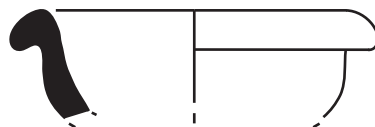
2.B.1.a. Contextos romanos



PLG.S5[31]2248

2.C.Tigelas de bordo voltado para o exterior

2.C.1.Tigela de parede arqueada e o bordo amendoado e descaído



PLG.S6[104]3350

2.C.1. Contextos romanos



PLG.S5[20]2124

2.C.2.Tigela com a parede arqueada e o bordo em aba horizontal levemente descaída

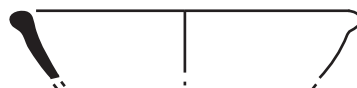


PLG.S3[18]1526

2.C.3.Tigela com o bordo formando lábio arredondado levemente voltado para o exterior e a parede arqueada



PLG.S4[1]1330

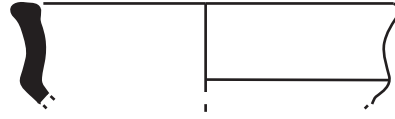


PLG.S5.1537

2.C.4. Tigela com a parede contracurva, formando carena a meio da pança, e com a parte superior voltada para fora

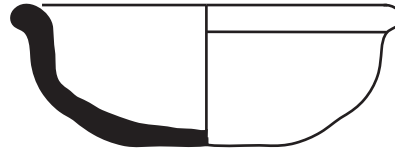


PLG.S5[12]1661



PLG.SN (10)

2.C.5. Tigela de bordo voltado para o exterior em aba alongada e pendente, de parede levemente curvada e oblíqua



PLG.SILO9.SN (14)

3.A. Almofarizes de bordo triangular

3.A.1. Almofariz de bordo triangular simples, por vezes com vertedouro, e parede levemente arqueada com estrias internas



PLG.S4[5]1389



PLG.S5[13]2004

3.B. Almofarizes de bordo direito com ressalto exterior

3.B.1. Almofariz de bordo direito e espessado com ressalto exterior descaído, parede quase reta e oblíqua, geralmente com estrias no interior



PLG.S5[13]1944



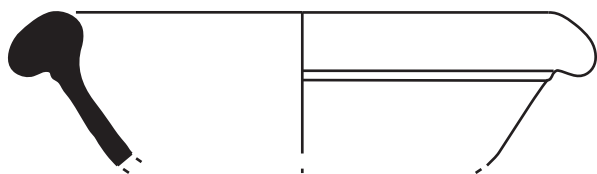
PLG.S5[13]1719

4. Alguidares

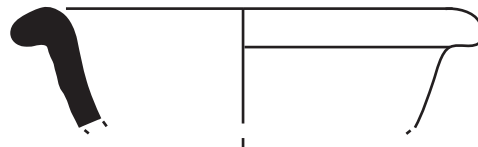
Est. VIII

4.A. Alguidares de bordo voltado para o interior

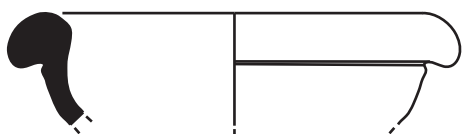
4.A.1. Alguidar com o bordo em aba amendoada ou oblíqua reentrante, parede reta ou arqueada pouco evasada



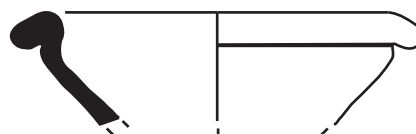
PLG.S2[2]664.673



PLG.42



PLG.S6[106]3395

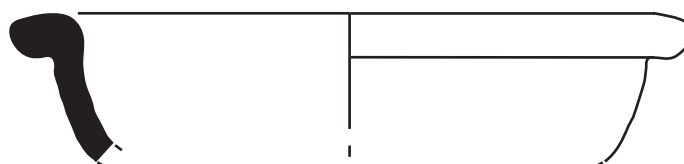


PLG.S2.SI7.1040.1041.1052



PLG.S6[104]3411

4.A.1. Contextos romanos



PLG.S5[31]2250

4.A.2. Alguidar com o bordo reentrante e triangular na continuidade da parede espessa e arqueada



PLG.S6[45]3004

4.A.3. Alguidar com o bordo reentrante e a parede arqueada

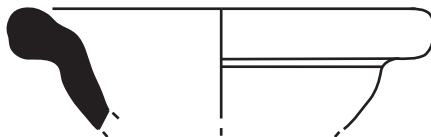


PLG.S5[26]2191



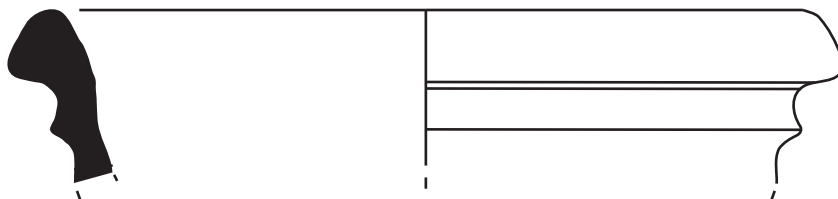
4.B. Alguidares de bordo voltado para o exterior

4.B.1. Alguidar com o bordo arqueado voltado para fora e formando carena com a parede levemente arqueada



PLG.S4[5]1351

4.B.1. Contextos romanos



PLG.S5[32]2320.2321

5.A.Terrinas de bordo voltado para o exterior

5.A.1.Terrina de bordo em aba amendoada oblíqua e truncada, por vezes com canelura exterior, bocal largo e pança esférica

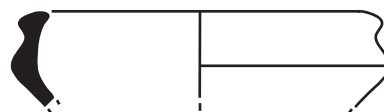


PLG.S5[12]1608

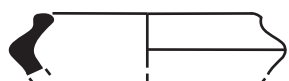
5.A.2. Terrina pequena e aberta, com o bordo espessado e oblíquo e a pança arqueada



PLG.S5[13]1832



PLG.S5[13]2003

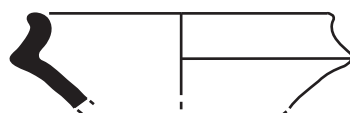


PLG.S5[13]1830



PLG.S4[5]1366.1394

5.A.3.Terrina aberta a carenada, com o bordo espessado levemente voltado para fora, parede evasada e reta, e asas horizontais



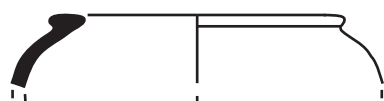
PLG.S4[5]1371



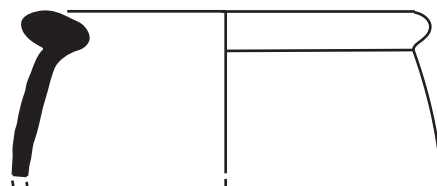
PLG.S5[16]2059

6.A. Tachos de bordo dobrado sobre o ombro

6.A.1. Tacho de bordo horizontal dobrado sobre o ombro, pança geralmente esférica ou ovóide, sem asas



PLG.SN (11)



PLG.S6[98]3333



PLG.S5[13]1827

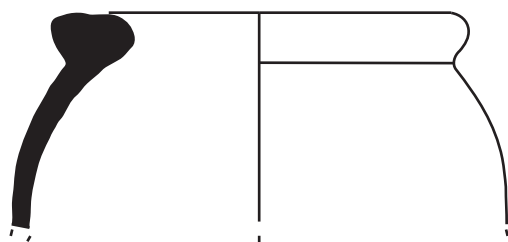


PLG.S2[1]602



PLG.S5[13]1828

6.A.1. Contextos romanos



PLG.S5[30]2235



PLG.S6[130]3476



PLG.S5[19]2082

6.A.1.a. Tacho de bordo levemente oblíquo dobrado sobre o ombro, pança geralmente esférica ou ovóide, sem asas



PLG.S1.87



PLG.S5[13]1691



PLG.S5[13]1743



PLG.S5[13]1933



PLG.S5[13]1987

6.A.1.a. Contextos romanos

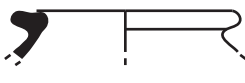


PLG.S3[10]1151

6.A.1.b. Tacho de bordo dobrado sobre o ombro em forma de coração, bojo geralmente ovóide, sem asas



PLG.SN (31)



PLG.S5[12]1606



PLG.S3[11]1159

6.A.1.b. Contextos romanos



PLG.S5[31]2266



PLG.S5[20]2094

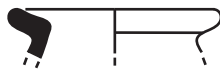
6.B. Tachos de bordo voltado para o exterior

6.B.1. Tacho de bordo horizontal ou levemente oblíquo de secção sub-retangular e parede quase reta



PLG.S4[5]1391

6.B.1. Contextos romanos



PLG.S5[31]2263

6.B.2. Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua descolada da pança, bojo geralmente ovóide, sem asas



PLG.S2[1]603



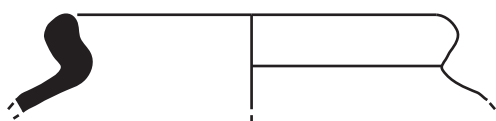
PLG.S5[13]2002

6.B.2. Contextos romanos



PLG.S5[32]2323.2327

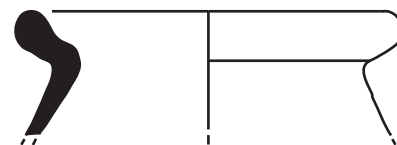
6.B.2.a. Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua levemente arqueada e descolada da pança, bojo geralmente ovóide, sem asas



PLG.S1.120



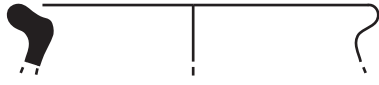
PLG.S5[13]1715



PLG.S1.48



6.B.2.a. Contextos romanos



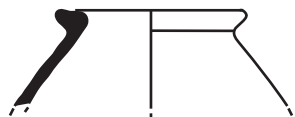
PLG.S5[31]2260



PLG.S5[32]2326

7.A. Panelas de bordo dobrado sobre o ombro

7.A.1. Panela de bordo dobrado sobre o ombro e geralmente descolado da pança ovóide ou piriforme, sem asas, bordo pequeno e parede fina



PLG.S3[1]1126



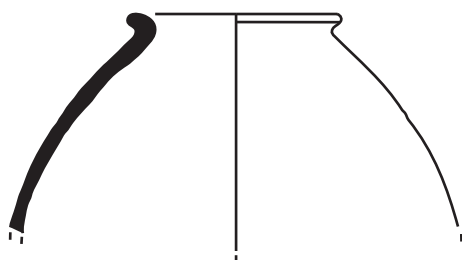
PLG.S5[13]1816



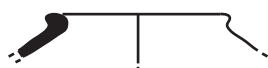
PLG.S5[12]1600.1587.1584



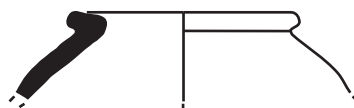
PLG.S5[12]1579.1615



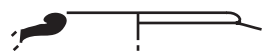
PLG.S1.7



PLG.S4[5]1388



PLG.S5[21]2161



PLG.S5[13]1937

7.A.1. Contextos romanos



PLG.S5[31]2245

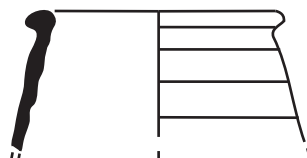


PLG.S5[31]2252



PLG.S5[31]2257

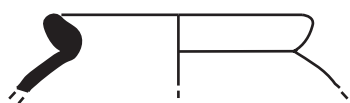
7.A.2. Panela de bordo dobrado sobre o ombro em forma de rim, pança geralmente piriforme, sem asas



PLG.S2.SI6[1]995

7.B. Painéis de bordo voltado para o exterior

7.B.1. Painel de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovóide, por vezes com asas



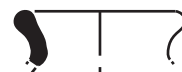
PLG.S2.SI7.1039.1030



PLG.S2[1]629



PLG.S6.3481



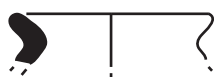
PLG.S5[13]1817



PLG.S6[104]3348



PLG.S1.117

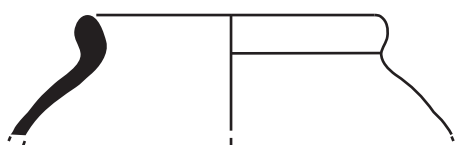


PLG.S1.86

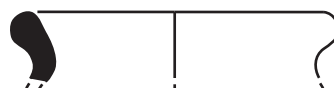


PLG.S2.SI7.1034

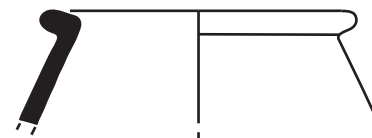
7.B.1. Contextos romanos



PLG.S5[19]2078

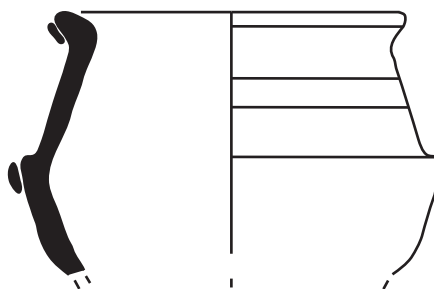


PLG.S5[20]2190



PLG.S4[9]1152

7.B.2. Painel de bordo oblíquo, espesso e anguloso, com topo plano ou levemente oblíquo, e voltado para fora, pança ovoide ou piriforme com asas

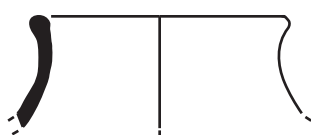


PLG.SILO9.SN (16)

7.B.3. Painel de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovóide



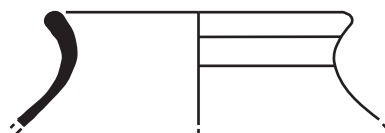
PLG.S3[11]1169



PLG.S2.SI4.5[1]958



PLG.S5[13]1776



PLG.S2[1]643

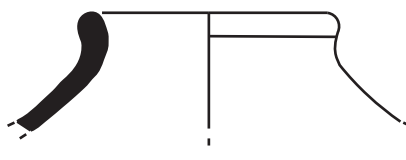


PLG.54

7.B.3. Contextos romanos



PLG.S5[30]2220



PLG.S5[32]2325



PLG.S5[32]2324

7.C. Painéis de bordo formando garganta interna

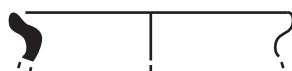
7.C.1. Painel de bordo arqueado formando garganta interna pouco alta pronunciada, pança esférica



PLG.S2[1]600



PLG.S5[12]1612



PLG.S5[13]1949



PLG.SN(47)

8.A. Potes de bordo voltado para o exterior

8.A.1. Pote de bordo reentrante muito espessado, horizontal ou levemente oblíquo, e pança ovoide



PLG.S5.1538



PLG.S6[45]3005



PLG.S5[12]1657



PLG.S4[5]1399



PLG.S5[13]1864



PLG.S4[5]1361



PLG.S5[13]1950



PLG.S5[31]2245



PLG.S5[13]173



PLG.S5[13]1789



PLG.S5[13]1786

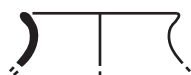


PLG.S6[106]3391

9.A. Potinhos de bordo voltado para o exterior

9.A.1. Potinho alentejano com perfil ovoide, ombro marcado por canelura, bordo voltado para o exterior

9.A.1. Contextos romanos



PLG.S5[30]2231



PLG.S5[31]2291

9.A.2. Potinho de colo pronunciado e largo levemente côncavo, bordo geralmente espessado e pança esférica ou ovoide



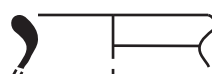
PLG.S5[13]1932



PLG.S2.SI6[1]1008

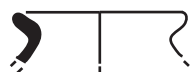


PLG.SN (50)



PLG.S5[12]1648

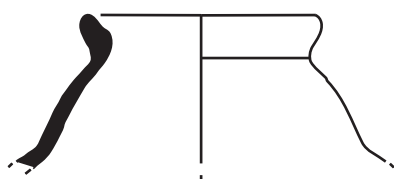
9.A.3. Potinho de bordo obliquo amendoado ou espessado, por vezes alongado e pança esférica ou ovoide



PLG.S5[13]1974



PLG.S2[1]616



PLG.S2[2]666



PLG.S2[2]672



PLG.S2.SI8[2]1172

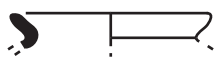
9.A.4. Potinho de bordo em aba obliqua e pança esférica



PLG.S5[12]1658



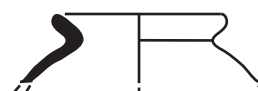
PLG.S5[13]2000



PLG.S5[13]1818



PLG.S5[13]1938

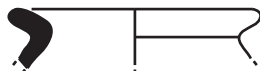


PLG.S6[45]3007

9.A.4. (cont.)



PLG.S5[29]2213



PLG.S6[106]3396



PLG.S6[106]3395 a

9.A.4. Contextos romanos



PLG.S5[31]2255

9.A.5. Potinho de bordo formando pequena aba oblíqua e fina, e pança com paredes finas e pouco larga em relação à abertura

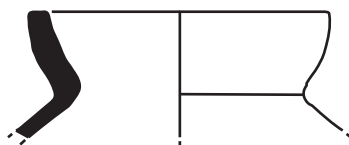


PLG.S5[13]2012



PLG.S5.1544

9.A.6. Potinho de bordo alto e oblíquo, e pança larga, por vezes com asa vertical



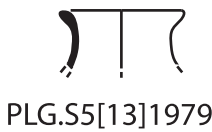
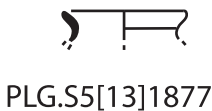
PLG.S2[2]659



PLG.S6[97]3313

10.A. Jarros de bordo voltado para o exterior

10.A.1. Jarro de bordo levemente amendoado e pouco evasado com colo côncavo



11.A. Bilhas de colo com dobra

11.A.1. Bilha de colo com dobra formando ressalto exterior pronunciado



PLG.S3.1111

11.B. Bilhas de bordo direito

11.B.1. Bilha de bordo direito ou levemente oblíquo com o bocal estreito e o colo em L



PLG.S5[13]1813

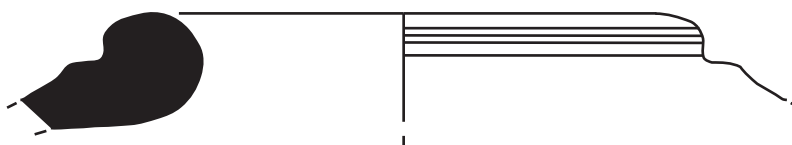
12.A. Talhas de bordo direito

12.A.1. Talha de bordo voltado para cima e pança esférica



PLG.S2[2]655

12.A.1. Contextos romanos



PLG.S5[20]2126



PLG.S5[32]2295



PLG.S5[19]2077



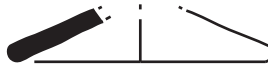
PLG.S5[32]2293

13.A. Tampas de bordo simples ou levemente espessado

13.A.1. Tampa de bordo simples ou levemente espessado, e parede reta e aberta



PLG.S5[12]1609



PLG.S5[29]2210



PLG.S2.Si7.1032

13.A.1. Contextos romanos



PLG.S5[16]2058



PLG.S5[31]2259



PLG.S5[31]2258

F.1. Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar



PLG.S5[20]2188



PLG.S2[2]674



PLG.S3.F1.1455



PLG.S3[1]1118



PLG.S1.115



PLG.S1.85



PLG.S5[12]1625



PLG.75



PLG.S1.76

F.1. Contextos romanos



PLG.S3[10]1158



PLG.S5[32]2332



PLG.S3[10]1155



PLG.S4[8]1417



PLG.S5[30]2239



PLG.S5[32]2303.2310



PLG.S5[30]2228



PLG.S5[30]2226



PLG.S5[30]2225



PLG.S5[32]2302



PLG.S3[10]1157

F.2. Fundo raso e simples de formas fechadas



PLG.S3[12]1186



PLG.S5[13]1781



PLG.S6[123]3450



PLG.S5[13]1729



PLG.S5[13]1705



PLG.S5[13]1799



PLG.S6[104]3353



PLG.SN (19)



PLG.S5[13]1701



PLG.S2.SI4.5[2]965



PLG.S5[13]1708



PLG.S5[13]1707



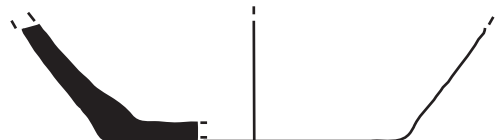
PLG.SN (51)



PLG.S5[13]1755



PLG.SN (48)



PLG.S2.SI6[1]998



PLG.100



PLG.S3.1429



PLG.S3.1432



PLG.S5[13]1700



PLG.S6[123]3451



PLG.S6[75]3251



PLG.S6[123]3452



PLG.S6[104]3352



PLG.S6[75]3249



PLG.S5[12]1567



PLG.S3[18]1527



PLG.33



PLG.S5[13]1771



F.2. (cont.)



PLG.S2.S17[1]1046



PLG.S5[13]1730



PLG.S2[1]648



PLG.S6[104]3355



PLG.S5[12]1624



PLG.S3.1431



PLG.S5[29]2220

F.2. Contextos romanos



PLG.S5[32]2307



PLG.S5[31]2279

F.3. Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas



PLG.S5[13]1770



PLG.S3.F1.1437



PLG.S3.F1.1498



PLG.S5[13]1800



PLG.S5[13]1797



PLG.S5[13]1756



PLG.S4[5]1379



PLG.S5[12]1572



PLG.S6[45]2996



PLG.S5[13]1757



PLG.S5[13]1723



PLG.S5[12]1669



PLG.S4[5]1375



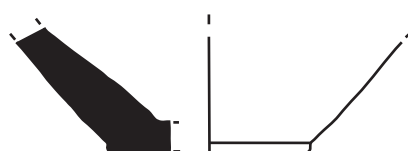
PLG.S2[1]620



PLG.S3.1430



PLG.S2[1]619



PLG.S1.98

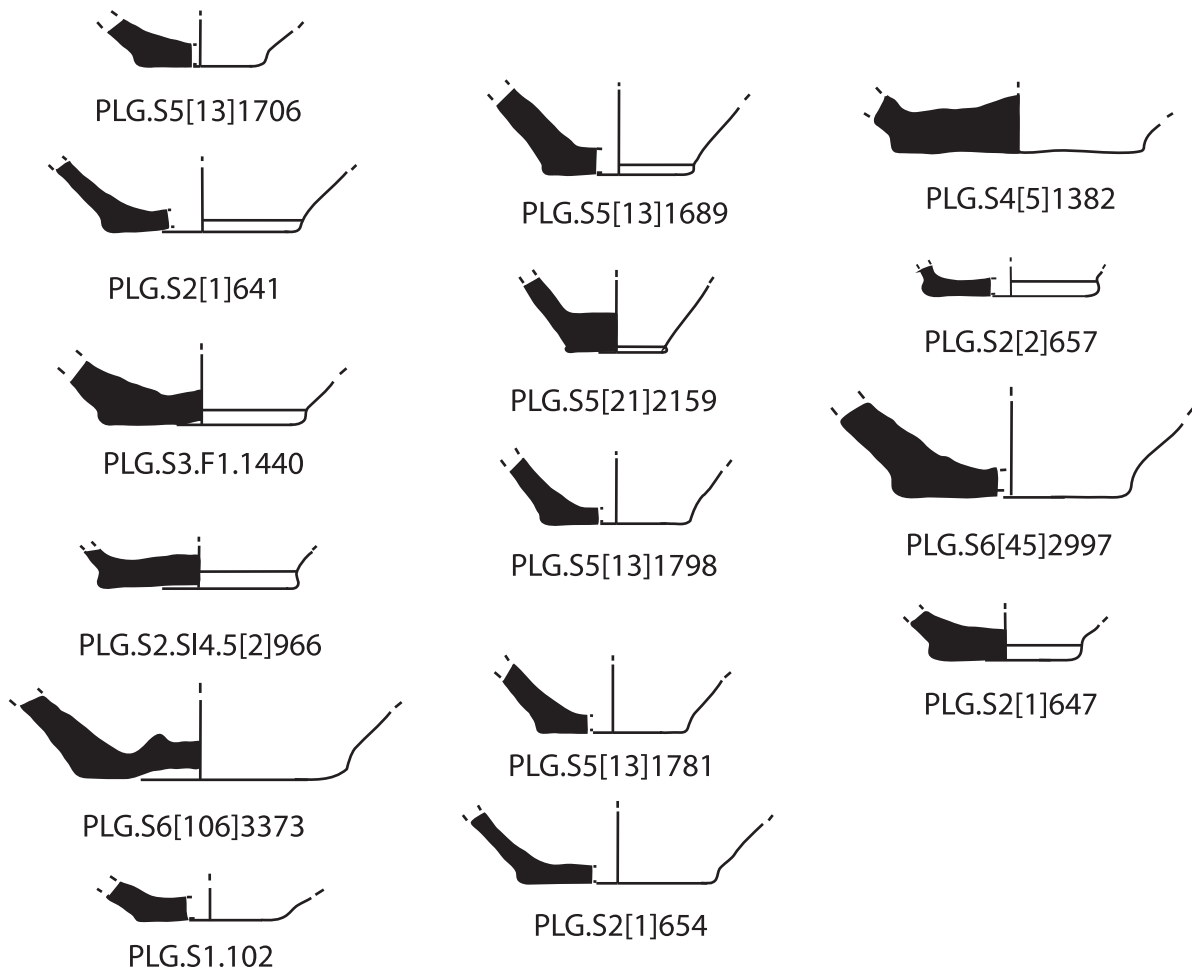


PLG.S2[1]613

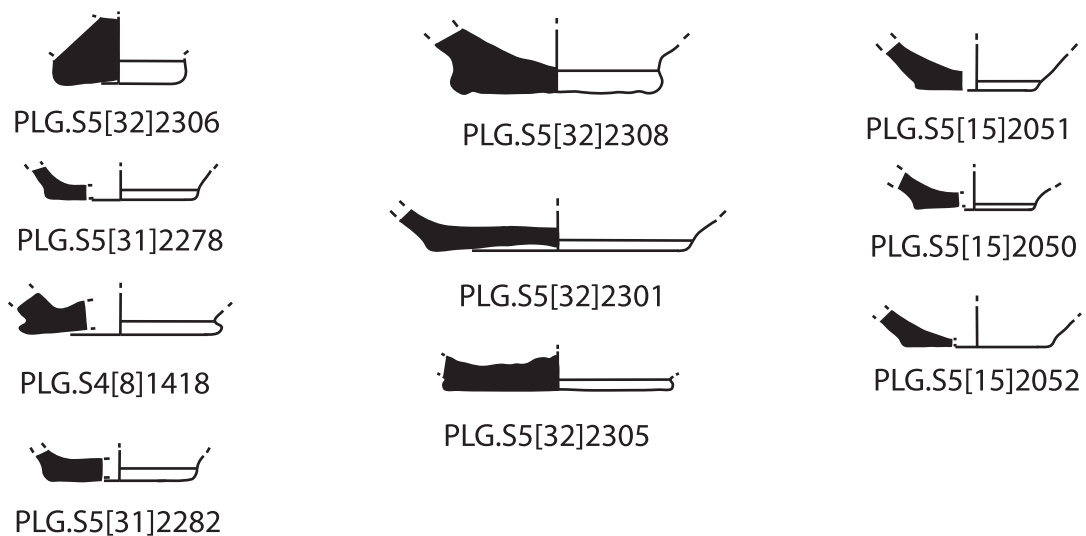
PLG.S4[5]1358



F.3. (cont.)



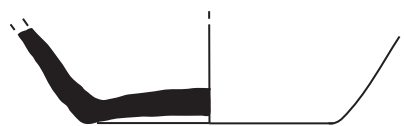
F.3. Contextos romanos



F.4. Fundo côncavo de formas fechadas



PLG.S1.106



PLG.S2[2]658

F.5. Fundo anelar estreito e alto de forma fechada



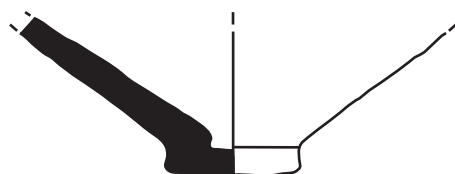
PLG.S5[13]1728



PLG.S6[104]3354



PLG.S4[0]NR ILEGIVEL (1239?)



PLG.S3[12]1195



PLG.S1.110



PLG.S5[13]1958



PLG.S5[12]1686



PLG.S6[45]2993



PLG.S6[45]2988



PLG.S4[0]1216



PLG.S2[2]668



PLG.S2[1]651



PLG.S2[1]652



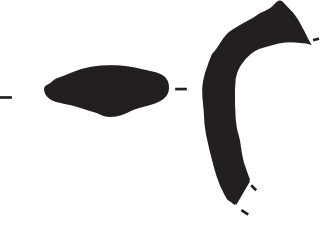
PLG.S2[1]642



PLG.S2[1]638



PLG.S2.SI6[1]993



PLG.S2.SI6[1]1010



PLG.S2.SI6[1]1009



PLG.S3[11]1163.1170



PLG.S5[12]1631



PLG.S5[12]1574



PLG.S2[1]608



PLG.S2[1]604



PLG.S5[13]1727



PLG.S5[13]1802



PLG.S5[13]1775



PLG.SILO9.SN 20



PLG.S1.80



PLG.S2[2]675



PLG.S6[97]3327



PLG.S6[97]3318



PLG.S5[12]1577



PLG.S2[1]626



PLG.S5[29]2215



PLG.S3.1434



PLG.S3[18]1530



PLG.S2[1]637



PLG.S2[1]601



PLG.S2[1]650



PLG.S2[2]668



PLG.S5[12]1576



PLG.S5[12]1575



PLG.S2[1]618

Contextos romanos



PLG.S5[20]2123



PLG.S5[31]2276



PLG.S5[30]2238



PLG.S5[32]2313



PLG.S5[32]2315



PLG.S5[15]2053

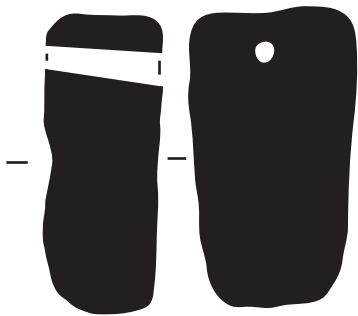


PLG.S5[15]2054

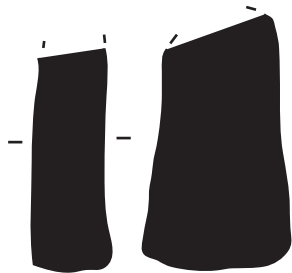


PLG.S5[20]2113

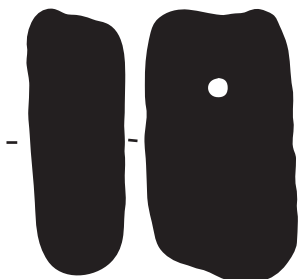




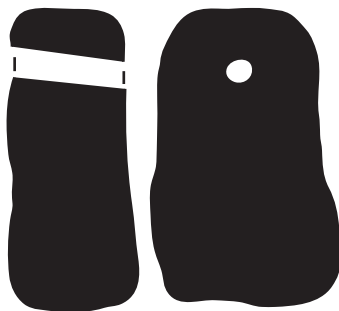
PLG.S3[18]1205



PLG.S3[18]1524



PLG.S3[11]1161



PLG.SN (55)

Elemento fálico



PLG.S6[49]3498



PLG.S5[13]1967



PLG.SN(47)



PLG.S6[97]3326



PLG.S6[40]2551



PLG.S3[12]1656



PLG.S6[40]2553



PLG.S6[42]2634



PLG.S6[40]2554



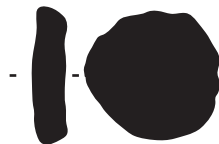
PLG.S6[42]2633



PLG.S6[40]2552



PLG.S6[40]2550



PLG.S6[52]3142



PLG.6[49]3497



PLG.S6[63]3150



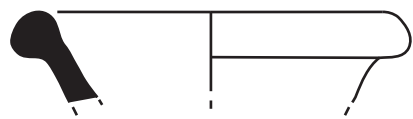
PLG.S6[63]3181



PLG.64

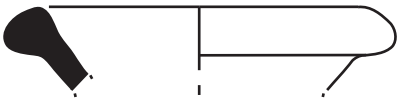


I - A - Almofarizes de bordo arredondado

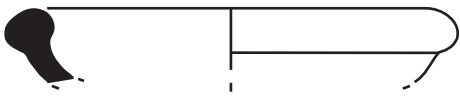


PLG.S5[13]1904

I-A - Contextos romanos



PLG.S5[32]2319



PLG.S5[20]2117



PLG.S5[30]2230

I-B - Almofarizes de bordo em aba voltado para o interior



PLG.S6[123]3453

Fundos



PLG.S5[10]1556



PLG.S6[49]3498



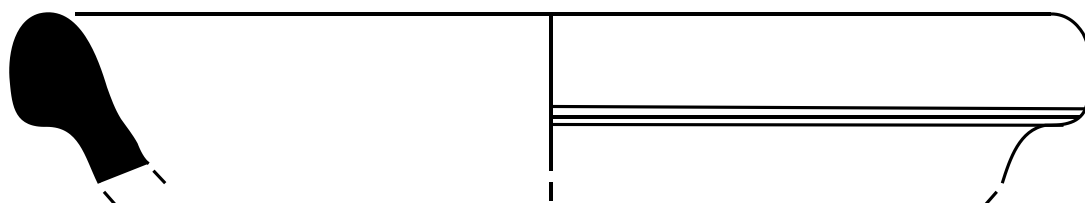
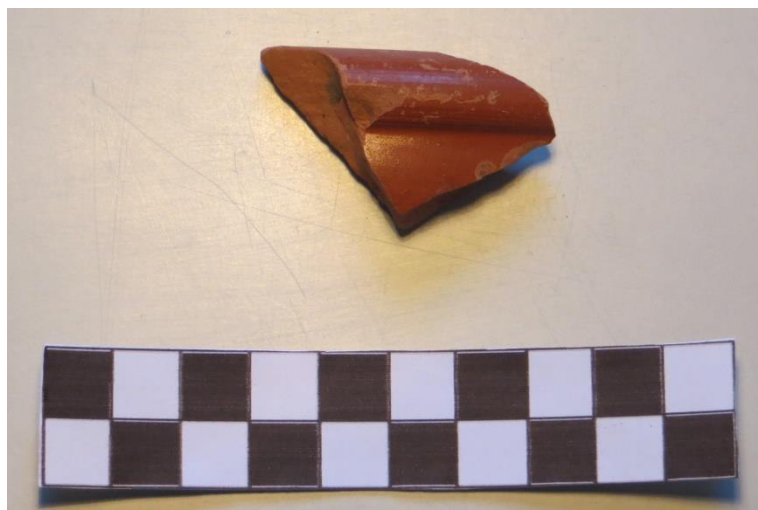
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 1885

Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: Itálica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Consp. 12	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição: Prato com o bordo pendente arredondado, mas pouco pronunciado, destacando-se pouco da parede.		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 15cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4cm	Alt. Conservada: 3,1cm	
Pasta: A pasta apresenta uma textura muito fina, os elementos não plásticos são quase inexistentes, não se vendo a olho nu, e o engobe é brilhante, espesso e homogéneo.		
Cor da pasta: 2.5YR-7/8 Cor do engobe: 2.5YR-4/8		
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 15 a.C. - 14 d.C.		
Paralelos: Encontram-se oito exemplares na Praça da Figueira (Bolila, 2011, Est. 4); na alcáçova de Santarém registaram-se trinta e seis exemplares desta forma, datada do período 15 a.C. – 14 d.C. (Viegas, 2003: 52, nº 2557); e nos Chãos dos Salgados, com uma cronologia médio-tardo-augusta (Quaresma, 2012:369, Dias, 1976-7, nº 3). No Castelo de Alcácer do Sal (<i>Salacia</i>) são também escassas as importações de <i>sigillata</i> itálica, no entanto a forma Consp. 12 encontra-se representada com 7 exemplares, com uma cronologia que varia entre 10 a.C. e 15 d.C. (Sepulveda, Faria, Faria, 2000:120). No Algarve, da cidade romana de <i>Balsa</i> , os exemplares de <i>terra sigillata</i> itálica, são igualmente reduzidos, porém o prato Consp. 12 e Consp. 18 são das formas mais comuns (Nolen, 1994:66).		



PLG.S5[13]1885



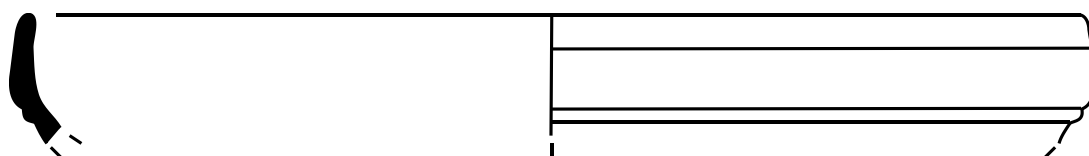
Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1894**Setor:** 5**U.E.:** [13]

Proveniência: Itálica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Consp. 18**Frag.:** Bordo**Forma:** Prato**Descrição:** Prato com bordo vertical côncavo, com molduras externas no bordo**Dimensões:****Diâm. Bordo:** 14cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 2,5cm**Alt. Conservada:** 1,8cm

Pasta: Pasta muito depurada, com tons rosados alaranjados, e o engobe é vermelho escuro e fino, e os elementos não plásticos são praticamente inexistentes, sendo difícil de identifica-los; e o engobe apresenta sinais de fraca aderência.

Cor da pasta: 5YR-7/6**Cor do engobe:** 2.5YR-4/8**Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 10 a.C. – 37 d.C

Paralelos: foram encontrados vinte e quatro exemplares na Praça da Figueira, com uma cronologia que aponta para 10 a.C. chegando a atingir meados do principado de Tibério (30 d.C.) (Bolila, 2011, Est. 10, nº 51); assim como na alcáçova de Santarém, a qual se encontra representada por 33 exemplares, de cronologia 10 a.C. a 37 d.C. (Viegas, 2003:57-58, nº 2572).

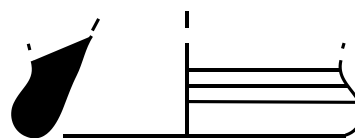
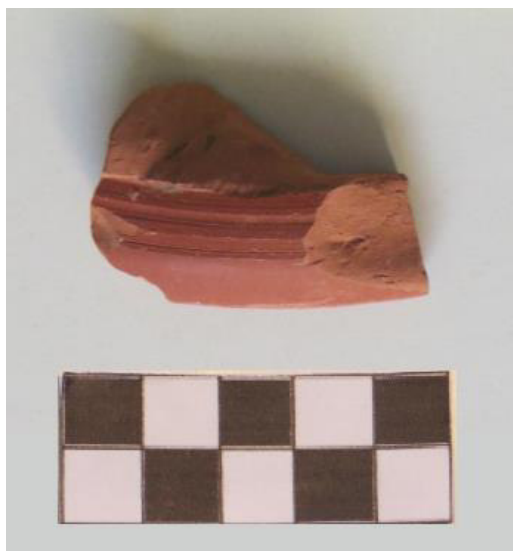


PLG.S5[13]1894



Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 2232**Setor:** 5**U.E.:** [30]

Proveniência: Itálica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Indet.**Frag.:** Fundo**Forma:****Descrição:** Fundo anelar de secção arredondada e caneluras a meia altura.**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 5cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:** Pasta depurada e compacta de cor rosada, com raros elementos não plásticos (micas) e o engobe é vermelho escuro com boa aderência.**Cor da pasta:** 2.5YR-8/4 **Cor do engobe:** 10R-6/6**Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:****Paralelos:**



PLG.S5[30]2232



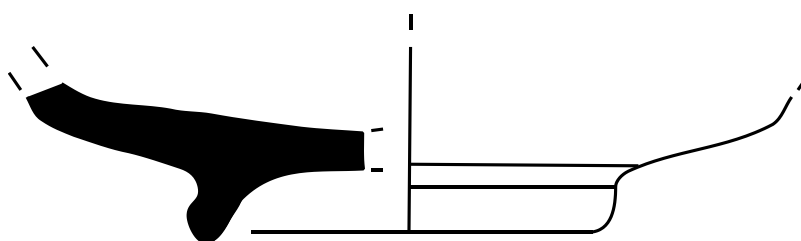
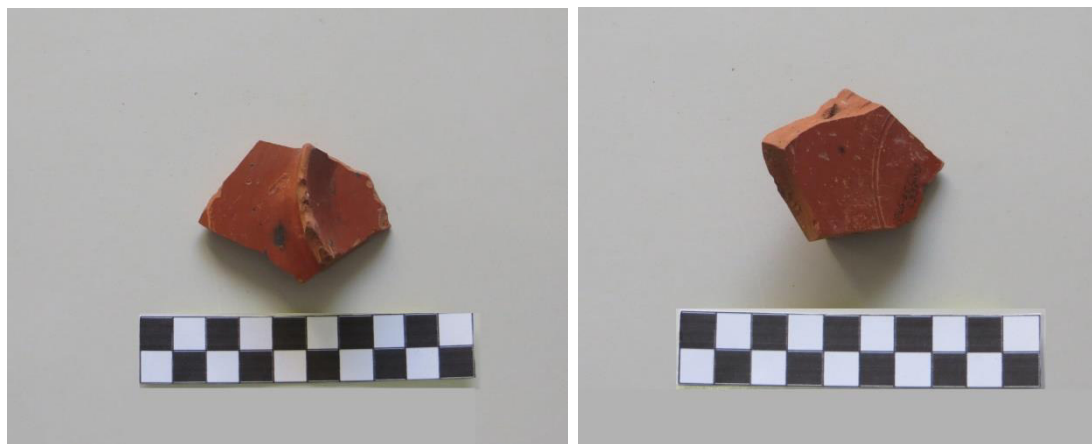
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2396

Setor: 5

U.E.: [31]

Proveniência: Sudgálica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Drag. 18	Frag.: Fundo	Forma: Prato (?)
Descrição: Fundo de prato (?) de forma anelar e secção triangular.		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo: 6cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: A pasta apresenta uma textura muito fina, com elementos não plásticos pouco visíveis, e o engobe é muito brilhante, de boa qualidade e aderente.		
Cor da pasta: 10R-7/8	Cor do engobe: 2.5YR-5/8	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 40 – 140 d.C.		
Paralelos: Na Alcáçova de Santarém, esta forma é bastante numerosa, contanto com cinquenta e um pratos (Viegas, 2003:112-113, nº 3213); em Chaos dos Salgados conta-se um total de 243 exemplares desta forma, em que o autor fez uma separação das peças por diâmetros, mas de uma maneira geral encontram-se datados do século I d.C. (Quaresma, 2012:370, 34-Dias, 1976-7 nº 66; 35- Dias – 1976-7, nº 71; 36- 1976-7-nº69; 37- nº 74; 38- nº 72; 39- Mir-4-9; 40-Mir-4-2; 41-Mir-125-3302; 42-Mir-3-341); em Vidigal (Aljustrel), encontraram-se dois exemplares de pratos de perfis baixos e largos com um espetro cronológico bastante alargado (Pereira, 2012:165, fig. 7, nº 26).		



PLG.S5[31]2396



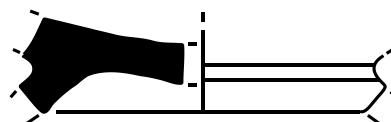
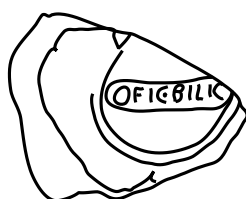
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2410

Setor: 5

U.E.:

Proveniência: Sudgálica		Centro de Fabrico: La Graufesenque	
Tipologia: Drag. 18	Frag.: Bordo	Forma: Prato (?)	
Descrição: Fundo de prato (?) de forma anelar com marca de oleiro.			
Dimensões:			
Diâm. Bordo:		Diâm. Fundo: 5cm	
Diâm. Conservado:		Alt. Conservada:	
Pasta: A pasta é laranja-rosada, apresenta uma textura muito fina, com elementos não plásticos bem visíveis (micas), e o engobe é vermelho escuro, baço, de boa qualidade e aderente.			
Cor da pasta: 2.5YR-6/6		Cor do engobe: 10R-5/6	
Decoração:			
Marca de Oleiro: "OFIC-BILIC (...)" Leitura: Ofic. Billicatus			
Cronologia: 30 – 60 d.C.			
Paralelos: pertence à <i>Oficina Billicatus</i> , um dos principais exportadores de La Graufesenque, desde a segunda década da era até aos finais do principado de Cláudio (30-50 d.C.) (Silva, 2005:151). Segundo Polak, este oleiro começou a marcar a sua produção muito cedo, que está referenciada para um período entre 30 e 60 d.C. (Polak, 2000). Uma marca idêntica encontra-se entre o material de Conimbriga, datado de 30 - 50 d.C. (Delgado, Mayet e Alarcão, 1975:111, Est. XXXI); em Represas (Beja) também se encontra uma forma Drag. 24/25 com esta marca de oleiro, datado de 45 – 70 d.C. (Silva, 2005 in Lopes, 1994:52, Fig. 22, nº 433); no Algarve foi encontrada um fundo de forma indeterminável, marmoreada, onde se lê OFIC.B (nº 1156), podendo pertencer ao oleiro Billicatus (Viegas, 2009:442). Encontra-se uma impressão de Billicatus na Praça da Figueira, um pouco obliterada (Silva, 2005:151).			



PLG.S5.2410



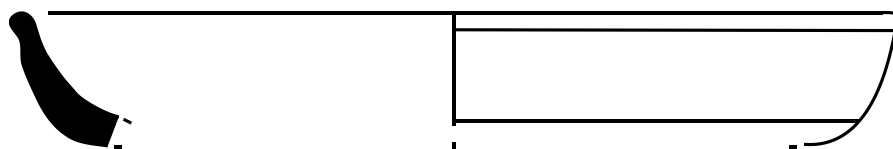
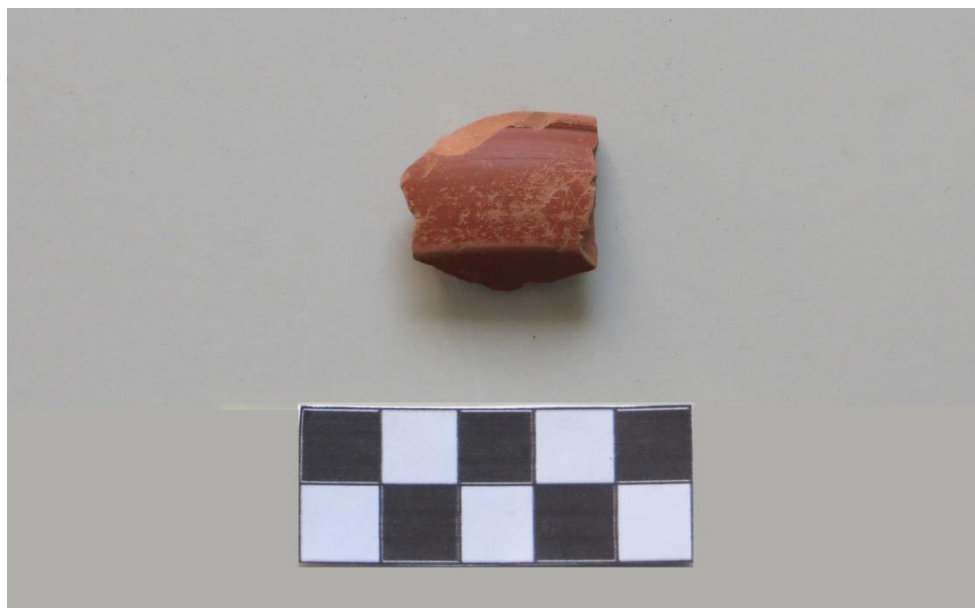
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2395

Setor: 5

U.E.: [31]

Proveniência: Sudgálica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Drag. 18	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição: Prato com um perfil simples, de parede côncava e o bordo é semi-circular.		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 13cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,1cm	Alt. Conservada: 2,8cm	
Pasta: A pasta é laranja-rosada e apresenta uma textura muito fina, com elementos não plásticos pouco visíveis (micas), e o engobe é baço, acastanhado, de boa qualidade e aderente.		
Cor da pasta: 2.5YR-6/6	Cor do engobe: 2.5YR-4/6	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 40 – 140 d.C.		
Paralelos: Na Alcáçova de Santarém, esta forma é bastante numerosa, contanto com cinquenta e um pratos (Viegas, 2003:112-113, nº 3213); em Chaos dos Salgados conta-se um total de 243 exemplares desta forma, em que o autor fez uma separação das peças por diâmetros, mas de uma maneira geral encontram-se datados do século I d.C. (Quaresma, 2012:370, 34-Dias, 1976-7 nº 66; 35- Dias – 1976-7, nº 71; 36- 1976-7-nº69; 37- nº 74; 38- nº 72; 39- Mir-4-9; 40-Mir-4-2; 41-Mir-125-3302; 42-Mir-3-341); em Vidigal (Aljustrel), encontraram-se dois exemplares de pratos de perfis baixos e largos com um espetro cronológico bastante alargado (Pereira, 2012:165, fig. 7, nº 26).		



PLG.S5[31]2395



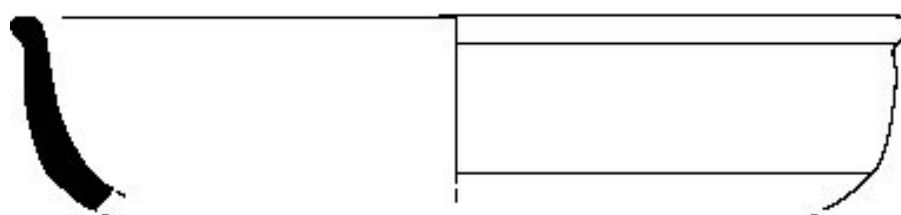
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 1900

Setor: 5

U.E.: [31]

Proveniência: Sudgálica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Drag. 18	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição: Prato com um perfil simples, de parede côncava e o bordo é semi-circular.		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 1,7cm	Alt. Conservada: 2,8cm	
Pasta: A pasta é laranja, apresenta uma textura muito fina, com elementos não plásticos bem visíveis (micas), e o engobe é vermelho escuro, baço, de boa qualidade e aderente.		
Cor da pasta: 2.5YR-6/6	Cor do engobe: 2.5YR-4/8	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 40 – 140 d.C.		
Paralelos: Na Alcáçova de Santarém, esta forma é bastante numerosa, contanto com cinquenta e um pratos (Viegas, 2003:112-113, nº 3213); em Chaos dos Salgados conta-se um total de 243 exemplares desta forma, em que o autor fez uma separação das peças por diâmetros, mas de uma maneira geral encontram-se datados do século I d.C. (Quaresma, 2012:370, 34-Dias, 1976-7 nº 66; 35- Dias – 1976-7, nº 71; 36- 1976-7-nº69; 37- nº 74; 38- nº 72; 39- Mir-4-9; 40-Mir-4-2; 41-Mir-125-3302; 42-Mir-3-341); em Vidigal (Aljustrel), encontraram-se dois exemplares de pratos de perfis baixos e largos com um espetro cronológico bastante alargado (Pereira, 2012:165, fig. 7, nº 26).		



PLG.S5[13]1900



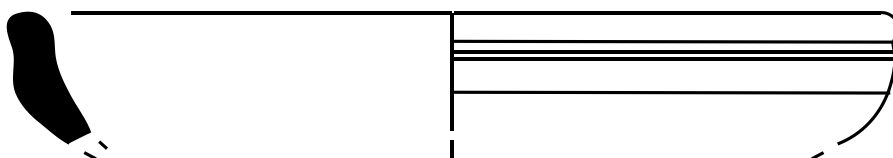
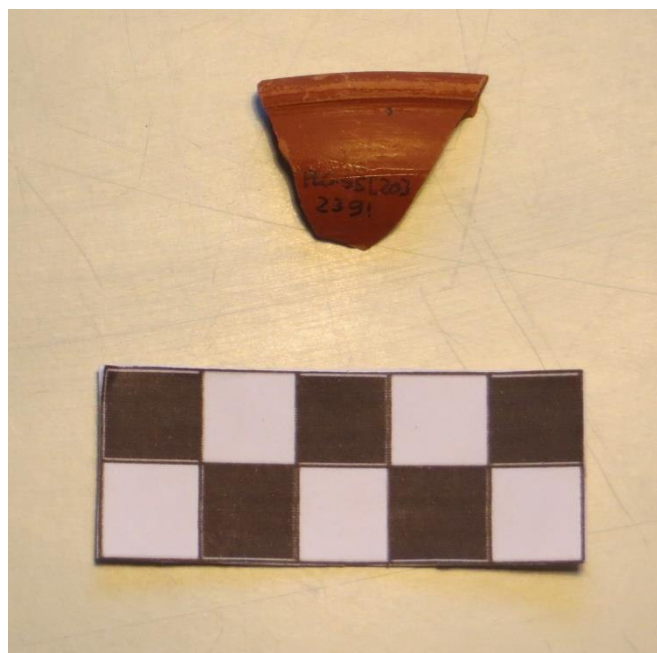
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2391

Setor: 5

U.E.: [20]

Proveniência: Sudgálica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Drag. 18	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição: Prato com um perfil simples, de parede côncava e o bordo é semi-circular.		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,2cm	Alt. Conservada: 2,2cm	
Pasta: A pasta é laranja, apresenta uma textura muito fina, com elementos não plásticos bem visíveis (micas), e o engobe é vermelho escuro, baço, de boa qualidade e aderente.		
Cor da pasta: 2.5YR-6/6	Cor do engobe: 2.5YR-4/6	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 40 – 140 d.C.		
Paralelos: Na Alcáçova de Santarém, esta forma é bastante numerosa, contanto com cinquenta e um pratos (Viegas, 2003:112-113, nº 3213); em Chaos dos Salgados conta-se um total de 243 exemplares desta forma, em que o autor fez uma separação das peças por diâmetros, mas de uma maneira geral encontram-se datados do século I d.C. (Quaresma, 2012:370, 34-Dias, 1976-7 nº 66; 35- Dias – 1976-7, nº 71; 36- 1976-7-nº69; 37- nº 74; 38- nº 72; 39- Mir-4-9; 40-Mir-4-2; 41-Mir-125-3302; 42-Mir-3-341); em Vidigal (Aljustrel), encontraram-se dois exemplares de pratos de perfis baixos e largos com um espetro cronológico bastante alargado (Pereira, 2012:165, fig. 7, nº 26).		



PLG.S5[20]2391



Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 2393**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Proveniência: Sudgálica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 24/25**Frag.:** Bordo**Forma:** Taça

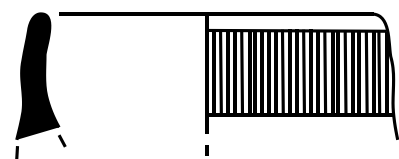
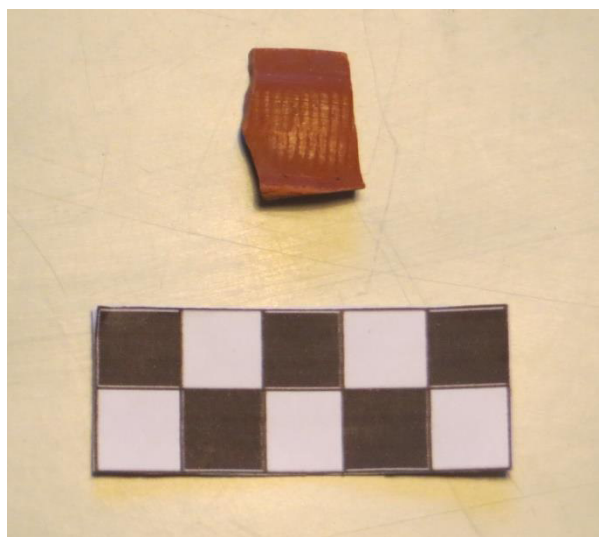
Descrição: Taça hemisférica, com bordo vertical e uma moldura externa bem demarcada na parede.

Dimensões:**Diâm. Bordo:** 5cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 1,2cm**Alt. Conservada:** 1,7cm

Pasta: Pasta laranja, com engobe vermelho escuro e baço. Os elementos não plásticos são de pequenas dimensões (micas), mas bem visíveis.

Cor da pasta: 2.5YR-6/6**Cor do engobe:** 10R-5/6**Decoração:** Banda de guilhoché**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 20 – 60 d.C.

Paralelos: Estas formas encontram-se nos Chaos dos Salgados (Quaresma, 2012:370); e na alcáçova de Santarém é composta por 39 exemplares, quase na sua totalidade com guilhoché, datadas entre o período 20-60 d.C. (Viegas, 2003:106-107).



PLG.S5[20]2393



Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1423**Setor:** 4**U.E.:** [8]

Proveniência: Sudgálica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag.24/25**Frag.:** Bordo**Forma:** Taça

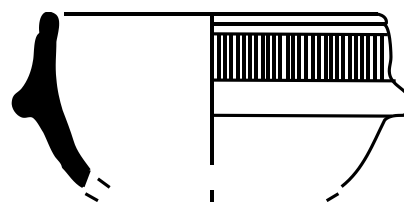
Descrição: Taça hemisférica, com bordo vertical e uma moldura externa bem demarcada na parede.

Dimensões:**Diâm. Bordo:** 5cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 2,4cm**Alt. Conservada:** 2,6cm

Pasta: Pasta bem depurada de cor laranja, com raros elementos não plásticos, mas visíveis (micas) e um engobe aderente, vermelho escuro e brilhante.

Cor da pasta: 2.5YR-6/6**Cor do engobe:** 2.5YR-4/6**Decoração:** Banda de guilhoché**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 20 – 60 d.C.

Paralelos: Estas formas encontram-se nos Chaos dos Salgados (Quaresma, 2012:370); e na alcáçova de Santarém é composta por 39 exemplares, quase na sua totalidade com guilhoché, datadas entre o período 20-60 d.C. (Viegas, 2003:106-107).



PLG.S4[8]1423



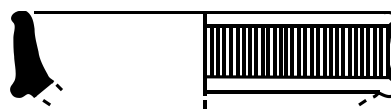
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2388

Setor: 5

U.E.: [20]

Proveniência: Sudgálica		Centro de Fabrico: La Graufesenque	
Tipologia: Drag. 24/25	Frag.: Bordo	Forma:	
Descrição: Taça hemisférica, com bordo vertical e uma moldura externa bem demarcada na parede.			
Dimensões:			
Diâm. Bordo: 6cm	Diâm. Fundo:		
Diâm. Conservado: 2cm	Alt. Conservada: 2,1cm		
Pasta: Pasta fina, de cor laranja-rosada, com pequenos elementos não plásticos e um verniz marmoreado amarelo torrado.			
Cor da pasta: 2.5YR-6/6		Cor do engobe: 7.5YR-6/6	
Decoração: Banda de guilhoché			
Marca de Oleiro:		Leitura:	
Cronologia: 40 – 70 d.C.			
Paralelos: Em Chãos dos Salgados esta forma encontra-se representada por 7 exemplares, com uma qualidade de fabrico fraca, e sem contexto estratigráfico (Quaresma, 2003:113, Dias, 1976-7, nº 88; 58 – nº 89; 59 – nº93; 60 – nº95; 61-Mir-2001-019-52(XVIc)). As peças marmoreadas atingem todo o espaço peninsular, mas em percentagens reduzidas, no entanto, a forma Drag. 24/25 encontra-se igualmente em Valdoca, Tróia e Conimbriga (Quaresma, 2003:68, 173). No DICOCER, esta forma encontra-se igualmente com uma cronologia de 40 – 70 d.C. (SIG-SG Dr. 24/25). http://syslat.on-rev.com/DICOCER/dicocer.lc?programme=editD3&choix=SIG-MARB&Submit=submit			



PLG.S5[20]2388



Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 2392**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Proveniência: Sudgálica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 24/25**Frag.:** Bordo**Forma:** Taça

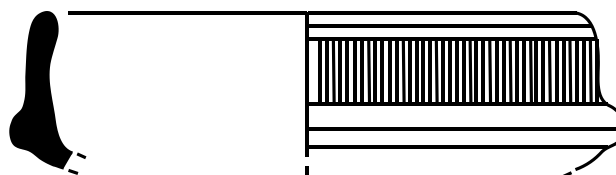
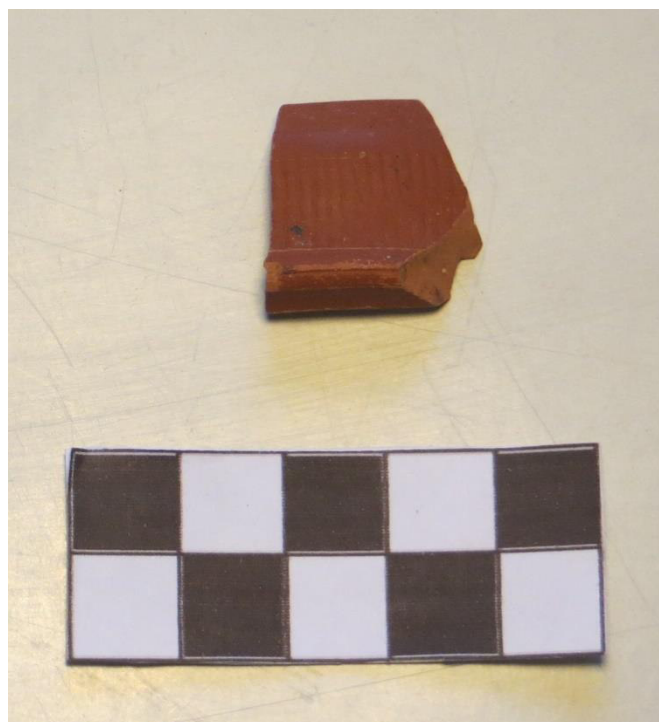
Descrição: Taça hemisférica, com bordo vertical e uma moldura externa bem demarcada na parede.

Dimensões:**Diâm. Bordo:** 8cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 1,5cm**Alt. Conservada:** 2,1cm

Pasta: Pasta laranja, com engobe vermelho escuro e baço. Os elementos não plásticos são de pequenas dimensões (micas), mas bem visíveis.

Cor da pasta: 2.5YR-7/8**Cor do engobe:** 10R-4/6**Decoração:** Banda de guilhoché**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 20 – 60 d.C.

Paralelos: Estas formas encontram-se nos Chaos dos Salgados (Quaresma, 2012:370); e na alcáçova de Santarém é composta por 39 exemplares, quase na sua totalidade com guilhoché, datadas entre o período 20-60 d.C. (Viegas, 2003:106-107).



PLG.S5[20]2392



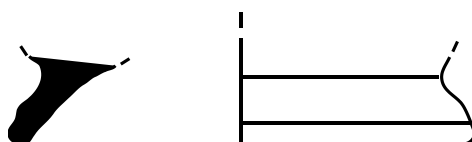
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2365

Setor: 3

U.E.: [11]

Proveniência: Sudgálica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Drag. 27	Frag.: Fundo	Forma: Taça
Descrição: Taça com bordo semi-circular, fundo anelar de secção arredondada e com canelura a meia altura.		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo: 6cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: A pasta é acastanhada, depurada, notando-se alguns elementos não plásticos, e o verniz é homogéneo, resistente, vermelho escuro.		
Cor da pasta: 2.5YR-6/6 Cor do engobe: 10R-4/8		
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 10 – 100 d.C.		
Paralelos: Na Alcáçova de Santarém é bastante abundante, estando representada por 58 peças (Viegas, 2003:115-116, nº24156); em Conimbriga, parte das taças Drag. 27 apresentam marca de oleiro, com cronologias do século I d.C.; também em Chaos dos Salgados aparecem formas deste tipo, que têm o seu início em época tardo-augusta (Quaresma, 2012:95; 370, 67-Mir-991-6-14; 68-Mir-385-2).		



PLG.S3[11]2365



Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2375

Setor: 3

U.E.:

Proveniência: Sudgálica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Indet.**Frag.:** Fundo**Forma:****Descrição:** Fundo raso.**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 8cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: A pasta é vermelha, depurada, com alguns elementos não plásticos visíveis (micas) e o engobe é vermelho escuro, resistente e brilhante.

Cor da pasta: 10R-6/6 **Cor do engobe:** 10R-5/6

Decoração:**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:****Paralelos:**



PLG.S3.2375



Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2412

Setor: 5

U.E.:

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 15/17**Frag.:** Fundo**Forma:** Prato

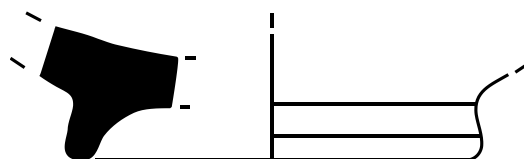
Descrição: Prato de paredes baixas, podendo ou não apresentar finas molduras, bordo geralmente vertical e fundo anelar de secção arredondada e canelura a meia altura.

Dimensões:**Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: A pasta apresenta uma cor laranja-rosada, de textura fina, com elementos não plásticos visíveis (micas) e o engobe é baço e de baixa qualidade, escamoso.

Cor da pasta: 2.5YR-6/6**Cor do engobe:** 2.5YR-4/6**Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 100 – 200 d.C.

Paralelos: Em Vidigal (Aljustrel), esta forma encontra-se representada por cinco exemplares, com uma cronologia ampla balizada entre a segunda metade do século I d.C. e a centúria seguinte (Pereira, 2012:165, fig. 7, nº 30). Na Alcáçova de Santarém, registam-se 22 exemplares de paredes lisas, de cronologia mais tardia, situada no século II d.C. (Viegas, 2003:144, nº 2898). Em Chãos dos Salgados também se encontra esta forma representada, com uma cronologia do século II d.C. (Quaresma, 2012:124, nº 153). Também na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), encontram-se exemplares desta forma, datados da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:246, 247, 432, Sepultura 4 - nº 15639; 15791, Sepultura 29 – nº 15792).



PLG.S5.2412



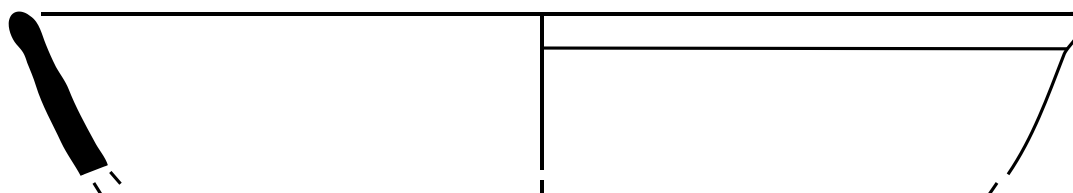
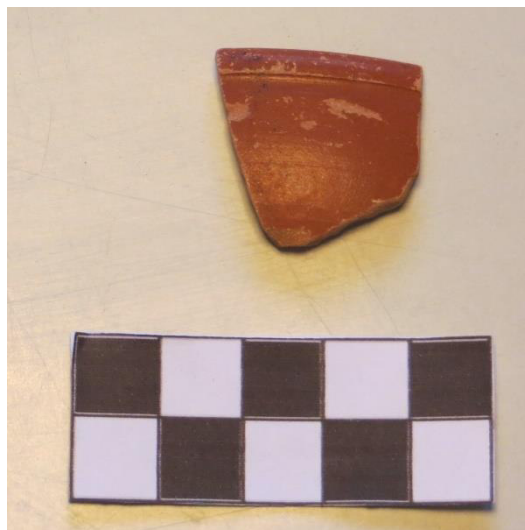
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 1889

Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Drag. 15/17	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição: Prato de paredes baixas, com bordo vertical e uma fina moldura a baixo deste		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 14cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,1cm	Alt. Conservada: 2,3cm	
Pasta: A pasta é laranja, de textura fina, com elementos não plásticos visíveis (micas) e o engobe é vermelho-acastanhdo, brilhante, de baixa qualidade e escamoso.		
Cor da pasta: 5YR-6/6 Cor do engobe: 2.5YR-6/6		
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 100 – 200 d.C.		
Paralelos: Em Vidigal (Aljustrel), esta forma encontra-se representada por cinco exemplares, com uma cronologia ampla balizada entre a segunda metade do século I d.C. e a centúria seguinte (Pereira, 2012:165, fig. 7, nº 30). Na Alcáçova de Santarém, registam-se 22 exemplares de paredes lisas, de cronologia mais tardia, situada no século II d.C. (Viegas, 2003:144, nº 2898). Em Chãos dos Salgados tambem se encontra esta forma representada, com uma cronologia do século II d.C. (Quaresma, 2012:124, nº 153). Também na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), encontram-se exemplares desta forma, datados da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:246, 247, 432, Sepultura 4 - nº 15639; 15791, Sepultura 29 – nº 15792).		



PLG.S5[13]1889



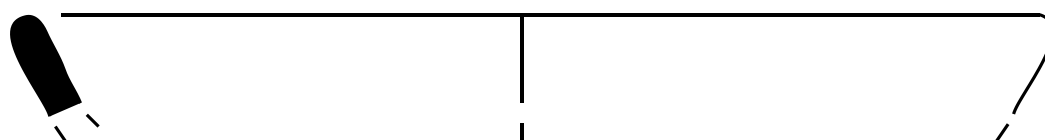
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 1899

Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Drag. 15/17	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição:		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 14cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,5cm	Alt. Conservada: 1,4cm	
Pasta: A pasta é laranja-rosada, de textura fina, com elementos não plásticos visíveis (micas) e o engobe é vermelho-acastanhado, baço, de baixa qualidade e escamoso.		
Cor da pasta: 2.5YR-6/6	Cor do engobe: 2.5YR-5/6	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 100 – 200 d.C.		
Paralelos: Em Vidigal (Aljustrel), esta forma encontra-se representada por cinco exemplares, com uma cronologia ampla balizada entre a segunda metade do século I d.C. e a centúria seguinte (Pereira, 2012:165, fig. 7, nº 30). Na Alcáçova de Santarém, registam-se 22 exemplares de paredes lisas, de cronologia mais tardia, situada no século II d.C. (Viegas, 2003:144, nº 2898). Em Chãos dos Salgados também se encontra esta forma representada, com uma cronologia do século II d.C. (Quaresma, 2012:124, nº 153). Também na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), encontram-se exemplares desta forma, datados da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:246, 247, 432, Sepultura 4 - nº 15639; 15791, Sepultura 29 – nº 15792).		



PLG.S5[13]1899



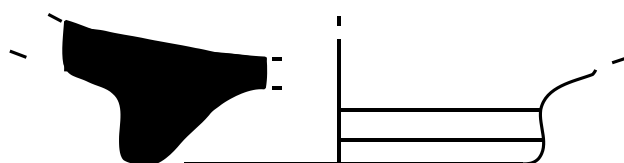
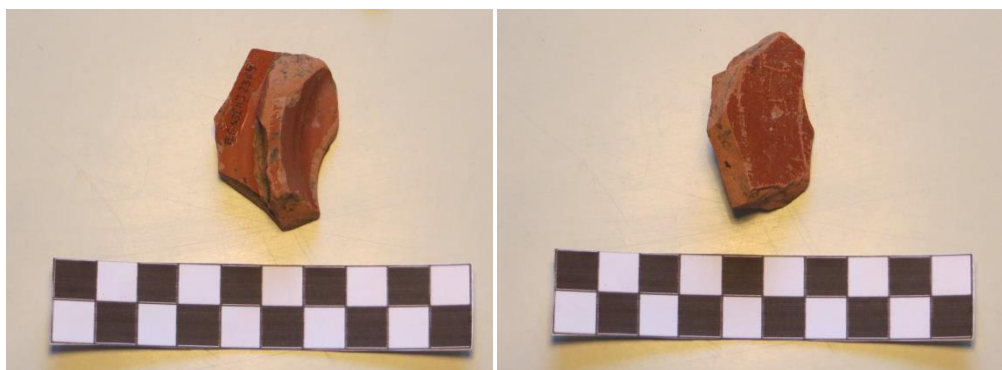
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2364

Setor: 3

U.E.: [11]

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Drag. 15/17	Frag.: Fundo	Forma: Prato
Descrição: Prato de paredes baixas, podendo ou não apresentar finas molduras, bordo geralmente vertical e fundo anelar, de secção arredondada e canelura a meia altura.		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo: 6cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: A pasta é rosada, de textura fina, com elementos não plásticos visíveis (micas) e o engobe é vermelho-acastanhado, baço, de baixa qualidade e escamoso.		
Cor da pasta: 10R-6/6	Cor do engobe: 2.5YR-5/8	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 100 – 200 d.C.		
Paralelos: Em Vidigal (Aljustrel), esta forma encontra-se representada por cinco exemplares, com uma cronologia ampla balizada entre a segunda metade do século I d.C. e a centúria seguinte (Pereira, 2012:165, fig. 7, nº 30). Na Alcáçova de Santarém, registam-se 22 exemplares de paredes lisas, de cronologia mais tardia, situada no século II d.C. (Viegas, 2003:144, nº 2898). Em Chãos dos Salgados também se encontra esta forma representada, com uma cronologia do século II d.C. (Quaresma, 2012:124, nº 153). Também na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), encontram-se exemplares desta forma, datados da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:246, 247, 432, Sepultura 4 - nº 15639; 15791, Sepultura 29 – nº 15792).		



PLG.S3[11]2364



Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2398

Setor: 5

U.E.:

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 18**Frag.:** Fundo**Forma:** Prato**Descrição:** Fundo anelar com secção triangular.**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 7cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

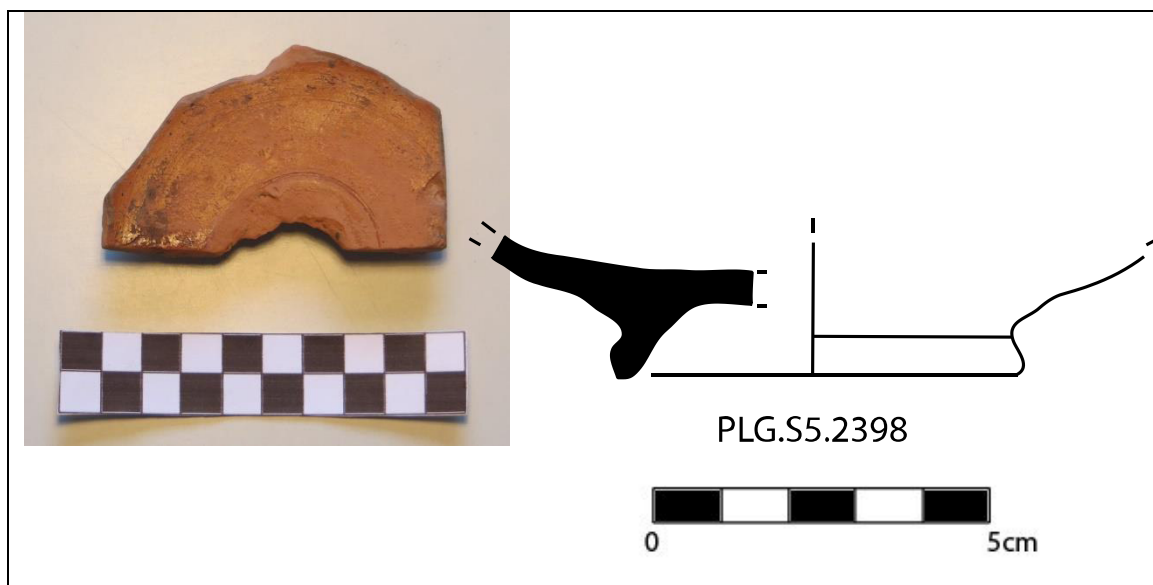
Pasta: Pasta laranja, de textura fina, possui uma aparência homogênea a olho nu, embora ressaltem alguns elementos não plásticos (micas) e o engobe é vermelho-acastanhado, mate.

Cor da pasta: 2.5YR-6/6 **Cor do engobe:** 10R-5/6

Decoração:**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** Séc. I – II d.C.

Paralelos: Em Chãos dos Salgados encontram-se alguns exemplares desta forma, sendo que encontram-se datados de meados do século I a finais do século II d.C. (Quaresma, 2012:125, 197-Mir-274-34).





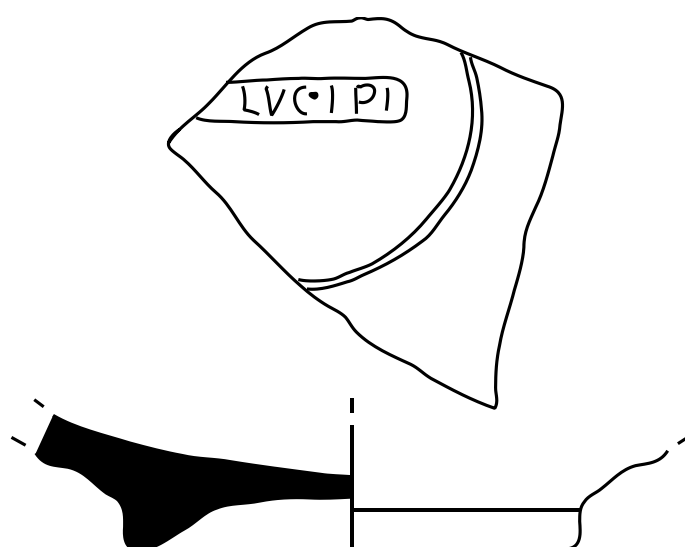
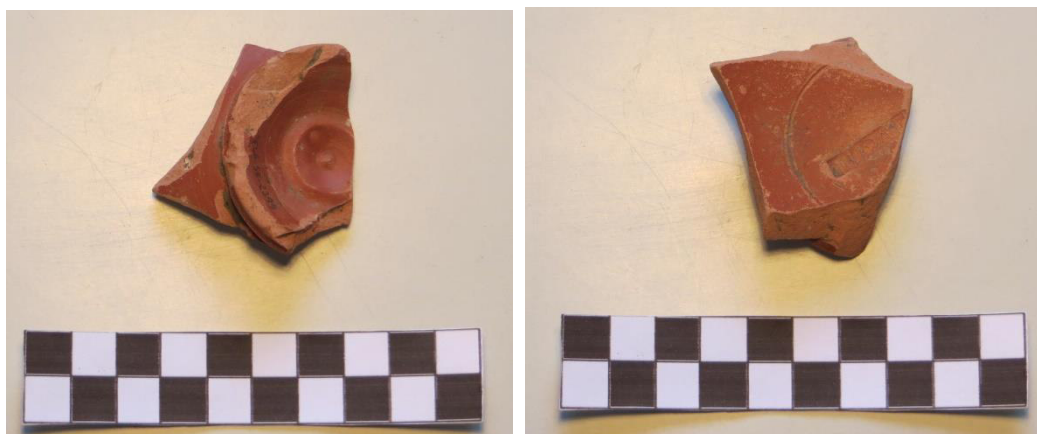
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2399

Setor: 5

U.E.:

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico: Trício
Tipologia: Drag. 27	Frag.: Fundo	Forma: Taça
Descrição: Fundo anelas de secção subarredondada.		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo: 5cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: Pasta laranja de textura fina, com elementos não plásticos bem visíveis (micas) e engobe vermelho de fraca qualidade e baço.		
Cor da pasta: 10R-6/6	Cor do engobe: 10R-5/6	
Decoração:		
Marca de Oleiro: "(...)LVC·IPI"	Leitura: Lucius Pi ()	
Cronologia: 50 – 75 d.C.		
Paralelos: Pertencente à Oficina Lucius Pi (...), da região <i>Tritium Magallum</i> (Trício), em que os inícios de fabricação nestas oficinas deu-se na época Claudiana, sem se saber ao certo em que data terminou (Beltran, 1990:112). Encontram-se exemplares com a mesma marca de oleiro em Torre de Palma (Mayet, 1984:146, M.310); Conimbriga, datado de 50 – 75 d.C. (Mayet, 1984:311, M.311); Braga (Delgado, 1985:28).		



PLG.S5.2399



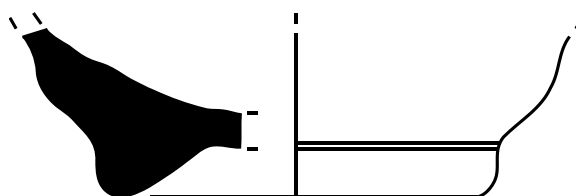
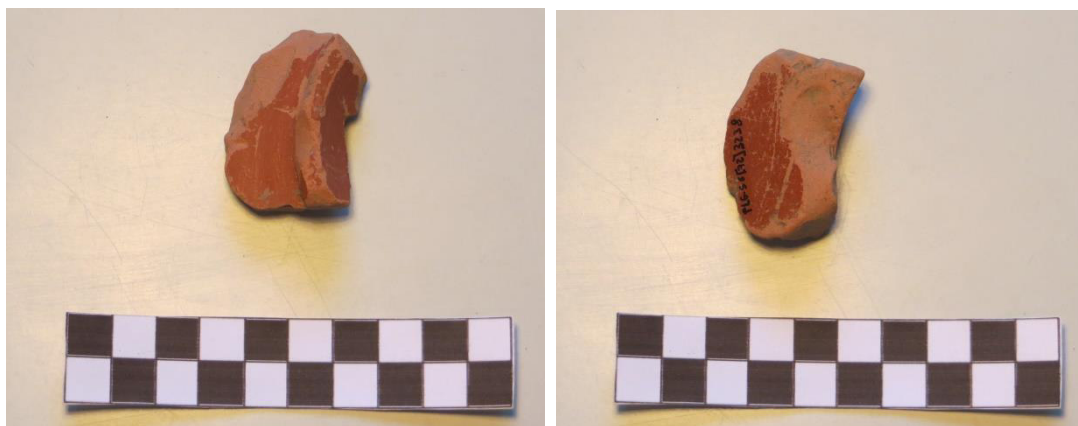
Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 3238**Setor:** 6**U.E.:** [72]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 27**Frag.:** Fundo**Forma:** Taça**Descrição:** Fundo anelar de secção arredondada**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: Pasta laranja, de textura fina, com elementos não plásticos raros (micas), engobe vermelho de fraca qualidade, baço.

Cor da pasta: 10R-6/6**Cor do engobe:** 10R-5/6**Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 40 – 200 d.C.

Paralelos: Em Santarém, contam-se dezassete peças, datadas do período 40-200 d.C. (Viegas, 2003:147); em Chaos dos Salgados esta forma encontra-se datada do século I até às primeiras décadas do século II d.C. (Quaresma, 2012:376, 243-Mir-991-6-1); na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), também se encontra esta forma, com uma cronologia aplicada de finais do século I inícios do século II d.C. (Rolo, 2010:244, nº Sepultura 4 – 15630; Sepultura 11 – nº 15694; Sepultura 15 – 15634; 15651; Sepultura 29 – 15637).



PLG.S6[72]3238



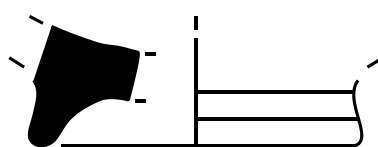
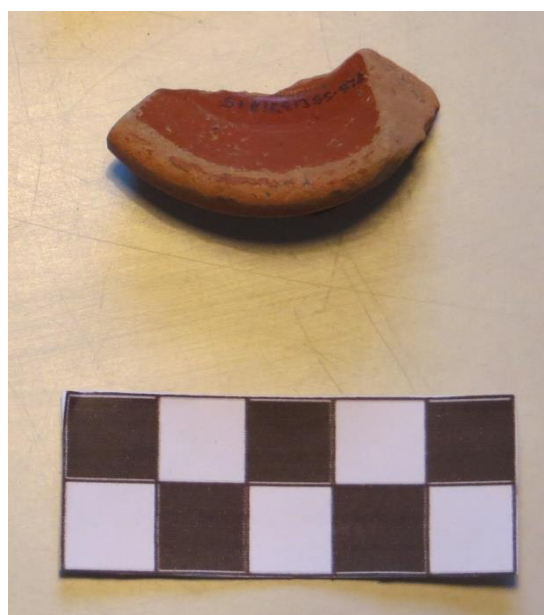
Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1875**Setor:** 5**U.E.:** [13]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 27**Frag.:** Fundo**Forma:** Taça**Descrição:** Fundo anelar com secção arredondada e canelura a meia altura**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 5cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: Pasta laranja, de textura fina, com elementos não plásticos bem visíveis (micas) e engobe vermelho, de fraca qualidade, baço.

Cor da pasta: 2.5YR-6/6**Cor do engobe:** 2.5YR-4/8**Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 40 – 200 d.C.

Paralelos: Em Santarém, contam-se dezassete peças, datadas do período 40-200 d.C. (Viegas, 2003:147); em Chaos dos Salgados esta forma encontra-se datada do século I até às primeiras décadas do século II d.C. (Quaresma, 2012:376, 243-Mir-991-6-1); na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), também se encontra esta forma, com uma cronologia aplicada de finais do século I inícios do século II d.C. (Rolo, 2010:244, nº Sepultura 4 – 15630; Sepultura 11 – nº 15694; Sepultura 15 – 15634; 15651; Sepultura 29 – 15637).

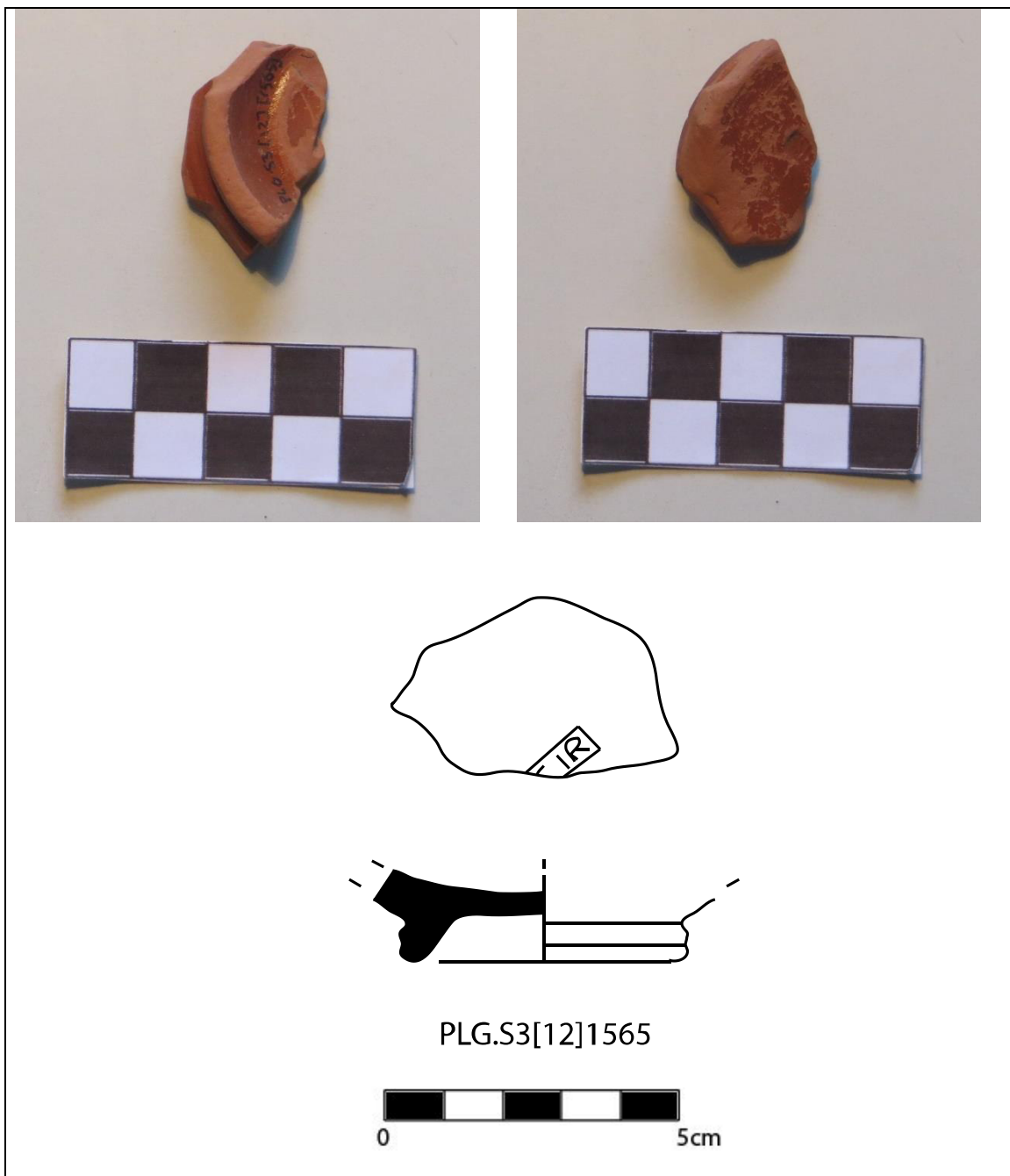


PLG.S5[13]1875



Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1565**Setor:** 3**U.E.:** [12]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 30**Frag.:** Fundo**Forma:** Taça**Descrição:** Fundo anelar com secção triangular e canelura a meia altura**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 5cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:** Pasta laranja-rosada, de textura fina, com elementos não plásticos visíveis a olho nu (micas) e engobe vermelho de fraca aderência, brilhante.**Cor da pasta:** 10R-6/6**Cor do engobe:** 10R-5/6**Decoração:****Marca de Oleiro:** "(...) IR"**Leitura:** Indet.**Cronologia:****Paralelos:** Encontra-se representado em Chãos dos Salgados por três exemplares, com uma cronologia de toda a metade do séc. I d.C. (Quaresma, 2012:143, 256-Mir-991-17-2).



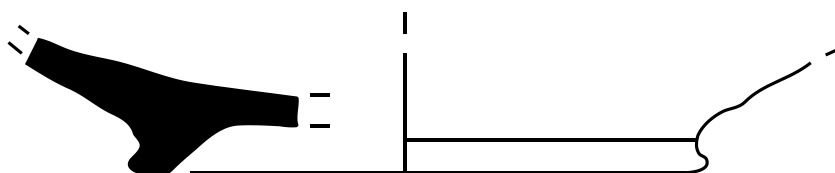
Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 2397**Setor:** 5**U.E.:** [31]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 30**Frag.:** Fundo**Forma:** Taça**Descrição:** Fundo anelar com secção triangular.**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 8cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: Pasta fina, laranja-rosada, com elementos não plásticos visíveis a olho nu (micas), engobe vermelho com fraca aderência, baço.

Cor da pasta: 7.5YR-7/6**Cor do engobe:** 2.5YR-4/8**Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 50 – 100 d.C.

Paralelos: Encontra-se representado em Chãos dos Salgados por três exemplares, com uma cronologia de toda a metade do séc. I d.C. (Quaresma, 2012:143, 256-Mir-991-17-2).



PLG.S5[31]2397



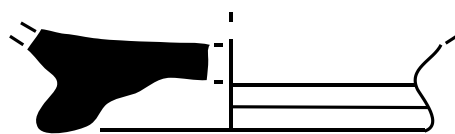
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 3239

Setor: 6

U.E.: [72]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 30**Frag.:** Fundo**Forma:** Taça**Descrição:** Fundo anelar com secção triangular e canelura a meia altura.**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:** Pasta rosada, de textura final, com elementos não plásticos visíveis a olho nu (micas), com engobe vermelho, de fraca aderência, baço.**Cor da pasta:** 10R-6/6**Cor do engobe:** 10R-4/6**Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 50 – 100 d.C.**Paralelos:** Encontra-se representado em Chãos dos Salgados por três exemplares, com uma cronologia de toda a metade do séc. I d.C. (Quaresma, 2012:143, 256-Mir-991-17-2).



PLG.S6[72]3239



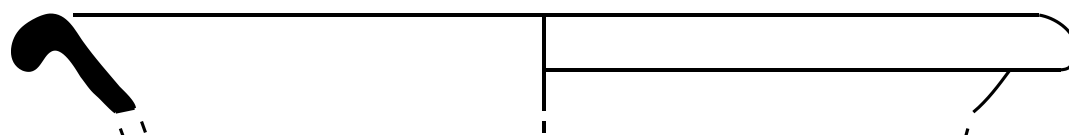
Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 622**Setor:** 2**U.E.:** [1]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Drag. 35/36**Frag.:** Bordo**Forma:** Prato/Taça**Descrição:** Prato/Taça com bordo em aba**Dimensões:****Diâm. Bordo:** 16cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:** 2,1cm

Pasta: Pasta vermelha, com engobe acastanhado, mate, com elementos não plásticos visíveis e bem distribuídos (micas e quartzo).

Cor da pasta: 5YR-6/6**Cor do engobe:** 5YR-5/8**Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 60 – 200 d.C.

Paralelos: Em Santarém existem seis peças desta forma, datadas do período 60/70-200 d.C. (Viegas, 2003:149); também em Chãos dos Salgados se encontram exemplares desta forma, assim como na Necrópole de Alandroal (Évora), contando com quatro exemplares desta tipologia nas sepulturas 14 e 15, datadas da segunda metade do século I a meados/finais do século II d.C. (Rolo, 2010:332, 333, 335, 365).



PLG.S2[1]622



Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 1873

Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Indet.	Frag.: Bojo	Forma:
Descrição:		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: Pasta depurada, de textura fina, cor laranja-acastanhada, com pequenos vácuos. Os elementos não plásticos são pouco visíveis a olho nu, mas encontram-se algumas micas. Engobe é vermelho escuro, com pouca aderência.		
Cor da pasta: 2.5YR-6/6	Cor do engobe: 2.5YR-4/6	
Decoração: Círculos concêntricos		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia:		
Paralelos: Esta decoração encontra-se representada em Balsa (Viegas, 2011, Est. II – 692); também nos espólios de <i>Ammaia</i> , se encontram formas com esta decoração (Quaresma, 2015:36, nº 19); na Necrópole da Rouca, encontra-se uma Drag. 29 com este tipo de decoração (Rolo, 2010:430, Sepultura 29 – nº 15661); assim como na Alcáçova de Santarém esta decoração também se encontra representada em formas como Drag. 29/37, com uma cronologia entre a segunda metade do século I e o século II d.C. (Viegas, 2003:153-154, nº 2926)		



PLG.S5[13]1873



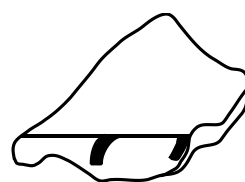
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2403

Setor: 5

U.E.:

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Indet.	Frag.: Bojo	Forma:
Descrição:		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: Pasta depurada, de textura fina, com a cor laranja. Os elementos não plásticos são bem visíveis a olho nu (micas). Engobe é vermelho escuro, com pouca aderência.		
Cor da pasta: 10R-6/6	Cor do engobe: 10R-4/6	
Decoração: Círculos concêntricos pequenos		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia:		
Paralelos: Esta decoração encontra-se representada em Balsa (Viegas, 2011, Est. II – 692); também nos espólios de <i>Ammaia</i> , se encontram formas com esta decoração (Quaresma, 2015:36, nº 19); na Necrópole da Rouca, encontra-se uma Drag. 29 com este tipo de decoração (Rolo, 2010:430, Sepultura 29 – nº 15661); assim como na Alcáçova de Santarém esta decoração também se encontra representada em formas como Drag. 29/37, com uma cronologia entre a segunda metade do século I e o século II d.C. (Viegas, 2003:153-154, nº 2926)		



PLG.S5.2403



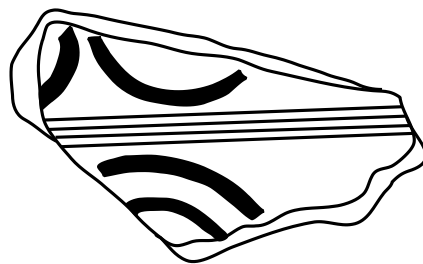
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2404

Setor: 5

U.E.:

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Indet.	Frag.: Bojo	Forma:
Descrição:		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: Pasta pouco depurada, com alguns vácuos, de cor laranja clara, com engobe vermelho escuro de fraca aderência. Os elementos não plásticos encontram-se bem distribuídos, e são abundantes (micas).		
Cor da pasta: 10R-6/6	Cor do engobe: 10R-4/6	
Decoração: Círculos concêntricos e linhas horizontais		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia:		
Paralelos: Esta decoração encontra-se representada em Balsa (Viegas, 2011, Est. II – 692); também nos espólios de <i>Ammaia</i> , se encontram formas com esta decoração (Quaresma, 2015:36, nº 19); na Necrópole da Rouca, encontra-se uma Drag. 29 com este tipo de decoração (Rolo, 2010:430, Sepultura 29 – nº 15661); assim como na Alcáçova de Santarém esta decoração também se encontra representada em formas como Drag. 29/37, com uma cronologia entre a segunda metade do século I e o século II d.C. (Viegas, 2003:153-154, nº 2926)		



PLG.S5.2404



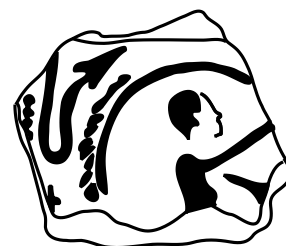
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2383

Setor: 5

U.E.: [20]

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Indet.	Frag.: Bojo	Forma:
Descrição:		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: Pasta laranja, bem depurada, com elementos não plásticos bem visíveis (micas) e o engobe é baço, vermelho escuro.		
Cor da pasta: 2.5YR-6/6	Cor do engobe: 2.5YR-5/8	
Decoração: Representação humana		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia:		
Paralelos:		



PLG.S5[20]2383



Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2390

Setor: 5

U.E.: [20]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Indet.**Frag.:** Bordo**Forma:****Descrição:** Bordo arredondado ligeiramente voltado para o interior**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 1,3cm**Alt. Conservada:** 0,9cm**Pasta:** Pasta laranja, depurada, com bastantes elementos não plásticos (micas), o engobe é vermelho escuro, brilhante.**Cor da pasta:** 2.5YR-6/6**Cor do engobe:** 2.5YR-4/6**Decoração:** Indet.**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:****Paralelos:**

PLG.S5[20]2390



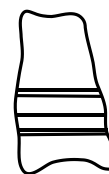
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2382

Setor: 5

U.E.: [20]

Proveniência: Hispânica		Centro de Fabrico:
Tipologia: Indet.	Frag.: Bojo	Forma:
Descrição:		
Dimensões:		
Diâm. Bordo:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta: Pasta depurada, laranja, com elementos não plásticos pouco visíveis (micas) e o engobe é vermelho, de fraca aderência.		
Cor da pasta: 2.5YR-6/6	Cor do engobe: 10R-5/6	
Decoração: Linhas horizontais		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia:		
Paralelos:		



PLG.S5[20]2382



Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2233

Setor: 5

U.E.: [30]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Indet.**Frag.:** Bojo**Forma:****Descrição:****Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: Pasta rosada, pouco depurada, com alguns vácuos. Os elementos não plásticos são raros (micas), e o engobe é vermelho e baço.

Cor da pasta: 10R-6/6**Cor do engobe:** 2.5YR-4/8**Decoração:** Métopas definidas verticalmente e cordões ondulantes**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:****Paralelos:**

PLG.S5[30]2233



Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2369

Setor: 3

U.E.: [18]

Proveniência: Hispânica**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Indet.**Frag.:** Bojo**Forma:****Descrição:****Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: Pasta pouco depurada, com alguns vácuos, de cor laranja clara, com engobe vermelho de fraca aderência. Os elementos não plásticos encontram-se bem distribuídos, e são abundantes (micas).

Cor da pasta: 2.5YR-6/6**Cor do engobe:** 10R-5/6**Decoração:** Cordões ondulantes e motivo vegetalista (?)**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:****Paralelos:**

PLG.S3[18]2369



Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 1895

Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: Africana A2

Centro de Fabrico:

Tipologia: Hayes 9B

Frag.: Bordo

Forma: Taça

Descrição: Taça de paredes curvas e bordo arredondado simples e apresenta duas ranhuras a seguir ao bordo, do lado externo.

Dimensões:

Diâm. Bordo: 14cm

Diâm. Fundo:

Diâm. Conservado: 4,3cm

Alt. Conservada: 2,6cm

Pasta: Pasta laranja, dura, pouco compacta e granulosa, os elementos não plásticos são bem distribuídos e de reduzida dimensão e frequência (micas e quartzo).

Cor da pasta: 7.5YR-7/6

Cor do engobe:

Decoração:

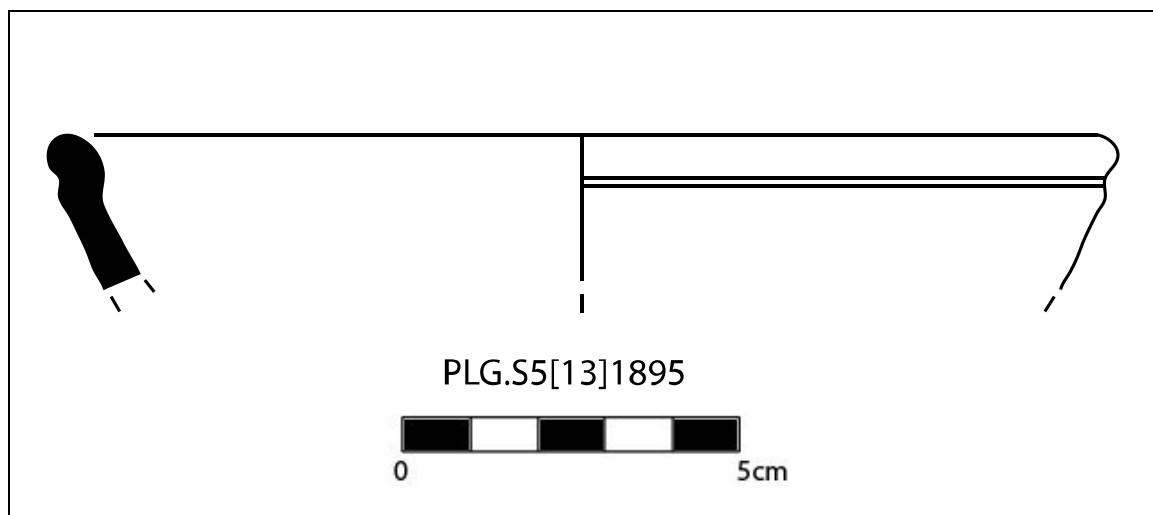
Marca de Oleiro:

Leitura:

Cronologia: Séc. III – IV d.C.

Paralelos: Em Chãos dos Salgados esta forma encontra-se representada por 6 exemplares, com bordo de topo arredondado, parede lisa curta, evasada, não possui estratigrafia conhecida (Quaresma, 2012:165, nº395-Arq-1522).





Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1890**Setor:** 5**U.E.:** [13]

Proveniência: Africana A2**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Hayes 9B**Frag.:** Bordo**Forma:** Taça

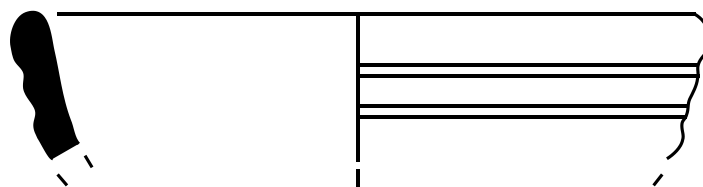
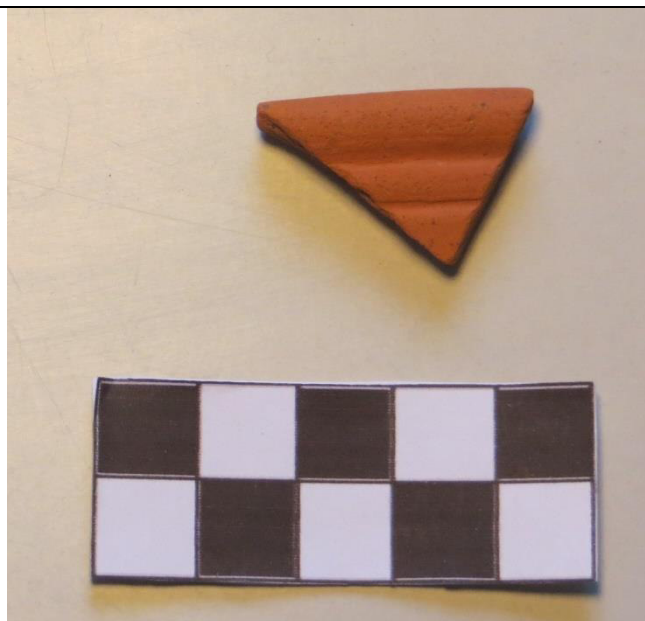
Descrição: Taça de paredes curvas e bordo arredondado simples e apresenta duas ranhuras a seguir ao bordo, do lado externo.

Dimensões:**Diâm. Bordo:** 10cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 2,6cm**Alt. Conservada:** 2,5cm

Pasta: Pasta laranja, dura, pouco compacta e granulosa, os elementos não plásticos são bem distribuídos e de reduzida dimensão e frequência (micas e quartzo).

Cor da pasta: 2.5YR-7/8**Cor do engobe:****Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** Séc. III – IV d.C.

Paralelos: Em Chãos dos Salgados esta forma encontra-se representada por 6 exemplares, com bordo de topo arredondado, parede lisa curta, evasada, não possui estratigrafia conhecida (Quaresma, 2012:165, nº395-Arq-1522).

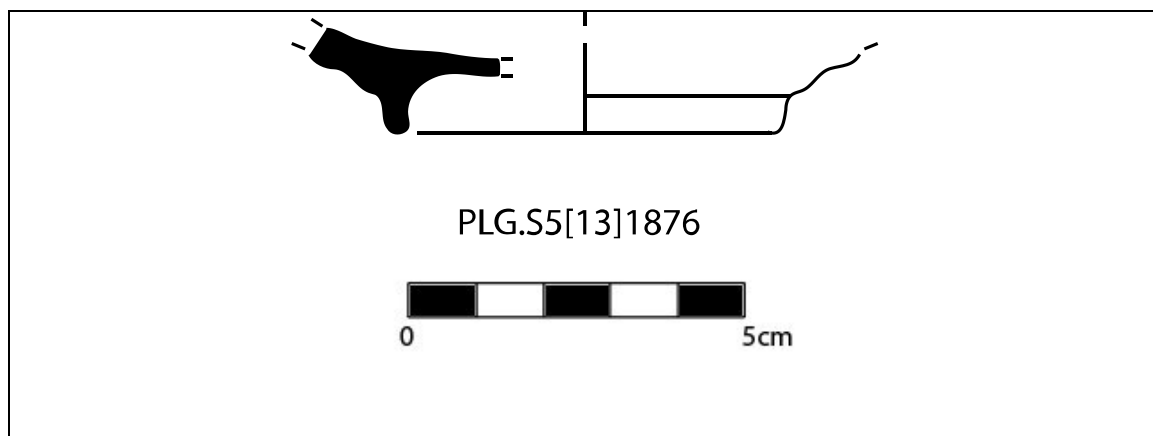


PLG.S5[13]1890



Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1876**Setor:** 5**U.E.:** [13]

Proveniência: Africana C2**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Hayes 44**Frag.:** Fundo**Forma:** Prato (?)**Descrição:** Fundo anelar com secção arredondada**Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:** Pasta medianamente fina, de cor laranja, compacta, com finos elementos não plásticos (calcite)**Cor da pasta:** 5YR-6/6**Cor do engobe:****Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** Séc. III – IV d.C.**Paralelos:** Esta forma encontra-se representada em Chãos dos Salgados, com uma cronologia de meados do século III até meados do século IV-V (?) porém também não foi possível determinar uma variante (Quaresma, 2012: 385, 443-Mir-3-478).



Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 3422**Setor:** 6**U.E.:** [106]

Proveniência: Africana D1**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Hayes 58B**Frag.:** Bordo**Forma:** Prato**Descrição:** Prato com o bordo em aba, inclinado**Dimensões:****Diâm. Bordo:** 24cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 4,5cm**Alt. Conservada:** 2,4cm

Pasta: Pasta laranja, textura média, granulosa, com engobe da mesma cor da pasta, mate. Os elementos não plásticos encontram-se bem distribuídos (quartzo e micas).

Cor da pasta: 2.5YR-6/6**Cor do engobe:****Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 200/300 – 375 d.C.

Paralelos: Na Alcáçova de Santarém foram identificados 10 fragmentos desta tipologia, que se referem às duas variantes enunciadas por Hayes, de uma cronologia que vai desde 290/300 a 375 d.C. (Viegas, 2003:176, nº 3053). Em Conimbriga, esta é a segunda forma mais comum de produções de sigillata clara D (Delgado, Mayet e Alarcão, 1975:262). Esta forma encontra-se igualmente no fundão de Tróia, com uma cronologia 290/300-375 d.C. (Fonseca, 2003:20, nrs 23, 60, 70). Também no sítio romano do Vidigal (Aljezur) se encontra esta forma representada, podendo ser atribuída uma cronologia dos últimos anos do século III d.C. prolongando-se até ao século V d.C. (Pereira, 2012:167, Fig. 8, nº 36).



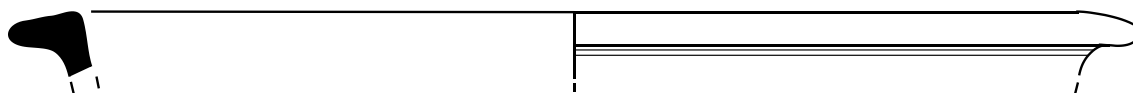
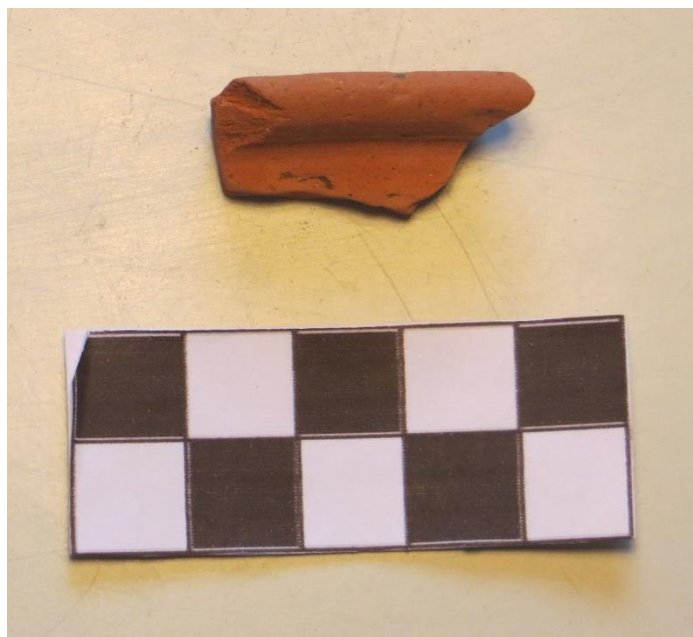
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 2402

Setor: 5

U.E.:

Proveniência: Africana D1		Centro de Fabrico:
Tipologia: Hayes 58AB	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição: Prato com o bordo em aba, e caneluras abaixo deste		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 22cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,4cm	Alt. Conservada: 1,3cm	
Pasta: Pasta laranja, fina, granulosa, com engobe da mesma cor da pasta, mate. Os elementos não plásticos encontram-se bem distribuídos (quartzo e micas).		
Cor da pasta: 2.5YR-5/6	Cor do engobe:	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 200/300 – 375 d.C.		
Paralelos: Na Alcáçova de Santarém foram identificados 10 fragmentos desta tipologia, que se referem às duas variantes enunciadas por Hayes, de uma cronologia que vai desde 290/300 a 375 d.C. (Viegas, 2003:176, nº 3053). Em Conimbriga, esta é a segunda forma mais comum de produções de sigillata clara D (Delgado, Mayet e Alarcão, 1975:262). Esta forma encontra-se igualmente no fundão de Tróia, com uma cronologia 290/300-375 d.C. (Fonseca, 2003:20, nrs 23, 60, 70). Em Chãos dos Salgados, encontram-se dois pratos de tipologia Hayes 58 ^a produzidos entre 290-300/375 d.C. (Quaresma, 1999:70). Também no sitio romano do Vidigal (Aljezur) se encontra esta forma representada, podendo ser atribuída uma cronologia dos últimos anos do século III d.C. prolongando-se até ao século V d.C. (Pereira, 2012:167, Fig. 8, nº 36).		



PLG.S5.2402



Grupo: *Terra Sigillata*

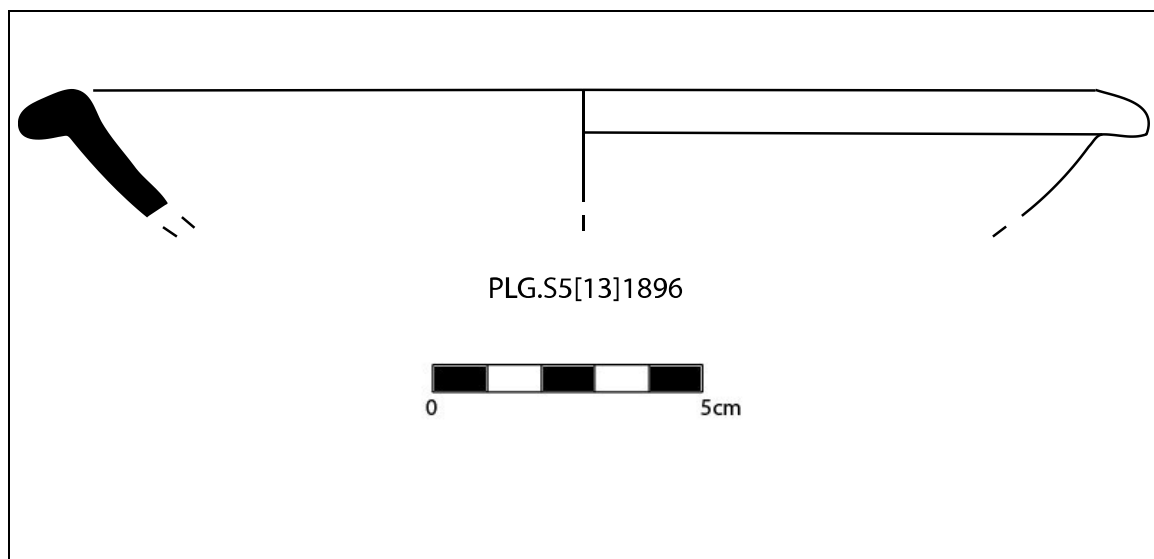
Nº Inventário: 1896

Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: Africana D1		Centro de Fabrico:
Tipologia: Hayes 58B	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição: Prato com o bordo em aba, inclinado		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 22cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 5,8cm	Alt. Conservada: 3,1cm	
Pasta: Pasta laranja, textura média, granulosa, com engobe da mesma cor da pasta, mate. Os elementos não plásticos encontram-se bem distribuídos (quartzo e micas).		
Cor da pasta: 7.5YR-7/6	Cor do engobe:	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 200/300 – 325 d.C.		
Paralelos:		





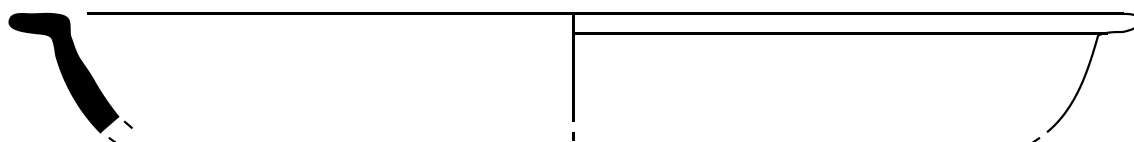
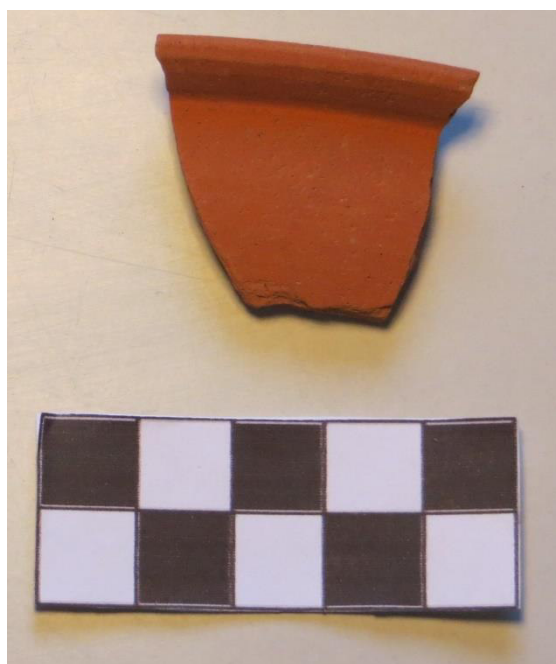
Grupo: *Terra Sigillata*

Nº Inventário: 1897

Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: Africana D1		Centro de Fabrico:
Tipologia: Hayes 59	Frag.: Bordo	Forma: Prato
Descrição: Prato de parede curvada e baixa com um bordo em aba larga		
Dimensões:		
Diâm. Bordo: 24cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,1cm	Alt. Conservada: 3,3cm	
Pasta: Pasta de textura fina, um pouco granular, de cor laranja, com elementos não plásticos visíveis e de reduzidas dimensões (micas).		
Cor da pasta: 7.5YR-7/6	Cor do engobe:	
Decoração:		
Marca de Oleiro:	Leitura:	
Cronologia: 320 – 420 d.C.		
Paralelos: Na Alcáçova de Santarém, foram identificados dez fragmentos desta forma, datados do período 290/300-375 d.C. (Viegas, 2003:176-177, nº 3326). Em Conimbriga, esta forma também se encontra bem representada, constituindo um dos bons exemplos das primeiras fases da produção de <i>sigillata</i> clara D. Em Chãos dos Salgados, encontra-se um bordo com decoração composta por nervuras verticais na superfície externa da parede e datada entre 320-400/420 d.C. (Quaresma, 1999:70, nº 3). Da variante H.59B encontram-se 3 bordos horizontais, de cronologia igual a anterior, de 320-400/420 (Quaresma, 1999:70, nrs 4, 5 e 6).		



PLG.S5[13]1897



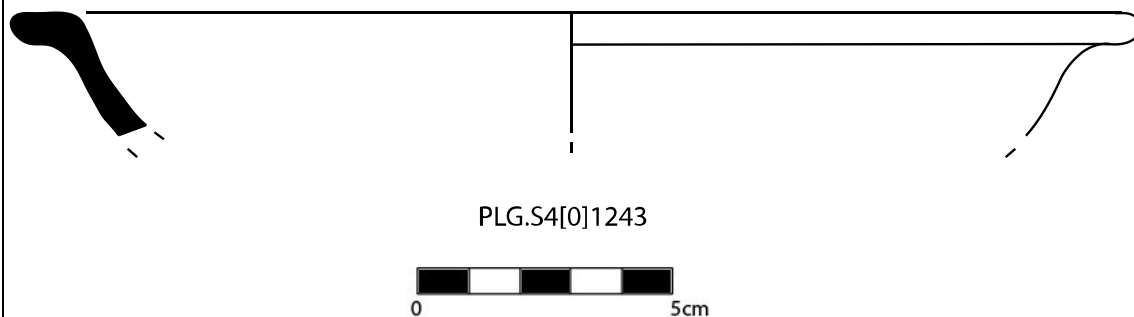
Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1243**Setor:** 4**U.E.:** [0]

Proveniência: Africana D1**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Hayes 59**Frag.:** Bordo**Forma:** Prato**Descrição:** Prato de parede curvada e baixa com um bordo em aba larga**Dimensões:****Diâm. Bordo:** 24cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 4,3cm**Alt. Conservada:** 3,8cm

Pasta: Pasta de textura fina, um pouco granular, apresenta alguns vácuos. De cor laranja clara, com elementos não plásticos visíveis e de reduzidas dimensões (micas).

Cor da pasta: 5YR-6/6**Cor do engobe:****Decoração:****Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** 320 – 420 d.C.

Paralelos: Na Alcáçova de Santarém, foram identificados dez fragmentos desta forma, datados do período 290/300-375 d.C. (Viegas, 2003:176-177, nº 3326). Em Conimbriga, esta forma também se encontra bem representada, constituindo um dos bons exemplos das primeiras fases da produção de *sigillata* clara D. Em Chãos dos Salgados, encontra-se um bordo com decoração composta por nervuras verticais na superfície externa da parede e datada entre 320-400/420 d.C. (Quaresma, 1999:70, nº 3). Da variante H.59B encontram-se 3 bordos horizontais, de cronologia igual a anterior, de 320-400/420 (Quaresma, 1999:70, nrs 4, 5 e 6).



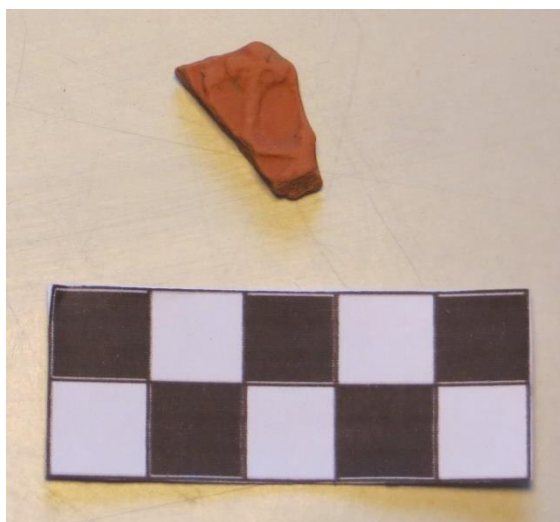
Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1874**Setor:** 5**U.E.:** [13]

Proveniência: Africana D1**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Indet.**Frag.:** Bojo**Forma:****Descrição:****Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: Pasta laranja, compacta, um pouco granular, com elementos não plásticos visíveis mas de frequência reduzida (micas), engobe mate da cor da pasta.

Cor da pasta: 2.5YR-6/6**Cor do engobe:****Decoração:** Cruz com quatro círculos entre os braços**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** Séc. V – VI d.C.

Paralelos: Hayes data esta decoração do final do século V para meados do século VI d.C. (Hayes, 1972:366-368, nº 79t). Em termos de paralelos não foram encontradas formas que apresentassem este tipo de decoração.



PLG.S5[13]1874



Grupo: *Terra Sigillata***Nº Inventário:** 1871**Setor:** 5**U.E.:** [13]

Proveniência: Africana D1**Centro de Fabrico:****Tipologia:** Indet.**Frag.:** Bojo**Forma:****Descrição:****Dimensões:****Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:**

Pasta: Pasta laranja, compacta, um pouco granular, com elementos não plásticos visíveis mas de frequência reduzida (micas), engobe mate da cor da pasta.

Cor da pasta: 2.5YR-6/6**Cor do engobe:****Decoração:** Círculos pequenos**Marca de Oleiro:****Leitura:****Cronologia:** Séc. IV – V d.C.

Paralelos: Esta decoração pertence aos séculos IV – V d.C. (Hayes, 1972:234-236, 24c, 32n)



PLG.S5[13]1871



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 3423**Setor:** 6**U.E.:** [106]

Proveniência: Emeritense**Descrição:** Fundo raso com um rebordo

Fabrico: Sub. 1a - Pasta com a cor bege, de textura média-fina, porosa, contendo elementos não plásticos bem visíveis (calcite, micas, partículas de cerâmica moída). Os engobe conservado é mate, de cor laranja.

Tipologia: Mayet XLIII (?)**Fragmento:** Fundo de copo (?)**Cronologia:** 50 – 100 d.C.**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 3cm (?)**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 7.5YR-8/6 **Engobe:** 5YR-7/8**Decoração:**

Paralelos: Tem como paralelos uma taça, do tipo M. XLIII, encontrada na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), que apresenta igualmente este tipo de decoração, datada da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:340, Sepultura 14, pf-8). Encontram-se igualmente paralelos em Mérida (Mayet, 1975, Pl. LXIII-LXV, pp. 101-103); Ammaia, um vaso de beber, Mayet 43 (Quaresma, 2015:33, nº 8). Relativamente aos fundos, dois deles são planos (3423; 1925) e o terceiro é ligeiramente côncavo (3020), dos quais se destacam paralelos como na Alcáçova de Santarém (2003:282, Fig. 19 nº 226) e Ammaia (Quaresma, 2015: 3, nrs 6, 7, 8, 26, 27).

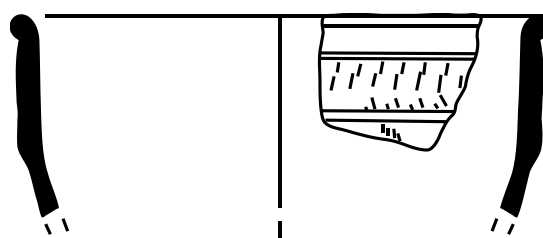


PLG.S6[106]3423



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 3241**Setor:** 6**U.E.:** [74]

Proveniência: Emeritense**Descrição:** Bordo com secção arredondada**Fabrico:** Sub 1b - Pasta com a cor esbranquiçada, de textura fina, compacta, com elementos não plásticos presentes mas pouco visíveis a olho nu (calcite, micas), e o engobe laranja.**Tipologia:** Mayet XLIII**Fragmento:** Bordo de taça**Cronologia:** 50 – 100 d.C.**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:** 8cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 2,3cm**Alt. Conservada:** 2.9cm**Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 5YR-7/8**Decoração:** Banda de guilhoché aplicado obliquamente, separado por linhas horizontais paralelas**Paralelos:** Tem como paralelos uma taça, do tipo M. XLIII, encontrada na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), que apresenta igualmente este tipo de decoração, datada da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:340, Sepultura 14, pf-8). Encontram-se igualmente paralelos em Mérida (Mayet, 1975, Pl. LXIII-LXV, pp. 101-103); Ammaia, um vaso de beber, Mayet 43 (Quaresma, 2015:33, nº 8). Relativamente aos fundos, dois deles são planos (3423; 1925) e o terceiro é ligeiramente côncavo (3020), dos quais se destacam paralelos como na Alcáçova de Santarém (2003:282, Fig. 19 nº 226) e Ammaia (Quaresma, 2015: 3, nrs 6, 7, 8, 26, 27).



PLG.S6[74]3241



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 1925**Setor:** 5**U.E.:** [13]

Proveniência: Emeritense**Descrição:** Bordo raso com pequeno rebordo**Fabrico:** Sub 1a - Pasta com a cor bege, de textura média-fina, porosa, contendo elementos não plásticos bem visíveis (calcite, micas), com engobe laranja.**Tipologia:** Mayet XLIII (?)**Fragmento:** Fundo de copo (?)**Cronologia:** 50 – 100 d.C.**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2Y-8/3 **Engobe:** 7.5YR-6/8**Decoração:**

Paralelos: Tem como paralelos uma taça, do tipo M. XLIII, encontrada na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), que apresenta igualmente este tipo de decoração, datada da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:340, Sepultura 14, pf-8). Encontram-se igualmente paralelos em Mérida (Mayet, 1975, Pl. LXIII-LXV, pp. 101-103); Ammaia, um vaso de beber, Mayet 43 (Quaresma, 2015:33, nº 8). Relativamente aos fundos, dois deles são planos (3423; 1925) e o terceiro é ligeiramente côncavo (3020), dos quais se destacam paralelos como na Alcáçova de Santarém (2003:282, Fig. 19 nº 226) e Ammaia (Quaresma, 2015: 3, nrs 6, 7, 8, 26, 27).



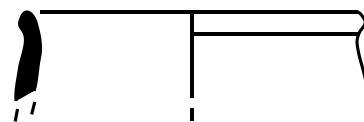
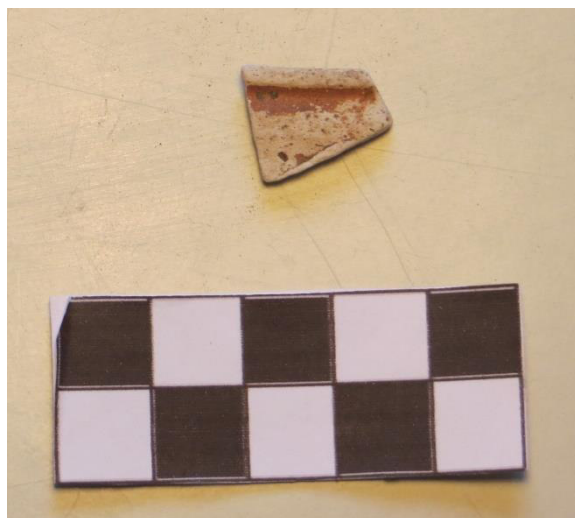
PLG.S5[13]1925



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 1926**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Proveniência: Emeritense**Descrição:** Bordo com secção arredondada**Fabrico:** Sub 1a - Pasta com a cor bege, de textura média-fina, porosa, contendo elementos não plásticos bem visíveis (calcite, micas), com engobe laranja escuro.**Tipologia:** Mayet XLIII (?)**Fragmento:** Bordo de taça**Cronologia:** 50 – 100 d.C.**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** Diâm. Bordo: 5cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 1.7cm**Alt. Conservada:** 1.3cm**Pasta:** Cor: 2.5Y-8/3 **Engobe:** 2.5YR-5/8**Decoração:**

Paralelos: Tem como paralelos uma taça, do tipo M. XLIII, encontrada na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), que apresenta igualmente este tipo de decoração, datada da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:340, Sepultura 14, pf-8). Encontram-se igualmente paralelos em Mérida (Mayet, 1975, Pl. LXIII-LXV, pp. 101-103); Ammaia, um vaso de beber, Mayet 43 (Quaresma, 2015:33, nº 8). Relativamente aos fundos, dois deles são planos (3423; 1925) e o terceiro é ligeiramente côncavo (3020), dos quais se destacam paralelos como na Alcáçova de Santarém (2003:282, Fig. 19 nº 226) e Ammaia (Quaresma, 2015: 3, nrs 6, 7, 8, 26, 27).



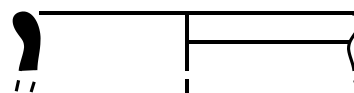
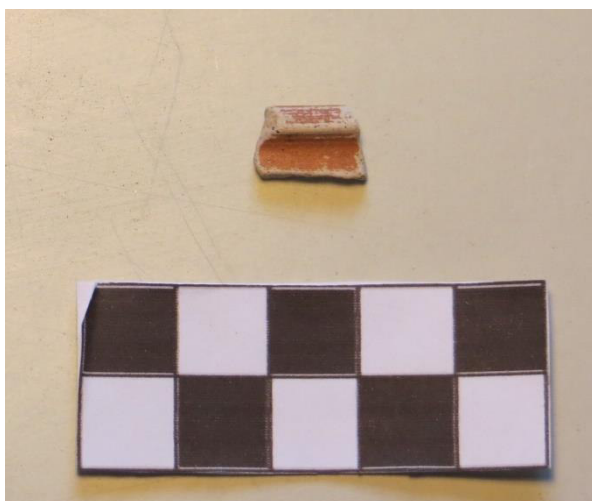
PLG.S5[13]1926



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 1928**Setor:** 5**U.E.:** [13]

Proveniência: Emeritense**Descrição:** Bordo com secção arredondada**Fabrico:** Sub 1a - Pasta com a cor bege, de textura média-fina, porosa, contem elementos não plásticos bem visíveis (calcite, micas), com engobe laranja.**Tipologia:** Mayet XLIII (?)**Fragmento:** Bordo de taça**Cronologia:** 50 – 100 d.C.**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:** 5cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 1,2cm**Alt. Conservada:** 0,8cm**Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 5YR-7/8**Decoração:**

Paralelos: Tem como paralelos uma taça, do tipo M. XLIII, encontrada na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), que apresenta igualmente este tipo de decoração, datada da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:340, Sepultura 14, pf-8). Encontram-se igualmente paralelos em Mérida (Mayet, 1975, Pl. LXIII-LXV, pp. 101-103); Ammaia, um vaso de beber, Mayet 43 (Quaresma, 2015:33, nº 8). Relativamente aos fundos, dois deles são planos (3423; 1925) e o terceiro é ligeiramente côncavo (3020), dos quais se destacam paralelos como na Alcáçova de Santarém (2003:282, Fig. 19 nº 226) e Ammaia (Quaresma, 2015: 3, nrs 6, 7, 8, 26, 27).



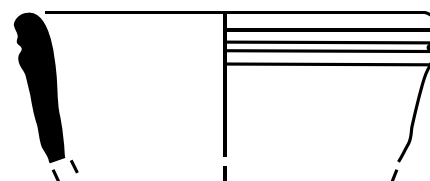
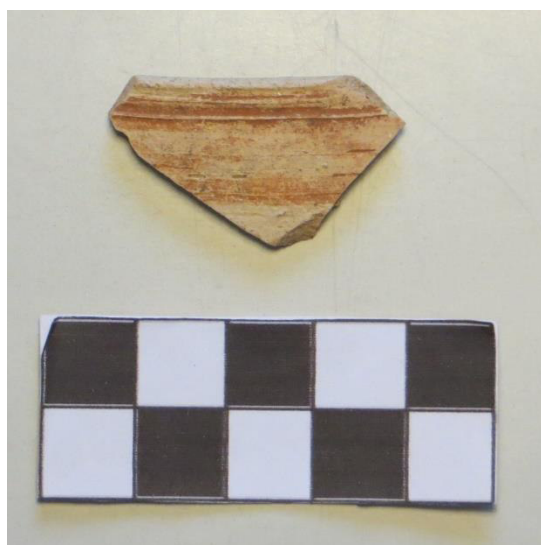
PLG.S5[13]1928



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 3021**Setor:** 6**U.E.:** [45]

Proveniência: Bética**Descrição:** Bordo com secção arredondada e caneluras abaixo deste**Fabrico:** Sub 2b - Pasta bege amarelada, de textura média a fina, com a presença de elementos não plásticos (calcites e micas), com engobe laranja acastanhado.**Tipologia:** Mayet XXXVII**Fragmento:** Bordo de copo**Cronologia:** 25 – 60 d.C.**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** Diâm. Bordo: 6cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 3,4cm**Alt. Conservada:** 2,1cm**Pasta:** Cor: 2.5Y-8/3 **Engobe:** 10R-4/6**Decoração:**

Paralelos: Foi encontrado em Santarém um fragmento de bordo de tigela hemisférica de lábio curto e arredondado, separado por linhas do bojo, do tipo Mayet XXXVII. Arruda e Sousa, referem que esta forma é uma produção ocidental, produzida em oficinas do sul da Gália como na Bética e foi muito difundida sobretudo na bacia ocidental do Mediterrâneo (Arruda, 2003:280). Esta forma surge na época Tibério-claudiana estendendo-se pelo período dos Flávios, podendo ser proposta uma data entre 25 – 60 d.C. (Passelac, 1993).



PLG.S6[45]3021



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 2147**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Proveniência: Bética**Descrição:** Fundo raso com um fino rebordo**Fabrico:** Sub 2b - Pasta bege amarelada, de textura média a fina, com a presença de elementos não plásticos (calcites e micas), com engobe laranja acastanhado.**Tipologia:** Mayet XXXVII**Fragmento:** Fundo de copo (?)**Cronologia:** 25 – 60 d.C.**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 3cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 2.5YR-5/8**Decoração:**

Paralelos: Foi encontrado em Santarém um fragmento de bordo de tigela hemisférica de lábio curto e arredondado, separado por linhas do bojo, do tipo Mayet XXXVII. Arruda e Sousa, referem que esta forma é uma produção ocidental, produzida em oficinas do sul da Gália como na Bética e foi muito difundida sobretudo na bacia ocidental do Mediterrâneo (Arruda, 2003:280). Esta forma surge na época Tibério-claudiana estendendo-se pelo período dos Flávios, podendo ser proposta uma data entre 25 – 60 d.C. (Passelac, 1993).



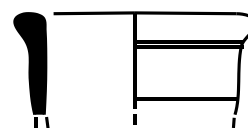
PLG.S5[20]2147



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 2156**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Proveniência: Emeritense**Descrição:** Bordo com secção arredondada e caneluras abaixo deste e na parede**Fabrico:** Sub 1b - Pasta com a cor esbranquiçada, de textura fina, compacta, com elementos não plásticos presentes mas pouco visíveis a olho nu (calcite, micas), com engobe laranja.**Tipologia:** Mayet XLIII (?)**Fragmento:** Bordo de copo (?)**Cronologia:** 50 – 100 d.C.**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** Diâm. Bordo: 3cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 1.8cm**Alt. Conservada:** 1.7cm**Pasta:** Cor: 2.5Y-8/3 **Engobe:** 5YR-7/8**Decoração:** Caneluras

Paralelos: Tem como paralelos uma taça, do tipo M. XLIII, encontrada na Necrópole da Rouca (Alandroal, Évora), que apresenta igualmente este tipo de decoração, datada da segunda metade do século I d.C. (Rolo, 2010:340, Sepultura 14, pf-8). Encontram-se igualmente paralelos em Mérida (Mayet, 1975, Pl. LXIII-LXV, pp. 101-103); Ammaia, um vaso de beber, Mayet 43 (Quaresma, 2015:33, nº 8). Relativamente aos fundos, dois deles são planos (3423; 1925) e o terceiro é ligeiramente côncavo (3020), dos quais se destacam paralelos como na Alcáçova de Santarém (2003:282, Fig. 19 nº 226) e Ammaia (Quaresma, 2015: 3, nrs 6, 7, 8, 26, 27).



PLG.S5[20]2156

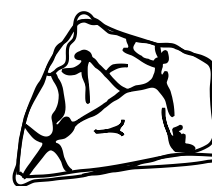


Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 3345

Setor: 6

U.E.: [104]

Proveniência: Bética**Fabrico:** Sub 2b - Pasta bege amarelada, de textura média a fina, com a presença de elementos não plásticos (calcites e micas), com engobe laranja claro.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Conservado:****Diâm. Fundo:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 10R-7/6**Decoração:** Rugosa

PLG.S6[104]3345

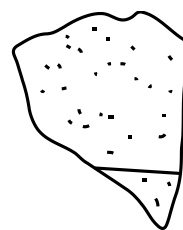


Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 2146

Setor: 5

U.E.: [20]

Proveniência: Bética**Fabrico:** Sub 2b - Pasta bege amarelada, de textura média a fina, com a presença de elementos não plásticos (calcites e micas), com engobe laranja.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Conservado:****Diâm. Fundo:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 7.5YR-6/8**Decoração:** Arenosa

PLG.S5[20]2146



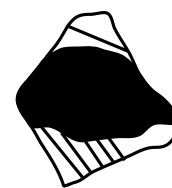
Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** 3185**Setor:** 6**U.E.:** [69]

Proveniência: Bética**Fabrico:** Sub 2a - Pasta bege amarelada, de textura fina, com presença de elementos não plásticos que dificilmente se vêem a olho nu (calcite), e engobe laranja escuro.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/4 **Engobe:** 2.5YR-5/8**Decoração:** Incisa

PLG.S6[69]3185



Grupo: Paredes Finas**Nº Inventário:** SN**Setor:****U.E.:**

Proveniência: Emeritense**Fabrico:** Sub 1b - Pasta com a cor esbranquiçada, de textura fina, compacta, com elementos não plásticos presentes mas pouco visíveis a olho nu (calcite, micas), e o engobe laranja.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 2.5YR-5/8**Decoração:** Folha de água

PLG.SN



Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 1522

Setor: 3

U.E.: [19]

Proveniência: Bética**Fabrico:** Sub 2a - Pasta bege amarelada, de textura fina, com presença de elementos não plásticos que dificilmente se vêem a olho nu (calcite), com engobe laranja escuro.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/4 **Engobe:** 2.5YR-5/8**Decoração:** Indeterminada

PLG.S3[19]1522

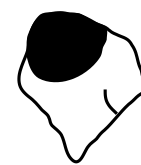
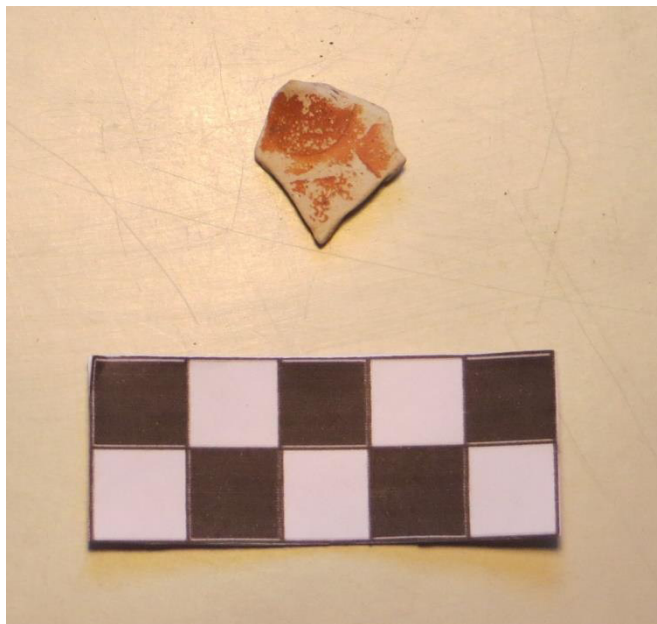


Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 1634

Setor: 5

U.E.: [12]

Proveniência: Bética**Fabrico:** Sub 2a - Pasta bege amarelada, de textura fina, com presença de elementos não plásticos que dificilmente se vêem a olho nu (calcite), com engobe laranja.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 2.5YR-5/8**Decoração:** Folha de água (?)/mamilo (?)

PLG.S5[12]1634

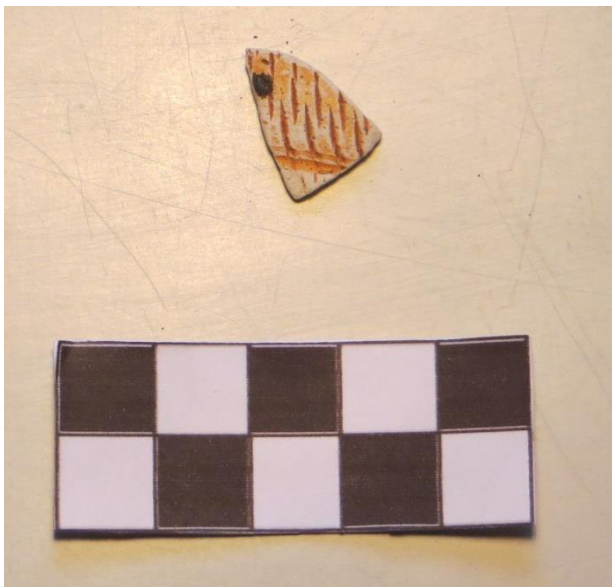


Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 1637

Setor: 5

U.E.: [12]

Proveniência: Emeritense**Fabrico:** Sub 1b - Pasta com a cor esbranquiçada, de textura fina, compacta, com elementos não plásticos presentes mas pouco visíveis a olho nu (calcite, micas), e os engobe laranja.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 5YR-6/8**Decoração:** Banda de guilhoché aplicado obliquamente, separado por linhas horizontais paralelas

PLG.S5[12]1637



Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 3346

Setor: 6

U.E.: [104]

Proveniência: Emeritense**Fabrico:** Sub 1b - Pastas com a cor esbranquiçada, de textura fina, compacta, com elementos não plásticos presentes mas pouco visíveis a olho nu (calcite, micas), com engobe laranja.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Conservado:****Diâm. Fundo:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 7.5YR-7/6**Decoração:** Caneluras

PLG.S6[104]3346



Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 2150

Setor: 5

U.E.: [20]

Proveniência: Emeritense**Fabrico:** Sub 1a - Pasta com a cor bege, de textura média-fina, porosa, contem elementos não plásticos bem visíveis (calcite, micas), com engobe laranja acastanhado.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 7.5YR-6/8**Decoração:** Indeterminada

PLG.S5[20]2150

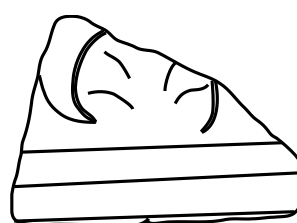


Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 1639

Setor:

U.E.: [12]

Proveniência: Emeritense**Fabrico:** Sub 1b - Pasta com a cor esbranquiçada, de textura fina, compacta, com elementos não plásticos presentes mas pouco visíveis a olho nu (calcite, micas), e engobe laranja escuro.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Conservado:****Diâm. Fundo:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 5Y-8/2 **Engobe:** 2.5YR-5/8**Decoração:** Lúnulas

PLG.S5[12]1639

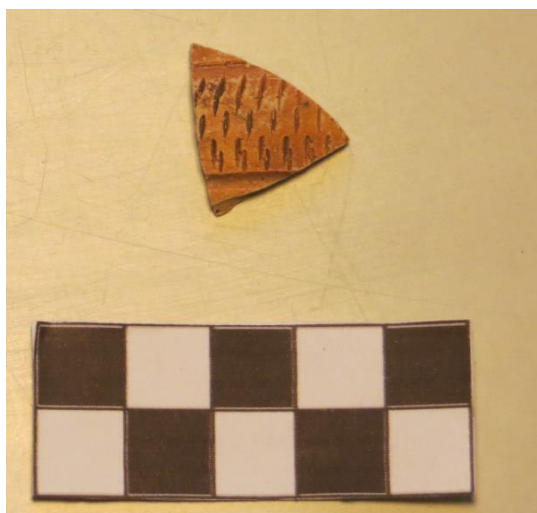


Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 214

Setor:

U.E.: [20]

Proveniência: Emeritense**Fabrico:** Sub 1b - Pastas com a cor esbranquiçada, de textura fina, compacta, com elementos não plásticos presentes mas pouco visíveis a olho nu (calcite, micas), e com engobe laranja.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 7.5YR-6/8**Decoração:** Banda de guilhoché aplicado obliquamente, separado por linhas horizontais paralelas

PLG.S5[20]2148

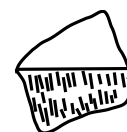


Grupo: Paredes Finas

Nº Inventário: 2151

Setor: 5

U.E.: [20]

Proveniência: Emeritense**Fabrico:** Sub 1a - Pasta com a cor bege, de textura média-fina, porosa, contem elementos não plásticos bem visíveis (calcite, micas), com engobe laranja.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Bojo**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Torno**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 5YR-7/8**Decoração:** Banda de guilhoché aplicado obliquamente, separado por linhas horizontais paralelas

PLG.S5[20]2151



Grupo: Lucernas**Nº Inventário:** SN (41)**Setor:****U.E.:**

Proveniência: II – A - Emeritense

Fabrico: II-A-1 - Pasta medianamente depurada, muito compacta, de textura fina e tonalidade bege, o engobe é fino de cor laranja/amarelado. Os elementos não plásticos são raros, porém notam-se algumas micas e alguns minerais negros.

Tipologia: Indeterminada**Fragmento:** Disco**Tipo:****Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** Espessura: 2mm**Pasta:** Cor: 10YR-8/4 **Engobe:** 10YR-7/6**Decoração:** Caneluras

PLG. SN (41)



Grupo: Lucernas**Nº Inventário:** SN (40)**Sector:****U.E.:**

Proveniência: II – B - Bética**Fabrico:** II-B-1 - Pasta bem depurada e compacta, de textura fina e cor branca-amarelada, sem engobe. Os elementos não-plásticos não são visíveis a olho nu.**Tipologia:** D-L 15/16**Fragmento:** Disco**Tipo:** Volutas**Cronologia:** 40 – 70 d.C.**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** **Espessura:** 3mm**Pasta:** **Cor:** 2.5Y – 8/3 **Engobe:****Decoração:** Caneluras no disco

Paralelos: Foram encontrados cinco fragmentos do tipo D-L 16, de proveniência Bética, em Monte Molião, que apresentam orlas decoradas, e algumas das lisas podem ter pertencido ao tipo 15, mas estando as volutas ausentes, tal identificação é impossível (Pereira; Arruda, 2016:165, Fig. 15). Também no território português, existem lucernas deste tipo em Santa Bárbara de Padrões, datadas da segunda metade do século I até inícios do século seguinte (Maia e Maia, 1997:34). Carlos Pereira, faz igualmente referencia a esta forma, contando com três exemplares (Pereira, 2008, Anexo V, Est. XI, nº 90).



SN (40)

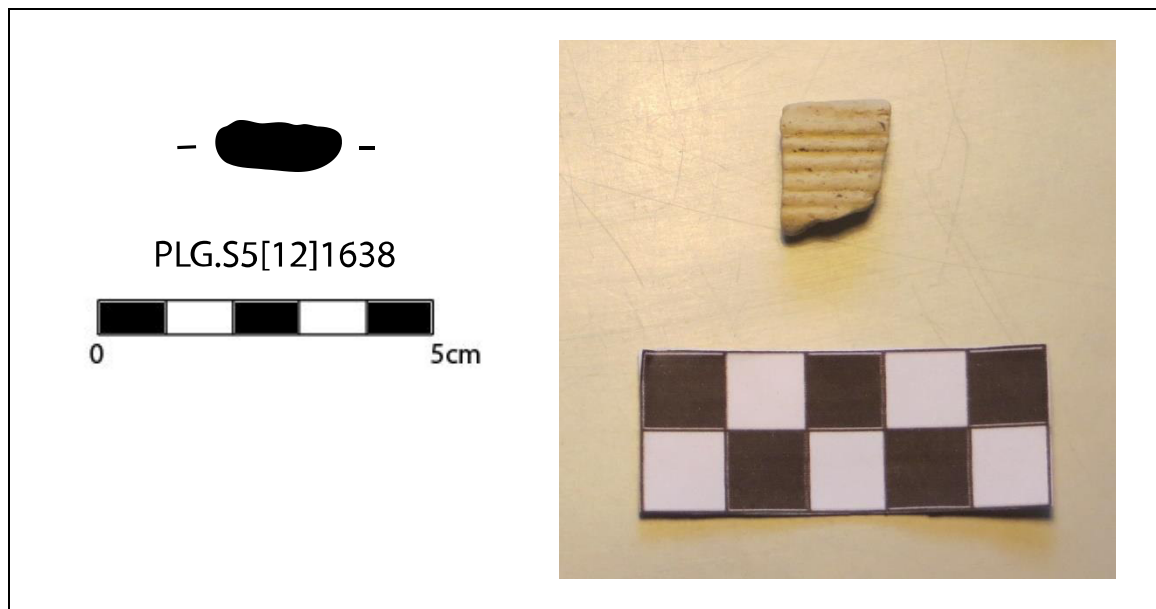


Grupo: Lucernas

Nº Inventário: 1638

Setor: 5

U.E.: [12]

Proveniência: II – B - Bética**Fabrico:** II – B – 1 - Pasta bem depurada e compacta, de textura fina e cor branca-amarelada, sem engobe. Os elementos não-plásticos não são visíveis a olho nu.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Asa**Tipo:****Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** Espessura: 6mm**Pasta:** Cor: 2.5Y-8/3 Engobe:**Decoração:** Caneluras

Grupo: Lucernas **Nº Inventário:** 1915 **Setor:** 5 **U.E.:** [13]

Proveniência: II – C – Riotinto-Aljustrel

Fabrico: II – C – 1 - Pasta fina bem depurada, de cor bege, o exterior não apresenta tratamento de engobe. Os elementos não plásticos são raros, destacando-se quartzos rolados e micas.

Tipologia: D-L 9 (?)

Fragmento: Asa

Tipo:

Cronologia: I d.C.

Técnica: Molde

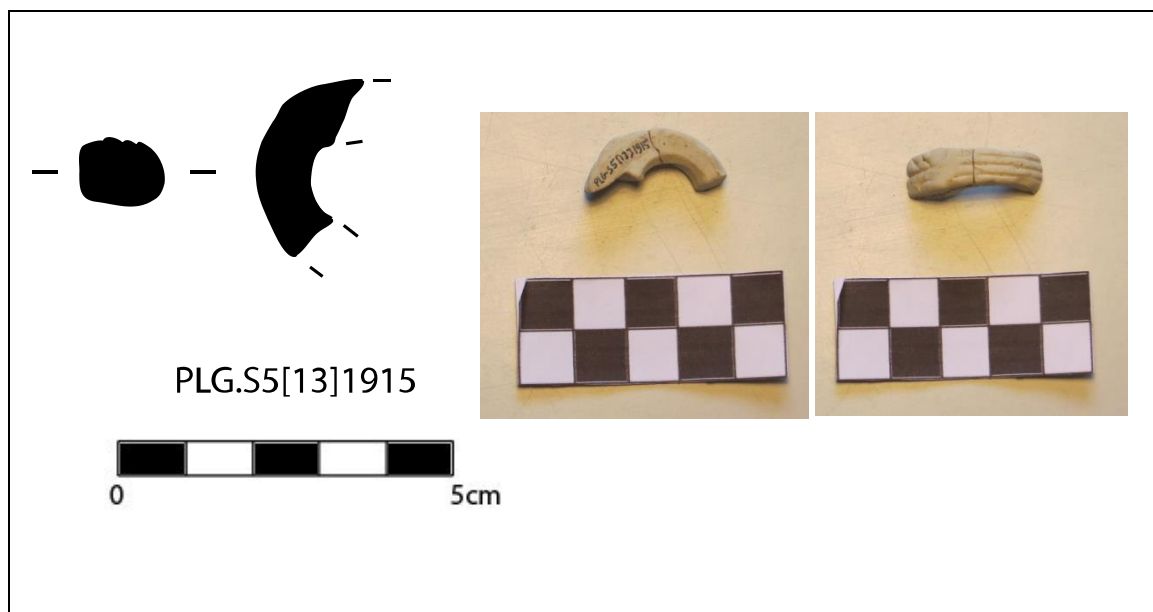
Cozedura: Oxidante

Dimensões: **Espessura:** 9mm

Pasta: **Cor:** 5Y-8/3 **Engobe:**

Decoração: Caneluras

Paralelos: Em Monte Molião foi recolhido um conjunto de lucernas de Riotinto-Aljustrel, que concordam sobretudo com uma cronologia da primeira metade do século II d.C. Também foram recolhidas lucernas deste tipo da necrópole da Valdoca, Aljustrel, datadas de meados do século I d.C. (Pereira; Arruda, 2016:166).

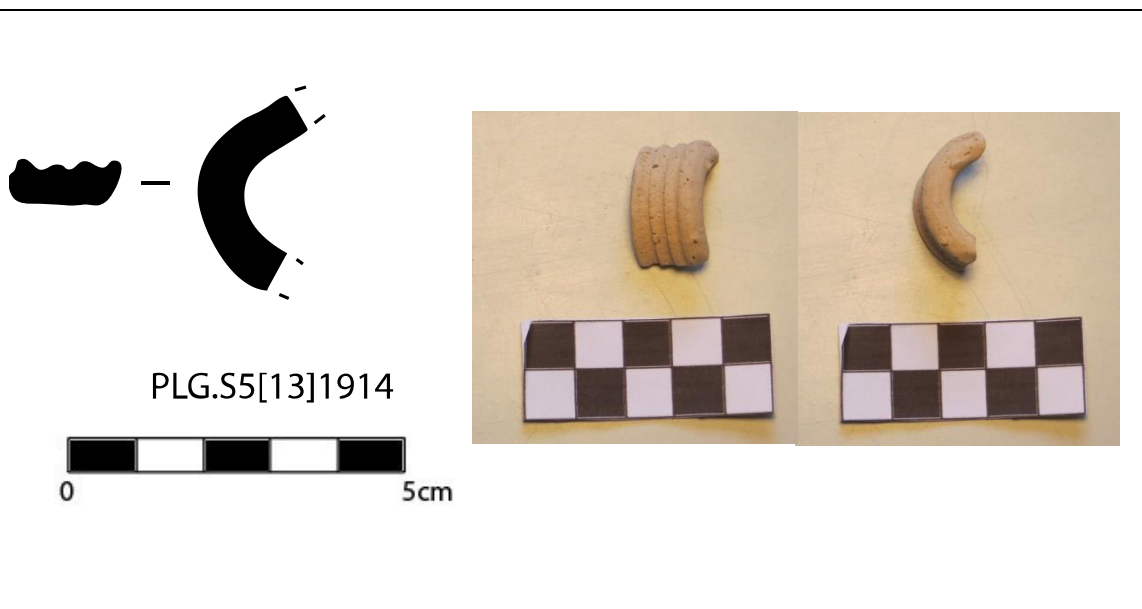


Grupo: Lucernas

Nº Inventário: 1914

Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: II – C – Riotinto-Aljustrel**Fabrico:** II – C – 2 - Pasta fina, porosa, de cor bege/rosada. Os elementos não plásticos são raros, destacam-se quartzos.**Tipologia:** Indeterminada**Fragmento:** Asa**Tipo:****Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** Espessura: 8mm**Pasta:** Cor: 2.5Y-8/3 **Engobe:****Decoração:** Caneluras

Grupo: Lucernas **Nº Inventário:** 1913 **Setor:** 5 **U.E.:** [13]

Proveniência: II – B - Bética

Fabrico: II – B – 1 - Pasta bem depurada e compacta, de textura fina e cor branca-amarelada, sem engobe. Os elementos não-plásticos não são visíveis a olho nu.

Tipologia: D-L 16 (?)

Fragmento: Disco (?)

Tipo: Volutas

Cronologia: 40 – 70 d.C.

Técnica: Molde

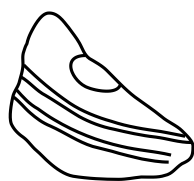
Cozedura: Oxidante

Dimensões: Espessura: 3mm

Pasta: Cor: 2.5Y-8/3 **Engobe:**

Decoração: Indeterminada

Paralelos: Foram encontrados cinco fragmentos do tipo D-L 16, de proveniência Bética, em Monte Molião, que apresentam orlas decoradas, e algumas das lisas podem ter pertencido ao tipo 15, mas estando as volutas ausentes, tal identificação é impossível (Pereira; Arruda, 2016:165, Fig. 15). Também no território português, existem lucernas deste tipo em Santa Bárbara de Padrões, datadas da segunda metade do século I até inícios do século seguinte (Maia e Maia, 1997:34). Carlos Pereira, faz igualmente referencia a esta forma, contando com três exemplares (Pereira, 2008, Anexo V, Est. XI, nº 90).



PLG.S5[13]1913



Grupo: Lucernas

Nº Inventário: 1921

Setor: 5

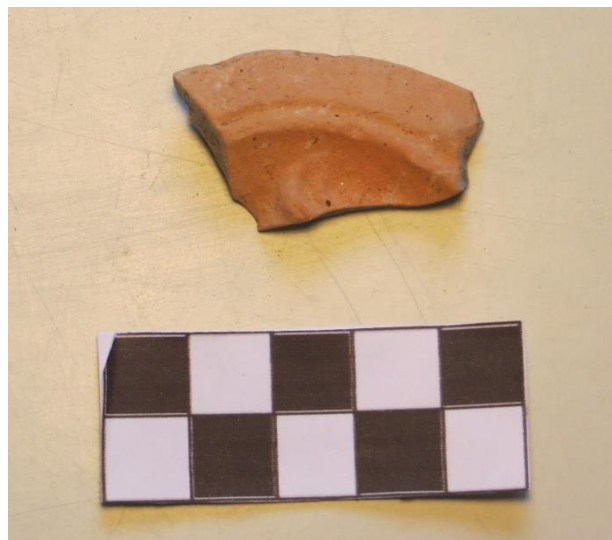
U.E.: [13]

Proveniência: III – Local/Regional

Fabrico: III – A – 1 - Pasta pouco depurada, de textura média, com a cor acinzentada e o engobe da cor laranja. Os elementos não plásticos são bem visíveis a olho nu, dos quais fazem parte micas e quartzos rolados.

Tipologia: Indeterminada**Fragmento:** Disco**Tipo:****Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** **Espessura:** 5mm**Pasta:** **Cor:** 10YR-7/2 **Engobe:** 705YR-7/6**Decoração:** Indeterminada

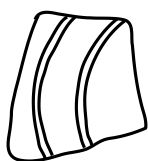
PLG.S5[13]1921



Grupo: Lucernas

Nº Inventário: 1983 Setor: 5

U.E.: [13]

Proveniência: III – Local/Regional (?)**Fabrico:** III – A – 2 - Pasta fina, com alguma porosidade, textura fina, de cor e cinzenta clara. Os elementos não plásticos são raros, porém distinguem-se as micas.**Tipologia:** D 17 (?)**Fragmento:** Disco**Tipo:****Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** 3mm**Pasta: Cor:** GLEY1-7/10Y **Engobe:****Decoração:** Duas caneluras**Paralelos:** Na Alcáçova de Santarém foi recolhido um fragmento deste tipo formal (Pereira, 2008, Anexo VI, Est. I, nº 144).

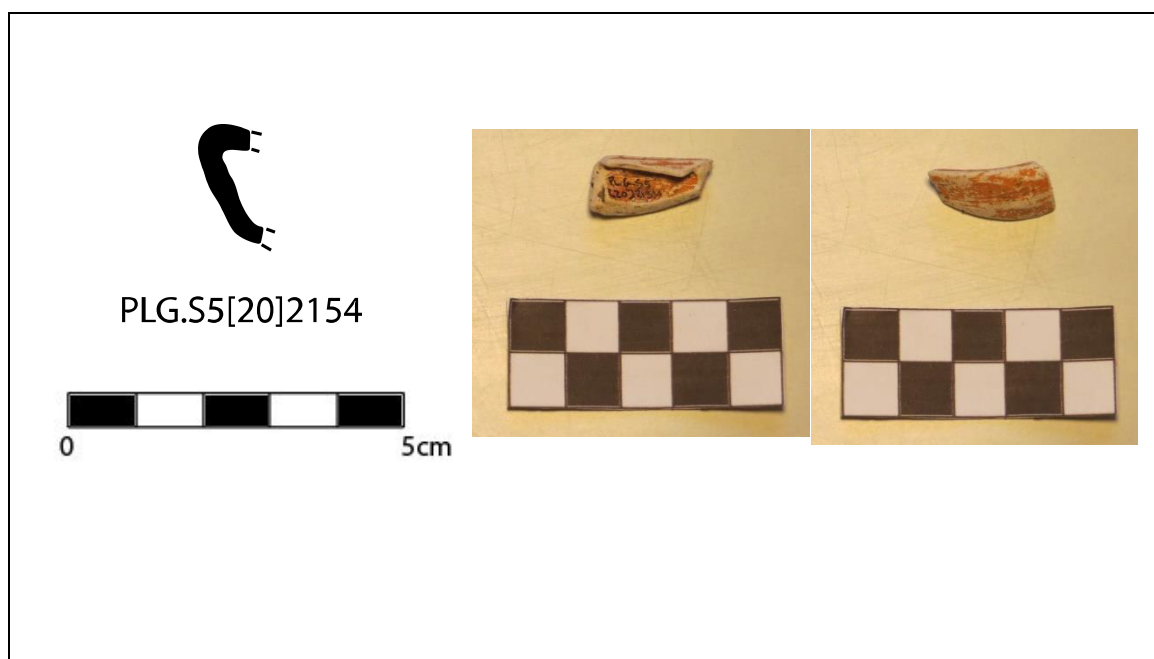
PLG.5[13]1983



Grupo: Lucernas**Nº Inventário:** 2154**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Proveniência: II – A - Emeritense

Fabrico: II – A – 1 - Pasta medianamente depurada, muito compacta, de textura fina e tonalidade bege, o engobe é fino de cor laranja. Os elementos não plásticos são raros, porém notam-se algumas micas e alguns minerais negros.

Tipologia: Indeterminada**Fragmento:** Depósito (?)**Tipo:** Indeterminado**Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Espessura:** 3mm**Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 7.5YR-6/8**Decoração:**

Grupo: Lucernas

Nº Inventário: 2155

Setor: 5

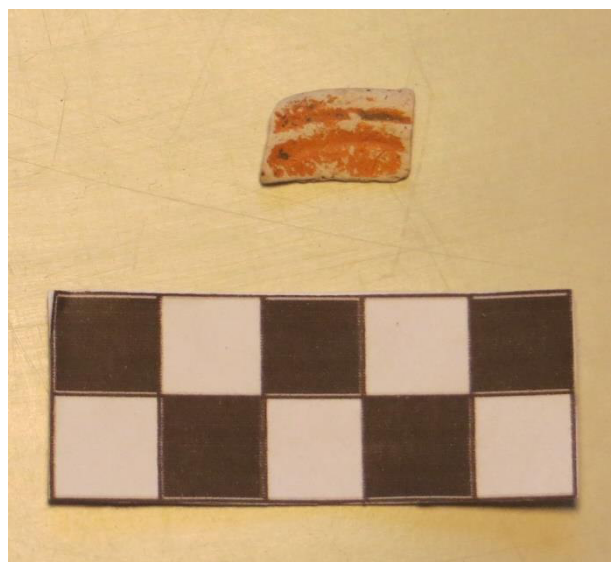
U.E.: [20]

Proveniência: II – A - Emeritense

Fabrico: II – A – 1 - Pasta medianamente depurada, muito compacta, de textura fina e tonalidade bege, o engobe é fino de cor laranja. Os elementos não plásticos são raros, porém notam-se algumas micas e alguns minerais negros.

Tipologia: Indeterminada**Fragmento:** Disco (?)**Tipo:****Cronologia:** Indeterminada**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Espessura:** 2mm**Pasta: Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 7.5YR-6/8**Decoração:** Duas caneluras

PLG.S5[20]2155



Grupo: Lucernas**Nº Inventário:**2116**Setor:** 5**U.E.:** [20]

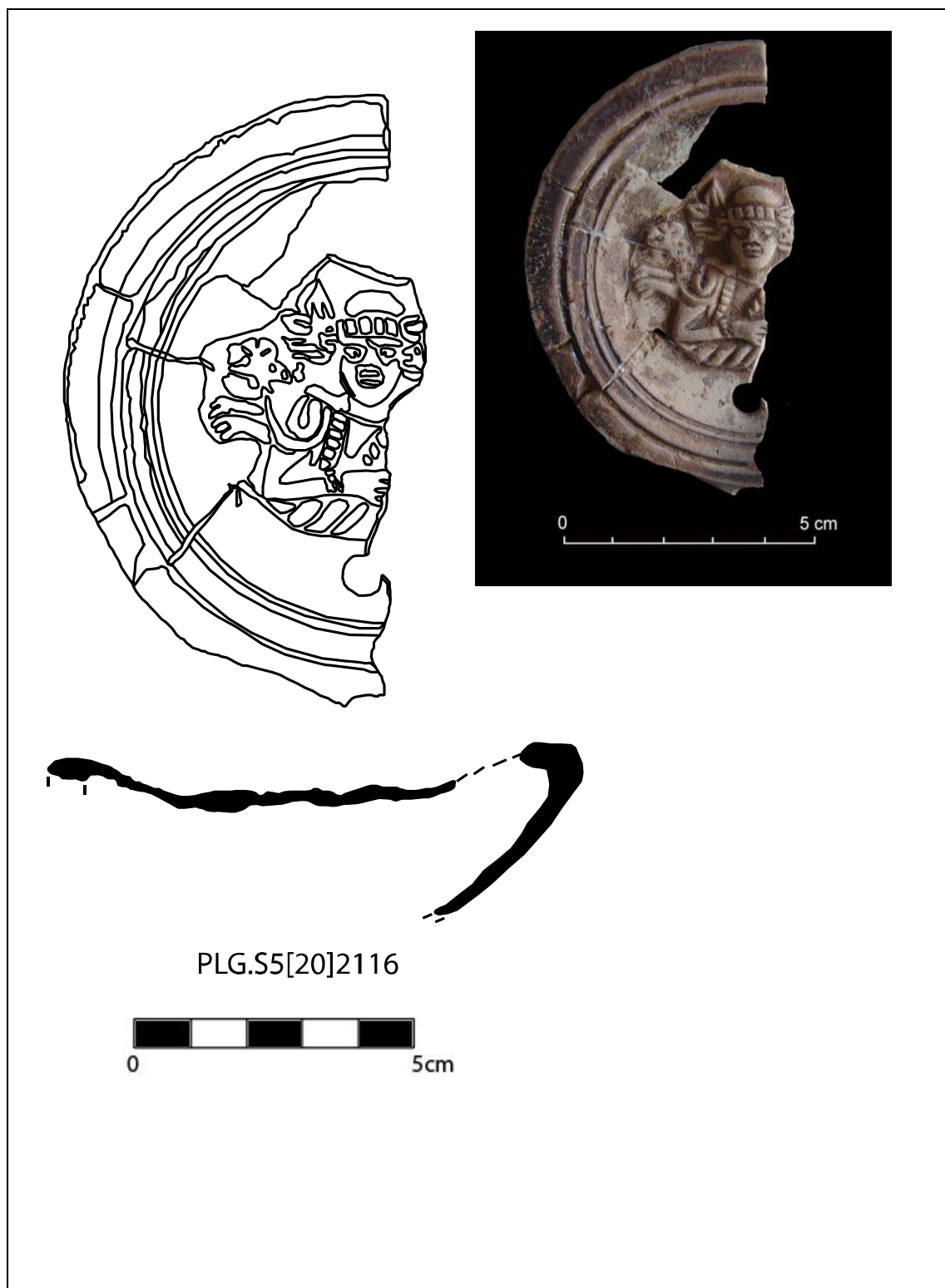
Proveniência: I - Itálica

Fabrico: I – A - Pasta medianamente depurada, muito compacta, de textura fina e tonalidade bege, o engobe é fino e varia entre o tom acastanhado e bege. Os elementos não plásticos são raros, porém notam-se algumas micas e alguns minerais negros.

Tipologia: D-L 11**Fragmento:** Disco**Tipo:** Volutas**Cronologia:** 40 – 70 d.C.**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** **Disco:** 5cm **Espessura:** 3mm**Pasta: Cor:** 5Y-8/1 **Engobe:** 2.5Y-5/2**Decoração:** Representação de Baco e um felino (pantera?)

Paralelos: Foi encontrado um exemplar igual, de proveniência itálica, na coleção de lucernas do British Museum, o qual é datado do período entre 50-80 d.C. Em relação a exemplares que contenham a representação de Baco, foi também encontrado na Praça da Figueira, um fragmento de disco, que contem uma representação parcialmente preservada de Baco ou Dionísio, de frente usando os atributos associados a banquetes, nomeadamente flores que o cobre (Noronha, 2011:75, nº PF00/7164, Est. XXV) . O que não se consegue observar, mas que provavelmente estaria representada, de acordo com paralelos encontrados, é uma pantera em movimento por trás da figura da divindade. Também Rodriguez Martín faz referência a lucernas com esta decoração presentes no Museu Nacional de Arte Romana, com este tipo de decoração, referindo-as como máscaras báquicas ou dionísicas, do tipo Loeschcke IV, datada do século I (Martín, 2002:59, Lâm. XXIV, nº117). No Museu de Évora encontra-se deposita uma lucerna igual à que Rodriguez Martin refere, uma lucerna de volutas, do tipo Loeschcke IV, de produção itálica, decorada com “*máscaras de actores*”, onde se encontra representado Baco, datada do período 90-120 d.C. (Morais, 2011:43, ME 5028). Também em Conimbriga se encontra um exemplar, porém não da mesma tipologia (Dressel-Lamboglia 9), mas apresenta esta decoração. Trata-se de um fragmento da orla decorado com a cabeça de Baco ou de um

Silena coroado com folhas de videira (Belchior, 1969:29, Est. II, 1).



Grupo: Lucernas**Nº Inventário:** 2216**Setor:** 5**U.E.:** [29]

Proveniência: II – B – Bética

Fabrico: II – B – 2 - Pasta fina, bem depurada e compacta, e de cor rosada, o engobe apresenta a cor vermelha-acastanhada. Os elementos não plásticos são raros, porém notam-se algumas micas.

Tipologia: D-L 11/14**Fragmento:** Volutas**Tipo:** Volutas**Cronologia:** 40 – 70 d.C.**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** **Espessura:** 3mm**Pasta:** **Cor:** 5YR**Decoração:**

Paralelos: Em termos de paralelos, foram identificados em Monte Molião trinta e sete fragmentos também de proveniência Bética, em que a maioria foi recolhida em contexto primário de deposição, estando de acordo com a datação que tem sido aplicada a esta forma, segunda metade do século I d.C., alcançando os primeiros anos do século II d.C. (Pereira, Arruda, 2016:164, Fig. 14, nº4).-8/4 **Engobe:** 10R-5/6



PLG.S5[29]2216



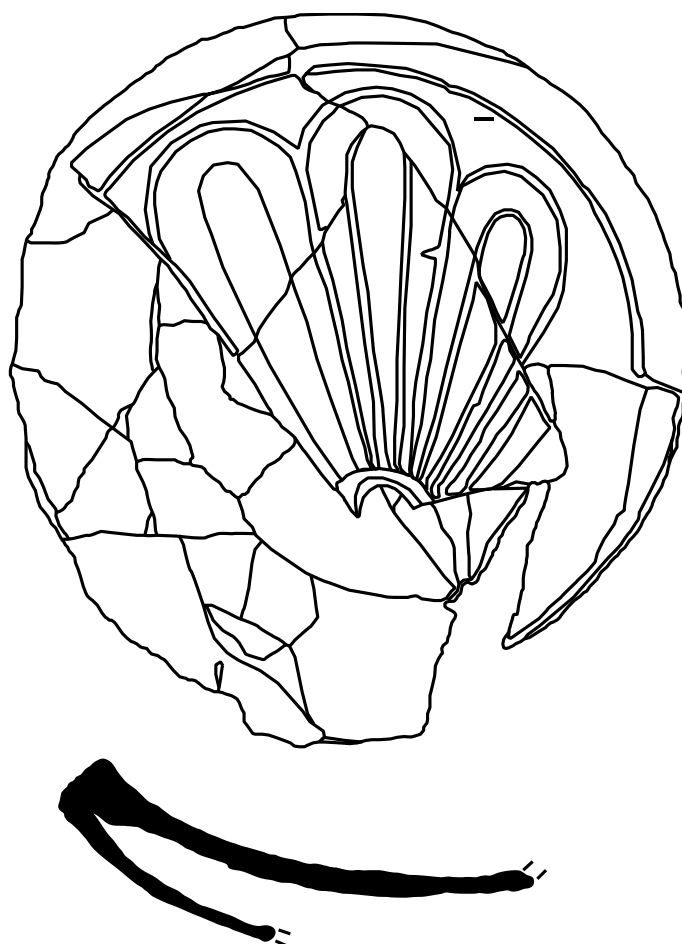
Grupo: Lucernas**Nº Inventário:** 2407**Setor:** 5**U.E.:** [32]

Proveniência: II – A - Emeritense

Fabrico: II – A – 2 - Pasta de tonalidade bege, bem depurada, compacta e homogênea. Apresenta pouco elementos não plásticos de pequenas dimensões, destacando-se quartzos e micas. Apresenta vestígios de engobe fino de tonalidade laranja.

Tipologia: D-L 11**Fragmento:** Disco e fundo**Tipo:** Volutas**Cronologia:** Séc. I – II d.C.**Técnica:** Molde**Cozedura:** Oxidante**Dimensões:** **Disco:** 5cm **Espessura:** 2mm**Pasta:** **Cor:** 2.5Y-8/3 **Engobe:** 2.5YR-4/8**Decoração:** Vieira

Paralelos: Foi encontrada uma lucerna de volutas na Praça da Figueira (Lisboa), do tipo Dressel 11, com uma vieira, datada do século II d.C. (Vieira, 2011:86, Est. VII, nº23); também na coleção de lucernas do British Museum encontram-se duas lucernas do tipo Loeschcke IV parecida ao exemplar do Paço dos Lobos da Gama (Q2879, Q2674), datadas do século II d.C., e do período 70-120 d.C., respetivamente. Rodriguez Martin, também faz referência a estas lucernas com este tipo de decoração, que se encontram no Museu Nacional de Arte Romana datando-as do século I-II d.C. (Martín, 2002:138, Fig. XVIII, nº 258, 260, 262, 263, 264). Também se encontram em Conimbriga lucernas com este tipo de decoração, porém com uma tipologia diferente (Dressel-Lamboglia 3). Trata-se de dois discos decorados com conchas estilizadas (Belchior, 1969:23-24, Est. I, nº 1 e 2).



PLG.S5[32]2407



Grupo: Lucernas

Nº Inventário:3425

Setor: 6

U.E.: [106]

Proveniência: II – B – Bética

Fabrico: II – B – 1 - Pasta bem depuradas e compacta, de textura fina e cor branca-amarelada, sem engobe. Os elementos não-plásticos não são visíveis a olho nu.

Tipologia: Indeterminada

Fragmento: Fundo

Tipo:

Cronologia: Indeterminada

Técnica: Molde

Cozedura: Oxidante

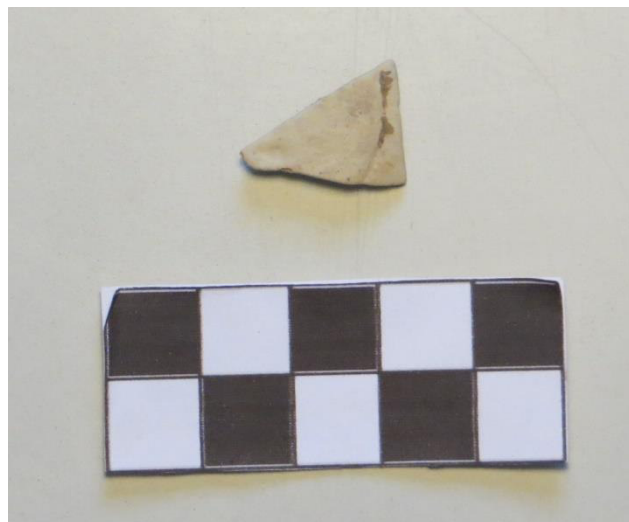
Dimensões: **Espessura:** 2mm

Pasta: Cor: 5Y-8/2 **Engobe:**

Decoração:



PLG.S6[106]3425



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 1546	Setor: 5	U.E.:	Silo/Fossa:
-----------------------	----------------------------	-----------------	--------------	--------------------

Proveniência: Bética

Descrição: Bordo de perfil arredondado e asa bífida

Centro de fabrico: Vale do Guadalquivir (?)

Fabrico: Grupo 7 - Pasta uniforme de tonalidade alaranjada e homogénea, com desengordurantes finos de tonalidades esbranquiçadas, provavelmente associados a calcites.

Tipologia: Dressel 2-4

Variante:

Fragmento: Bordo/Asa

Cronologia: Séc. I a.C. – último terço do séc. I d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 14cm

Diâm. Fundo:

Diâm. Conservado: 8.9cm

Alt. Conservada: 8.3

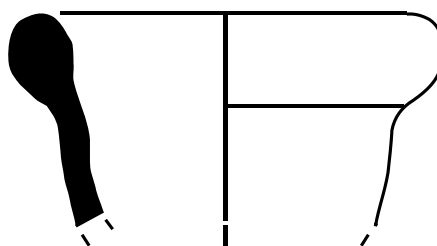
Pasta: Cor: 7.5YR-7/6

Conteúdo: Vinária

Paralelos: Em Conimbriga encontra-se esta forma com uma datação da primeira metade do século I d.C. e dos inícios do século II (Alarcão, 1976:82); em Tróia, encontrou-se um fragmento de asa de duplo rolo e ombros carenados (Diogo; Paixão, 2001:125). Também dentro das ânforas vinárias que foram encontradas na cidade romana de Tomar, encontra-se representada esta forma, recolheram-se dois fragmentos de asas bífidas, apresentando pastas muito compactas e alaranjadas (Banha; Arséni, 1998:174 e 185, nrs 11 e 12).



PLG.S5.1546



PLG.S5.1559



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 20	Setor:	U.E.:	Silo/Fossa:
-----------------------	--------------------------	---------------	--------------	--------------------

Proveniência: Bética

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 8 - Pasta de tonalidade rosada, muito depurada, compacta, com raras inclusões (micas, feldspato e nódulos ferruginosos)

Tipologia: Haltern 70

Variante:

Fragmento: Asa e parede

Cronologia: 50 a.C. – 90 d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 7.5YR-8/4

Conteúdo: Vinária

Paralelos: Em *Bracara Augusta* encontra-se esta forma, de acordo com os dados quantitativos até ao momento disponíveis, Bracara foi um dos maiores centros redistribuidores do tipo Haltern 70 no contexto do noroeste peninsular, as quais seguem uma cronologia entre a penúltima década do século I a.C. e os inícios do último quartel do século I d.C. (Morais, 2004:547).



PLG.20



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 1168	Setor: 3	U.E.: [11]	Silo/Fossa:
-----------------------	----------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

Proveniência: Bética

Descrição: Fundo cilíndrico e maciço

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 9 - Pasta porosa e arenosa, de tonalidade castanhadas clara, porém apresenta igualmente raras inclusões – feldspatos e micas.

Tipologia: Haltern 70

Variante: B

Fragmento: Fundo

Cronologia: 50 a.C. – 90 d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo: 4cm

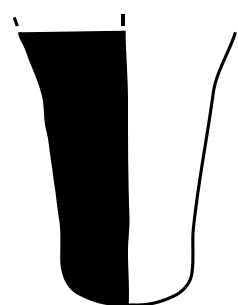
Diâm. Conservado: 5.1cm

Alt. Conservada: 7.2cm

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Vinária

Paralelos: Em *Bracara Augusta* encontra-se esta forma, de acordo com os dados quantitativos até ao momento disponíveis, Bracara foi um dos maiores centros redistribuidores do tipo Haltern 70 no contexto do noroeste peninsular, as quais seguem uma cronologia entre a penúltima década do século I a.C. e os inícios do último quartel do século I d.C. (Moraes, 2004:547).



PLG.S3[11]1168



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: SN (5)	Setor:	U.E.:	Silo/Fossa:
-----------------------	------------------------------	---------------	--------------	--------------------

Proveniência: Bética

Descrição: Bordo com moldura exterior

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 9 - Pasta porosa e arenosa, de tonalidade castanhadas clara, porém apresenta igualmente raras inclusões – feldspatos e micas.

Tipologia: Haltern 70

Variante: B

Fragmento: Bordo

Cronologia: 50 a.C. – 90 d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 14cm

Diâm. Fundo:

Diâm. Conservado: 4.7cm

Alt. Conservada: 3.3cm

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Vinária

Paralelos: Em *Bracara Augusta* encontra-se esta forma, de acordo com os dados quantitativos até ao momento disponíveis, Bracara foi um dos maiores centros redistribuidores do tipo Haltern 70 no contexto do noroeste peninsular, as quais seguem uma cronologia entre a penúltima década do século I a.C. e os inícios do último quartel do século I d.C. (Morais, 2004:547).



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1966 **Setor:** 5 **U.E.:** [13] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 2 – Pasta de cor alaranjada, com características muito idênticas às do Grupo 1, de textura igualmente média, porém com menos porosidades e com elementos não plásticos menos abundantes (quartzo, micas).

Tipologia: Dressel 14

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: Séc. I – II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 7.5YR-7/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos:



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1135 **Setor:** 3 **U.E.:** [2] **Silo/Fossa:** F1

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 2 - Pasta de cor laranja claro, em termos de características são muito idênticas às grupo 1, de textura igualmente média, porém com menos porosidades, contendo elementos não plásticos menos abundantes.

Tipologia: Dressel 14

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: Séc. I – II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola



PLG.S3.F1[2]1135



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1016 **Setor:** 2 **U.E.:** **Silo/Fossa:** [1]

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo de secção arredondada

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 1 – Pasta laranja, pouco depurada, de textura média e apresenta abundantes elementos não plásticos de pequenas e médias dimensões, essencialmente, micas, feldspatos e quartzos.

Tipologia: Dressel 14

Variante: C

Fragmento: Bordos, um deles com arranque de asa e parede

Cronologia: Séc. II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 10cm

Diâm. Fundo:

Diâm. Conservado: 7,4cm; 5,9cm; 6,9cm

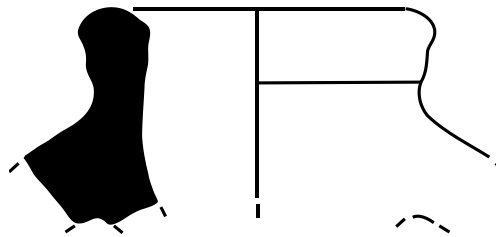
Alt. Conservada: 6,3cm; 11,5cm; 6,1cm

Pasta: Cor: 5YR-7/8

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Foi possível obter paralelo com a variante C do Pinheiro(Mayet, Silva, 2002:143, fig. 65, nº 65, 66 e 67). Existem evidências para a produção desta forma na primeira metade do século I d.C. tanto no Tejo como no Sado. Exemplo disso, são os dados do Porto dos Cacos (Tejo) (Raposo, Sabrosa e Duarte, 1995:340, Est. IV, nrs 1 e 2); e no Sado, encontra-se a produção da Quinta da Alegria que terá tido início no segundo quartel do século I d.C. (Silva, 1996). Mayet e Silva, classificam as formas do sado, com as variantes A e B, com um maior predomínio na variante B, as quais datam da primeira metade do século I d.C.; os mesmo autores, referem ainda que a variante C teve grande difusão durante praticamente todo o século II d.C. (Mayet, Schmitt e Silva, 1996:63). Os materiais provenientes das fábricas de salga de Tróia, em Setúbal, apontam para a presença simultânea das denominadas variantes B e C nos contextos que preenchem um periodo entre o século I e meados do século III (Almeida, no prelo). Também da variante C se encontra esta forma representada, uma forma mais tardia,

muito idêntica à PLG.68 (Cardoso, Rodrigues, Sepulveda, 2006:266, Fig. 21, nº 48).



PLG.S2.SI6[1]1016



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 1525	Setor: 3	U.E.: [18]	Silo/Fossa:
-----------------------	----------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 1 - Pasta laranja, pouco depurada, de textura média e apresenta abundantes elementos não plásticos de pequenas e médias dimensões, essencialmente, micas, feldspatos e quartzos.

Tipologia: Dressel 14

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: Séc. I – II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola



PLG.S3[18]1525



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 3357 **Setor:** 6 **U.E.:** [104] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 1 – Pasta castanha, pouco depurada, de textura média e apresenta abundantes elementos não plásticos de pequenas e médias dimensões, essencialmente, micas, feldspatos e quartzos.

Tipologia: Dressel 14

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: Séc. I – II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola



PLG.S6[104]3357



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 68 **Setor:** **U.E.:** **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo com secção arredondada

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 1 - Pasta laranja, pouco depurada, de textura média e apresenta abundantes elementos não plásticos de pequenas e médias dimensões, essencialmente, micas, feldspatos e quartzos.

Tipologia: Dressel 14

Variante: C

Fragmento: Bordo

Cronologia: Séc. II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 11cm

Diâm. Fundo:

Diâm. Conservado: 6,2cm

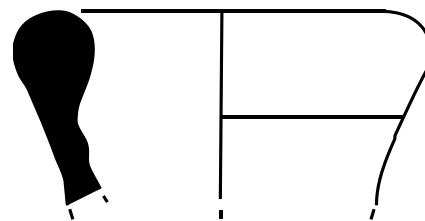
Alt. Conservada: 7,1cm

Pasta: Cor: 5YR-7/8

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Foi possível obter paralelo com a variante C do Pinheiro(Mayet, Silva, 2002:143, fig. 65, nº 65, 66 e 67). Existem evidências para a produção desta forma na primeira metade do século I d.C. tanto no Tejo como no Sado. Exemplo disso, são os dados do Porto dos Cacos (Tejo) (Raposo, Sabrosa e Duarte, 1995:340, Est. IV, nrs 1 e 2); e no Sado, encontra-se a produção da Quinta da Alegria que terá tido início no segundo quartel do século I d.C. (Silva, 1996). Mayet e Silva, classificam as formas do sado, com as variantes A e B, com um maior predomínio na variante B, as quais datam da primeira metade do século I d.C.; os mesmo autores, referem ainda que a variante C teve grande difusão durante praticamente todo o século II d.C. (Mayet, Schmitt e Silva, 1996:63). Os materiais provenientes das fábricas de salga de Tróia, em Setúbal, apontam para a presença simultânea das denominadas variantes B e C nos contextos que preenchem um periodo entre o século I e meados do século III (Almeida, no prelo). Também da variante C se encontra esta forma representada, uma forma mais tardia,

muito idêntica à PLG.68 (Cardoso, Rodrigues, Sepulveda, 2006:266, Fig. 21, nº 48).



PLG.68



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 25	Setor:	U.E.:	Silo/Fossa:
-----------------------	--------------------------	---------------	--------------	--------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 1 - Pasta laranja, pouco depurada, de textura média e apresenta abundantes elementos não plásticos de pequenas e médias dimensões, essencialmente, micas, feldspatos e quartzos.

Tipologia: Dressel 14

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: Séc. I – II d.C.

Técnica: Torno e manual

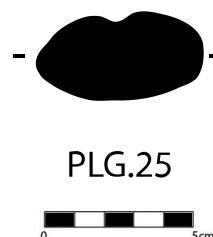
Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 2.5YR – 7/8

Conteúdo: Piscícola



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1355 **Setor:** 4 **U.E.:** [5] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 2 - Pasta de cor laranja claro, com características muito idênticas às do grupo 1, de textura igualmente média, com menos porosidades, contendo elementos não plásticos menos abundantes.

Tipologia: Dressel 14

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: Séc. I – II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 7.5YR-4/6

Conteúdo: Piscícola



PLG.S4[5]1355



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1018 **Sector:** 2 **U.E.:** [1] **Silo/Fossa:** Si6

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo com secção arredondada

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 2 - Pasta de cor castanhada, com características muito idênticas às do grupo 1, de textura igualmente média, porém com menos porosidades, contendo elementos não plásticos menos abundantes.

Tipologia: Dressel 14

Variante: C

Fragmento: Bordo com arranque de asa

Cronologia: Séc. II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 11cm

Diâm. Fundo:

Diâm. Conservado: 11cm

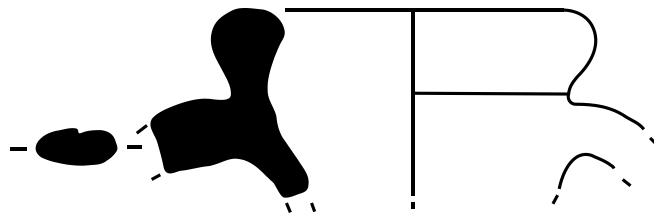
Alt. Conservada: 6,1

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Foi possível obter paralelo com a variante C do Pinheiro(Mayet, Silva, 2002:143, fig. 65, nº 65, 66 e 67). Existem evidências para a produção desta forma na primeira metade do século I d.C. tanto no Tejo como no Sado. Exemplo disso, são os dados do Porto dos Cacos (Tejo) (Raposo, Sabrosa e Duarte, 1995:340, Est. IV, nrs 1 e 2); e no Sado, encontra-se a produção da Quinta da Alegria que terá tido início no segundo quartel do século I d.C. (Silva, 1996). Mayet e Silva, classificam as formas do sado, com as variantes A e B, com um maior predomínio na variante B, as quais datam da primeira metade do século I d.C.; os mesmo autores, referem ainda que a variante C teve grande difusão durante praticamente todo o século II d.C. (Mayet, Schmitt e Silva, 1996:63). Os materiais provenientes das fábricas de salga de Tróia, em Setúbal, apontam para a presença simultânea das denominadas variantes B e C nos contextos que preenchem um periodo entre o século I e meados do século III (Almeida, no prelo). Também da variante C se encontra esta forma representada, uma forma mais tardia,

muito idêntica à PLG.68 (Cardoso, Rodrigues, Sepulveda, 2006:266, Fig. 21, nº 48).



PLG.S2.SI6[1]1018



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 2314 **Setor:** 5 **U.E.:** [32] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 1 - Pasta laranja, pouco depurada, de textura média e apresenta abundantes elementos não plásticos de pequenas e médias dimensões, essencialmente, micas, feldspatos e quartzos.

Tipologia: Dressel 14

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: Séc. I – II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola



PLG.S5[32]2314



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 2089 **Setor:** 5 **U.E.:** [19] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval e canelura longitudinal

Centro de fabrico: Tejo-Sado

Fabrico: Grupo 1 - Pasta laranja, pouco depurada, de textura média e apresenta abundantes elementos não plásticos de pequenas e médias dimensões, essencialmente, micas, feldspatos e quartzos.

Tipologia: Dressel 14

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: Séc. I – II d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola



PLG.S5[19]2089



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1245 **Setor:** 4 **U.E.:** [0] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Bética

Descrição: Asa com secção circular

Centro de fabrico: Vale do Guadalquivir

Fabrico: Grupo 10 - Pastas depurada, de cor rosada, com superfície salina; as inclusões são pouco abundantes e brancas (quartzo, feldspato).

Tipologia: Dressel 20

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: 30 – 270 d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 10R - 6/6

Conteúdo: Oleica

Paralelos: As ânforas Dressel 20 são numerosas em Monte Molião, variando tipologicamente de acordo com a própria cronologia de ocupação do sítio (séc. I e II). Porém a sua maioria corresponde à chamada Etapa Flávio-Trajana (Forma C), datada de 80/130 d.C. (Viegas; Arruda, 2013, fig. 3, nº 1, 2 e 3; Fig. 4, nº 17A e 18A).



PLG.S4[0]1245

Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** SN (6) **Setor:** **U.E.:** **Silo/Fossa:**

Proveniência: Bética

Descrição: Asa com secção circular

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 10 - Pasta depurada, de cor castanha, com superfície salina; as inclusões são pouco abundantes e brancas (quartzo, feldspato).

Tipologia: Dressel 20

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia: 30 – 270 d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

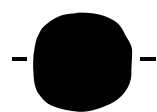
Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 2.5YR - 6/6

Conteúdo: Oleica

Paralelos: As ânforas Dressel 20 são numerosas em Monte Molião, variando tipologicamente de acordo com a própria cronologia de ocupação do sítio (séc. I e II). Porém a sua maioria corresponde à chamada Etapa Flávio-Trajana (Forma C), datada de 80/130 d.C. (Viegas; Arruda, 2013, fig. 3, nº 1, 2 e 3; Fig. 4, nº 17A e 18A).

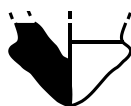
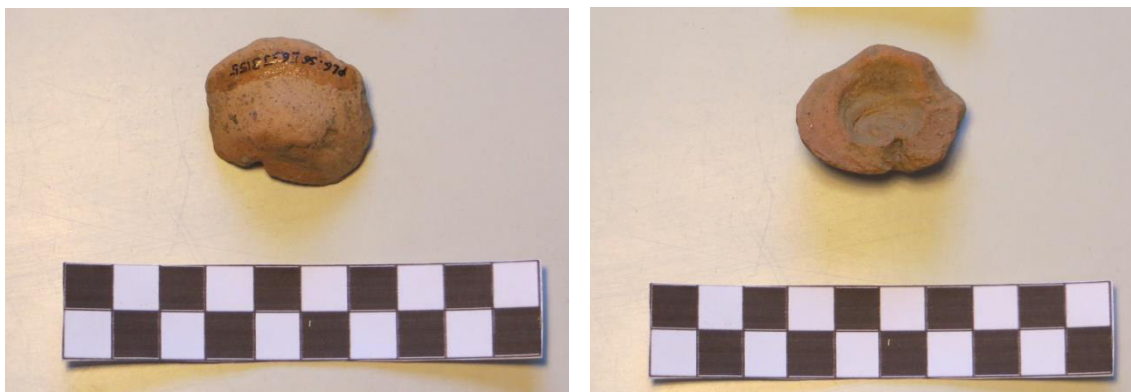


PLG.SN(6)

Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 3155	Setor: 6	U.E.: [63]	Silo/Fossa:
-----------------------	----------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

Proveniência: Lusitânia**Descrição:** Bico cónico com botão na extremidade**Centro de fabrico:****Fabrico:** Grupo 3 – Pasta com uma tonalidade laranja, com aspeto poroso e granuloso, porém é compacta e de boa cozedura. Em termos de inclusões, apresenta quartzo, feldspato e micas.**Tipologia:** Almagro 50**Variante:****Fragmento:** Fundo**Cronologia:** 200 – 450 d.C.**Técnica:** Torno e manual**Cozedura:** Oxidante**Dimensões: Diâm. Bordo:****Diâm. Fundo:** 4cm**Diâm. Conservado:** 3,4cm**Alt. Conservada:** 1,5cm**Pasta: Cor:** 5YR-6/6**Conteúdo:** Piscícola

Paralelos: Esta forma foi encontrada em vários sítios, como Porto dos Cacos, Quinta do Rouxinol (Raposo; Sabrosa; Duarte, 1995, Est. IV, fig. 8 e 9); porém, este fundo propriamente dito é muito idêntico às formas encontradas em Pinheiro (Mayet, Silva, 1998, Fig. 9). As evidências fornecidas por estes contextos produtores da Lusitânia, permitiram confirmar o início desta produção pelo menos na primeira metade do século III d.C. tendo o seu final produtivo, provavelmente nos inícios do século V d.C. (Raposo; Almeida, 2016). Em Pinheiro, um pouco antes do século III d.C., quando no complexo oleiro se assistiu a um reflorescimento da produção, começou a fabricação da Almagro 50, estendendo-se provavelmente até meados do século IV, não sendo segura a continuidade da sua produção na primeira metade do século V d.C. (Mayet; Silva, 1998:148).



PLG.S6[63]3155



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 950	Setor: 2	U.E.: [1]	Silo/Fossa: Si4
-----------------------	---------------------------	-----------------	------------------	------------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Fundo estreito, cilíndrico e oco

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 5 – Pasta castanha clara, de textura média, contem igualmente inclusões (quartzo, micas, feldspato) porém com menos abundancia do que no Grupo 4.

Tipologia: Almagro 51c

Variante: B

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. III-IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo: 4cm

Diâm. Conservado: 4cm

Alt. Conservada: 5.5cm

Pasta: Cor: 7.5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Para a variante B como para a C encontram-se paralelos em Pinheiro, datada da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig. 94, nrs 134 a 136).



PLG.S2.S|4.5[1]950



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 3043 **Setor:** 6 **U.E.:** [49] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Centro de fabrico: Fundo estreito, cilíndrico e oco

Fabrico: Grupo 4 – Pasta castanha, de textura grosseira, com bastantes inclusões brancas (quartzo), feldspato, micas de forma arredondada.

Tipologia: Almagro 51c

Variante: B

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. III-IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo: 3cm

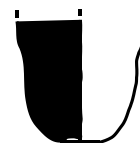
Diâm. Conservado: 3,5cm

Alt. Conservada: 5,2cm

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Para a variante B como para a C encontram-se paralelos em Pinheiro, datada da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig. 94, nrs 134 a 136).



PLG.S6[49]3043



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 1132	Setor: 3	U.E.: [2]	Silo/Fossa: F1
-----------------------	----------------------------	-----------------	------------------	-----------------------

Proveniência: Lusitânia

Centro de fabrico: Fundo cilíndrico

Fabrico: Grupo 5 – Pasta de cor rosada, de textura média, contem igualmente inclusões (quartzo, micas, feldspato) porém com menos abundancia do que no Grupo 4.

Tipologia: Almagro 51c

Variante: B

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. III - IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo: 4cm

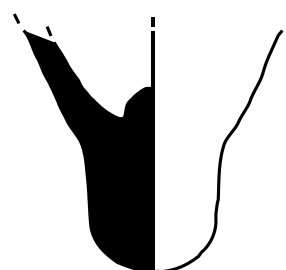
Diâm. Conservado: 4cm

Alt. Conservada: 7,2cm

Pasta: Cor: 7.5YR-8/4

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Para a variante B como para a C encontram-se paralelos em Pinheiro, datada da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig. 94, nrs 134 a 136).



PLG.S3.F1[2]1132



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 1972	Setor: 5	U.E.: [13]	Silo/Fossa:
-----------------------	----------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo com secção triangular

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 6 – Pasta bege, de textura média, com inclusões de médias dimensões, como quartzo, feldspato e nódulos ferruginosos de forma angulosa.

Tipologia: Almagro 51c

Variante:

Fragmento: Bordo com arranque de asa

Cronologia: Final do séc. IV – inícios do séc. V d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 12cm

Diâm. Fundo:

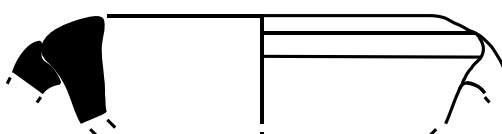
Diâm. Conservado: 5,1cm

Alt. Conservada: 3,8cm

Pasta: Cor: 2.5Y-8/3

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Determinaram-se paralelos de Pinheiro, em que os bordos triangulares datam do final do século IV inícios do V d.C. (Mayet e Silva, 1998, Fig. 21, nrs 51 e 52)



PLG.S5[13]1972



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1771 **Setor:** 5 **U.E.:** [13] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo com secção arredondada

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 4 – Pasta castanha clara, de textura grosseira, com bastantes inclusões (quartzo, de forma angulosa, feldspato e micas, de forma arredondada).

Tipologia: Almagro 51c

Variante:

Fragmento: Bordo com arranque de asa

Cronologia: Primeira metade do séc. IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: **Diâm. Bordo:** 10cm

Diâm. Fundo:

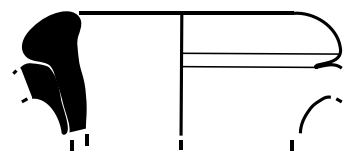
Diâm. Conservado: 5,8cm

Alt. Conservada: 4,5cm

Pasta: Cor: 10YR-8/4

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Determinaram-se paralelos de Pinheiro, em que os bordos arredondados, datam da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig, 81, nrs 19 e 21)



PLG.S58[13]1771



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1531 **Setor:** 3 **U.E.:** [12] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 5 – Pasta de cor laranja, de textura média, com menos inclusões do que no Grupo 4 (quartzo, micas e feldspato).

Tipologia: Almagro 51c

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia:

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 5YR-7/8

Conteúdo: Piscícola



PLG.S3[12]1531



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 2118	Setor: 5	U.E.: [20]	Silo/Fossa:
-----------------------	----------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo com secção triangular

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 6 – Pasta bege, de textura média, com inclusões de médias dimensões (quartzo, feldspato e nódulos ferruginosos de forma angulosa).

Tipologia: Almagro 51c

Variante:

Fragmento: Bordo

Cronologia: Final do séc. IV – inícios do séc. V d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: **Diâm. Bordo:** 12cm

Diâm. Fundo:

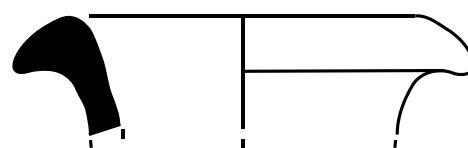
Diâm. Conservado: 7,5cm

Alt. Conservada: 5,2cm

Pasta: **Cor:** 2.5Y-8/3

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Determinaram-se paralelos de Pinheiro, em que os bordos triangulares datam do final do século IV inícios do V d.C. (Mayet e Silva, 1998, Fig. 21, nrs 51 e 52)



PLG.S5[20]2118



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1969 **Setor:** 5 **U.E.:** [13] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo com secção arredondada

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 4 – Pasta castanha, de textura grosseira, com bastantes inclusões (quartzo, feldspato e micas de forma arredondada).

Tipologia: Almagro 51c

Variante:

Fragmento: Bordo com arranque de asa

Cronologia: Primeira metade do séc. IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 12cm

Diâm. Fundo:

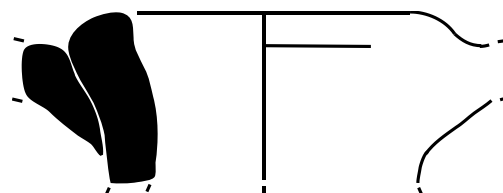
Diâm. Conservado: 6,2cm

Alt. Conservada: 5,1cm

Pasta: Cor: 10YR-7/4

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Determinaram-se paralelos de Pinheiro, em que os bordos arredondados, datam da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig, 81, nrs 19 e 21)



PLG.S5[13]1969



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1988 **Setor:** 5 **U.E.:** [13] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo vertical

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 4 – Pasta castanha, com o cerne cinzento, de textura grosseira, com bastantes inclusões (quartzo, feldspato e micas de forma arredondada).

Tipologia: Almagro 51c

Variante:

Fragmento: Bordo com arranque de asa

Cronologia: Finais do séc. IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 12cm

Diâm. Fundo:

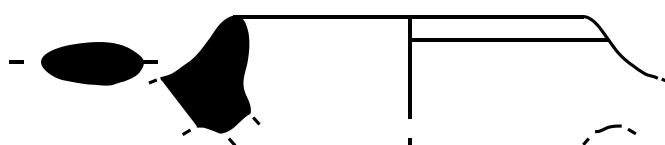
Diâm. Conservado: 5,9cm

Alt. Conservada: 4,8cm

Pasta: Cor: 2.5Y-7/3

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Determinaram-se paralelos de Pinheiro, em que o bordo vertical tem uma cronologia dos finais do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig. 101, nrs 184 e 185).



PLG.S5[13]1988



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 3479 **Setor:** 6 **U.E.:** **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Fundo cónico

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 5 – Pasta laranja, de textura média com menos inclusões que o Grupo 4 (micas, quartzo e feldspato).

Tipologia: Almagro 51c

Variante: C

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. V d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo: 4,5cm

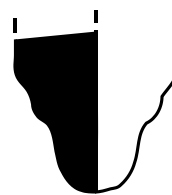
Diâm. Conservado: 4,5cm

Alt. Conservada: 5,9cm

Pasta: Cor: 5YR-7/8

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Para a variante C encontram-se paralelos em Pinheiro, com uma cronologia do século V (Mayet e Silva, 1998, Fig. 124, nrs 73 e 74).



PLG.S6.3479



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 73	Setor:	U.E.:	Silo/Fossa: Si6
-----------------------	--------------------------	---------------	--------------	------------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Fundo cilíndrico

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 4 – Pasta alaranjada, de textura grosseira, com bastantes inclusões (quartzo, feldspato e micas de forma arredondada).

Tipologia: Almagro 51c

Variante: B

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. III-IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo: 5cm

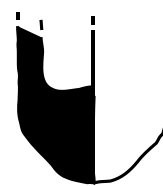
Diâm. Conservado: 5cm

Alt. Conservada: 5,3cm

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Para a variante B encontram-se paralelos em Pinheiro, datada da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig. 94, nrs 134 a 136).



PLG.73



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 1824	Setor: 5	U.E.: [13]	Silo/Fossa:
-----------------------	----------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Bordo com secção arredondada

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 5 – Pasta castanha clara, de textura média, com menos inclusões do que o Grupo 4 (quartzo, micas, feldspato).

Tipologia: Almagro 51c

Variante:

Fragmento: Bordo

Cronologia: Primeira metade do séc. IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 9cm

Diâm. Fundo:

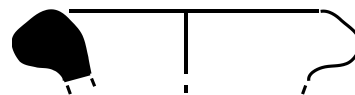
Diâm. Conservado: 3,6cm

Alt. Conservada: 3,1cm

Pasta: Cor: 10YR-8/4

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Determinaram-se paralelos de Pinheiro, em que os bordos arredondados, datam da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig, 81, nrs 19 e 21)



PLG.S5[13]1824



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1017 **Setor:** 2 **U.E.:** [1] **Silo/Fossa:** Si6

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Fundo cilíndrico

Centro de fabrico: Fundo cilíndrico

Fabrico: Grupo 5 – Pasta laranja, de textura média e com inclusões do que no Grupo 4 (quartzo, micas e feldspato).

Tipologia: Almagro 51c

Variante: B

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. III-IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo: 4,5cm

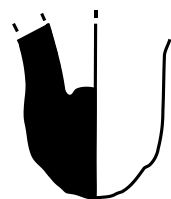
Diâm. Conservado: 4,5cm

Alt. Conservada: 4,9cm

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Para a variante B encontram-se paralelos em Pinheiro, datada da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig. 94, nrs 134 a 136).



PLG.S2.SI6[1]1017



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: 2187	Setor: 5	U.E.: [25]	Silo/Fossa:
-----------------------	----------------------------	-----------------	-------------------	--------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Fundo cilíndrico

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 5 - Pasta castanha clara, de textura média, com menos inclusões do que no Grupo 4 (quartzo, micas e feldspato).

Tipologia: Almagro 51c

Variante: B

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. III-IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: **Diâm. Bordo:**

Diâm. Fundo: 5cm

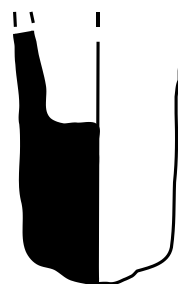
Diâm. Conservado: 5cm

Alt. Conservada: 7,5cm

Pasta: **Cor:** 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Para a variante B encontram-se paralelos em Pinheiro, datada da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig. 94, nrs 134 a 136).



PGL.S5[25]2187



Grupo: Ânforas	Nº Inventário: SN (7)	Setor:	U.E.:	Silo/Fossa:
-----------------------	------------------------------	---------------	--------------	--------------------

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Fundo cilíndrico

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 5 – Pasta castanha clara, de textura média, com menos inclusões do que no Grupo 4 (quartzo, micas e feldspato).

Tipologia: Almagro 51c

Variante: B

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. III-IV d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: **Diâm. Bordo:**

Diâm. Fundo: 4cm

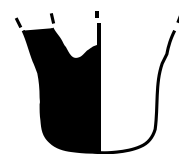
Diâm. Conservado: 4cm

Alt. Conservada: 4,3cm

Pasta: **Cor:** 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: Para a variante B encontram-se paralelos em Pinheiro, datada da primeira metade do século IV (Mayet e Silva, 1998, Fig. 94, nrs 134 a 136).



PLG.SN (7)



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** SN (8) **Setor:** **U.E.:** **Silo/Fossa:**

Proveniência: Lusitânia

Descrição: Asa com secção oval

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 6 – Pasta castanha, de textura média, com inclusões de médias dimensões (quartzo, feldspato e nódulos ferruginosos de forma angulosa)

Tipologia: Almagro 51c

Variante:

Fragmento: Asa

Cronologia:

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 5YR-6/6

Conteúdo: Piscícola



PLG.SN (8)



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 2311 **Setor:** 5 **U.E.:** [32] **Silo/Fossa:**

Proveniência: Anfricana 3B

Descrição: Fundo cónico e maciço

Centro de fabrico:

Fabrico: Grupo 11 – Pasta depurada, compacta de cor laranja, com vácuos visíveis e raras inclusões (micas).

Tipologia: Keay 25.3

Variante:

Fragmento: Fundo

Cronologia: Séc. IV – V d.C.

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo: 6cm

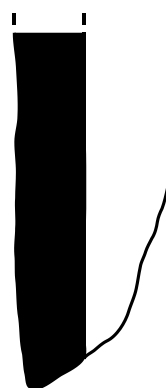
Diâm. Conservado: 6cm

Alt. Conservada: 12,5cm

Pasta: Cor: 7.5YR-8/6

Conteúdo: Piscícola

Paralelos: No portuário da foz do rio Arade (Algarve), esta forma encontra-se representada por 3 exemplares (nrs 53 a 55) e calcula-se que tenham sido produzidas entre 300 e 420 d.C. (Diogo; Cardoso; Reiner, 2000:86). Ainda numa sondagem da oficina de salga de Tróia, também foi encontrada esta forma, Keay 25.3 (nº 8, Est. I), forma típica do século IV (Pinto; Magalhães; Brum, 2010:138).



PLG.S5[31]2311



Grupo: Ânforas **Nº Inventário:** 1472 **Setor:** 3 **U.E.:** [12] **Silo/Fossa:**

Proveniência:

Descrição: Tampa (?) circular

Centro de fabrico:

Fabrico: Pasta de cor castanha avermelhada, de textura grosseira, com bastantes elementos não plásticos (quartzos, feldspato, micas).

Tipologia:

Variante:

Fragmento: Tampa

Cronologia:

Técnica: Manual

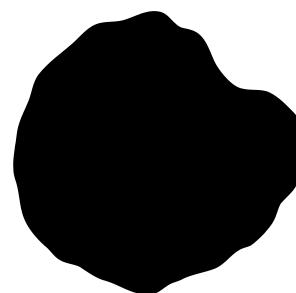
Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo: 8cm

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 2.5YR - 6/6

Conteúdo:



PLG.S3[12]1472



Grupo: Ânforas	Nº Inventário:	Setor:	U.E.:	Silo/Fossa:
----------------	----------------	--------	-------	-------------

Proveniência: Lusitânia

Centro de fabrico:

Fabrico: Pasta de cor castanha, de textura média, os elementos não plásticos não são muito abundantes mas são bem visíveis, principalmente micas e quartzo.

Tipologia: Variante:

Fragmento: Fundo

Cronologia:

Técnica: Torno e manual

Cozedura: Oxidante

Dimensões: Diâm. Bordo:

Diâm. Fundo:

Pasta: Cor: 2.5YR - 6/6

Conteúdo:



PLG.S5[13]1965



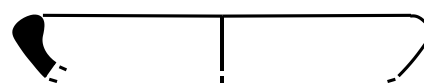
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2269

Setor: 5

U.E.: [31]

Categoria: Prato	Designação: 1.A.2.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado e biselado		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,7cm	Alt. Conservada: 1,8cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1-a – Pasta não-calcária com a cor cinzenta clara, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da Pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja) os exemplares desta forma são mais representativos no séc. V d.C. (Pinto, 2003:168-169, nº 81.1375-2D); na Quinta do Rouxinol esta forma aparece nos finais do séc. II – III d.C., porém tem maior representação da segunda metade do séc. IV a inícios do séc. V d.C. (Santos, 2011:53, Est. I, QtR 1063); nas Necrópoles da região de Elvas esta forma não apresenta cronologia definida (Nolen, 1985:86, Est. XXX, nrs 261, 262); em Conimbriga, é igualmente representada com uma cronologia tardo-romana (Alarcão, 1974:109, Est. XXXII, nº667); na Ammaia, também não apresenta uma cronologia precisa (Dias, 2014:152, Est.III, nº 739).		

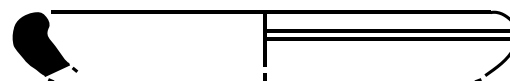


PLG.S5[31]2269



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 3462 **Setor:** 6 **U.E.:** [124]

Categoria: Prato	Designação: 1.B.2.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Prato com a parede reta muito evasada e o bordo boleado muito voltado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 16cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,9cm	Alt. Conservada: 2,2cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja) encontra-se esta forma datada de meados do séc. II até meados do séc. IV d.C. (Pinto, 2003:194, nº 84.514-2A); o prato G 3.29 da necrópole de Santo André (Montargil) é também um bom paralelo desta forma, dos finais do séc. I – inícios do séc. II d.C. (Nolen e Ferrer Dias, 1981:65, 128 e 165); em Conimbriga encontra-se uma forma muito idêntica a esta com uma cronologia tardo-romana (Alarcão, 1974:107, Est. XXX, nº 640); assim como na Ammaia (Dias, 2014:154, Est. VII, nº 547 e 93) e nas Necrópoles da região de Elvas, porém sem cronologia precisa (Nolen, 1985, Est. XXVIII, 220-221).		



PLG.S6[124]3462



Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2040

Setor: 5

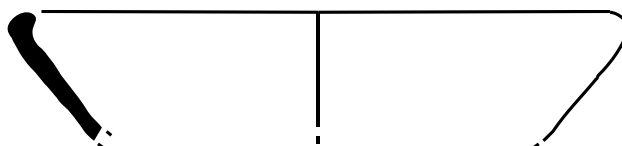
U.E.: [15]

Categoria: Prato**Designação:** 1.B.4.**Frag.:** Bordo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Prato com a parede oblíqua quase reta e o bordo dobrado para o interior**Dimensões:****Diâm. Abertura:** 20cm**Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:** 3,8cm**Alt. Conservada:** 5cm**Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta escura, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).

Cor da pasta: 2.5Y-5/2**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:**

Paralelos: Em São Cucufate (Beja) encontram-se 37 exemplares, datados de meados do séc. V d.C. (Pinto, 2003:198, nº 82.4500-2B). Para além disso, Inês Vaz Pinto refere que esta forma pode ser uma imitação da forma de *terra sigillata* africana clara D – Hayes 61 (Pinto, 2003:197); na Olaria da Quinta do Rouxinol também se encontram forma idênticas a esta, da segunda metade do séc. IV, inícios do V d.C. (Santos, 2011:55, Est. III, QtR 223); assim como a forma II.3.3.A. da Ammaia, sem datação precisa (Dias, 2014:172, Est. XIV, nº 448); em Pinheiro, o prato 47 é muito idêntico a esta forma, da primeira metade ou do primeiro terço do séc. IV d.C. (Mayet e Tavares da Silva, 1998:189 e 234).



PLG.S5[15]2040



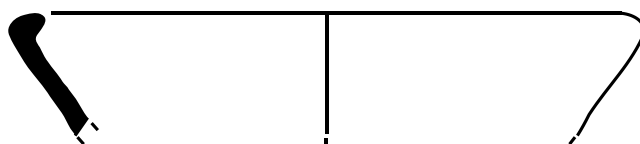
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2249

Setor: 5

U.E.: [31]

Categoria: Prato	Designação: 1.B.4.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Prato com a parede oblíqua quase reta e o bordo dobrado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 20cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,4cm	Alt. Conservada: 4,4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor Pasta: 10YR – 7/2	Cor exterior/interior: GLEY 1-5/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja) encontram-se 37 exemplares, datados de meados do séc. V d.C. (Pinto, 2003:198, nº 81.2294-2E). Para além disso, Inês Vaz Pinto refere que esta forma pode ser uma imitação da forma de <i>terra sigillata</i> africana clara D – Hayes 61 (Pinto, 2003:197); na Olaria da Quinta do Rouxinol também se encontram forma idênticas a esta, da segunda metade do séc. IV, inícios do V d.C. (Santos, 2011:55, Est. III, QtR 223); assim como a forma II.3.3.A. da Ammaia, sem datação precisa (Dias, 2014:172, Est. XIV, nº 448); em Pinheiro, o prato 47 é muito idêntico a esta forma, da primeira metade ou do primeiro terço do séc. IV d.C. (Mayet e Tavares da Silva, 1998:189 e 234).		

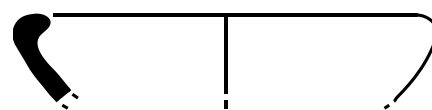


PLG.S5[31]2249



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2247 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Prato	Designação: 1.B.4.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Prato com a parede oblíqua quase reta e o bordo dobrado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 13cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 5,9cm	Alt. Conservada: 3,1cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzento acastanhado e o interior/exterior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: 2.5Y – 7/2	Cor exterior/interior: GLEY 1-5/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja) encontram-se 37 exemplares, datados de meados do séc. V d.C. (Pinto, 2003:198, nº 81.2294-2E). Para além disso, Inês Vaz Pinto refere que esta forma pode ser uma imitação da forma de <i>terra sigillata</i> africana clara D – Hayes 61 (Pinto, 2003:197); na Olaria da Quinta do Rouxinol também se encontram forma idênticas a esta, da segunda metade do séc. IV, inícios do V d.C. (Santos, 2011:55, Est. III, QtR 223); assim como a forma II.3.3.A. da Ammaia, sem datação precisa (Dias, 2014:172, Est. XIV, nº 448); em Pinheiro, o prato 47 é muito idêntico a esta forma, da primeira metade ou do primeiro terço do séc. IV d.C. (Mayet e Tavares da Silva, 1998:189 e 234).		

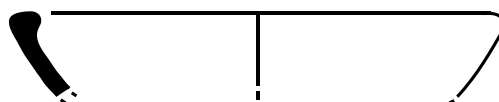


PLG.S5[31]2247



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2251 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Prato	Designação: 1.B.4.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Prato com a parede oblíqua quase reta e o bordo dobrado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 16cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3cm	Alt. Conservada: 2,9cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 – Pasta não-calcária com a cor cinzenta escura, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-5/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja) encontram-se 37 exemplares, datados de meados do séc. V d.C. (Pinto, 2003:198, nº 83.1311-2A). Para além disso, Inês Vaz Pinto refere que esta forma pode ser uma imitação da forma de <i>terra sigillata</i> africana clara D – Hayes 61 (Pinto, 2003:197); na Olaria da Quinta do Rouxinol também se encontram forma idênticas a esta, da segunda metade do séc. IV, inícios do V d.C. (Santos, 2011:55, Est. III, QtR 223); assim como a forma II.3.3.A. da Ammaia, sem datação precisa (Dias, 2014:172, Est. XIV, nº 448); em Pinheiro, o prato 47 é muito idêntico a esta forma, da primeira metade ou do primeiro terço do séc. IV d.C. (Mayet e Tavares da Silva, 1998:189 e 234).		



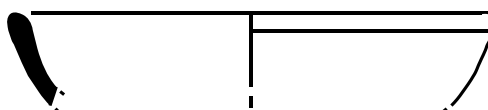
PLG.S5[31]2251



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2296 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Tigela	Designação: 2.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 16cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,3cm	Alt. Conservada: 2,8cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 – Pasta não-calcária com a cor cinzenta clara, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato)		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 115 exemplares, e representada em todos os horizontes cronológicos do sítio, porém a sua presença é mais forte entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:221, 84.1316-11); nas Necrópoles do Alto Alentejo encontram-se estas formas datadas da segunda metade do séc. I até aos finais do séc. III d.C. (Nolen, 1985, Est. XXXIII, 294-296); em Monte Molião (1.2.1.) esta forma prolonga-se até ao alto império (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:10, Fig. 8); na Quinta do Rouxinol, é representada por 15 peças, com uma cronologia que vai desde o séc. II até inícios do séc. V, com maior incidência da segunda metade do séc. IV aos inícios do séc. V d.C. (Santos, 2011:60, Est. VI, nº QtR. 118); na Necrópole da Rouca (Alandroal), representada pelo tipo II-a, foi determinada uma cronologia desde a segunda metade do séc. I aos inícios do séc. II d.C. (Rolo, 2010:78, 79, 80, 399); na Ammaia, a forma III.1.2. indica uma cronologia entre o séc. I, a segunda metade do séc. II/III d.C. e a segunda metade do séc. V d.C.		

(Dias, 2014:177, 178; Est. XVII, nºs 60, 696, 729); Na Necrópole da Valdoca esta forma também se encontra representada – malga 1 e 3, datadas entre os séculos I – II d.C. (Alarcão e Alarcão, 1966:55, 66, Est. XVI, Est. XV, Sepultura 166 e 206). Em Santo André (Montargil) esta forma encontra-se representada por 39 malgas, da segunda metade do século I d.C. e o primeiro quartel do século II d.C. (Nolen e Ferrer Dias, 1981:127, B 2 (2); B 7.1. (1a); C 3.1).



PLG.S5[32]2296



Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2254

Setor: 5

U.E.: [31]

Categoria: Tigela	Designação: 2.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 10cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,5cm	Alt. Conservada: 2cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 – Pasta não-calcária com a cor cinzenta clara, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-6/5GY	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 115 exemplares, e representada em todos os horizontes cronológicos do sítio, porém a sua presença é mais forte entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:221, 80.1322-Inc); nas Necrópoles do Alto Alentejo encontram-se estas formas datadas da segunda metade do séc. I até aos finais do séc. III d.C. (Nolen, 1985, Est. XXXIII, 294-296); em Monte Molião (1.2.1.) esta forma prolonga-se até ao alto império (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:10, Fig. 8); na Quinta do Rouxinol, é representada por 15 peças, com uma cronologia que vai desde o séc. II até inícios do séc. V, com maior incidência da segunda metade do séc. IV aos inícios do séc. V d.C. (Santos, 2011:60, Est. VI, nº QtR. 118); na Necrópole da Rouca (Alandroal), representada pelo tipo II-a, foi determinada uma cronologia desde a segunda metade do séc. I aos inícios do séc. II d.C. (Rolo, 2010:78, 79, 80, 399); na Ammaia, a forma III.1.2. indica uma cronologia entre o séc. I, a segunda metade do séc. II/III d.C. e a segunda metade do séc. V d.C.		

(Dias, 2014:177, 178; Est. XVII, n^os 60, 696, 729); Na Necrópole da Valdoca esta forma também se encontra representada – malga 1 e 3, datadas entre os séculos I – II d.C. (Alarcão e Alarcão, 1966:55, 66, Est. XVI, Est. XV, Sepultura 166 e 206). Em Santo André (Montargil) esta forma encontra-se representada por 39 malgas, da segunda metade do século I d.C. e o primeiro quartel do século II d.C. (Nolen e Ferrer Dias, 1981:127, B 2 (2); B 7.1. (1a); C 3.1).



PLG.S5[31]2254



Grupo: Cerâmica comum

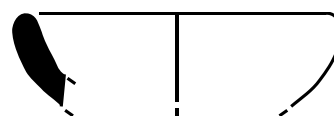
Nº Inventário: 2083

Setor: 5

U.E.: [19]

Categoria: Tigela	Designação: 2.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,3cm	Alt. Conservada: 3,5cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-2 – Pasta não-calcária com a cor castanha clara, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.		
Cor da pasta: 7.5YR-5/3	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 115 exemplares, e representada em todos os horizontes cronológicos do sítio, porém a sua presença é mais forte entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:221, 83.1095-5); nas Necrópoles do Alto Alentejo encontram-se estas formas datadas da segunda metade do séc. I até aos finais do séc. III d.C. (Nolen, 1985, Est. XXXIII, 294-296); em Monte Molião (1.2.1.) esta forma prolonga-se até ao alto império (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:10, Fig. 8); na Quinta do Rouxinol, é representada por 15 peças, com uma cronologia que vai desde o séc. II até inícios do séc. V, com maior incidência da segunda metade do séc. IV aos inícios do séc. V d.C. (Santos, 2011:60, Est. VI, nº QtR. 118); na Necrópole da Rouca (Alandroal), representada pelo tipo II-a, foi determinada uma cronologia desde a segunda metade do séc. I aos inícios do séc. II d.C. (Rolo, 2010:78, 79, 80, 399); na Ammaia, a forma III.1.2. indica uma cronologia entre o séc. I, a segunda metade do séc. II/III d.C. e a segunda metade do séc. V d.C. (Dias, 2014:177,		

178; Est. XVII, n.ºs 60, 696, 729); Na Necrópole da Valdoca esta forma também se encontra representada – malga 1 e 3, datadas entre os séculos I – II d.C. (Alarcão e Alarcão, 1966:55, 66, Est. XVI, Est. XV, Sepultura 166 e 206). Em Santo André (Montargil) esta forma encontra-se representada por 39 malgas, da segunda metade do século I d.C. e o primeiro quartel do século II d.C. (Nolen e Ferrer Dias, 1981:127, B 2 (2); B 7.1. (1a); C 3.1).



PLG.S5[19]2083



Grupo: Cerâmica comum

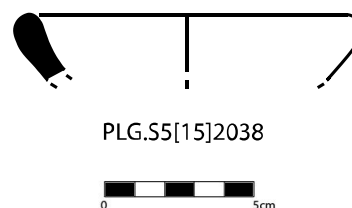
Nº Inventário: 2038

Setor: 5

U.E.: [20]

Categoria: Tigela	Designação: 2.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,3cm	Alt. Conservada: 2,3cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanha e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: 7.5YR-5/3	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 115 exemplares, e representada em todos os horizontes cronológicos do sítio, porém a sua presença é mais forte entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:221, 84.1316-11); nas Necrópoles do Alto Alentejo encontram-se estas formas datadas da segunda metade do séc. I até aos finais do séc. III d.C. (Nolen, 1985, Est. XXXIII, 294-296); em Monte Molião (1.2.1.) esta forma prolonga-se até ao alto império (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:10, Fig. 8); na Quinta do Rouxinol, é representada por 15 peças, com uma cronologia que vai desde o séc. II até inícios do séc. V, com maior incidência da segunda metade do séc. IV aos inícios do séc. V d.C. (Santos, 2011:60, Est. VI, nº QtR. 118); na Necrópole da Rouca (Alandroal), representada pelo tipo II-a, foi determinada uma cronologia desde a segunda metade do séc. I aos inícios do séc. II d.C. (Rolo, 2010:78, 79, 80, 399); na Ammaia, a forma III.1.2. indica uma cronologia entre o séc. I, a segunda metade do séc. II/III d.C. e a segunda metade do séc. V d.C.		

(Dias, 2014:177, 178; Est. XVII, nºs 60, 696, 729); Na Necrópole da Valdoca esta forma também se encontra representada – malga 1 e 3, datadas entre os séculos I – II d.C. (Alarcão e Alarcão, 1966:55, 66, Est. XVI, Est. XV, Sepultura 166 e 206). Em Santo André (Montargil) esta forma encontra-se representada por 39 malgas, da segunda metade do século I d.C. e o primeiro quartel do século II d.C. (Nolen e Ferrer Dias, 1981:127, B 2 (2); B 7.1. (1a); C 3.1).



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2223 **Setor:** 5 **U.E.:** [30]

Categoria: Tigela	Designação: 2.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2cm	Alt. Conservada: 1,9cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: 2.5Y-5/2	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 115 exemplares, e representada em todos os horizontes cronológicos do sítio, porém a sua presença é mais forte entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:221, 82.5730-5); nas Necrópoles do Alto Alentejo encontram-se estas formas datadas da segunda metade do séc. I até aos finais do séc. III d.C. (Nolen, 1985, Est. XXXIII, 294-296); em Monte Molião (1.2.1.) esta forma prolonga-se até ao alto império (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:10, Fig. 8); na Quinta do Rouxinol, é representada por 15 peças, com uma cronologia que vai desde o séc. II até inícios do séc. V, com maior incidência da segunda metade do séc. IV aos inícios do séc. V d.C. (Santos, 2011:60, Est. VI, nº QtR. 118); na Necrópole da Rouca (Alandroal), representada pelo tipo II-a, foi determinada uma cronologia desde a segunda metade do séc. I aos inícios do séc. II d.C. (Rolo, 2010:78, 79, 80, 399); na Ammaia, a forma III.1.2. indica uma cronologia entre o		

séc. I, a segunda metade do séc. II/III d.C. e a segunda metade do séc. V d.C. (Dias, 2014:177, 178; Est. XVII, n.ºs 60, 696, 729); Na Necrópole da Valdoca esta forma também se encontra representada – malga 1 e 3, datadas entre os séculos I – II d.C. (Alarcão e Alarcão, 1966:55, 66, Est. XVI, Est. XV, Sepultura 166 e 206). Em Santo André (Montargil) esta forma encontra-se representada por 39 malgas, da segunda metade do século I d.C. e o primeiro quartel do século II d.C. (Nolen e Ferrer Dias, 1981:127, B 2 (2); B 7.1. (1a); C 3.1).



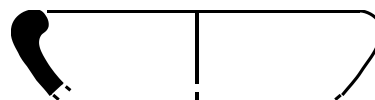
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2299

Setor: 5

U.E.: [32]

Categoria: Tigela	Designação: 2.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela com a parede arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,2cm	Alt. Conservada: 2,8cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-5/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/5GY	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 162 exemplares (III-B-1), sendo mais importante entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C., sendo levemente mais importante no séc. II d.C. (Pinto, 2003:237, 238, 81.1141-1B); na Necrópole da Valdoca existem três paralelos desta forma, provenientes das sepulturas 5, 217 e 383, porém sem datação precisa (Alarcão e Alarcão, 1966:10, 62 e 83, Est. I, XIII, XXIX); na Cidade das Rosas (Serpa) encontra-se um fragmento (nº 6) do terceiro quartel do séc. III até aos primeiros anos do séc. IV d.C. (Caeiro, 1978:251, 253).		



PLG.S5[32]2299



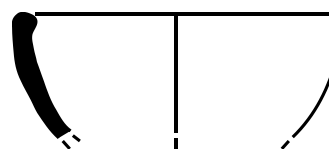
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2244

Setor: 5

U.E.: [31]

Categoria: Tigela	Designação: 2.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela com a parede arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 10cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,2cm	Alt. Conservada: 4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta clara, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-7/10G	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 162 exemplares (III-B-1), sendo mais importante entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C., sendo levemente mais importante no séc. II d.C. (Pinto, 2003:237, 238, 82.4718-1B); na Necrópole da Valdoca existem três paralelos desta forma, provenientes das sepulturas 5, 217 e 383, porém sem datação precisa (Alarcão e Alarcão, 1966:10, 62 e 83, Est. I, XIII, XXIX); na Cidade das Rosas (Serpa) encontra-se um fragmento (nº 6) do terceiro quartel do séc. III até aos primeiros anos do séc. IV d.C. (Caeiro, 1978:251, 253).		

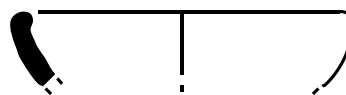


PLG.S5[31]2244



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2253 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Tigela	Designação: 2.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela com a parede arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,7cm	Alt. Conservada: 2,2cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b – Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento mais escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média e dimensão reduzida, forma subarredondada (micas) e quartzo, com frequência mais reduzida, dimensão média e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/5GY	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 162 exemplares (III-B-1), sendo mais importante entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C., sendo levemente mais importante no séc. II d.C. (Pinto, 2003:237, 238, 81.1141-1B); na Necrópole da Valdoca existem três paralelos desta forma, provenientes das sepulturas 5, 217 e 383, porém sem datação precisa (Alarcão e Alarcão, 1966:10, 62 e 83, Est. I, XIII, XXIX); na Cidade das Rosas (Serpa) encontra-se um fragmento (nº 6) do terceiro quartel do séc. III até aos primeiros anos do séc. IV d.C. (Caeiro, 1978:251, 253).		



PLG.S5[31]2253



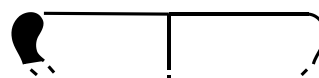
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2265

Setor: 5

U.E.: [31]

Categoria: Tigela	Designação: 2.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela com a parede arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 10cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 1,9cm	Alt. Conservada: 1,4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1- Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: 5Y-5/2	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 162 exemplares (III-B-1), sendo mais importante entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C., sendo levemente mais importante no séc. II d.C. (Pinto, 2003:237, 238, 84.2567-1B); na Necrópole da Valdoca existem três paralelos desta forma, provenientes das sepulturas 5, 217 e 383, porém sem datação precisa (Alarcão e Alarcão, 1966:10, 62 e 83, Est. I, XIII, XXIX); na Cidade das Rosas (Serpa) encontra-se um fragmento (nº 6) do terceiro quartel do séc. III até aos primeiros anos do séc. IV d.C. (Caeiro, 1978:251, 253).		



PLG.S5[31]2265



Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2057

Setor: 5

U.E.: [16]

Categoria: Tigela	Designação: 2.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela com a parede arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,5cm	Alt. Conservada: 1,2cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma encontra-se representada por 162 exemplares (III-B-1), sendo mais importante entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C., sendo levemente mais importante no séc. II d.C. (Pinto, 2003:237, 238, 81.1142-1B); na Necrópole da Valdoca existem três paralelos desta forma, provenientes das sepulturas 5, 217 e 383, porém sem datação precisa (Alarcão e Alarcão, 1966:10, 62 e 83, Est. I, XIII, XXIX); na Cidade das Rosas (Serpa) encontra-se um fragmento (nº 6) do terceiro quartel do séc. III até aos primeiros anos do séc. IV d.C. (Caeiro, 1978:251, 253).		

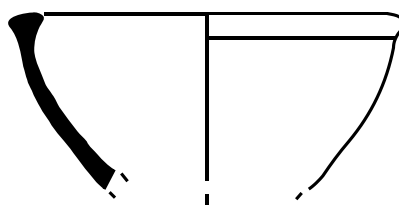


PLG.S5[16]2057

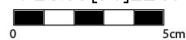


Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2248 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Tigela	Designação: 2.B.1.a.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela com a parede arqueada e o bordo espessado formando face interna oblíqua		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 5,4cm	Alt. Conservada: 6,1cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta com o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/5GY	
Tratamento da superfície:		
Decoração/Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, com a forma III-B-1-a, com uma maior expressão entre a segunda metade do séc. I e o segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:240, nº 83.722-1B); na Necrópole da Valdoca (Aljustrel), a malga 1 da sepultura 100, acompanhada de materiais dos séculos I e II (Alarcão e Alarcão, 1966:31-32, Est. VII).		



PLG.S5[31]2248



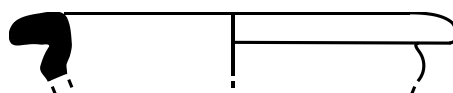
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2124

Setor: 5

U.E.: [20]

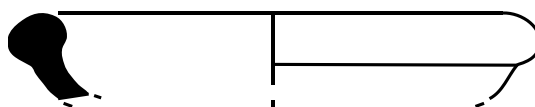
Categoria: Tigela	Designação: 2.C.1	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tigela de parede arqueada e o bordo amendoado e descaído		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 5cm	Alt. Conservada: 2,4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: 10YR-5/3	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, esta forma encontra-se representada por 138 exemplares, com uma cronologia desde a segunda metade do séc. I até ao segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:247, nº 84.6891-2A). Inês Vaz Pinto refere ainda que esta forma poderá ter a sua inspiração na forma Dragendorff 35, mas também se pode relacionar com a forma Hayes 195 de cerâmica comum africana (Pinto, 2003:246). Nas Necrópoles do Alto Alentejo, na região de Elvas, encontram-se formas idênticas a esta, datadas da segunda metade do século I até aos finais do século III d.C. (Nolen, 1985:106, Est. XXXIX, nº399); na Necrópole da Rouca, representada pelo tipo II-b, datada da segunda metade do século I – século III d.C. (Rolo, 2010:80, 297, nº 15648); da Cidade das Rosas (Serpa), a peça nº 40 com datação geral do ultimo quartel do séc. II até aos primeiros anos do séc. IV (Caeiro, 1978:251, 257).		



PLG.S5[20]2124

Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2117 **Setor:** 5 **U.E.:** [20]

Categoria: Almofariz	Designação: I	Frag.: Bordo
Proveniência: Bética		
Descrição da Peça: Almofariz de bordo arredondado		
Cronologia: Séc. I – II d.C.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 16cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3.8cm	Alt. Conservada: 3.2cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A - Matriz calcária, pasta de cor bege/amarelada, pasta homogénea e compacta, com e.n.p.'s pouco abundantes (micas, quartzo).		
Cor da pasta: 5Y-8/2	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Encontra-se em Alcácer do Sal, no tipo 1b, sem datação precisa (Sepulveda, et al, 2007:266); em São Cucufate esta forma também se encontra representada (IV-A-2), com 37 exemplares, de meados do séc. I até ao segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2006:170-171, Fig.1); em <i>Bracara Augusta</i> , esta forma encontra-se representada pelo grupo IIB (fig. 4), de níveis da primeira metade do século I d.C. (Morais, 2004:569).		

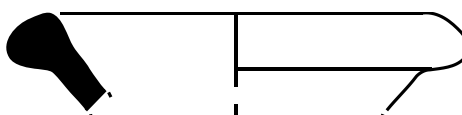


PLG.S5[20]2117



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2319 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Almofariz	Designação: I-A	Frag.: Bordo
Proveniência: Bética		
Descrição da Peça: Almofariz de bordo redondo		
Cronologia: Séc. I – II d.C.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 14cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 6.2cm	Alt. Conservada: 4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A - Matriz calcária, pasta de cor bege/amarelada, pasta homogénea e compacta, com e.n.p.'s pouco abundantes (micas, quartzo).		
Cor da pasta: 5Y-8/2	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Encontra-se em Alcácer do Sal, no tipo 1b, sem datação precisa (Sepulveda, et al, 2007:266); em São Cucufate esta forma também se encontra representada (IV-A-2), com 37 exemplares, de meados do séc. I até ao segundo terço do séc. II d.C. (Pinto, 2006:170-171, Fig.1); em <i>Bracara Augusta</i> , esta forma encontra-se representada pelo grupo IIB (fig. 4), de níveis da primeira metade do século I d.C. (Morais, 2004:569).		

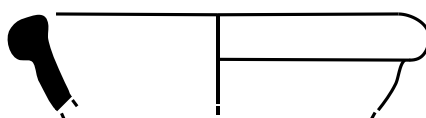


PLG.S5[32]2319



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2230/2229**Setor:** 5**U.E.:** [30]

Categoria: Almofariz	Designação: I-B	Frag.: Bordo
Proveniência: Bética		
Descrição da Peça: Almofariz de bordo em aba		
Cronologia: Séc. I (?)		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 14cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,7cm	Alt. Conservada: 3cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: I-B - Matriz calcária, pasta de cor rosada, pouco depurada (com bolhas de ar), com e.n.p.'s pouco abundantes (micas, quartzo), com cozedura efetuada em ambiente oxidante.		
Cor da pasta: 7.5Y-7/3	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, em que o único exemplar desta orna se encontra datado de meados do séc. II até meados do séc. IV d.C. (Pinto, 2006:172, Fig.2); também os almofarizes de Braga do Grupo I, também se inscrevem neste tipo (Morais, 2004:568, fig. 3). Quaresma aborda igualmente estas formas, encaixando-a no tipo 5.2. almofarizes de bordo arredondado, fase 2, datado a partir da segunda metade do século I d.C. (Quaresma, 2006:165, nº25).		

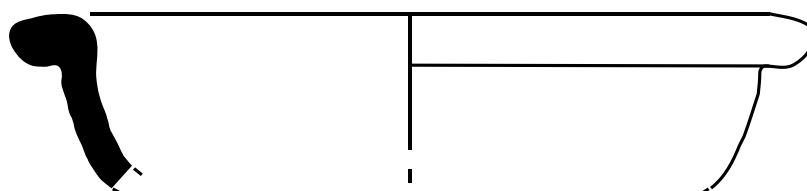


PLG.S5[30]2230



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2250 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Alguidar	Designação: 4.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Alguidar com o bordo em aba amendoada ou oblíqua reentrante, parede reta ou arqueada pouco evasada		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 24cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 6.9cm	Alt. Conservada: 5,8cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: 7.5YR-6/2	Cor exterior/interior: GLEY 1-5/10Y	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada por 522 exemplares, e está presente em todos os horizontes cronológicos do sitio, com exceção entre a segunda metade do séc. IV até meados do séc. V d.C., que não tem uma amostra significativa (Pinto, 2003:287, nº 83.536-1B); na Olaria do Pinheiro encontra-se representada pela peça 70, datada da primeira metade ou do primeiro terço do séc. IV d.C. (Mayet e Tavares da Silva, 1998:189, 212, 236); na Quinta do Rouxinol, não apresenta uma cronologia precisa; (Santos, 2011:71, Est. XIII, QtR. 761); é igualmente muito idêntica às formas V.2.7.B. da Ammaia, oriundas da Porta Sul (Dias, 2014:192, Est. XXXI, nrs 98, 88, 857, 856, 1047).		

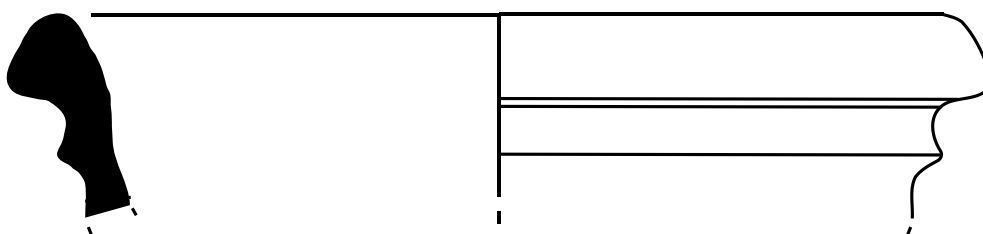


PLG.S5[31]2250



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2321/2320 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Alguidar	Designação: 4.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Alguidar com o bordo arqueado voltado para fora e formando carena com a parede levemente arqueada		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 30cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 7,4cm	Alt. Conservada: 5,5cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: B-2 -		
Cor da pasta: 10YR-6/4	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, encontra-se representada por 4 exemplares, datados do séc. IV d.C. (Pinto, 2003:294, nº 80.91-2K); na Ammaia a forma mais idêntica a esta é a V.2.3. oriunda da Porta Sul, sem datação precisa (Dias, 2014:191, Est. XXVIII, nº 587).		

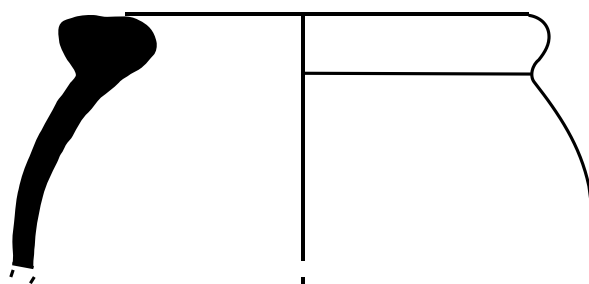


PLG.S5[32]2320.2321



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2235 **Setor:** 5 **U.E.:** [30]

Categoria: Tacho	Designação: 6.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo horizontal dobrado sobre o ombro, pança geralmente esférica ou ovoide, sem asas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 11cm	Alt. Conservada: 9,6cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b- Pasta não-calcária com a cor cinzenta, com o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: 10YR-6/2	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/5GY	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, forma VII.A.1., com 701 exemplares, com uma longa duração em termos cronológicos, mas maior expressão na segunda metade do séc. I e primeiro terço do séc. II d.C.; na Olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal), provenientes de camadas datadas do Alto Império, com exemplos concretos do séc. II d.C. (Mayet e Tavares da Silva, 1998:56, 80, 98, nrs 85 e 86); na Ammaia esta forma encontra-se igualmente representada, sem cronologia precisa (Dias, 2014:204, Est. XLIV, VII.2.3.B, nº 951); Quinta do Rouxinol encontra-se representada por 170 peças, 2.1.7.1., de uma cronologia da segunda metade do século IV inícios do V d.C. (Santos, 2011:78, Est. XX, nºs QtR 404, QtR 392).		



PLG.S5[30]2235



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2082 **Setor:** 5 **U.E.:** [19]

Categoria: Tacho	Designação: 6.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo horizontal dobrado sobre o ombro, pança geralmente esférica ou ovoide, sem asas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,3cm	Alt. Conservada: 1,8cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos: Localização:		
Paralelos: Em São Cucufate, forma VII.A.1., com 701 exemplares, com uma longa duração em termos cronológicos, mas maior expressão na segunda metade do séc. I e primeiro terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:316-317, 84.330-2A); na Olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal), provenientes de camadas datadas do Alto Império, com exemplos concretos do séc. II d.C. (Mayet e Tavares da Silva, 1998:56, 80, 98, nrs 85 e 86); na Ammaia esta forma encontra-se igualmente representada, sem cronologia precisa (Dias, 2014:204, Est. XLIV, VII.2.3.B, nº 951); Quinta do Rouxinol encontra-se representada por 170 peças, 2.1.7.1., de uma cronologia da segunda metade do século IV inícios do V d.C. (Santos, 2011:78, Est. XX, nºs QtR 404, QtR 392).		

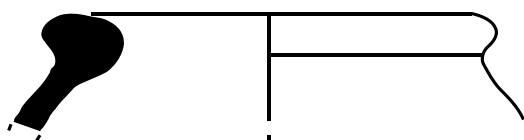


PLG.S5[19]2082



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 3476 **Setor:** 6 **U.E.:** [130]

Categoria: Tacho	Designação: 6.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo horizontal dobrado sobre o ombro, pança geralmente esférica ou ovoide, sem asas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 14cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 6,1cm	Alt. Conservada: 3,9cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta escura, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-4/5GY	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos: Localização:		
Paralelos: Em São Cucufate, forma VII.A.1., com 701 exemplares, com uma longa duração em termos cronológicos, mas maior expressão na segunda metade do séc. I e primeiro terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:316-317, 83.5393-1B); na Olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal), provenientes de camadas datadas do Alto Império, com exemplos concretos do séc. II d.C. (Mayet e Tavares da Silva, 1998:56, 80, 98, nrs 85 e 86); na Ammaia esta forma encontra-se igualmente representada, sem cronologia precisa (Dias, 2014:204, Est. XLIV, VII.2.3.B, nº 951); Quinta do Rouxinol encontra-se representada por 170 peças, 2.1.7.1., de uma cronologia da segunda metade do século IV inícios do V d.C. (Santos, 2011:78, Est. XX, nºs QtR 404, QtR 392).		

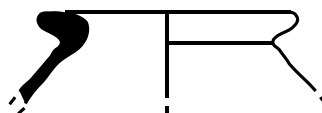


PLG.S6[130]3476



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 1151 **Setor:** 3 **U.E.:** [10]

Categoria: Tacho	Designação: 6.A.1.a	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo levemente obliquo dobrado sobre o ombro, pança geralmente esférica ou ovoide, sem asas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 7cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,2cm	Alt. Conservada: 3,4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-5/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/5GY	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, esta forma encontra-se com a designação VII.A.1.b., da segunda metade do séc. I e o primeiro terço do séc. II d.C. (Pinto, 2003:324, Nº 84.18-2A); na necrópole da Valdoca (Aljustrel) existem igualmente alguns exemplos, alguns sem datação definida, mas a peça 1 da sepultura 12 encontra-se datada de meados do século I até inícios do III d.C. (Alarcão e Alarcão, 1966:14, Est. II); no sítio de produção do Pinheiro (Alcácer do Sal) também se encontra uma peça (nº21) de um nível do Alto Império (Mayet e Tavares da Silva, 1998:85 e 108); na Ammaia existe também uma forma que se assemelha muito a esta (VII.2.3.A.), sem datação precisa (Dias, 2014, Est. XL, nº 687); em Courela dos Chãos (Sines) encontra-se a panela 30, porém de uma camada com materiais datáveis desde a segunda metade do séc. I até meados do séc. VII (Coelho-Soares, 1987:197, 198, Fig. 3).		



PLG.S3[10]1151



Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2266

Setor: 5

U.E.: [31]

Categoria: Tacho	Designação: 6.A.1.b.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo dobrado sobre o ombro em forma de coração, bojo geralmente ovoide, sem asas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 9cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,7cm	Alt. Conservada: 1,4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta escura, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: 2.5Y-6/3	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Esta forma encontra-se representada em São Cucufate (Beja) mas com dimensões maiores, por 28 exemplares, e que só aparece a partir de meados do século II, mas outros paralelos sugerem que esta aparece no século I – inícios do II d.C. (Pinto, 2003:325, nº 82.6346-2A). Nas necrópoles de Elvas, aparece uma forma com um bordo idêntico (Nolen, 1985:222, Est. XLVII, nº 501) e assemelha-se também aos tipos 418 e 419 de Conimbriga, encontrados em níveis desde Cláudio até Trajano (Alarcão, 1975:84, Est. XX). Na Ammaia esta forma encontra-se representada pela designação VII.2.2.A., proveniente da Porta Sul e das termas (Dias, 2014: Est. XXXVIII, nº850).		

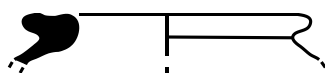


PLG.S5[31]2266



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2094 **Setor:** 5 **U.E.:** [20]

Categoria: Tacho	Designação: 6.A.1.b.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo dobrado sobre o ombro em forma de coração, bojo geralmente ovoide, sem asas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 7cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,9cm	Alt. Conservada: 2,5cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: 10YR-6/2	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Esta forma encontra-se representada em São Cucufate (Beja) mas com dimensões maiores, por 28 exemplares, e que só aparece a partir de meados do século II, mas outros paralelos sugerem que esta aparece no século I – inícios do II d.C. (Pinto, 2003:325, nº 80.2010-5). Nas necrópoles de Elvas, aparece uma forma com um bordo idêntico (Nolen, 1985:222, Est. XLVII, nº 501) e assemelha-se também aos tipos 418 e 419 de Conimbriga, encontrados em níveis desde Cláudio até Trajano (Alarcão, 1975:84, Est. XX). Na Ammaia esta forma encontra-se representada pela designação VII.2.2.A., proveniente da Porta Sul e das termas (Dias, 2014: Est. XXXVIII, nº850).		



PLG.S5[20]2094



Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2263

Setor: 5

U.E.: [31]

Categoria: Tacho	Designação: 6.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo horizontal ou levemente oblíquo de secção sub-retangular, e parede quase reta		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 6cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,8cm	Alt. Conservada: 1,4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (Beja), esta forma está representada por 4 exemplares, na categoria VII-B-2, sem datação precisa (Pinto, 2003:330, 79.794-7); aparece também no vale do Sado, representada por uma panela e foi recuperada das escavações de Alcácer do Sal, proveniente de um nível da segunda metade do século I e inícios do II d.C. (Tavares da Silva et al., 1980:198 e 201, nº299); na Ammaia esta forma encontra-se representada pela designação VII.2.5.A., provenientes da Porta Sul, sem datação precisa (Dias, 2014:205, Est. XLVI, nº53); nas necrópoles do Alto Alentejo encontra-se representada pelo pote nº 490, também sem datação precisa (Nolen, 1975:123, Est. XLVI).		



PLG.S5[31]2263



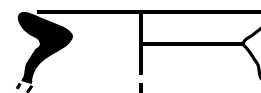
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2327/2323

Setor: 5

U.E.: [32]

Categoria: Tacho	Designação: 6.B.2.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua descolada da pança, bojo geralmente ovoide, sem asas.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 8cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 5,1cm	Alt. Conservada: 1,5cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/5GY	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada VII-B-3 por 116 exemplares, aparece em todos os horizontes cronológicos, porem torna-se mais significativa a partir de meados do século II d.C. e é mais importante de meados do século IV até meados do século V d.C. (Pinto, 2003:332, nº 81.4499-1B). Porém alguns paralelos confirmam a sua existência no Alto Império, como é o caso das peças 18 e 22 do sítio de produção do Pinheiro (Alcácer do Sal) (Mayet e Tavares da Silva, 1998:85, 87); nas necrópoles da região de Elvas, encontra-se o pote nº 462 idêntico a esta forma, sem datação precisa (Nolen, 1985:218, Est. XLIV); na Quinta do Rouxinol esta forma também se encontra documentada 2.1.4.3. de cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V d.C. (Santos, 2011:77, Est. XIX).		

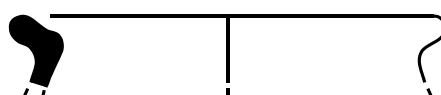


PLG.S5[32]2323.2327



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2260 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Tacho	Designação: 6.B.2.a.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua levemente arqueada e descolada da pança, geralmente ovoide, sem asas.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 5cm	Alt. Conservada: 1,6cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada e o exterior/interior cinzento claro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: 2.5Y-6/3	Cor exterior/interior: GLEY 1-6/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (VII-B-3-a) esta forma encontra-se representada por 8 exemplares, sendo apenas um único de uma camada datada de meados do século V d.C. (Pinto, 2003:331, nº 83.137-2A); na Quinta do Rouxinol encontra-se uma forma idêntica a esta (2.1.4.3.) com uma cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V d.C. (Santos, 2011:77, Est. XIX, QtR 259); nas Necrópoles de Elvas também se encontra uma peça do mesmo tipo, designado como pote da forma 2-k, sem datação precisa (Nolen, 1985:122, Est. XLV, nº 487).		



PLG.S5[31]2260



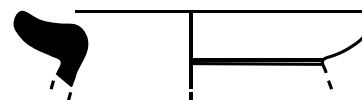
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2326

Setor: 5

U.E.: [32]

Categoria: Tacho	Designação: 6.B.2.a.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua levemente arqueada e descolada da pança, bojo geralmente ovoide, sem asas.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 8cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,3cm	Alt. Conservada: 1,7cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: 2.5Y-7.2	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate (VII-B-3-a) esta forma encontra-se representada por 8 exemplares, sendo apenas um único de uma camada datada de meados do século V d.C. (Pinto, 2003:331, nº 83.4491-4); na Quinta do Rouxinol encontra-se uma forma idêntica a esta (2.1.4.3.) com uma cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V d.C. (Santos, 2011:77, Est. XIX, QtR 259); nas Necrópoles de Elvas também se encontra uma peça do mesmo tipo, designado como pote da forma 2-k, sem datação precisa (Nolen, 1985:122, Est. XLV, nº 487).		

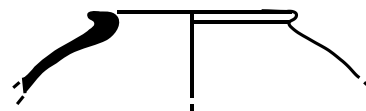


PLG.S5[32]2326



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2257 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Panela	Designação: 7.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo dobrado sobre o ombro e geralmente descolado da pança ovoide ou piriforme, sem asas, bordo pequeno e parede fina.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 6cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,2cm	Alt. Conservada: 4,1cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma aparece representada pela designação VIII-A-1-a, e mostra que só aparece a partir do segundo terço do século II até meados do século V d.C. (Pinto, 2003:340, nº 84.7043-2E); em Courela dos Chãos (Sines) encontram-se três potes idênticos a esta forma, provenientes de uma camada com materiais datáveis desde a segunda metade do século I até meados do século VII (Coelho-Soares, 1987:197, 198, 201, nº36).		



PLG.S5[31]2257



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2245 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Panela	Designação: 7.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo dobrado sobre o ombro e geralmente descolado da pança ovoide ou piriforme, sem asas, bordo pequeno e parede fina		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 6cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,1cm	Alt. Conservada: 1,9cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-5/5GY	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma aparece representada pela designação VIII-A-1-a, e mostra que só aparece a partir do segundo terço do século II até meados do século V d.C. (Pinto, 2003:340, nº 83.2252-1B); em Courela dos Chãos (Sines) encontram-se três potes idênticos a esta forma, provenientes de uma camada com materiais datáveis desde a segunda metade do século I até meados do século VII (Coelho-Soares, 1987:197, 198, 201, nº36).		

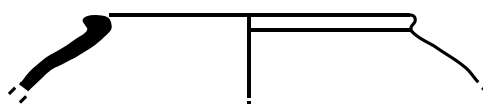


PLG.S5[31]2245



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2252 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Panela	Designação: 7.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo dobrado sobre o ombro e geralmente descolado da pança ovoide ou piriforme, sem asas, bordo pequeno e parede fina		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,6cm	Alt. Conservada: 3,7cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta escura, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-4/5GY	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma aparece representada pela designação VIII-A-1-a, e mostra que só aparece a partir do segundo terço do século II até meados do século V d.C. (Pinto, 2003:340, nº 83.2252-1B); em Courela dos Chãos (Sines) encontram-se três potes idênticos a esta forma, provenientes de uma camada com materiais datáveis desde a segunda metade do século I até meados do século VII (Coelho-Soares, 1987:197, 198, 201, nº36).		



PLG.S5[31]2252



Grupo: Cerâmica comum

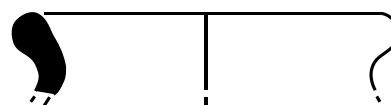
Nº Inventário: 2190

Setor: 5

U.E.: [20]

Categoria: Panela	Designação: 7.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovoide, por vezes com asas.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4cm	Alt. Conservada: 2,8cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, a forma VII-B-2 é muito idêntica a esta forma do Paço dos Lobos da Gama, e encontra-se representada por 468 exemplares, e é uma forma de longa duração, significativa desde o século I a meados do V d.C. (Pinto, 2003:348, nr 82.5419-2A); na necrópole da Valdoca também aparece esta forma, caso disso é a peça 1 da sepultura 172, datada da primeira metade do século I (Alarcão e Alarcão, 1966:55, Est. XV); os potes 440 e 444 das necrópoles da região de Elvas, também se identificam com esta forma, mas não apresentam datação precisa (Nolen, 1985:216, Est. XLII); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal) esta forma está representada pela peça 321 do século IV (Mayet e Tavares da Silva, 1998:223 e 262, fig. 12); na Quinta do Rouxinol esta forma encontra-se representada 2.2.4.1., por 44 exemplares, em que a maioria tem uma cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V, porém também aparece entre os finais do século III (Santos, 2011:81, Est. XXXIII, nº QtR 711); na Necrópole de Santo André (Montargil) alguns dos potes também são		

idênticos a esta forma que se enquadram da segunda metade do século I e o primeiro quartel do século II d.C. (Nolen e Ferrer Dias, 1981:142, 149, Est. XI; pote C 8.6; Est. XXXIII, pote D15/16/16.4).



PLG.S5[20]2190



Grupo: Cerâmica comum

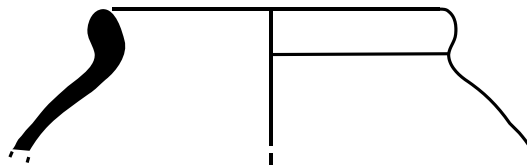
Nº Inventário: 2078

Setor: 5

U.E.: [19]

Categoria: Panela	Designação: 7.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovoide, por vezes com asas.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,1cm	Alt. Conservada: 3,9cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1-a- Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: 10YR-6/2	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, a forma VII-B-2 é muito idêntica a esta forma do Paço dos Lobos da Gama, e encontra-se representada por 468 exemplares, e é uma forma de longa duração, significativa desde o século I a meados do V d.C. (Pinto, 2003:348, nr 82.878-4); na necrópole da Valdoca também aparece esta forma, caso disso é a peça 1 da sepultura 172, datada da primeira metade do século I (Alarcão e Alarcão, 1966:55, Est. XV); os potes 440 e 444 das necrópoles da região de Elvas, também se identificam com esta forma, mas não apresentam datação precisa (Nolen, 1985:216, Est. XLII); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal) esta forma está representada pela peça 321 do século IV (Mayet e Tavares da Silva, 1998:223 e 262, fig. 12); na Quinta do Rouxinol esta forma encontra-se representada 2.2.4.1., por 44 exemplares, em que a maioria tem uma cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V, porém também aparece entre os finais do século III (Santos, 2011:81, Est. XXXIII, nº QtR 711); na Necrópole de Santo André (Montargil) alguns dos potes também são idênticos a esta forma que se enquadram da segunda metade do século I e o primeiro quartel do século II d.C. (Nolen e		

Ferrer Dias, 1981:142, 149, Est. XI; pote C 8.6; Est. XXXIII, pote D15/16/16.4).



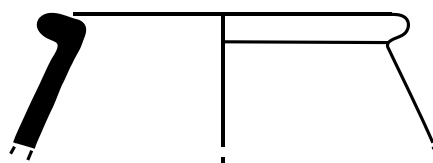
PLG.S5[19]2078



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 1152 **Setor:** 4 **U.E.:** [9]

Categoria: Panela	Designação: 7.B.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovoide, por vezes com asas.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,8cm	Alt. Conservada: 4,7cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa		
Cor da pasta: 2.5YR-5/2	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, a forma VII-B-2 é muito idêntica a esta forma do Paço dos Lobos da Gama, e encontra-se representada por 468 exemplares, e é uma forma de longa duração, significativa desde o século I a meados do V d.C. (Pinto, 2003:348, nr 84.3597-2C); na necrópole da Valdoca também aparece esta forma, caso disso é a peça 1 da sepultura 172, datada da primeira metade do século I (Alarcão e Alarcão, 1966:55, Est. XV); os potes 440 e 444 das necrópoles da região de Elvas, também se identificam com esta forma, mas não apresentam datação precisa (Nolen, 1985:216, Est. XLII); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal) esta forma está representada pela peça 321 do século IV (Mayet e Tavares da Silva, 1998:223 e 262, fig. 12); na Quinta do Rouxinol esta forma encontra-se representada 2.2.4.1., por 44 exemplares, em que a maioria tem uma cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V, porém também aparece entre os finais do século III (Santos, 2011:81, Est. XXXIII, nº QtR 711); na Necrópole de Santo André (Montargil) alguns dos potes também são		

idênticos a esta forma que se enquadram da segunda metade do século I e o primeiro quartel do século II d.C. (Nolen e Ferrer Dias, 1981:142, 149, Est. XI; pote C 8.6; Est. XXXIII, pote D15/16/16.4).

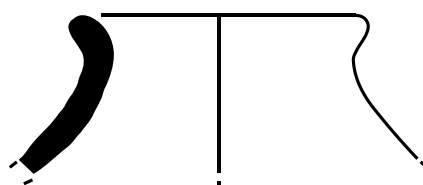


PLG.S4[9]1152



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2220 **Setor:** 5 **U.E.:** [30]

Categoria: Panela	Designação: 7.B.3.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovoide		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 10cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 6,2cm	Alt. Conservada: 6cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-4/10Y	Cor exterior/interior: 7.5YR-5/3	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada pela designação VIII-B-7-a, com 11 exemplares havendo um datado de meados do século II ate meados do século IV d.C. (Pinto, 2003:371, nº 84.3553-6); em Conimbriga existe um pote (nº 335) com uma forma idêntica a estas panelas, de cronologia Alto Imperial (Alarcão, 1974:78).		

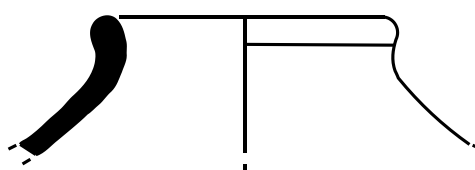


PLG.S5[30]2220



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2325 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Panela	Designação: 7.B.3.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovoide		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 7cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 6,5cm	Alt. Conservada: 6,2cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-5/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada pela designação VIII-B-7-a, com 11 exemplares havendo um datado de meados do século II até meados do século IV d.C. (Pinto, 2003:371, nº 84.3553-6); em Conimbriga existe um pote (nº 335) com uma forma idêntica a estas panelas, de cronologia Alto Imperial (Alarcão, 1974:78).		

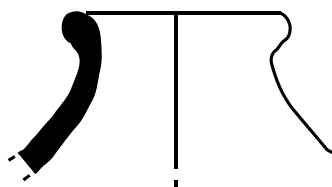


PLG.S5[32]2325



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2324 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Panela	Designação: 7.B.3.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Panela de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovoide		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 8cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 5,1cm	Alt. Conservada: 5,4cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada pela designação VIII-B-7-a, com 11 exemplares havendo um datado de meados do século II ate meados do século IV d.C. (Pinto, 2003:371, nº 82.2103-2A); em Conimbriga existe um pote (nº 335) com uma forma idêntica a estas panelas, de cronologia Alto Imperial (Alarcão, 1974:78).		



PLG.S5[32]2324



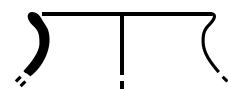
Grupo: Cerâmica comum

Nº Inventário: 2231

Setor: 5

U.E.: [30]

Categoria: Potinho Alentejano	Designação: 9.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Potinho alentejano com perfil ovoide, ombro marcado por canelura, bordo voltado para o exterior		
Cronologia: Séc. I – II d.C.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 6cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 1,5cm	Alt. Conservada: 1,5cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-1 – Pasta não-calcária com a cor laranja, de textura fina e compacta, os elementos não plásticos são de frequência e dimensão reduzida, forma subarredondada (feldspato).		
Cor da pasta: 5YR-6/6	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Este potinho enquadra-se na tipologia dos designados “potinhos alentejanos”. Não foram encontrados paralelos exatos para esta forma, no entanto coloca-se a hipótese de uma provável variante de produção de um oleiro local/regional. Segundo alguns autores deve-se atribuir a esta produção um carácter regional, com origem lusitana, e uma cronologia a partir de Cláudio até ao primeiro quartel do século II (Sánchez Sánchez, 1992:40-41, fig. 8, nº 41).		

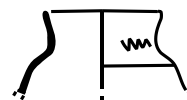
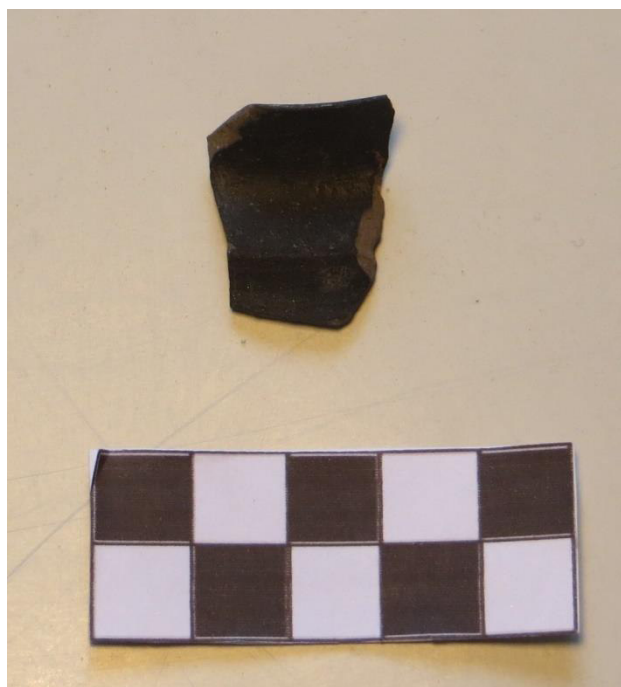


PLG.S5[30]2231



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2291 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Potinho	Designação: 9.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Potinho alentejano com perfil ovoide, ombro marcado por canelura, bordo voltado para o exterior		
Cronologia: Séc. I – II d.C.		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 4cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 1,4cm	Alt. Conservada: 2,5cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1-a - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura fina (é o único fragmento dentro deste grupo que se distingue pela sua textura fina), as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 2-3/5BG	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos: Banda impressa	Localização: Abaixo do bordo	
Paralelos: Encontram-se paralelos na Necropole da Rouca, de cozedura redutora e com decoração datada da segunda metade do século I d.C., eventualmente extensível a inícios do século II (Rolo, 2010:68, Tipo I, nº15623, 15668). Em Conimbriga, a cerâmica cinzenta decorada com caretinha ou guilhoché, de cronologia alto-imperial (Alarcão, 1974:99-100, Est. XXVIII, nº 606, 608).		



PLG.S5[31]2291



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2255 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Potinho	Designação: 9.A.4.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Potinho de bordo em aba oblíqua e pança esférica		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 6cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 2,5cm	Alt. Conservada: 1,3cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta com o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-5/10Y	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate aparece esta forma representada X-A-5, datado da segunda metade do século I e primeiro terço do século II d.C. (Pinto, 2003:405, nº 82-4256-2A); em Monte Molião a forma de potinhos/copos/púcaros também é idêntica a esta forma, em contextos alto imperiais (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:12, fig.20).		

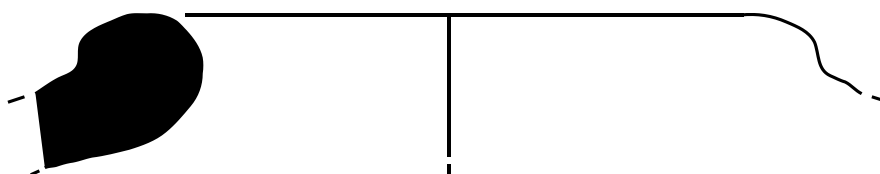


PLG.S5[31]2255



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2295 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Talha	Designação: 12.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Talha de bordo voltado para cima e pança esférica ou ovoide		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 20cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,3cm	Alt. Conservada: 6cm	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-3 – a - Pasta não-calcaria com a cor castanha, de textura da pasta é média, com alguma porosidade. Com elementos não plásticos de frequência e dimensão reduzida, forma subarredondada (feldspato), micas (com frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão média, forma angulosa).		
Cor da pasta: 10YR-6/4	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada XIII.A.1. por 49 exemplares, sendo uma forma de longa duração, mas levemente mais importante no Baixo Império (Pinto, 2003:448, nr 81.2919-J); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal), há talhas com esta forma de níveis do Alto Império (talhas 1, 2 e 3) mas também do Baixo Império (talhas 75 e 252 do século IV e talhas 61, 62 e 64 da primeira metade do século V (Mayet e Tavares da Silva, 1998:84, 107, 295 e 303).; na Ammaia esta forma também aparece (Dias, 2014:261, Est, XVII.3.1.C., nº 1207), assim como em Conimbriga que também aparece um paralelo próximo, proveniente do fórum, com cronologia do século V (Alarcão, 1975, Est. LIII, nº 928).		



PLG.S5[32]2295



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2126 **Setor:** 5 **U.E.:** [20]

Categoria: Talha

Designação: 12.A.1.

Frag.: Bordo

Proveniência: Local/Regional

Descrição da Peça: Talha de bordo voltado para cima e pança esférica ou ovoide

Dimensões:

Diâm. Abertura: 28cm

Diâm. Fundo:

Diâm. Conservado: 8cm

Alt. Conservada: 7,3cm

Pasta:

Técnica: Manual

Cozedura: Oxidante

Grupo Fabrico: A-3-a - Pasta não-calcaria com a cor castanha, de textura da pasta é média, com alguma porosidade. Com elementos não plásticos de frequência e dimensão reduzida, forma subarredondada (feldspato), micas (com frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão média, forma angulosa).

Cor da pasta: 10YR-6/4

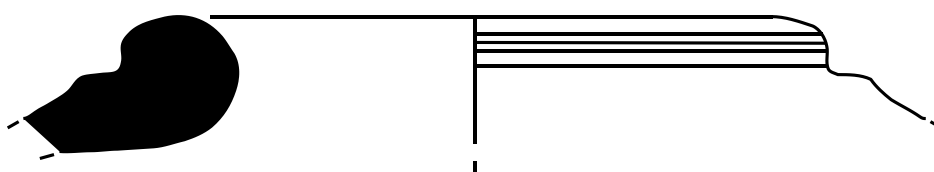
Cor exterior/interior:

Tratamento da superfície:

Decoração/ Grafitos:

Localização:

Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada XIII.A.1. por 49 exemplares, sendo uma forma de longa duração, mas levemente mais importante no Baixo Império (Pinto, 2003:448, nr 79.519-2H); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal), há talhas com esta forma de níveis do Alto Império (talhas 1, 2 e 3) mas também do Baixo Império (talhas 75 e 252 do século IV e talhas 61, 62 e 64 da primeira metade do século V (Mayet e Tavares da Silva, 1998:84, 107, 295 e 303).; na Ammaia esta forma também aparece (Dias, 2014:261, Est, XVII.3.1.C., nº 1207), assim como em Conimbriga que também aparece um paralelo próximo, proveniente do fórum, com cronologia do século V (Alarcão, 1975, Est. LIII, nº 928).



PLG.S5[20]2126



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2077 **Setor:** 5 **U.E.:** [19]

Categoria: Talha **Designação:** 12.A.1. **Frag.:** Bordo

Proveniência: Local/Regional

Descrição da Peça: Talha de bordo voltado para cima e pança esférica ou ovoide

Dimensões:

Diâm. Abertura: 20cm

Diâm. Fundo:

Diâm. Conservado: 12,8cm

Alt. Conservada: 5,5cm

Pasta:

Técnica: Manual

Cozedura: Oxidante

Grupo Fabrico: A-3-a - Pasta não-calcaria com a cor castanha, de textura da pasta é média, com alguma porosidade. Com elementos não plásticos de frequência e dimensão reduzida, forma subarredondada (feldspato), micas (com frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão média, forma angulosa).

Cor da pasta: 10YR-6/4

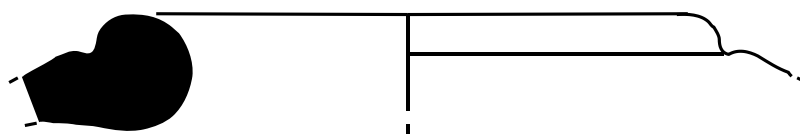
Cor exterior/interior:

Tratamento da superfície:

Decoração/ Grafitos:

Localização:

Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada XIII.A.1. por 49 exemplares, sendo uma forma de longa duração, mas levemente mais importante no Baixo Império (Pinto, 2003:448, nr 79.519-2H); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal), há talhas com esta forma de níveis do Alto Império (talhas 1, 2 e 3) mas também do Baixo Império (talhas 75 e 252 do século IV e talhas 61, 62 e 64 da primeira metade do século V (Mayet e Tavares da Silva, 1998:84, 107, 295 e 303).; na Ammaia esta forma também aparece (Dias, 2014:261, Est, XVII.3.1.C., nº 1207), assim como em Conimbriga que também aparece um paralelo próximo, proveniente do fórum, com cronologia do século V (Alarcão, 1975, Est. LIII, nº 928).

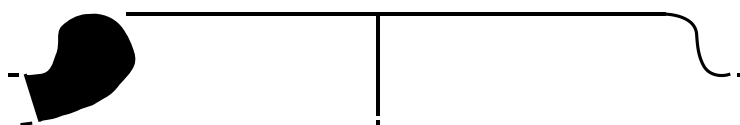


PLG.S5[19]2077



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2293 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Talha	Designação: 12.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Talha de bordo voltado para cima e pança esférica ou ovoide		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 20cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 7,7cm	Alt. Conservada: 3,8cm	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-3-a - Pasta não-calcaria com a cor castanha acinzentada e o exterior/interior castanho, de textura da pasta é média, com alguma porosidade. Com elementos não plásticos de frequência e dimensão reduzida, forma subarredondada (feldspato), micas (com frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão média, forma angulosa).		
Cor da pasta: 5Y-6/2	Cor exterior/interior: 10YR-6/4	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate esta forma encontra-se representada XIII.A.1. por 49 exemplares, sendo uma forma de longa duração, mas levemente mais importante no Baixo Império (Pinto, 2003:448, nr 79.519-2H); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal), há talhas com esta forma de níveis do Alto Império (talhas 1, 2 e 3) mas também do Baixo Império (talhas 75 e 252 do século IV e talhas 61, 62 e 64 da primeira metade do século V (Mayet e Tavares da Silva, 1998:84, 107, 295 e 303).; na Ammaia esta forma também aparece (Dias, 2014:261, Est. XVII.3.1.C., nº 1207), assim como em Conimbriga que também aparece um paralelo próximo, proveniente do fórum, com cronologia do século V (Alarcão, 1975, Est. LIII, nº 928).		



PLG.S5[32]2293



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2058 **Setor:** 5 **U.E.:** [16]

Categoria: Tampa	Designação: 13.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tampa de bordo simples ou levemente espessado, e parede reta e aberta		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 4,1cm	Alt. Conservada: 1,6cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, representada por 187 exemplares, sendo mais comum entre a segunda metade do século I e o primeiro terço do século II e depois a sua frequência vai diminuindo até meados do século V (Pinto, 2003:464, nº 83.3484-2B, 82.2781-6); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal) a tampa 8 é idêntica a esta forma, datada de uma cronologia do Alto Império (Mayet e Tavares da Silva, 1998:84 e 108); na Quinta do Rouxinol, as tampas 4.1.1. também são idênticas a esta forma, com uma cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V d.C. (Santos, 2011:102, Est. XXXIX, QtR 1067); em Monte Molião também se encontram representadas estas formas, com a variante 1.6.2. sem cronologia específica (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:12); as tampas de bordo direito (XVIII.1.2.) também se encontram em paralelo com esta forma, provenientes da Porta Sul (Dias, 2014:264, Est. CXII, nº 304).		



PLG.S5[16]2058



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2259 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Tampa	Designação: 12.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tampa de bordo simples ou levemente espessado, e parede reta e aberta		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 11cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 5cm	Alt. Conservada: 1,6cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-5/10Y	Cor exterior/interior: GLEY 1-4/5GY	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, representada por 187 exemplares, sendo mais comum entre a segunda metade do século I e o primeiro terço do século II e depois a sua frequência vai diminuindo até meados do século V (Pinto, 2003:464, nº 83.3484-2B, 82.2781-6); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal) a tampa 8 é idêntica a esta forma, datada de uma cronologia do Alto Império (Mayet e Tavares da Silva, 1998:84 e 108); na Quinta do Rouxinol, as tampas 4.1.1. também são idênticas a esta forma, com uma cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V d.C. (Santos, 2011:102, Est. XXXIX, QtR 1067); em Monte Molião também se encontram representadas estas formas, com a variante 1.6.2. sem cronologia específica (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:12); as tampas de bordo direito (XVIII.1.2.) também se encontram em paralelo com esta forma, provenientes da Porta Sul (Dias, 2014:264, Est. CXII, nº 304).		



PLG.S5[31]2259



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2258 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Tampa	Designação: 13.A.1.	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Tampa de bordo simples ou levemente espessado, e parede reta e aberta		
Dimensões:		
Diâm. Abertura: 12cm	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado: 3,6cm	Alt. Conservada: 2,2cm	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos: Em São Cucufate, representada por 187 exemplares, sendo mais comum entre a segunda metade do século I e o primeiro terço do século II e depois a sua frequência vai diminuindo até meados do século V (Pinto, 2003:464, nº 83.3484-2B, 82.2781-6); na olaria do Pinheiro (Alcácer do Sal) a tampa 8 é idêntica a esta forma, datada de uma cronologia do Alto Império (Mayet e Tavares da Silva, 1998:84 e 108); na Quinta do Rouxinol, as tampas 4.1.1. também são idênticas a esta forma, com uma cronologia da segunda metade do século IV, inícios do século V d.C. (Santos, 2011:102, Est. XXXIX, QtR 1067); em Monte Molião também se encontram representadas estas formas, com a variante 1.6.2. sem cronologia específica (Arruda, Viegas, Bargão, 2010:12); as tampas de bordo direito (XVIII.1.2.) também se encontram em paralelo com esta forma, provenientes da Porta Sul (Dias, 2014:264, Est. CXII, nº 304).		



PLG.S5[31]2258



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2188**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Categoria: Fundo**Designação:** F.1.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 5cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora**Grupo Fabrico:** B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.**Cor da pasta:** GLEY 1-6/10Y**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[20]2188



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2226 **Setor:** 5 **U.E.:** [30]

Categoria: Fundo	Designação: F.1.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 5cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta escura, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-7/5GY	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S5[30]2226



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2306 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Fundo	Designação: F.3.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 5cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S5[32]2306



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2303/2310**Setor:** 5**U.E.:** [32]

Categoria: Fundo**Designação:** F.1.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 5cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora**Grupo Fabrico:** B-2-a - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura grosseira, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.**Cor da pasta:** 2.5Y-7/2**Cor exterior/interior:** GLEY 1-6/10Y**Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[32]2303.2310



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2302 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Fundo	Designação: F.1.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 5cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: 10YR-6/2	Cor exterior/interior: GLEY 1-5/10Y	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S5[32]2302



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2225**Setor:** 5**U.E.:** [30]

Categoria: Fundo**Designação:** F.1.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora**Grupo Fabrico:** B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.**Cor da pasta:** 2.5Y-5/3**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**

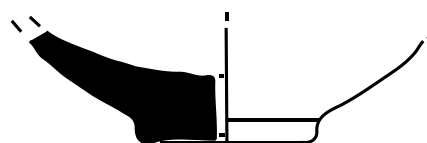


PLG.S5[30]2225



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2239**Setor:** 5**U.E.:** [30]

Categoria: Fundo**Designação:** F.1.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora**Grupo Fabrico:** B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.**Cor da pasta:** GLEY 1-6/10Y**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:** Alisamento de superfície**Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[30]2239



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2228**Setor:** 5**U.E.:** [30]

Categoria: Fundo**Designação:** F.1.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional

Descrição da Peça: Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar

Dimensões:**Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2-a - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura grosseira, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: GLEY 1-7/10Y **Cor exterior/interior:** GLEY 1-5/10Y

Tratamento da superfície:**Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**

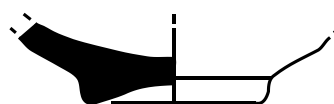


PLG.S5[30]2228



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 1157 **Setor:** 3 **U.E.:** [10]

Categoria: Fundo	Designação: F.1.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 6cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento mais escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média e dimensão reduzida, forma subarredondada (micas) e quartzo, com frequência mais reduzida, dimensão média e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY1 - 7/10Y Cor exterior/interior: GLEY1 - 5/10Y		
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície (interior)		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		

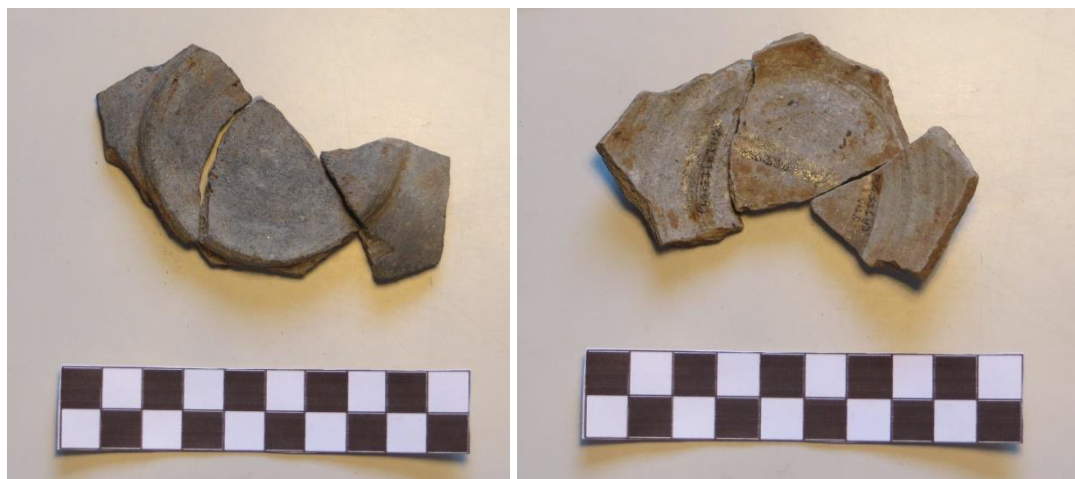


PLG.S3[10]1157



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 1155 **Setor:** 3**U.E.:** [10]

Categoria: Fundo**Designação:** F.1.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora**Grupo Fabrico:****Cor da pasta:** GLEY 1-5/10Y**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S3[10]1155



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 1417 **Setor:** 4 **U.E.:** [8]

Categoria: Fundo	Designação: F.1.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 6cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta escura, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-7/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S4[8]1417



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2307 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Fundo	Designação: F.2.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo raso e simples de formas fechadas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 8cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-3 - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade. Apresenta elementos não plásticos com uma frequência e dimensão reduzida, de forma subarredondada (feldspato e micas), e quartzo, com frequência reduzida, dimensão média e forma angulosa.		
Cor da pasta: 7.5YR-6/4	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		

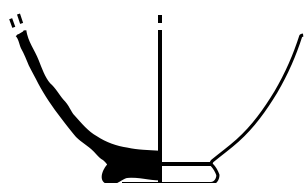


PLG.S5[32]2307



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2332 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Fundo	Designação: F.1.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 4cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1-a - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-5/5GY	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície: Alisamento de superfície		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S5[32]2332



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2282 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Fundo	Designação: F.3.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 6cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S5[31]2282



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2278 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Fundo	Designação: F.3.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 6cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-1 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta escura, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).		
Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		

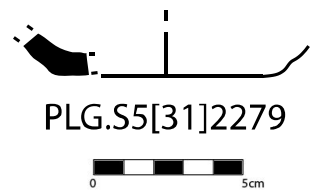


PLG.S5[31]2278



Grupo: Cerâmica comum **Nº Inventário:** 2279 **Setor:** 5 **U.E.:** [31]

Categoria: Fundo	Designação: F.2.	Frag.: Fundo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça: Fundo raso e simples de formas fechadas		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo: 7cm	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Torno rápido	Cozedura: Redutora	
Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.		
Cor da pasta: GLEY 1-5/10Y Cor exterior/interior:		
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S5[31]2279

Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2305**Setor:** 5**U.E.:** [32]

Categoria: Fundo**Designação:** F.3.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 9cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y**Cor exterior/interior:** 5YR-6/4**Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[32]2305

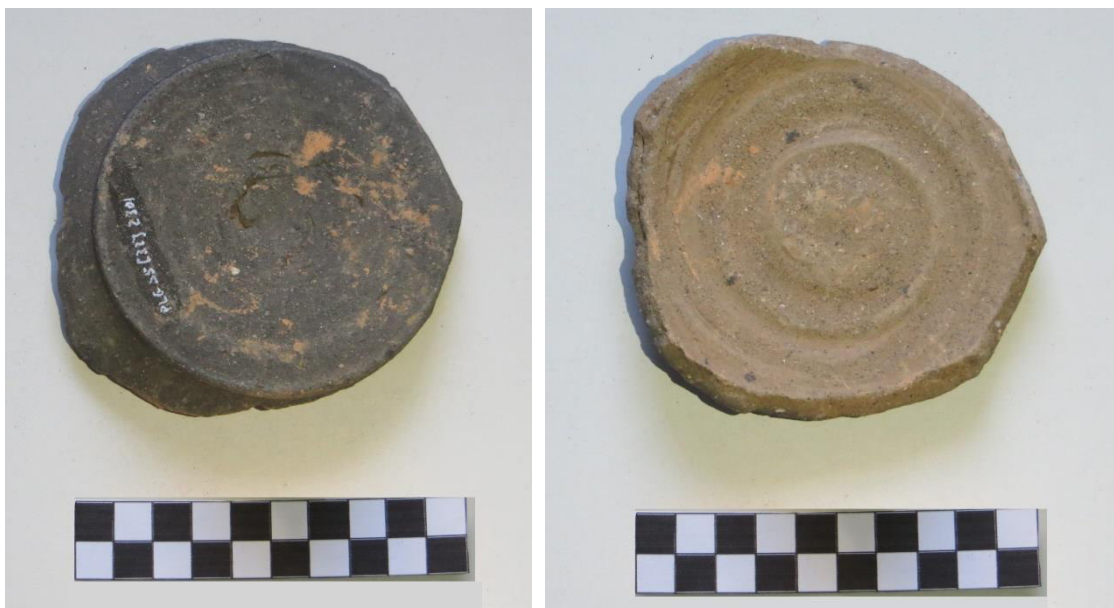


Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2301**Sector:** 5**U.E.:** [32]

Categoria: Fundo**Designação:** F.3.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 10cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada e exterior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: 10YR-6/3**Cor exterior/interior:** GLEY 1-5/10Y**Tratamento da superfície:** Alisamento de superfície**Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[32]2301

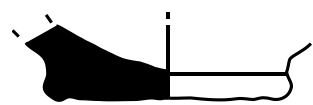


Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2308**Setor:** 5**U.E.:** [32]

Categoria: Fundo**Designação:** F.3.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 8cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Oxidante

Grupo Fabrico: A-3 - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade. Apresenta elementos não plásticos com uma frequência e dimensão reduzida, de forma subarredondada (feldspato e micas), e quartzo, com frequência reduzida, dimensão média e forma angulosa.

Cor da pasta: 7.5YR-6/4**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[32]2308



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 1418**Setor:** 4**U.E.:** [8]

Categoria: Fundo**Designação:**F.3.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 8cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora**Grupo Fabrico:** B-2 -**Cor da pasta:** GLEY 1-5/10Y**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**

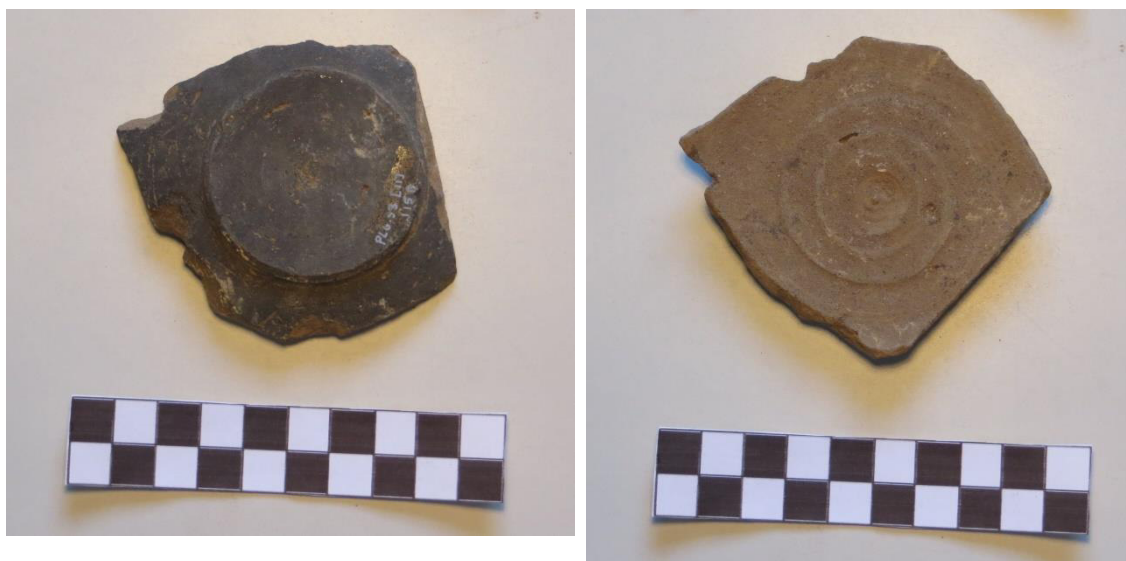


PLG.S4[8]1418



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 1158**Setor:** 3**U.E.:** [10]

Categoria: Fundo**Designação:** F.1.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 5cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora**Grupo Fabrico:** B-2-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada e o exterior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.**Cor da pasta:** 7.5YR-5/4**Cor exterior/interior:** GLEY 1-5/10Y**Tratamento da superfície:** Alisamento de superfície (exterior)**Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S3[10]1158

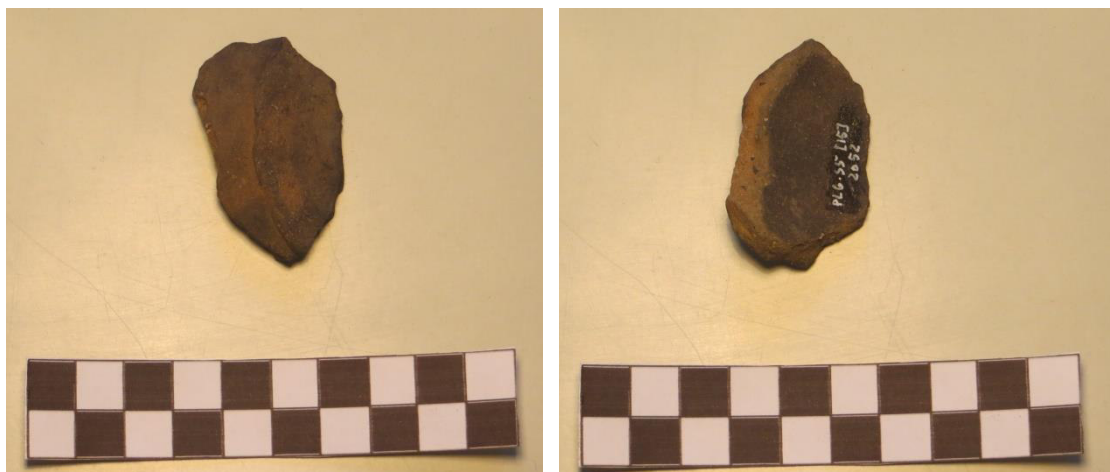


Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2052**Setor:** 5**U.E.:** [15]

Categoria: Fundo**Designação:** F.3.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 6cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Oxidante

Grupo Fabrico: A-3 - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade. Apresenta elementos não plásticos com uma frequência e dimensão reduzida, de forma subarredondada (feldspato e micas), e quartzo, com frequência reduzida, dimensão média e forma angulosa.

Cor da pasta: 7.5YR-5/6**Cor exterior/interior:** 5YR-4/2**Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[15]2052



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2051**Setor:** 5**U.E.:** [15]

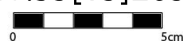
Categoria: Fundo**Designação:** F.3.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 5cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: 10YR-7/2**Cor exterior/interior:** GLEY 1-5/10Y**Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[15]2051



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2050**Setor:** 5**U.E.:** [15]

Categoria: Fundo**Designação:** F.3.**Frag.:** Fundo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:** Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas**Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:** 5cm**Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Torno rápido**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2 - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: 10YR-6/4**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[15]2050



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2053**Setor:** 5**U.E.:** [15]

Categoria: Asa**Designação:****Frag.:** Asa**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2-c - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: GLEY 1-4/10Y**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[15]2053



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2054**Setor:** 5**U.E.:** [15]

Categoria: Asa**Designação:****Frag.:** Asa**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2-c - Pasta não-calcária com a cor cinzenta, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[15]2054



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2113**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Categoria: Asa**Designação:****Frag.:** Asa**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2-c - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada e exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: 10YR-5/3**Cor exterior/interior:** GLE 1-4/10Y**Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[32]2313



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2123**Setor:** 5**U.E.:** [20]

Categoria: Asa**Designação:****Frag.:** Asa**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2-c - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada e exterior/interior cinzento escuro, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: 2.5Y-5/2**Cor exterior/interior:** GLEY 1-4/10Y**Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[20]2123



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2276**Setor:** 5**U.E.:** [31]

Categoria: Asa**Designação:****Frag.:** Asa**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-1-b - Pasta não-calcária com a cor cinzenta e o exterior/interior cinzento escuro, de textura média, as inclusões são de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada (micas e feldspato).

Cor da pasta: GLEY 1-6/10Y**Cor exterior/interior:** GLEY 1-5/5GY**Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos: Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[31]2276



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2238**Setor:** 5**U.E.:** [30]

Categoria: Asa**Designação:****Frag.:** Asa**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Redutora

Grupo Fabrico: B-2-c - Pasta não-calcária com a cor cinzenta acastanhada, de textura média, com elementos não plásticos de frequência média, dimensão reduzida e forma subarredondada – micas e feldspatos, e quartzo com uma frequência mais reduzida e forma angulosa.

Cor da pasta: 10YR-5/2**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



- [REDACTED] -

PLG.S5[30]2238



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2313/2312**Setor:** 5**U.E.:** [32]

Categoria: Asa**Designação:****Frag.:** Asa**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Oxidante

Grupo Fabrico: A-3-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura da pasta é média, com alguma porosidade. Com elementos não plásticos de frequência e dimensão reduzida, forma subarredondada (feldspato), micas (com frequência média, dimensão reduzida, forma subarredondada) e quartzo (frequência reduzida, dimensão média, forma angulosa).

Cor da pasta: 7.5YR-6/4**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[20]2113



Grupo: Cerâmica comum**Nº Inventário:** 2315**Setor:** 5**U.E.:** [32]

Categoria: Asa**Designação:****Frag.:** Asa**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Oxidante**Grupo Fabrico:****Cor da pasta:** 10YR-6/4**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[32]2315



Grupo: Cerâmica de Construção**Nº Inventário:** 1156**Sector:** 3**U.E.:** [10]

Categoria: Tégula	Designação:	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-2-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.		
Cor da pasta: 7.5YR – 6/4	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S3[10]1156



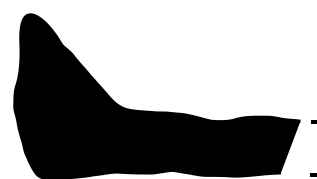
Grupo: Cerâmica de Construção **Nº Inventário:** 1413 **Setor:** 4 **U.E.:** [8]

Categoria: Tégula	Designação:	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-2-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.		
Cor da pasta: 7.5yr-5/3	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



Grupo: Cerâmica de Construção **Nº Inventário:** SN (1) **Setor:** 5 **U.E.:** [20]

Categoria: Tégula	Designação:	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-2-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.		
Cor da pasta: 7.5YR-5/8	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.SN (1)

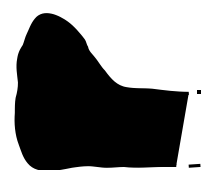


Grupo: Cerâmica de Construção**Nº Inventário:** 2241**Setor:** 5**U.E.:** [31]

Categoria: Tégula**Designação:****Frag.:** Bordo**Proveniência:** Local/Regional**Descrição da Peça:****Dimensões:****Diâm. Abertura:****Diâm. Fundo:****Diâm. Conservado:****Alt. Conservada:****Pasta:****Técnica:** Manual**Cozedura:** Oxidante

Grupo Fabrico: A-2-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.

Cor da pasta: 7.5YR-6/6**Cor exterior/interior:****Tratamento da superfície:****Decoração/ Grafitos:****Localização:****Paralelos:**



PLG.S5[31]2241



Grupo: Cerâmica de Construção **Nº Inventário:** 2236 **Setor:** 5 **U.E.:** [30]

Categoria: Tégula	Designação:	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-2-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.		
Cor da pasta: 7.5YR-5/6	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



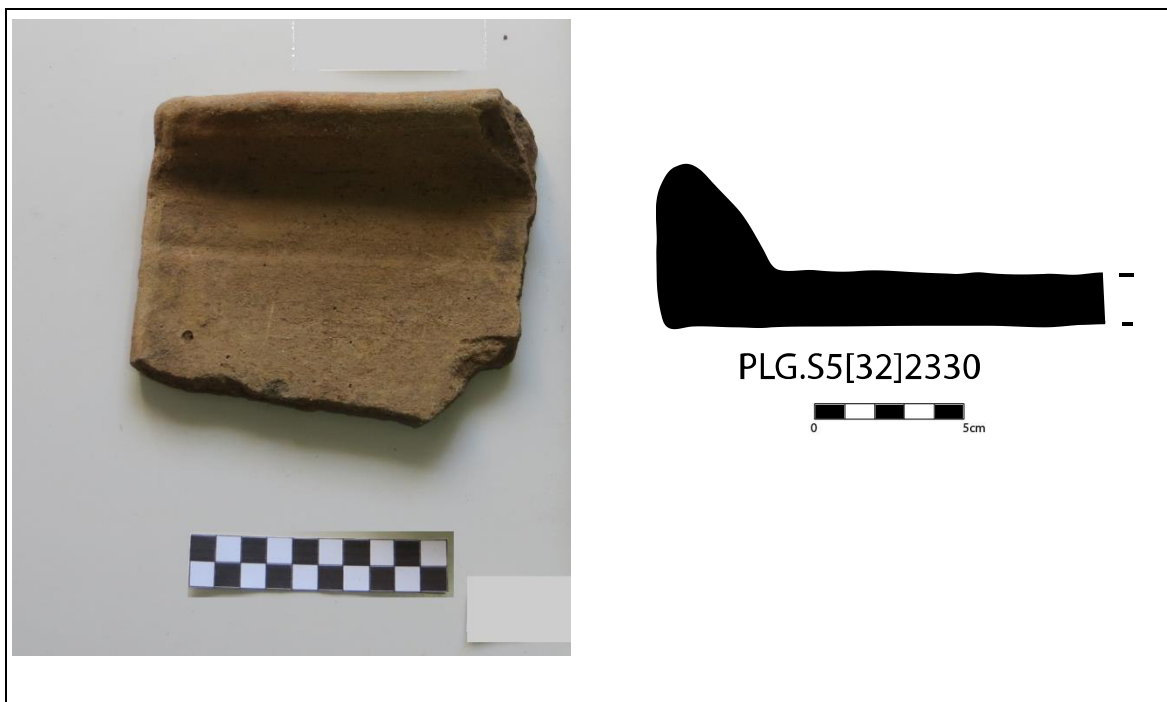
Grupo: Cerâmica de Construção **Nº Inventário:** 2331 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Tégula	Designação:	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-2-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.		
Cor da pasta: 5YR-6/6	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



Grupo: Cerâmica de Construção **Nº Inventário:** 2330 **Setor:** 5 **U.E.:** [32]

Categoria: Tégula	Designação:	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-2-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.		
Cor da pasta: 7.5YR-6/6	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



Grupo: Cerâmica de Construção**Nº Inventário:** SN Setor: 5**U.E.:** [32]

Categoria: Tégula	Designação:	Frag.: Bordo
Proveniência: Local/Regional		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico: A-2-a - Pasta não-calcária com a cor castanha, de textura média, com alguma porosidade, apresenta inclusões de frequência e dimensão reduzida e forma subarredondada, nomeadamente micas e feldspato.		
Cor da pasta: 5YR-6/6	Cor exterior/interior:	
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos:	Localização:	
Paralelos:		



PLG.S5[20]SN



Grupo: Cerâmica de Construção **Nº Inventário:** 1404 **Setor:** 4 **U.E.:** [6]

Categoria: Quadrante	Designação:	Frag.: Quadrante
Proveniência:		
Descrição da Peça:		
Dimensões:		
Diâm. Abertura:	Diâm. Fundo:	
Diâm. Conservado:	Alt. Conservada:	
Pasta:		
Técnica: Manual	Cozedura: Oxidante	
Grupo Fabrico:		
Cor da pasta: Cor exterior/interior:		
Tratamento da superfície:		
Decoração/ Grafitos: Localização:		
Paralelos:		



Tabela 1 - Paço dos Lobos da Gama 2007/2008 - *Terra Sigillata*

Nº Inventário	Setor	U.E.	Proveniência	Centro de Fabrico	Tipologia	Fragmento	Forma	Diâm. Abertura	Diâm. Base	Diâm. Conservado	Alt. Conservada	Cor Pasta	Cor Engobe	Decoração	Marca de Oleiro	Leitura	Cronologia
1885	5	[13]	Itálica		Consp. 12	Bordo	Prato	15		4	3,1	2.5YR-7/8	2.5YR-4/8				15 a.C. - 14 d.C.
1894	5	[13]	Itálica		Consp. 18	Bordo	Prato	14		2,5	1,8	5YR-7/6	2.5YR-4/8				10 a.C. - 37 d.C.
2232	5	[30]	Itálica		Indet.	Fundo			5			2.5YR-8/4	10R-6/6				
2396	5	[31]	Sudgálica		Drag. 18	Fundo	Prato?		6			10R-7/8	2.5YR-5/8				40 - 140 d.C.
2410	5		Sudgálica	La Graufes enque	Drag. 18?	Fundo	Prato?		5			2.5YR-6/6	10R-5/6		"OFIC·BILIC (...) "	Ofic. Billicatus	30 - 60 d.C.
2395	5	[31]	Sudgálica		Drag. 18	Bordo	Prato	13		3,1	2,8	2.5YR-6/6	2.5YR-4/6				40 - 140 d.C.
1900	5	[31]	Sudgálica		Drag. 18	Bordo	Prato	12		1,7	2,8	2.5YR-6/6	2.5YR-4/8				40 - 140 d.C.
2391	5	[20]	Sudgálica		Drag. 18	Bordo	Prato	12		2,2	2,2	2.5YR-6/6	2.5YR-4/6				40 - 140 d.C.
2393	5	[20]	Sudgálica		Drag. 24/25	Bordo	Taça	5		1,2	1,7	2.5YR-6/6	10R-5/6	Banda de guilhoché			20 - 60 d.C.
1423	4	[8]	Sudgálica		Drag. 24/25	Bordo	Taça	5		2,4	2,6	2.5YR-6/6	2.5YR-4/6	Banda de guilhoché			20 - 60 d.C.
2388	5	[20]	Sudgálica	La Graufes enque	Drag. 24/25	Bordo	Taça	6		2	2,1	2.5YR-6/6	7.5YR-6/6	Banda de guilhoché			40 - 70 d.C.
2392	5	[20]	Sudgálica		Drag. 24/25	Bordo	Taça	8		1,5	2,1	2.5YR-7/8	10R-4/6	Banda de guilhoché			20 - 60 d.C.
2365	3	[11]	Sudgálica		Drag. 27	Fundo	Taça		6			2.5YR-6/6	10R-4/8				10 - 100 d.C.
2375	3		Sudgálica		Indet.	Fundo			8			10R-6/6	10R-5/6				
2412	5		Hispanica		Drag. 15/17	Fundo	Prato		6			2.5YR-6/6	2.5YR-4/6				100 - 200 d.C.
1889	5	[13]	Hispanica		Drag. 15/17	Bordo	Prato	14		2,1	2,3	5YR-6/6	2.5YR-6/6				100 - 200 d.C.
1899	5	[13]	Hispanica		Drag. 15/17	Bordo	Prato	14		2,5	1,4	2.5YR-6/6	2.5YR-5/6				100 - 200 d.C.
2371	3	[18]	Hispanica		Drag. 15/17	Bordo	Prato	s/diâmetro		1,1	1,3	2.5YR6/6	10R-5/6				100 - 200 d.C.
2032	5	[13]	Hispanica		Drag. 15/17	Bordo	Prato	s/diâmetro		1,5	1,3	10R-6/6	10R-4/6				100 - 200 d.C.

Anexo V

2364	3	[11]	Hispânica		Drag. 15/17	Fundo	Prato		6			10R-6/6	2.5YR-5/8				100 - 200 d.C.
1891	5	[13]	Hispânica		Drag. 15/17	Bordo	Prato	s/diâmetro		1,3	2,5	2.5YR- 6/6	10R-5/6				100 - 200 d.C.
2370	3	[18]	Hispânica		Drag. 15/17	Bordo	Prato	s/diâmetro		1,8	1,4	2.5YR- 6/6	10R-4/6				100 - 200 d.C.
2398	5		Hispânica		Drag. 18	Fundo	Prato		7			2.5YR- 6/6	10R-5/6				meados do séc. I - II d.C.
1903	5	[13]	Hispânica		Drag. 18	Bordo	Prato	s/diâmetro		0,7	1,8	2.5YR- 6/6	2.5YR-5/8				meados do séc. I - II d.C.
66			Hispânica		Drag. 18	Bordo	Prato	s/diâmetro		1,6	1,3	2.5YR- 6/6	10R-5/6				meados do séc. I - II d.C.
2376			Hispânica		Drag. 18	Bordo	Prato	s/diâmetro		2,1	1,1	10R-6/6	10R-5/6				meados do séc. I - II d.C.
2399	5		Hispânica	Trício	Drag. 27	Fundo	Taça		5			10R-6/6	10R-5/6		"(...)LVC·IPI"	Lucius Pi ()	50 - 75 d.C. ?
3238	6	[72]	Hispânica		Drag. 27	Fundo	Taça		6			10R-6/6	10R-5/6				40 - 200 d.C.
1875	5	[13]	Hispânica		Drag. 27	Fundo	Taça		5			2.5YR- 6/6	2.5YR-4/8				40 - 200 d.C.
1565	3	[12]	Hispânica		Drag. 30	Fundo	Taça		5			10R-6/6	10R-5/6		"(...) IR"		
2397	5	[31]	Hispânica		Drag. 30	Fundo	Taça		8			7.5YR- 7/6	2.5YR-4/8				50 - 100 d.C.
3239	6	[72]	Hispânica		Drag. 30	Fundo	Taça		6			10R-6/6	10R-4/6				50 - 100 d.C.
1426	4	[8]	Hispânica		Drag. 35/36	Bordo	Taça	s/diâmetro		1,5	1,7	10R-6/6	10R-5/6				60 - 200 d.C.
622	2	[1]	Hispânica		Drag. 35/36	Bordo	Prato/Ta ça	16		2,9	2,1	5YR-6/6	5YR-5/8				60 - 200 d.C.
1873	5	[13]	Hispânica		Indet.	Bojo	Indet.					2.5YR- 6/6	2.5YR-4/6	Círculos concêntricos			
2403	5		Hispânica		Indet.	Bojo						10R-6/6	10R-4/6	Círculos concêntricos pequenos			
2404	5		Hispânica		Indet.	Bojo						10R-6/6	10R-4/6	Círculos concêntricos e linhas horizontais			
2383	5	[20]	Hispânica		Indet.	Bojo	Indet.					2.5YR- 6/6	2.5YR-5/8	Representaçã o humana			

Anexo V

2387	5	[20]	Hispânica		Indet.	Fundo?	Indet.					2.5YR-6/6	10R-4/6				
3466	6	[124]	Hispânica		Indet.	Fundo?	Indet.					2.5YR-6/6	10R-4/6				
2390	5	[20]	Hispânica		Indet.	Bordo	Indet.			1,3	0,9	2.5YR-6/6	2.5YR-4/6	Indet.			
2382	5	[20]	Hispânica		Indet.	Bojo	Indet.					2.5YR-6/6	10R-5/6	Linhas horizontais			
2233	5	[30]	Hispânica		Indet.	Bojo	Indet.					10R-6/6	2.5YR-4/8	Métopas definidas verticalment e e cordões ondulantes			
2369	3	[18]	Hispânica		Indet.	Bojo	Indet.					2.5YR-6/6	10R-5/6	Cordões ondulantes e motivo vegetalista ?			
1895	5	[13]	Africana A2		H. 9B	Bordo	Taça	14		4,3	2,6	7.5YR-7/6					II d.C.
1890	5	[13]	Africana A2		H. 9B	Bordo	Taça	10		2,6	2,5	2.5YR-7/8					II d.C.
2034	5	[13]	Africana A2		H. 9B	Bordo	Taça	s/diâmetro		1,8	0,8	5YR-6/6					II d.C.
1878	5	[13]	Africana C1/C2		H. 44	Fundo			s/diâmetro			2.5YR-7/8					III - IV d.C.
1876	5	[13]	Africana C2		H. 44	Fundo	Prato ?		6			5YR-6/6					III - IV d.C.
SN°	4	[5]	Africana C1		H. 50	Bordo	Prato	s/diâmetro		1,7	1,9	2.5YR-7/8					230 - 325 d.C.
3422	6	[106]	Africana D1		H. 58B	Bordo	Prato	24		4,5	2,4	2.5YR-6/6					300 - 375 d.C.
2402	5		Africana D1		H. 58AB	Bordo	Prato	22		2,4	1,3	2.5YR-5/6					300 - 375 d.C.
1892	5	[13]	Africana D1		H. 58A	Bordo	Prato	s/diâmetro		2,2	2	5YR-7/8					300 - 325 d.C.
1896	5	[13]	Africana D1		H. 58B	Bordo	Prato	22		5,8	3,1	7.5YR-7/6					300 - 325 d.C.
1897	5	[13]	Africana D1		H. 59	Bordo	Prato	24		3,1	3,3	7.5YR-7/6					320 - 420 d.C.
1243	4	[0]	Africana D1		H. 59	Bordo	Prato	24		4,3	3,8	5YR-6/6					320 - 420 d.C.
2075	5	[19]	Africana C4		Indet.	Bordo	Indet.	s/diâmetro		2,1	2,3	2.5YR-7/8					

Anexo V

1874	5	[13]	Africana D1		Indet.	Bojo	Indet.					2.5YR- 6/6		Cruz com quatro círculos entre os braços			V- VI d.C.
1871	5	[13]	Africana D1		Indet.	Bojo	Indet.					2.5YR- 6/6		Círculos			IV - V d.C.

Paço dos Lobos da Gama 2007/2008 - Paredes Finas														
Nº Inventário	Setor	U.E.	Centro de Fabrico	Forma	Frag.	Diâmetro de abertura (cm)	Diâmetro de base (cm)	Diâm. Conservado (cm)	Alt. Conservada (cm)	Grupo de fabrico	Cor da Pasta	Engobe	Decoração	Cronologia
3423	6	[106]	Emeritense	Mayet XLIII?	Fundo de copo?		3?			Sub. 1a	7.5YR-8/6	5YR-7/8		50 - 100 d.C.
3020	6	[45]	Emeritense	Mayet XLIII	Fundo de taça?		3			Sub. 1a	2.5Y-8/3	7.5YR-8/6		50 - 100 d.C.
3241	6	[74]	Emeritense	Mayet XLIII	Bordo de taça	8	2,3	2,9		Sub. 1b	2.5Y-8/3	5YR-7/8	Banda de guilhoché aplicado obliquamente, separado por linhas horizontais paralelas	50 - 100 d.C.
1925	5	[13]	Emeritense	Mayet XLIII?	Fundo de copo?		3			Sub. 1a	2Y-8/3	7.5YR-6/8		50 - 100 d.C.
1926	5	[13]	Emeritense	Mayet XLIII?	Bordo de taça	5		1,7	1,3	Sub. 1a	2.5Y-8/3	2.5YR-5/8		50 - 100 d.C.
1928	5	[13]	Emeritense	Mayet XLIII?	Bordo de taça	5		1,2	0,8	Sub. 1a	2.5Y-8/3	5YR-7/8		50 - 100 d.C.
2156	5	[20]	Emeritense	Mayet XLIII?	Bordo de copo?	3		1,8	1,7	Sub. 1b	2.5Y-8/3	5YR-7/8	Caneluras	50-100 d.C.
3021	6	[45]	Bética	Mayet XXXVII	Bordo de copo	6		3,4	2,1	Sub. 2b	2.5Y-8/3	10R-4/6		25 - 60 d.C.
2147	5	[20]	Bética	Mayet XXXVII?	Fundo de copo?		3			Sub. 2b	2.5Y-8/3	2.5YR-5/8		25 - 60 d.C. ?
3345	6	[104]	Bética	Indet.	Bojo					Sub. 2b	2.5Y-8/3	10R-7/6	Rugosa	Indet.
2146	5	[20]	Bética	Indet.	Bojo					Sub. 2b	2.5Y-8/3	7.5YR-6/8	Arenosa	Indet.
3185	6	[69]	Bética	Indet.	Bojo					Sub. 2a	2.5Y-8/4	2.5YR-5/8	Incisa	Indet.
SN			Emeritense	Indet.	Bojo					Sub.1b	2.5Y-8/3	2.5YR-5/8	Folha de água	Indet.
1522	3	[19]	Bética	Indet.	Bojo					Sub. 2a	2.5Y-8/4	2.5YR-5/8	Indet.	Indet.
1634	5	[12]	Bética	Indet.	Bojo					Sub. 2a	2.5Y-8/3	2.5YR-5/8	Indet. folha de água/mamilo?	Indet.
1637	5	[12]	Emeritense	Indet.	Bojo					Sub. 1b	2.5Y-8/3	5YR-6/8	Banda de guilhoché aplicado obliquamente, separado por linhas horizontais paralelas	Indet.
3346	6	[104]	Emeritense	Indet.	Bojo					Sub. 1b	2.5Y-8/3	7.5YR-7/6	Caneluras	Indet.
2150	5	[20]	Emeritense	Indet.	Bojo					Sub. 1a	2.5Y-8/3	7.5YR-6/8	Indet.	Indet.
1639	5	[12]	Emeritense	Indet.	Bojo					Sub. 1b	5Y-8/2	2.5YR-5/8	Lúnulas	Indet.

Anexo V – Tabela 2

2148	5	[20]	Emeritense	Indet.	Bojo					Sub. 1b	2.5Y-8/3	7.5YR-6/8	Banda de guilhoché aplicado obliquamente, separado por linhas horizontais paralelas	Indet.
2151	5	[20]	Emeritense	Indet.	Bojo					Sub. 1a	2.5Y-8/3	5YR-7/8	Banda de guilhoché aplicado obliquamente, separado por linhas horizontais paralelas	Indet.

Paço dos Lobos da Gama 2007/2008 - Lucernas													
Nº Inventário	Setor	U.E.	Proveniência	Tipologia	Frag.	Tipo	Diâm. do Disco (cm)	Espessura (mm)	Fabrico	Cor da Pasta	Engobe	Decoração	Cronologia
Sn (41)			II-A-Emeritense	Indet.	Disco			2	II-A-1	10YR-8/4	10YR-7/6	Duas caneluras no disco	Indet.
Sn (40)			II-B-Bética	D-L 15/16	Disco	Volutas		3	II-B-1	2.5Y – 8/3		Duas caneluras no disco	40-70 d.C.
1638	5	[12]	II-B-Bética	Indet.	Asa			6	II-B-1	2.5Y-8/3		Caneluras	Indet.
1915	5	[13]	II-C-Riotinto-Aljustrel	D-L 9?	Asa			9	II-C-1	5Y-8/3		Caneluras	I d.C.
1914	5	[13]	II-C-Riotinto-Aljustrel	Indet.	Asa			8	II-C-2	2.5Y-8/3		Caneluras	Indet.
1913	5	[13]	II-B-Bética	D-L 16?	Disco?	Volutas		3	II-B-1	2.5Y-8/3		Indet.	40-70 d.C.
1921	5	[13]	III-Local/Regional	Indet.	Disco			5	III-A-1	10YR-7/2	705YR-7/6	Indet.	Indet.
1983	5	[13]	III-Local/Regional ?	D 17?	Disco			3	III-A-2	GLE Y1-7/10Y		Duas caneluras no disco	II-III d.C.
2154	5	[20]	II-A-Emeritense	Indet.	Depósito?			3	II-A-1	2.5Y-8/3	7.5YR-6/8		Indet.
2155	5	[20]	II-A-Emeritense	Indet.	Disco?			2	II-A-1	2.5Y-8/3	7.5YR-6/8	Duas caneluras no disco	Indet.
2116	5	[20]	I - Itálica	D-L 11	Disco e fundo	Volutas	5cm	3	I-A	5Y-8/1	2.5Y-5/2	Representação de Baco e um felino (pantera?)	40-70 d.C.
2216	5	[29]	II-B-Bética	D-L 11/14	Volutas	Volutas		3	II-B-2	5YR-8/4	10R-5/6		40-70 d.C.
2407	5	[32]	II-A-Emeritense	D-L 11	Disco e fundo	Volutas	5cm	2	II-A-2	2.5Y-8/3	2.5YR-4/8	Vieira	I-II d.C.
3425	6	[106]	II-B-Bética	Indet.	Fundo			2	II-B-1	5Y-8/2			Indet.

Anexo V – Tabela 4

Paço dos Lobos da Gama 2007/2008 - Ânforas																
Nº de Inventário	Setor	Silo/Fossa	U.E.	Proveniência	Centro de Fabrico	Tipologia	Variante	Fragmento	Diâm. Conservado	Alt. Conservada	Diâm. Abertura (cm)	Diâm. Base (cm)	Fabrico	Cor Pasta	Cronologia	Conteúdo
1546	5			Bética	Vale do Guadalquivir ?	Dressel 2-4		Asa					Grupo 7	7.5YR-7/6	I a.C. - último terço do séc. I d.C.	Vinária
1559	5			Bética	Vale do Guadalquivir ?	Dressel 2-4		Bordo	8,9	8,3	14		Grupo 7	7.5YR-7/6	I a.C. - último terço do séc. I d.C.	Vinária
20				Bética		Halter 70 ?		Asa e parede					Grupo 8	7.5YR-8/4	50 a.C. - 90 d.C.	Vinária
1168	3		[11]	Bética		Halter 70	b)	Fundo	5,1	7,2		4	Grupo 9	5YR-6/6	50 a.C. - 90 d.C.	Vinária
Sn (5)				Bética		Halter 70	b)	Bordo	4,7	3,3	14		Grupo 9	5YR-6/6	50 a.C. - 90 d.C.	Vinária
1966	5		[13]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14		Asa					Grupo 2	7.5YR-7/6	I-II d.C.	Piscícola
1135	3	F1	[2]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14		Asa					Grupo 2	5YR-6/6	I-II d.C.	Piscícola
1355	4		[5]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14		Asa					Grupo 2	7.5YR-4/6	I-II d.C.	Piscícola
1018	2	Si6	[1]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14	C	Bordo c/ arranque de asa	11	6,1	11		Grupo 2	5YR-6/6	II d.C.	Piscícola
1016	2		[1]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14	C	Bordo c/ arranque de asa	7,4	6,3	10		Grupo 1	5YR-7/8	II d.C.	Piscícola
1016	2		[1]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14	C	Bordo	5,9	11,5			Grupo 1	5YR-7/8	II d.C.	Piscícola
1016	2		[1]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14	C	Bordo	6,9	6,1			Grupo 1	5YR-7/8	II d.C.	Piscícola
1525	3		[18]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14		Asa					Grupo 1	5YR-6/6	I-II d.C.	Piscícola
3357	6		[104]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14		Asa					Grupo 1	5YR-6/6	I-II d.C.	Piscícola
68				Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14	C	Bordo	6,2	7,1	11		Grupo 1	5YR-7/8	II d.C.	Piscícola
25				Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14		Asa					Grupo 1	2.5YR – 7/8	I-II d.C.	Piscícola
2314	5		[32]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14		Asa					Grupo 1	5YR-6/6	I-II d.C.	Piscícola
2089	5		[19]	Lusitânia	Tejo-Sado	Dressel 14		Asa					Grupo 1	5YR-6/6	I-II d.C.	Piscícola
1245	4		[0]	Bética	Vale do Guadalquivir	Dressel 20		Asa					Grupo 10	10R - 6/6	30 - 270 d.C.	Oleica

Anexo V – Tabela 4

Sn (6)				Bética		Dressel 20		Asa					Grupo 10	2.5YR - 6/6	30 - 270 d.C.	Oleica
3155	6		[63]	Lusitânia		Almagro 50		Fundo	3,4	1,5		4	Grupo 3	5YR-6/6	200-450 d.C.	Piscícola
3043	6		[49]	Lusitânia		Almagro 51c	b)	Fundo	3,5	5,2		3,5	Grupo 4	5YR-6/6	séc. III-IV	Piscícola
1771	5		[13]	Lusitânia		Almagro 51c		Bordo c/ arranque de asa	5,8	4,5	10		Grupo 4	10YR- 8/4	primeira metade do séc. IV d.C.	Piscícola
1969	5		[13]	Lusitânia		Almagro 51c		Bordo c/ arranque de asa	6,2	5,1	12		Grupo 4	10YR- 7/4	primeira metade do séc. IV d.C.	Piscícola
1988	5		[13]	Lusitânia		Almagro 51c		Bordo c/ arranque de asa	5,9	4,8	12		Grupo 4	2.5Y-7/3	finais do séc. IV d.C.	Piscícola
73		Si6		Lusitânia		Almagro 51c	b)	Fundo	5	5,3		5	Grupo 4	5YR-6/6	séc. III-IV	Piscícola
950	2	Si4	[1]	Lusitânia		Almagro 51c	b)	Fundo	4	5,5		4	Grupo 5	7.5YR- 6/6	séc. III-IV	Piscícola
1132	3	F1	[2]	Lusitânia		Almagro 51c	b)	Fundo	4	7,2		4	Grupo 5	7.5YR- 8/4	séc. III-IV	Piscícola
1531	3		[12]	Lusitânia		Almagro 51c		Asa					Grupo 5	5YR-7/8		Piscícola
3479	6			Lusitânia		Almagro 51c	C	Fundo	4,5	5,9		4,5	Grupo 5	5YR-7/8	séc. V	Piscícola
1824	5		[13]	Lusitânia		Almagro 51c		Bordo	3,6	3,1	9		Grupo 5	10YR- 8/4	primeira metade do séc. IV d.C.	Piscícola
1017	2	Si6	[1]	Lusitânia		Almagro 51c	b)	Fundo	4,5	4,9		4,5	Grupo 5	5YR-6/6	séc. III-IV	Piscícola
2187	5		[25]	Lusitânia		Almagro 51c	b)	Fundo	5	7,5		5	Grupo 5	5YR-6/6	séc. III-IV	Piscícola
Sn (7)				Lusitânia		Almagro 51c	b)	Fundo	4	4,3		4	Grupo 5	5YR-6/6	séc. III-IV	Piscícola
1972	5		[13]	Lusitânia		Almagro 51c		Bordo c/ arranque de asa	5,1	3,8	12		Grupo 6	2.5Y-8/3	final do séc. IV inícios do V d.C.	Piscícola
2118	5		[20]	Lusitânia		Almagro 51c		Bordo	7,5	5,2	12		Grupo 6	2.5Y-8/3	final do séc. IV inícios do V d.C.	Piscícola
Sn (8)				Lusitânia		Almagro 51c		Asa					Grupo 6	5YR-6/6		Piscícola
2311	5		[32]	Africana 3B		Keay 25.3		Fundo	6	12,5		6	Grupo 11	7.5YR- 8/6	séc. IV - V	Piscícola
1472	3		[12]					Tampa			8			2.5YR - 6/6		
1965	5		[13]	Lusitânia		Indeterminado		Fundo	2,5					2.5YR - 6/6		

Paço dos Lobos da Gama 2007/2008 - Cerâmica Comum											
Nº de Inv.	Setor	Silo/Fossa	U.E.	Frag.	Categoria	Designação	Diâm. abertura (cm)	Diâm. base (cm)	Fabrico	Proveniência	Observações
1675	5		[12]	Bordo	Prato	1.A.1.	s/diâmetro		B-2	Local/Regional	
1994	5		[13]	Bordo	Prato	1.A.1.	12		B-2	Local/Regional	
1710	5		[13]	Bordo	Prato	1.A.1.	18		B-2	Local/Regional	
1946	5		[13]	Bordo	Prato	1.A.2.	14		B-2-b	Local/Regional	
2269	5		[31]	Bordo	Prato	1.A.2.	12		B-1-a	Local/Regional	
1002	2	Si6	[1]	Bordo	Prato	1.A.3.	16		A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1940	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.1.	18		B-2	Local/Regional	
1720	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.1.	18		B-1	Local/Regional	
1711	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.1.	16		B-2	Local/Regional	
3462	6		[124]	Bordo	Prato	1.B.2.	16		B-1	Local/Regional	
1665	5		[12]	Bordo	Prato	1.B.2.	16		B-2	Local/Regional	
2185	5		[25]	Bordo	Prato	1.B.2.	20		B-2	Local/Regional	
1840	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.3.	14		B-1	Local/Regional	
1598	5		[12]	Bordo	Prato	1.B.3.	18		B-2	Local/Regional	
1384	4		[5]	Bordo	Prato	1.B.3.	16		B-2	Local/Regional	
1392	4		[5]	Bordo	Prato	1.B.3.	14		B-2	Local/Regional	
1837	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.3.	14		B-1	Local/Regional	
1676	5		[12]	Bordo	Prato	1.B.3.	16		B-2	Local/Regional	
1809	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.3.	14		B-2	Local/Regional	
1777	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.3.	14		B-2	Local/Regional	
1362	4		[5]	Bordo	Prato	1.B.3.	18		B-1	Local/Regional	
1742	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.3.	19		B-2	Local/Regional	
2029	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.3.	13		B-1	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

1953	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.4.	s/diâmetro		B-2	Local/Regional	
2249	5		[31]	Bordo	Prato	1.B.4.	20		B-1	Local/Regional	
1988	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.4.	16		B-2-b	Local/Regional	
2251	5		[31]	Bordo	Prato	1.B.4.	16		B-2	Local/Regional	
SN (2)				Bordo	Prato	1.B.4.	16		A-2	Local/Regional	
2999	6		[45]	Bordo	Prato	1.B.4.	13		B-1	Local/Regional	
3006	6		[45]	Bordo	Prato	1.B.4.	16		A-2	Local/Regional	
2040	5		[15]	Bordo	Prato	1.B.4.	20		B-1	Local/Regional	
1250	4		[1]	Bordo	Prato	1.B.4.	16		B-1	Local/Regional	
3000	6		[45]	Bordo	Prato	1.B.4.	14		B-1	Local/Regional	
1935	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.4.	16		B-1-a	Local/Regional	
1836	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.4.	s/diâmetro		B-2	Local/Regional	
78	1			Bordo	Prato	1.B.4.	16		B-1-a	Local/Regional	
1385	4		[5]	Bordo	Prato	1.B.4.	16		B-1	Local/Regional	
1752	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.4.	13		B-1	Local/Regional	
2247	5		[31]	Bordo	Prato	1.B.4.	13		B-1	Local/Regional	
1791	5		[13]	Bordo	Prato	1.B.4.	12		B-2	Local/Regional	
1539	5			Bordo	Tigela	2.A.1.	10		B-2	Local/Regional	
2223	5		[30]	Bordo	Tigela	2.A.1.	11		B-2	Local/Regional	
2083	5		[19]	Bordo	Tigela	2.A.1.	11		A-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1690	5		[12]	Bordo	Tigela	2.A.1.	12		B-1	Local/Regional	
1660	5		[12]	Bordo	Tigela	2.A.1.	s/diâmetro		B-1	Local/Regional	
1542	5			Bordo	Tigela	2.A.1.	12		B-2	Local/Regional	
1541	5			Bordo	Tigela	2.A.1.	11		B-2	Local/Regional	
1839	5		[13]	Bordo	Tigela	2.A.1.	12		B-2	Local/Regional	
1835	5		[13]	Bordo	Tigela	2.A.1.	12		B-2	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

112	1			Bordo	Tigela	2.A.1.	12		B-2	Local/Regional	
111	1			Bordo	Tigela	2.A.1.	10		B-2	Local/Regional	
81	1			Bordo	Tigela	2.A.1.	12		B-2	Local/Regional	
2254	5		[31]	Bordo	Tigela	2.A.1.	10		B-1	Local/Regional	
1784	5		[13]	Bordo	Tigela	2.A.1.	9		A-3	Local/Regional	
1659	5		[12]	Bordo	Tigela	2.A.1.	s/diâmetro		B-1	Local/Regional	
1787	5		[13]	Bordo	Tigela	2.A.1.	10		B-2	Local/Regional	
2296	5		[32]	Bordo	Tigela	2.A.1.	16		B-1	Local/Regional	
2038	5		[20]	Bordo	Tigela	2.A.1.	11		B-1	Local/Regional	
3314	6		[97]	Bordo	Tigela	2.A.1.	14		B-2	Local/Regional	
3389	6		[106]	Bordo	Tigela	2.A.2.	16		B-2	Local/Regional	
1165	3		[11]	Bordo	Tigela	2.A.2.	14		A-2	Local/Regional	
1545	5			Bordo	Tigela	2.A.2.	12		B-1	Local/Regional	
3011	6		[45]	Bordo	Tigela	2.B.1.	s/diâmetro		B-1	Local/Regional	
1393	4		[5]	Bordo	Tigela	2.B.1.	10		B-1	Local/Regional	
1670	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-1	Local/Regional	
1793	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	9		B-2	Local/Regional	
2007	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1-a	Local/Regional	
1695	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	s/diâmetro		B-2	Local/Regional	
1788	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
1242				Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-1	Local/Regional	
2011	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1996	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
1805	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1664	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	s/diâmetro		B-2	Local/Regional	
1942	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-2	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

1992	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-1	Local/Regional	
1681	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	s/diâmetro		B-1	Local/Regional	
1395	4		[5]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
1211	3		[18]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1750	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-2	Local/Regional	
1386	4		[5]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1794	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1948	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
Nr ilegivel (67)				Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1352	4		[5]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1722	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	10		B-1	Local/Regional	
1666	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	10		B-1	Local/Regional	
2001	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-1-a	Local/Regional	
1218	4		[0]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-1	Local/Regional	
1580	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	10		B-1	Local/Regional	
1697	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	s/diâmetro		B-2	Local/Regional	
1645	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1643	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1590	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1594	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1120	3		[11]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		A-1	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
SN (3)				Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
2265	5		[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.	10		B-1	Local/Regional	
1712	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
94	1			Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
82	1			Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-2-b	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

2253	5		[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-2-b	Local/Regional	
1993	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	10		B-2-a	Local/Regional	
1367	4		[5]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		A-3	Local/Regional	
1673	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
1663	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-2	Local/Regional	
1677	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
1671	5		[12]	Bordo	tigela	2.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
2057	5		[16]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
2028	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-1	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1945	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1815	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-2	Local/Regional	
2299	5		[32]	Bordo	tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1396	4		[5]	Bordo	tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
1365	4		[5]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
3399	6		[106]	Bordo	Tigela	2.B.1.	14		B-2	Local/Regional	
1796	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-2-b	Local/Regional	
1769	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	12		B-1	Local/Regional	
1954	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	s/diâmetro		B-1	Local/Regional	
1583	5		[12]	Bordo	Tigela	2.B.1.	11		B-1	Local/Regional	
2264	5		[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.	s/diâmetro		B-1	Local/Regional	
2244	5		[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.	10		B-1	Local/Regional	
1718	5		[13]	Bordo	Tigela	2.B.1.	10		B-1	Local/Regional	
2248	5		[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.a.	12		B-1	Local/Regional	
3350	6		[104]	Bordo	Tigela	2.C.1.	12		B-2	Local/Regional	
2124	5		[20]	Bordo	Tigela	2.C.1.	12		B-1	Local/Regional	
1526	3		[18]	Bordo	Tigela	2.C.2.	10		B-1	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

1330	4		[1]	Bordo	Tigela	2.C.3.	13		B-1	Local/Regional	
1537	5			Bordo	Tigela	2.C.3.	13		B-2	Local/Regional	
1661	5		[12]	Bordo	Tigela	2.C.4.	s/diâmetro		B-1	Local/Regional	
SN (10)				Bordo	Tigela	2.C.4.	14		B-1-a	Local/Regional	
SN (14)				Bordo	Tigela	2.C.5.	14		A-3	Local/Regional	
1389	4		[5]	Bordo	Almofariz	3.A.1.	14		B-2	Local/Regional	
2004	5		[13]	Bordo	Almofariz	3.A.1.	14		A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1719	5		[13]	Bordo	Almofariz	3.B.1.	8		B-2	Local/Regional	
1944	5		[13]	Bordo	Almofariz	3.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
664/673	2		[2]	Bordo	Alguidar	4.A.1.	20		B-2-b	Local/Regional	
3395	6		[106]	Bordo	Alguidar	4.A.1.	15		B-2-b	Local/Regional	
2250	5		[31]	Bordo	Alguidar	4.A.1.	24		B-2-b	Local/Regional	
3411	6		[104]	Bordo	Alguidar	4.A.1.	19		B-2	Local/Regional	
42				Bordo	Alguidar	4.A.1.	17		B-2-b	Local/Regional	
1040/1041/1052	2	Si7		Bordo	Alguidar	4.A.1.	14		B-2-b	Local/Regional	
3004	6		[45]	Bordo	Alguidar	4.A.2.	19		A-3-a	Local/Regional	
2191	5		[26]	Bordo	Alguidar	4.A.3.	20		B-2	Local/Regional	Decoração em ziguezague na aba do bordo
2320/2321	5		[32]	Bordo	Alguidar	4.B.1.	30		A-3	Local/Regional	
1351	4		[5]	Bordo	Alguidar	4.B.1.	16		B-2-b	Local/Regional	
1608	5		[12]	Bordo	Terrina	5.A.1.	17		B-2-b	Local/Regional	
1832	5		[13]	Bordo	Terrina	5.A.2.	16		B-2	Local/Regional	
1366/1394	4		[5]	Bordo	Terrina	5.A.2.	11		B-1-a	Local/Regional	
1830	5		[13]	Bordo	Terrina	5.A.2.	8		B-1	Local/Regional	
2003	5		[13]	Bordo	Terrina	5.A.2.	14		B-1	Local/Regional	
1371	4		[5]	Bordo	Terrina	5.A.3.	12		B-2-b	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

2059	5		[16]	Bordo	Terrina	5.A.3.	7		B-1	Local/Regional	
3333	6		[98]	Bordo	Tacho	6.A.1.	19		B-2-b	Local/Regional	
1828	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.	11		B-2	Local/Regional	
2082	5		[19]	Bordo	Tacho	6.A.1.	11		B-2	Local/Regional	
1733	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.	8		B-2	Local/Regional	
1827	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.	10		B-2	Local/Regional	
2235	5		[30]	Bordo	Tacho	6.A.1.	12		B-2-b	Local/Regional	
3476	6		[130]	Bordo	Tacho	6.A.1.	14		B-2-b	Local/Regional	
602	2		[1]	Bordo	Tacho	6.A.1.	8		B-2	Local/Regional	
SN (11)				Bordo	Tacho	6.A.1.	10		A-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
87	1			Bordo	Tacho	6.A.1.a.	7		B-1	Local/Regional	
1987	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.a.	11		B-2	Local/Regional	
1933	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.a.	11		B-2-b	Local/Regional	
1151	3		[10]	Bordo	Tacho	6.A.1.a.	7		B-2	Local/Regional	
1743	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.a.	6		B-1	Local/Regional	
1691	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.a.	12		B-2	Local/Regional	
1864	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.b.	12		B-1	Local/Regional	
2266	5		[31]	Bordo	Tacho	6.A.1.b.	9		B-2-b	Local/Regional	
SN (31)				Bordo	Tacho	6.A.1.b.	16		B-1	Local/Regional	
1606	5		[12]	Bordo	Tacho	6.A.1.b.	7		B-1	Local/Regional	
1950	5		[13]	Bordo	Tacho	6.A.1.b.	8		B-2	Local/Regional	
1159	3		[11]	Bordo	Tacho	6.A.1.b.	15		B-2-b	Local/Regional	
2094	5		[20]	Bordo	Tacho	6.A.1.b.	7		B-2-b	Local/Regional	
1391	4		[5]	Bordo	Tacho	6.B.1.	11		B-2	Local/Regional	
2263	5		[31]	Bordo	Tacho	6.B.1.	6		B-2	Local/Regional	
603	2		[1]	Bordo	Tacho	6.B.2.	10		B-2	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

1399	4		[5]	Bordo	Tacho	6.B.2.	9		B-2	Local/Regional	
2002	5		[13]	Bordo	Tacho	6.B.2.	14		B-2-a	Local/Regional	
2323/2327	5		[32]	Bordo	Tacho	6.B.2.	8		B-2-b	Local/Regional	
1715	5		[13]	Bordo	Tacho	6.B.2.a.	9		B-1	Local/Regional	
2326	5		[32]	Bordo	Tacho	6.B.2.a.	8		B-2	Local/Regional	
2260	5		[31]	Bordo	Tacho	6.B.2.a.	12		B-2	Local/Regional	
120	1			Bordo	Tacho	6.B.2.a.	15		B-2-b	Local/Regional	
48	1			Bordo	Tacho	6.B.2.a.	14		B-2-b	Local/Regional	
1126	3		[1]	Bordo	Panela	7.A.1.	6		B-2	Local/Regional	
1361	4		[5]	Bordo	Panela	7.A.1.	10		B-2	Local/Regional	
2245	5		[31]	Bordo	Panela	7.A.1.	6		B-2	Local/Regional	
7	1			Bordo	Panela	7.A.1.	8		A-3	Local/Regional	
2252	5		[31]	Bordo	Panela	7.A.1.	11		B-2	Local/Regional	
2257	5		[31]	Bordo	Panela	7.A.1.	6		B-2	Local/Regional	
1816	5		[13]	Bordo	Panela	7.A.1.	12		B-2	Local/Regional	
1937	5		[13]	Bordo	Panela	7.A.1.	7		B-2	Local/Regional	
1388	4		[5]	Bordo	Panela	7.A.1.	7		B-2	Local/Regional	
1600/1587/1584	5		[12]	Bordo	Panela	7.A.1.	6		B-2	Local/Regional	
2161	5		[21]	Bordo	Panela	7.A.1.	9		B-1	Local/Regional	
1579/1615	5		[12]	Bordo	Panela	7.A.1.	7		B-2	Local/Regional	
995	2	Si6	[1]	Bordo	Panela	7.A.2.	9		A-3	Local/Regional	
2078	5		[19]	Bordo	Panela	7.B.1.	12		B-1-a	Local/Regional	
2190	5		[20]	Bordo	Panela	7.B.1.	12		B-2	Local/Regional	
1030/1039	2	Si7		Bordo	Panela	7.B.1.	12		B-1-a	Local/Regional	
629	2		[1]	Bordo	Panela	7.B.1.	9		B-2	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

3481	6			Bordo	Panela	7.B.1.	10		B-2	Local/Regional	
1817	5		[13]	Bordo	Panela	7.B.1.	6		B-2	Local/Regional	
3348	6		[104]	Bordo	Panela	7.B.1.	6		A-2	Local/Regional	
117	1			Bordo	Panela	7.B.1.	16		B-2-b	Local/Regional	
86	1			Bordo	Panela	7.B.1.	12		B-1	Local/Regional	
1152	4		[9]	Bordo	Panela	7.B.1.	12		B-2	Local/Regional	
1034	2	Si7		Bordo	Panela	7.B.1.	8		B-2	Local/Regional	
SN (16)		Si9		Bordo	Panela	7.B.2.	12		A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2220	5		[30]	Bordo	Panela	7.B.3.	10		B-2	Local/Regional	
1169	3		[11]	Bordo	Panela	7.B.3.	9		B-1	Local/Regional	
2325	5		[32]	Bordo	Panela	7.B.3.	10		B-2	Local/Regional	
2324	5		[32]	Bordo	Panela	7.B.3.	8		B-2	Local/Regional	
958	2	Si4/5	[1]	Bordo	Panela	7.B.3.	10		B-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1776	5		[13]	Bordo	Panela	7.B.3.	6		A-3	Local/Regional	
643	2		[1]	Bordo	Panela	7.B.3.	12		B-1	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
54				Bordo	Panela	7.B.3.	10		B-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1949	5		[13]	Bordo	Panela	7.C.1.	10		B-2	Local/Regional	
1612	5		[12]	Bordo	Panela	7.C.1.	10		B-1	Local/Regional	
SN (47)				Bordo	Panela	7.C.1.	9		B-2	Local/Regional	
600	2		[1]	Bordo	Panela	7.C.1.	12		B-2	Local/Regional	
1786	5		[13]	Bordo	Pote	8.A.1.	8		B-2	Local/Regional	
3391	6		[106]	Bordo	Pote	8.A.1.	8		B-2	Local/Regional	
3005	6		[45]	Bordo	Pote	8.A.1.	12		A-2	Local/Regional	
1538	5			Bordo	Pote	8.A.1.	12		A-3	Local/Regional	
1657	5		[12]	Bordo	Pote	8.A.1.	12		A-3	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

2231	5		[30]	Bordo	Potinho	9.A.1.	6		A-1	Local/Regional	Potinho alentejano.
2291	5		[31]	Bordo	Potinho	9.A.1.	4		B-1-a	Local/Regional	Potinho alentejano. Banda impressa.
1932	5		[13]	Bordo	Potinho	9.A.2.	7		B-2	Local/Regional	
1008	2	Si6	[1]	Bordo	Potinho	9.A.2.	8		B-2	Local/Regional	
SN (50)				Bordo	Potinho	9.A.2.	9		B-2	Local/Regional	
1648	5		[12]	Bordo	Potinho	9.A.2.	8		A-3	Local/Regional	
1974	5		[13]	Bordo	Potinho	9.A.3.	7		A-3	Local/Regional	
616	2		[1]	Bordo	Potinho	9.A.3.	8		B-2	Local/Regional	
666	2		[2]	Bordo	Potinho	9.A.3.	9		A-3	Local/Regional	
672	2		[2]	Bordo	Potinho	9.A.3.	8		B-2	Local/Regional	
1172	2	Si8	[2]	Bordo	Potinho	9.A.3.	8		B-1-a	Local/Regional	
1818	5		[13]	Bordo	Potinho	9.A.4.	8		B-2	Local/Regional	
1938	5		[13]	Bordo	Potinho	9.A.4.	6		B-1	Local/Regional	
3007	6		[45]	Bordo	Potinho	9.A.4.	8		B-1	Local/Regional	
1658	5		[12]	Bordo	Potinho	9.A.4.	s/diâmetro		A-3	Local/Regional	
2000	5		[13]	Bordo	Potinho	9.A.4.	7		B-1	Local/Regional	
3396	6		[106]	Bordo	Potinho	9.A.4.	10		B-1-a	Local/Regional	
2255	5		[31]	Bordo	Potinho	9.A.4.	6		B-2-b	Local/Regional	
2213	5		[29]	Bordo	Potinho	9.A.4.	7		B-2-b	Local/Regional	
3395a	6		[106]	Bordo	Potinho	9.A.4.	10		B-1-a	Local/Regional	
1544	5			Bordo	Potinho	9.A.5.	6		B-2-b	Local/Regional	
2012	5		[13]	Bordo	Potinho	9.A.5.	6		A-3	Local/Regional	
3313	6		[97]	Bordo	Potinho	9.A.6.	10		B-2	Local/Regional	
659	2		[2]	Bordo	Potinho	9.A.6.	12		B-2	Local/Regional	
1979	5		[13]	Bordo	Jarro	10.A.1.	5		B-1	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

114	1			Bordo	Jarro	10.A.1.	8		B-2-b	Local/Regional	
1877	5		[13]	Bordo	Jarro	10.A.1.	5		A-2	Local/Regional	
990	2	Si6	[1]	Bordo	Jarro	10.A.1.	7		B-2	Local/Regional	
1990	5		[13]	Bordo	Jarro	10.A.1.	7		B-2	Local/Regional	
1117	3			Bordo	Jarro	10.A.1.	6		B-2	Local/Regional	
1111	3			Bordo	Bilha	11.A.1.	7		A-3	Local/Regional	
1813	5		[13]	Bordo	Bilha	11.B.1.	6		B-2	Local/Regional	
2295	5		[32]	Bordo	Talha	12.A.1.	20		A-3-a	Local/Regional	
2077	5		[19]	Bordo	Talha	12.A.1.	20		A-3-a	Local/Regional	
655	2		[2]	Bordo	Talha	12.A.1.	24		A-3-a	Local/Regional	
2293	5		[32]	Bordo	Talha	12.A.1.	20		A-3-a	Local/Regional	
2126	5		[20]	Bordo	Talha	12.A.1.	20		A-3-a	Local/Regional	
2058	5		[16]	Bordo	Tampa	13.A.1.	10		B-1	Local/Regional	
2259	5		[31]	Bordo	Tampa	13.A.1.	11		B-1	Local/Regional	
2258	5		[31]	Bordo	Tampa	13.A.1.	12		B-2	Local/Regional	
1609	5		[12]	Bordo	Tampa	13.A.1.	10		A-3	Local/Regional	
2210	5		[29]	Bordo	Tampa	13.A.1.	10		B-2	Local/Regional	
1032	2	Si7		Bordo	Tampa	13.A.1.	10		B-2	Local/Regional	
3352	6		[104]	Fundo		F.2.		7	B-2	Local/Regional	
1624	5		[12]	Fundo		F.2.		10	B-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1730	5		[13]	Fundo		F.4.		7	B-2	Local/Regional	
2225	5		[30]	Fundo		F.1.		6	B-2	Local/Regional	
2303/2310	5		[32]	Fundo		F.1.		5	B-2-a	Local/Regional	
2239	5		[30]	Fundo		F.1.		6	B-2-b	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2302	5		[32]	Fundo		F.1.		5	B-2	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

115	1			Fundo		F.1.		5	B-2	Local/Regional	
1157	3		[10]	Fundo		F.1.		6	B-2-b	Local/Regional	
674	2		[2]	Fundo		F.1.		5	B-2-b	Local/Regional	
1155	3		[10]	Fundo		F.1.		6	B-1-a	Local/Regional	
75				Fundo		F.1.		5	B-1	Local/Regional	
966	2	Si4/5	[2]	Fundo		F.3.		8	B-2-b	Local/Regional	
85	1			Fundo		F.1.		6	B-2-b	Local/Regional	
3353	6		[104]	Fundo		F.2.		7	B-2	Local/Regional	
641	2		[1]	Fundo		F.3.		8	B-2-b	Local/Regional	
620	2		[1]	Fundo		F.3.		8	B-2-b	Local/Regional	
1382	4		[5]	Fundo		F.3.		10	B-1	Local/Regional	
2278	5		[31]	Fundo		F.3.		6	B-1	Local/Regional	
3450	6		[123]	Fundo		F.2.		6	B-2-b	Local/Regional	
1729	5		[13]	Fundo		F.2.		8	B-2-b	Local/Regional	
1429	3			Fundo		F.2.		8	A-3	Local/Regional	
3249	6		[75]	Fundo		F.2.		7	B-1	Local/Regional	
1799	5		[13]	Fundo		F.2.		6	B-2	Local/Regional	
1755	5		[13]	Fundo		F.2.		6	B-1	Local/Regional	
1781	5		[13]	Fundo		F.2.		6	A-3	Local/Regional	
1770	5		[13]	Fundo		F.3.		8	A-3	Local/Regional	
998	2	Si6	[1]	Fundo		F.2.		8	B-2-b	Local/Regional	
1757	5		[13]	Fundo		F.3.		5	B-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2279	5		[31]	Fundo		F.2.		7	B-2	Local/Regional	
102	1			Fundo		F.3.		6	B-2-b	Local/Regional	
88	1			Fundo		F.3.		8	B-2-b	Local/Regional	
100				Fundo		F.2.		8	B-2	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

965	2	Si4/5	[2]	Fundo		F.2.		11	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2301	5		[32]	Fundo		F.3.		10	B-2-b	Local/Regional	
1669	5		[12]	Fundo		F.3.		6	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1708	5		[13]	Fundo		F.2.		5	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1707	5		[13]	Fundo		F.2.		6	A-3	Local/Regional	
1700	5		[13]	Fundo		F.2.		6	B-2	Local/Regional	
SN (19)				Fundo		F.2.		12	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2220	5		[30]	Fundo		F.2.		8	B-2	Local/Regional	
2052	5		[15]	Fundo		F.3.		6	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1432	3			Fundo		F.2.		6	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2228	5		[30]	Fundo		F.1.		6	B-2	Local/Regional	
1186	3		[12]	Fundo		F.2.		7	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1527	3		[18]	Fundo		F.2.		12	B-2-b	Local/Regional	
1701	5		[13]	Fundo		F.2.		6	B-2	Local/Regional	
3373	6		[106]	Fundo		F.3.		9	B-2-b	Local/Regional	
1798	5		[13]	Fundo		F.3.		6	B-2	Local/Regional	
1430	3			Fundo		F.3.		8	B-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2997	6		[45]	Fundo		F.3.		9	B-1	Local/Regional	
SN (51)				Fundo		F.2.		9	A-3	Local/Regional	
2996	6		[45]	Fundo		F.3.		8	B-1-a	Local/Regional	
1567	5		[12]	Fundo		F.2.		9	B-2-b	Local/Regional	
1705	5		[13]	Fundo		F.2.		8	B-2	Local/Regional	
1375	4		[5]	Fundo		F.3.		8	B-2	Local/Regional	
1437	3	F1		Fundo		F.3.		6	A-3	Local/Regional	
1572	5		[12]	Fundo		F.3.		8	A-3	Local/Regional	
1706	5		[13]	Fundo		F.3.		5	A-3	Local/Regional	
1498	3	F1		Fundo		F.3.		6	B-2-b	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

2051	5		[15]	Fundo		F.3.		5	B-2	Local/Regional	
2050	5		[15]	Fundo		F.3.		5	B-2	Local/Regional	
2282	5		[31]	Fundo		F.3.		6	B-2	Local/Regional	
619	2		[1]	Fundo		F.3.		8	B-2	Local/Regional	
1440	3	F1		Fundo		F.3.		8	B-2-b	Local/Regional	
1723	5		[13]	Fundo		F.3.		6	B-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
106	1			Fundo		F.4.		9	B-2-b	Local/Regional	
2159	5		[21]	Fundo		F.3.		4	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1431	3			Fundo		F.2.		8	B-2	Local/Regional	
2306	5		[32]	Fundo		F.3.		5	B-2	Local/Regional	
98	1			Fundo		F.3.		8	B-2-b	Local/Regional	
2305	5		[32]	Fundo		F.3.		9	B-2	Local/Regional	
1046	2	Si7	[1]	Fundo		F.2.		7	B-2-b	Local/Regional	
658	2		[2]	Fundo		F.4.		10	B-2	Local/Regional	
2332	5		[32]	Fundo		F.1.		4	B-1-a	Local/Regional	
3354	6		[104]	Fundo		F.5.		5	B-2-b	Local/Regional	
647	2		[1]	Fundo		F.3.		6	A-3	Local/Regional	
1417	4		[8]	Fundo		F.1.		6	B-1	Local/Regional	
1455	3	F1		Fundo		F.1.		5	A-3	Local/Regional	
1625	5		[12]	Fundo		F.1.		5	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2226	5		[30]	Fundo		F.1.		5	B-2	Local/Regional	
3355	6		[104]	Fundo		F.2.		5	B-2	Local/Regional	
654	2		[1]	Fundo		F.3.		8	B-2-b	Local/Regional	
1800	5		[13]	Fundo		F.3.		5	B-1	Local/Regional	
2188	5		[20]	Fundo		F.1.		5	B-2	Local/Regional	
1158	3		[10]	Fundo		F.1.		5	B-2-b	Local/Regional	
1195	3		[12]	Fundo		F.5.		7	B-1	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

1118	3		[1]	Fundo		F.1.		5	B-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2308	5		[32]	Fundo		F.3.		8	A-3	Local/Regional	
1418	4		[8]	Fundo		F.3.		8	B-2	Local/Regional	
657	2		[2]	Fundo		F.3.		7	B-2	Local/Regional	
3251	6		[75]	Fundo		F.2.		6	B-2	Local/Regional	
648	2		[1]	Fundo		F.2.		6	B-1	Local/Regional	
613	2		[1]	Fundo		F.3.		7	B-2-a	Local/Regional	
1771	5		[13]	Fundo		F.2.		6	B-2	Local/Regional	
3452	6		[123]	Fundo		F.2.		6	B-2	Local/Regional	
3451	6		[123]	Fundo		F.2.		6	A-2	Local/Regional	Incisão no fundo na parte exterior
1689	5		[13]	Fundo		F.3.		6	B-2	Local/Regional	
1358	4		[5]	Fundo		F.3.		8	B-2	Local/Regional	
1797	5		[13]	Fundo		F.3.		5	B-2	Local/Regional	
1379	4		[5]	Fundo		F.3.		5	B-2	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
33				Fundo		F.2.		6	B-1	Local/Regional	
110	1			Fundo		F.5.		4	B-2-b	Local/Regional	
2307	5		[32]	Fundo		F.2.		8	A-3	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
SN (48)				Fundo		F.2.		8	B-2	Local/Regional	
1239				Fundo		F.5.		6	B-2	Local/Regional	
1756	5		[13]	Fundo		F.3.		6	B-1	Local/Regional	
1728	5		[13]	Fundo		F.5.		4	B-2-a	Local/Regional	
76				Fundo		F.1.			B-1		Imitação de TS?
3498	6		[49]	Elemento fálco	Vaso				A-2-a	Local/Regional	
626	2		[1]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
993	2	Si6	[1]	Asa	Bilha?				A-2-a	Local/Regional	
1686	5		[12]	Asa					A-3	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

1958	5		[13]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
2238	5		[30]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
1216	4		[0]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
2993	6		[45]	Asa					B-1-b	Local/Regional	
2988	6		[45]	Asa					B-1-b	Local/Regional	
609	2		[1]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
651	2		[1]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
652	2		[1]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
668	2		[2]	Asa	Bilha?				B-2-c	Local/Regional	
675	2		[2]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
1009	2	Si6	[1]	Asa					A-3-a	Local/Regional	
1010	2	Si6	[1]	Asa					A-2-a	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
1163/1170	3		[11]	Asa					A-2-a	Local/Regional	
1631	5		[12]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
1574	5		[12]	Asa					A-2-a	Local/Regional	
1576	5		[12]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
1577	5		[12]	Asa					B-1-b	Local/Regional	
1575	5		[12]	Asa					A-2-a	Local/Regional	
2054	5		[15]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
2053	5		[15]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
2113	5		[20]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
2123	5		[20]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
1727	5		[13]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
1802	5		[13]	Asa					A-3-a	Local/Regional	
1775	5		[13]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
2276	5		[31]	Asa					B-1-b	Local/Regional	
SN (20)		Si9		Asa					A-3-a	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

80	1			Asa					A-3-a	Local/Regional	
2215	5		[29]	Asa					A-3-a	Local/Regional	
1434	3			Asa					B-1-b	Local/Regional	
1530	3		[18]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
2315	5		[32]	Asa					A-2-a	Local/Regional	
608	2		[1]	Asa					B-1-b	Local/Regional	
604	2		[1]	Asa					A-3-a	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
2312/2313	5		[32]	Asa					A-3-a	Local/Regional	
618	2		[1]	Asa					B-1-b	Local/Regional	
601	2		[1]	Asa					A-3-a	Local/Regional	
650	2		[1]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
637	2		[1]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
638	2		[1]	Asa					B-2-c	Local/Regional	
642	2		[1]	Asa					B-1-b	Local/Regional	
3327	6		[97]	Asa					A-2-a	Local/Regional	Presença de marcas de fogo
3318	6		[97]	Asa					B-1-b	Local/Regional	
1161	3		[11]		Peso de tear					Local/Regional	
1524	3		[18]		Peso de tear					Local/Regional	
1205	3		[18]		Peso de tear					Local/Regional	
SN (55)					Peso de tear					Local/Regional	
1967	5		[13]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
3326	6		[97]		Marca de jogo				B-1-b	Local/Regional	
1656	3		[12]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
SN (46)					Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
SN (47)					Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
2551	6		[40]		Marca de jogo				B-1-b	Local/Regional	
2553	6		[40]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

2554	6		[40]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
2552	6		[40]		Marca de jogo				B-1-b	Local/Regional	
2550	6		[40]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
3497	6		[49]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
3142	6		[52]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
3150	6		[63]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
3181	6		[63]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
2633	6		[42]		Marca de jogo				A-2-a	Local/Regional	
2634	6		[42]		Marca de jogo				B-1-b	Local/Regional	
64					Marca de jogo				B-1-b	Local/Regional	
2986	6		[45]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1762	5		[13]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1761/1763	5		[13]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1764	5		[13]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
2236	5		[30]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
2331	5		[32]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1356	4		[5]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
3340	6		[104]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
Nr ilegível (10)				Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1413	4		[8]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
SN	5		[20]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	3 fragmentos de tégula
1187	3		[12]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
2330	5		[32]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1232	3		[18]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
SN (45)				Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1588	5		[12]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
2241	5		[31]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	

Anexo V – Tabela 5

SN (1)	5		[32]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
583	1			Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
79	1			Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
101	1			Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
2209	5		[29]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1156	3		[10]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1006	2	Si6	[1]	Bordo	Tégula				A-3-a	Local/Regional	
1404	4		[6]		Quadrante						
	2				Mó		80				
1904	5		[13]	Bordo	Almofariz		14		A	Bética	
1905	5		[13]	Bojo ?	Almofariz			11	A	Bética	
1906	5		[13]	Bojo	Almofariz				A	Bética	
3453	6		[123]	Bordo	Almofariz		14		A	Bética	
2117	5		[20]	Bordo	Almofariz		16		A	Bética	
2230	5		[30]	Bordo	Almofariz		14		A	Bética	
2229	5		[30]	Bordo	Almofariz		14		A	Bética	
2319	5		[32]	Bordo	Almofariz		14		A	Bética	
2319	5		[32]	Bojo	Almofariz				A	Bética	8 fragmentos de bojo
1556	5		[10]	Fundo	Almofariz			7	B	Bética	

Paço dos Lobos da Gama 2007/2008 - Cerâmica Comum em contextos romanos														
Nº Inventário	Setor	U.E.	Frag.	Categoria	Designação	Fabrico	Diâm. bordo (cm)	Diâm. Fundo (cm)	Diâm. Conservado (cm)	Alt. Conservada (cm)	(Diâm.conservado:Diam.total*100)	Escalão Percentual	Peças	EEP
2269	5	[31]	Bordo	Prato	1.A.2.	B-1-a	12		2,7	1,8	22,5	0,25	1	4
3462	6	[124]	Bordo	Prato	1.B.2.	B-1	16		3,9	2,2	24,37	0,25	1	
2040	5	[15]	Bordo	Prato	1.B.4	B-1	20		3,8	5	19	0,25	1	
2249	5	[31]	Bordo	Prato	1.B.4.	B-1	20		4,4	4,4	22	0,25		
2247	5	[31]	Bordo	Prato	1.B.4.	B-1	13		5,9	3,1	45,38	0,5		
2251	5	[31]	Bordo	Prato	1.B.4.	B-2	16		3	2,9	18,75	0,25	1	
2296	5	[32]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B-1	16		3,3	2,8	20,63	0,25	1	8
2254	5	[31]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B-1	10		3,5	2	35	0,5		
2038	5	[20]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B-1	11		3,3	2,3	30	0,5		
2083	5	[19]	Bordo	Tigela	2.A.1.	A-2	11		3,3	3,5	30	0,5	1	
2223	5	[30]	Bordo	Tigela	2.A.1.	B-2	11		2	1,9	18,18	0,25	1	
2299	5	[32]	Bordo	Tigela	2.B.1.	B-1	11		3,2	2,8	29,09	0,5	2	
2244	5	[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.	B-1	10		2,2	4	22	0,25		
2265	5	[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.	B-1	10		1,9	1,4	19	0,25		
2057	5	[16]	Bordo	Tigela	2.B.1.	B-1	11		3,5	1,2	31,82	0,5		
2253	5	[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.	B-2-b	11		4,7	2,2	42,73	0,5	1	
2248	5	[31]	Bordo	Tigela	2.B.1.a.	B-1	12		5,4	6,1	45	0,5	1	
2124	5	[20]	Bordo	Tigela	2.C.1.	B-1	12		5	2,4	41,67	0,5	1	
2117	5	[20]	Bordo	Almofariz Bética	I - A	A	16		3,8	3,2	23,75	0,25	1	2
2319	5	[32]	Bordo	Almofariz Bética	I - A	A	14		6,2	4	44,29	0,5		
2230/2229	5	[30]	Bordo	Almofariz Bética	I - B	A	14		4,7	3	33,57	0,5		
2250	5	[31]	Bordo	Alguidar	4.A.1.	B-2-b	24		6,9	5,8	28,75	0,5	1	2
2321/2320	5	[32]	Bordo	Alguidar	4.B.1.	A-3	30		7,4	5,5	24,65	0,25	1	

Anexo V – Tabela 6

2235	5	[30]	Bordo	Tacho	6.A.1.	B-2-b	12		11	9,6	91,67	1	2	10	
3476	6	[130]	Bordo	Tacho	6.A.1.	B-2-b	14		6,1	3,9	43,57	0,5			
2082	5	[19]	Bordo	Tacho	6.A.1.	B-2	11		2,3	1,8	20,91	0,25	1		
1151	3	[10]	Bordo	Tacho	6.A.1.a.	B-2	7		4,2	3,4	60	1	1		
2266	5	[31]	Bordo	Tacho	6.A.1.b.	B-2-b	9		2,7	1,4	30	0,5	2		
2094	5	[20]	Bordo	Tacho	6.A.1.b.	B-2-b	7		4,9	2,5	70	1			
2263	5	[31]	Bordo	Tacho	6.B.1.	B-2	6		2,8	1,4	46,67	0,5	1		
2327/2323	5	[32]	Bordo	Tacho	6.B.2.	B-2-b	8		5,1	1,5	63,75	1	1		
2260	5	[31]	Bordo	Tacho	6.B.2.a.	B-2	12		5	1,6	41,67	0,5	2		
2326	5	[32]	Bordo	Tacho	6.B.2.a.	B-2	8		4,3	1,7	53,75	1			
2257	5	[31]	Bordo	Panela	7.A.1.	B-2	6		4,2	4,1	70	1	3	8	
2245	5	[31]	Bordo	Panela	7.A.1.	B-2	6		4,1	1,9	68,33	1			
2252	5	[31]	Bordo	Panela	7.A.1.	B-2	11		4,6	3,7	41,82	0,5			
2190	5	[20]	Bordo	Panela	7.B.1.	B-2	12		4	2,8	33,33	0,5	1		
1152	4	[9]	Bordo	Panela	7.B.1.	B-2	12		4,8	4,7	40	0,5			
2078	5	[19]	Bordo	Panela	7.B.1.	B-1-a	12		2,1	3,9	17,5	0,25	1		
2220	5	[30]	Bordo	Panela	7.B.3.	B-2	10		6,2	6	62	1	3		
2325	5	[32]	Bordo	Panela	7.B.3.	B-2	7		6,5	6,2	92,87	1			
2324	5	[32]	Bordo	Panela	7.B.3.	B-2	8		5,1	5,4	63,75	1			
2231	5	[30]	Bordo	Potinho	9.A.1.	A-1	6		1,5	1,5	25	0,25	1	3	3
2291	5	[31]	Bordo	Potinho	9.A.1.	B-1-a	4		1,4	2,5	35	0,5	1		
2255	5	[31]	Bordo	Potinho	9.A.4.	B-2-b	6		2,5	1,3	41,67	0,5	1		
2295	5	[32]	Bordo	Talha	12.A.1.	A-3-a	20		4,3	6	21,5	0,25	2	2	
2126	5	[20]	Bordo	Talha	12.A.1.	A-3-a	28		8	7,3	28,57	0,5			
2077	5	[19]	Bordo	Talha	12.A.1.	A-3-a	20		12,8	5,5	64	1			
2293	5	[32]	Bordo	Talha	12.A.1.	A-3-a	20		7,7	3,8	38,5	0,5			
2058	5	[16]	Bordo	Tampa	13.A.1.	B-1	11		4,1	1,6	37,27	0,5	1	2	

Anexo V – Tabela 6

2259	5	[31]	Bordo	Tampa	13.A.1.	B-1	11		5	1,6	45,45	0,5		Total = 39
2258	5	[31]	Bordo	Tampa	13.A.1.	B-2	12		3,6	2,2	30	0,5	1	
2188	5	[20]	Fundo		F.1.	B-2		5						
2226	5	[30]	Fundo		F.1.	B-2		5						
2306	5	[32]	Fundo		F.3.	B-2		5						
2303	5	[32]	Fundo		F.1.	B-2-a		5						
2310	5	[32]	Fundo		F.1.	B-2-a		5						
2302	5	[32]	Fundo		F.1.	B-2		5						
2225	5	[30]	Fundo		F.1.	B-2		6						
2239	5	[30]	Fundo		F.1.	B-2-b		6						
2228	5	[30]	Fundo		F.1.	B-2		6						
1157	3	[10]	Fundo		F.1.	B-2-b		6						
1155	3	[10]	Fundo		F.1.	B-1-a		6						
1417	4	[8]	Fundo		F.1.	B-1		6						
2307	5	[32]	Fundo		F.2.	A-3		8						
2332	5	[32]	Fundo		F.1.	B-1-a		4						
2282	5	[31]	Fundo		F.3.	B-2		6						
2278	5	[31]	Fundo		F.3.	B-1		6						
2279	5	[31]	Fundo		F.2.	B-2		7						
2305	5	[32]	Fundo		F.3.	B-2		9						
2301	5	[32]	Fundo		F.3.	B-2-b		10						
2308	5	[32]	Fundo		F.3.	A-3		8						
1418	4	[8]	Fundo		F.3.	B-2		8						
1158	3	[10]	Fundo		F.1.	B-2-b		5						
2052	5	[15]	Fundo		F.3.	A-3		6						
2051	5	[15]	Fundo		F.3.	B-2		5						
2050	5	[15]	Fundo		F.3.	B-2		5						

Anexo V – Tabela 6

[illegible]

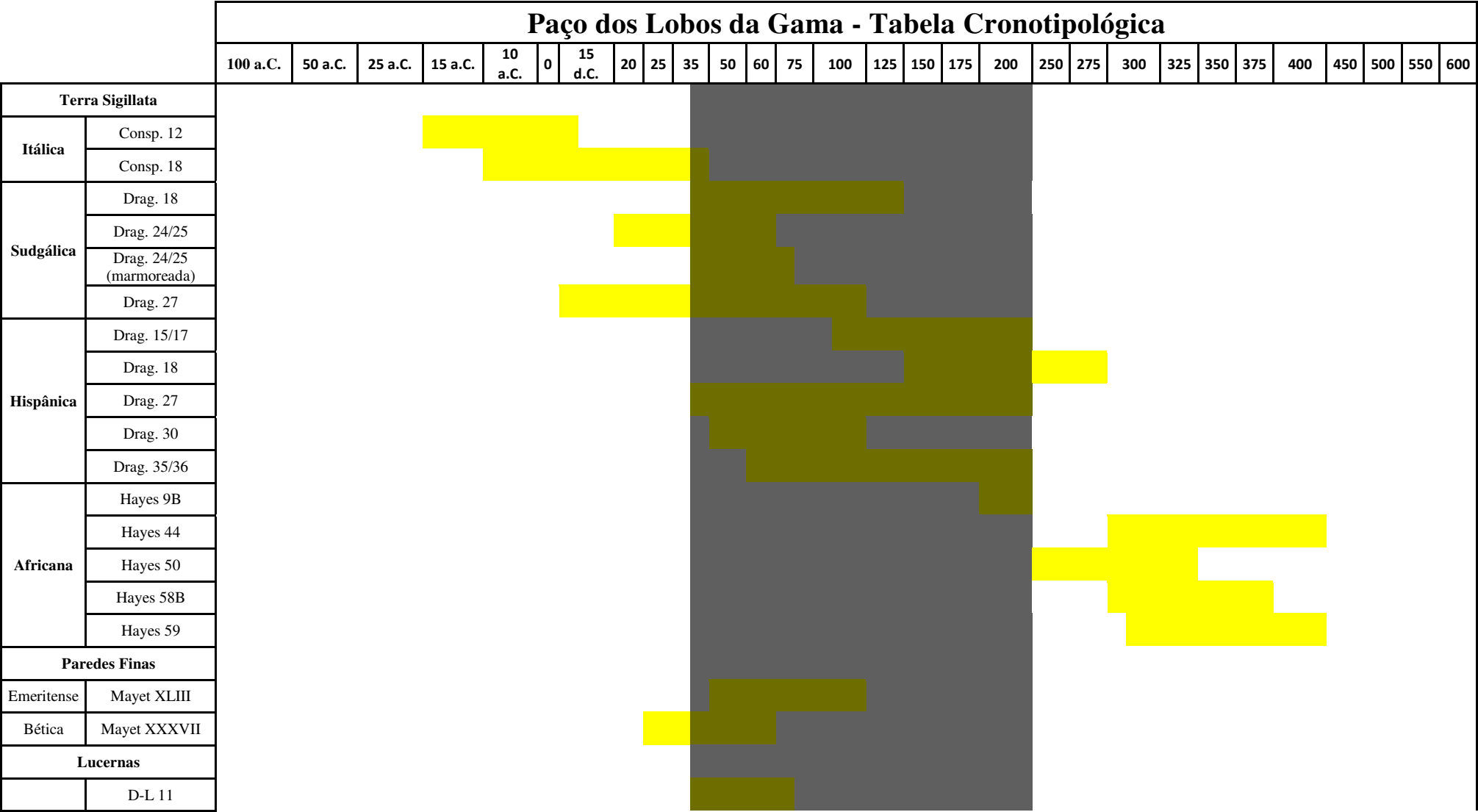
Paço dos Lobos da Gama 2007/2008 - Moedas romanas												
Nº Invent.	Setor	U.E.	Denominação	Imperador	Centro de fabrico	Material	Datação	Anverso	Reverso	Obs.	Bib.	Fotografia
2494	5	[13]	Antoniniano	Cláudio II	Roma	Bronze	final 268-início 269 d.C.	[IMP C CLAV]DIVS AVG; busto radiado para a direita (...);	P M [TR P II COS PP]; Imperador de pé, para a esquerda, segurando ramo com a mão direita e bastão com a esquerda.	Moeda partida	RIC V (1) 10	
2488	5	[13]	Antoniniano	Cláudio II	Cunhagem provincial	Bronze	270 d.C. ou posterior	Fruste	CONSE[CRATIO]; altar flamejante	Anverso com muita concreção		
3518	6	[45]	Antoniniano	Cláudio II	Roma	Bronze	268-269 d.C.	[IMP C CLAVDI]VS AVG; cabeça radiada para a direita	[V]IRT[V]S AVG; Virtus de pé, para a esquerda, segurando ramo com a mão direita e lança com a esquerda. Aos pés, para a esquerda, escudo que repousa sobre o solo.			
2491	5	[13]	Nummus/AE3	Indet.	Casa da moeda Indeterminada	Bronze	Séc. IV	Ilegível; busto para a direita (...), drapejado e couraçado	Fruste			

Anexo V – Tabela 7

3517	6	[45]	AE3	Constâncio II, Constâncio Galo (César) ou Juliano (César)	Casa da moeda Indeterminada	Bronze	351-361 d.C.	Ilegível; busto para a direita (...)	FEL T[EMP REPARATIO]; soldado armado de lança e escudo ataca cavaleiro em queda do cavalo; cavaleiro volta a face para o soldado e estende o braço	Fragmento de moeda		
3544	6	[61]	Nummus	Constantino I	Tessalonica	Bronze	335-336 d.C.	CONSTANTI NVS [MAX AVG]; busto para a direita, com diadema de rosetas, drapejado e couraçado	GLOR - IA EXERC - ITVS; Dois soldados armados de lança e escudo lado-a-lado. Entre eles, dois estandartes.	Marca: - - //SMTSA	RIC VII 198	
2493	5	[13]	AE3	Juliano (César)	Aquileia	Bronze	355-361 d.C.	Ilegível; M atrás do busto; busto para a direita, descoberto, drapejado e couraçado	Ilegível, tipo <i>Fel Temp Reparatio</i> (soldado armado de lança e escudo ataca cavaleiro em queda do cavalo; cavaleiro volta a face para o soldado e estende o braço)		RIC VIII p. 336	
2502			Antoniniano	Tétrico I	Casa da moeda II - Colônia (?)	Bronze	273 d.C.	[IMP TETRICVS P]F AVG; busto radiado para a direita, couraçado	[LAETI]TIA AVGG; Laetitia de pé para a esquerda, segurando bolsa com a mão direita e âncora com a esquerda		Elmer 787	

Anexo V – Tabela 7

2476	2		Asse	Cláudio I	Cunhagem provincial	Bronze	41-54 d.C. ?	[TI CLAV]DIVS CAESA[R ...]; cabeça descoberta para a esquerda	Ilegível; tipo indeterminado			
2504			Denário	Cláudio I		Prata	41-54 d.C.	[TI CL]AVD CAESAR AVG PM TR P VIII[...] (legenda externa); cabeça laureada para a direita	PACI [AVGVSTAE]; Nemésis caminhando para a direita apontando caduceu para serpente à sua frente			



Anexo V

	D-L 11/14	
	D-L 15/16	
Ânforas		
Bética	Dressel 2-4	
	Haltern 70	
	Dressel 20	
Lusitânia	Dressel 14	
	Almagro 50	
	Almagro 51c	
Africana	3B/Keay 25.3	

Descrição das intervenções arqueológicas realizadas na cidade de Évora

Designação	Localização	Ano de Intervenção	Responsáveis	Tipo de Intervenção	Tipo de Sítio	Estruturas/Espólio	Depositado	Relatório	Bibliografia
Casa de Burgos	Interceção entre a Rua Vasco da Gama e a Rua de Burgos	1983; 1988; 1989; 2001; 2005	Cármen Ballesteros; Jorge de Oliveira; Rui Parreira;	Emergência	<i>Domus</i>	ceramica comum, cerâmica com engobe vermelho, <i>terra sigillata</i> itálica, fragmentos de lucernas e de ânforas e um almofariz (séc. I, II, III d.C.)	Depósito na Câmara Municipal de Évora e na Dir. Reg. de Cultura	Sim	PARREIRA, R., GONÇALVES, A., Intervenção arqueológica no Palácio Gouveia/Rua de Burgos/Rua de Alcárcova de Cima (Évora, Centro Histórico) - Relatório dos trabalhos de 1989, Évora, 1989. OLIVEIRA, J. (2001) “Rua de Burgos – Rua da Alcárcova de Cima – Relatório Preliminar”
Escola Gabriel Pereira	Junto à Rua Domingos Rosado	2009	Gerardo Vidal (Arkeohabilis)	Emergência	Necrópole	Cerâmica; restos osteológicos	Direção Regional da Cultura	Sim	
Museu de Évora	Em frente ao Templo Romano, Largo de Vila Flor	1996; 1997; 2008	Theodor Hauschild; Ana Gonçalves (Arkhaios); Sandra Brazuna (Era-Arqueologia)	Escavação	Fórum	Cerâmica da segunda metade do séc. I d.C. (Terra sigillata, ceramica comum), peso de tear e moedas Diversas zonas de pavimento de argamassa ou opus, que serviram de base ao pavimento de lajes de mármore da praça romana (fórum). – laje in situ. Canal de época romana, escoava águas do fórum. Parede – limite do criptopórtico) – capitel em granito, fragmento de coluna, e base de coluna em granito. Cancela de época visigótica.	Museu de Évora	Sim	GONÇALVES, Ana, Intervenção Arqueológica no Museu de Évora – Relatório dos trabalhos realizados, vol. I, Junho de 1996 BRAZUNA, S. (2008) “Relatório dos trabalhos arqueológicos – Remodelação e valorização do Museu de Évora – Zona A” BRAZUNA, S. (2008) “Relatório dos trabalhos arqueológicos – Remodelação e valorização do Museu de Évora – Acompanhamento” BRAZUNA, S. (2008) “Relatório dos trabalhos arqueológicos – Remodelação e valorização do Museu de Évora – Zona B/C”

Paço dos Lobos da Gama	Rua Serpa Pinto e Travessa da Milheira	2007; 2008	Gerardo Vidal; Susana Dias	Emergência	<i>Domus</i>	Muros com presença de <i>opus caementicium</i> ; cerâmica comum; fragmentos de <i>terra sigillata</i> , paredes finas, lucernas, ânforas, cerâmica de construção, pesos de tear, quadrante, marcas de jogo; almofarizes da bética, moedas romanas	Depósito da Câmara Municipal de Évora	Sim	DIAS, S. (2008) – <i>Relatório de progresso de trabalhos arqueológicos, escavação e acompanhamento arqueológico do projecto de reabilitação do Paço dos Lobos da Gama rua Serpa Pinto n.º 50 a 56</i> , Évora; GONÇALVES, G. V. e ROQUE, C. (2009) – <i>Projecto de Reabilitação do Paço dos Lobos da Gama – Évora: Escavação e Acompanhamento Arqueológico – Relatório final, 2ª fase. Évora; Relatório antropológico</i>
Palácio da Inquisição	Largo Conde Vila Flor	2012	Era - Arqueologia S.A.	Emergência		Vestígios estruturais de um sistema de canalização ou conduta. Os muros 5, 10, 13 e 28 definem um sistema de canalização ou de circulação de águas integrável no período romano (séculos I-II). Terra sigillata sudgálica com motivos vegetalistas e faunísticos. dois silhares de granito (E-W), estrutura correspondente a um arco, em ogiva, construído por fiadas de aduelas, estava revestida por reboco e estuque.	Direcção Regional da Cultura - S. Bento de Cástris	Sim	
Pátio de S. Miguel	Pátio interior	2012	Marina Pinto (Era Arqueologia S.A.)	Projeto de reabilitação		Canalização em Opus associada ao fórum romano. Cerâmicas – Terra Sigillata e paredes finas. (enquadram o contexto no séc. I-II)	Depósito S. Bento de Cástris	Sim	PINTO, M. (2012) “Projeto de Reabilitação dos conjuntos edificados do Palácio da Inquisição/Casas Pintadas e Pátio de São Miguel”

Praça 1º de Maio	No interior do Mercado Municipal	2001	Jorge de Oliveira, Cármén Ballesteros	Emergência		Canalização em opus associada ao fórum romano. Cerâmicas: <i>terra sigillata</i> e paredes finas (enquadram-se no séc. I – II d.C.); três elementos de coluna tardo-romana	Universidade de Évora	Sim	OLIVEIRA, J.; BALESTEROS, C.; Relatório Preliminar. Praça 1º de Maio. Mercado dos Legumes, Universidade de Évora, 2001.
Praça do Giraldo	Ao longo da Praça do Giraldo (final da Rua da Republica até ao Largo Luis de Camões	2001	Cármén Ballesteros; Jorge de Oliveira; Teresa Matos Fernandes	Emergência			Universidade de Évora	Sim	OLIVEIRA, J.; BALESTEROS, C. (2001) “Relatório preliminar de acompanhamento de obra e intervenção arqueológica na Praça do Giraldo e Rua João de Deus em Évora”
Quinta do Forte	Rua das Alcaçarias, junto ao edifício da Universidade de Évora	2008; 2013	Carla Isabel Magro; Gerardo Vidal	Emergência		Materiais em revolvimento, cerâmicas romanas	Câmara Municipal de Évora	Sim	VIDAL, G.; Relatório final de escavação da Quinta do Forte, Rua das Alcaçarias, Arkeohabilis, 2008
Praça do Sertório - Rua Vasco da Gama	Intersecção da Rua Vasco da Gama com o Largo Alexandre Herculado, estendendo-se até ao edifício das Casas Pintadas	2003	Panagiotis Sarantopoulos	Acompanhamento arqueológico e escavação		Base de coluna romana; troço da calçada romana (<i>Decumanus maximus</i>)	Câmara Municipal de Évora	Sim	SARANTOPOULOS, P.; CORREIA, M., (2003) Relatório de Trabalhos de Acompanhamento Arqueológico – Praça do Sertório – Rua Vasco da Gama Évora, Évora
Templo Romano	Largo Conde Vila Flor	1986 a 1996	Theodor Hauschild	Escavação com caracter científico	Templo Romano	Espelhos de água; Cerâmica campaniense; terra sigillata itálica, hispanica, africana, ceramica de paredes finas, ceramica comum, ceramica cinzenta, lucernas, anforas	Depósito da Câmara Municipal de Évora	Sim	HAUSCHILD, Theodor; Sarantopoulos, Panagiotis; O taque de água do templo romano de Évora, Notícia preliminar da intervenção arqueológica de 1996, in: O Arqueólogo Português, Série IV Volumes 13/15, 1995-1997. HAUSCHILD, T.; SARANTOPOULOS, P. (1996) “Intervenção arqueológica no Projeto Municipal: Reordenamento urbanístico da zona envolvente do templo romano de Évora”

Termas	Interior do edificio do Paços do Concelho (atual Câmara Municipal de Évora)	1987 a 2007	Virgílio Nuno Hipólito Correia, Panayiotis Sarantopoulos; Susana Dias e Gerardo Vidal (Arkeohabilis); Elena Mórán	Escavação com caracter científico	Termas Romanas	<i>Laconicum</i> , praeforium e natatio. Cerâmicas: romanas, (terra sigillata), vestígios osteológicos de fauna diversa. Dos níveis de entulho: fragmentos de opus singinum, descontextualizados.	Depósito da Câmara Municipal de Évora	Sim	DIAS, S.; VIDAL, G. (2007) “Relatório final de trabalhos arqueológicos – Escavação Arqueológica, Paços do Concelho – Banhos Públicos Romanos” Correia, Virgílio; As termas romanas de Évora: Notícia da sua identificação, Separata de HVMANITAS, Vol. XXXIX-XL, Coimbra, 1987-1988
Aqueduto	Convento da Cartuxa	2016	José Santos	Escavação com caracter científico	Aqueduto Romano				
Colégio dos Meninos do Coro	Sé	2008	Ricardo Gaidão (Omniknos)	Emergência		Surgiram estruturas descontextualizadas; <i>Laconicum</i> ; piso e muros de cronologia romana; Cerâmica		Sim	GAIDÃO, R. (2008) “Acompanhamento Arqueológico das Obras de Reabilitação do Colégio dos Meninos do Coro da Sé”
Jardim de Diana	Junto ao Templo	2006	Conceição Maia, Susana Dias			Cerâmica			
Largo D. Miguel de Portugal	Ao longo da Rua da Alcárcova de Baixo, paralela à Rua da Republica	2002	Claudia Lemos			Cerâmica		Sim	LEMONS, C. (2002) “Intervenção arqueológica no Largo D. Miguel de Portugal – Relatório final do trabalho desenvolvido”
Rua de Olivença	Perto da Câmara Municipal de Évora	1998	Cármen Ballesteros, Jorge de Oliveira, E. Ambrona			Cerâmica ânforas - Haltern 70, Lusitana 2, Dressel 14; <i>terra sigillata</i> sudgálica - Drag. 27 e 29		Sim	AMBRONA, E. (1998) “Sondagens arqueológicas na Rua de Olivença”
Rua do Menino Jesus	Largo Luis de Camões	2005	Maria Joao Delgado Arez	Emergência	<i>Domus</i> ?	Estruturas em alvenaria de granito e <i>opus</i> ; <i>cerâmica de construção</i> (tegulas, imbrices) e <i>cerâmica comum</i>	Era Arqueologia S.A.	Sim	
Rua da Alarcova de Cima	Perto da Rua de Burgos	2000	Jorge de Oliveira	Emergência		Estrutura de época romana; tegulas, cerâmica comum	Universidade de Évora	Sim	OLIVEIRA, J. (2000) “Relatório de acompanhamento arqueológico de obra – Rua da Alcárcova de Cima”
Largo dos Penedos	A norte da Porta de Alconchel	2005	Lúcia Regina da Silva Miguel	Emergência		Cerâmica Comum; materiais provenientes de uma lixeira de um forno de cronologia romana	Arkhaios	Sim	

Convento de Santa Catarina de Sena		1990	Calais; Catarina Viegas					Sim	CALAIS, A.; VIEGAS, C. (1990) “Intervenção arqueológica no Convento de Santa Catarina de Sena (Centro Histórico de Évora)”
Rua da Alcárcova de Baixo		2002	Ricardo Cortés					Sim	CORTÉS, R. (2002) “Acompanhamento Arqueológico na Rua Alcárcova de Baixo, 1-3, Fracção A – Relatório Preliminar”
Casas Pintadas	Travessa das Casas Pintadas	2000	L. Paulo					Sim	PAULO, L. “Intervenção arqueológica de emergência na Travessa das Casas Pintadas (Évora) – Relatório preliminar de escavação”
Centro de Conferências Conde de Vilalva	Perto da Rua Vasco da Gama		Sandra Santos					Sim	SANTOS, S. “Relatório da escavação do centro de conferências Conde de Vilalva-Rua Vasco da Gama-FEA”

Tabela 8 – Cerâmica Comum	
Categoria morfológica	Função
1. Pratos	Recipientes de formas abertas, utilizados para servir à mesa, ou de onde se comia diretamente. Por vezes podiam ser utilizados para preparar alimentos sólidos ou pão (apresentando marcas de fogo se assim fosse). Fundo plano ou ligeiramente côncavo; paredes curvas e baixas.
1.A. Pratos de bordo direito	
1.B. Pratos de bordo voltado para o interior	
2. Tigelas	Recipiente muito comum, com formas muito variadas. Mais fundo que os pratos e com uma proporção altura/abertura aproximadamente igual à dos pratos mas com um fundo mais estreito em relação ao diâmetro de abertura. Serviam para consumo individual para se beber ou comer, mas não estava excluído o seu uso ocasional na preparação e no serviço das refeições.
2.A. Tigelas de bordo direito	
2.B. Tigelas de bordo voltado para o interior	
2.C. Tigelas de bordo voltado para o exterior	
3. Almofarizes	Serviam para triturar os alimentos, nomeadamente ervas aromáticas. Apresentam uma característica típica - as estrias na face interna que funcionavam como abrasivo para facilitar o processo de trituração.
3.A. Almofarizes de bordo triangular	
4. Alguidares	Recipientes abertos e fundos, com um fundo bastante largo mas menos que a abertura. Podiam ter paredes retas e evasadas ou arqueadas. Serviam para a preparação de alimentos antes de serem cozinhados, como amassar pão ou lavagem de legumes. Podiam até mesmo ter funcionalidades para cuidado de higiene.
4.A. Alguidares de bordo voltado para o interior	
4.B. Alguidares de bordo voltado para o exterior	
5. Terrinas	Recipientes com fundos simples ou anelares. Não eram recipientes culinários pois tinham um acabamento bastante cuidado. A sua função principal seria de servir à mesa.
5.A. Terrinas de bordo voltado para o exterior	
6. Tachos	Recipientes fechados com bojo esférico, ovoide ou carenado, um fundo plano ou convexo. Podem ser confundidos por vezes com panelas quando o material se encontra demasiado fragmentado, apesar de ter um significado funcional diferente. Serviam para estufados e
6.A. Tachos de bordo dobrado sobre o ombro	
6.B. Tachos de bordo voltado para o exterior	

	guisados.
7. Panelas	Recipiente fechado, de bojo ovoide ou piriforme, com ou sem asas, tornando-se complicado definir por vezes a presença de asas e com fundo plano. Servia para cozinhar sopas, caldos, cozer verduras e carnes.
7.A. Panelas de bordo dobrado sobre o ombro	
7.B. Panelas de bordo voltado para o exterior	
7.C. Panelas de bordo formando garganta interna	
8. Potes	Recipiente semelhante à panela mas que não servia para cozinhar. Trata-se de um recipiente fechado, com o bojo ovoide, o fundo plano ou convexo, com ou sem asas. Eram destinados ao armazenamento de alimentos, servindo por vezes para levar alimentos ao fogo.
8.A. Potes de bordo voltado para o interior	
9. Potinhos	Eram formas vocacionadas para o serviço de mesa e podiam, em alguns casos, também serem utilizados para beber. Trata-se de um recipiente de pequenas dimensões, de bojo ovoide ou levemente carenado, com ou sem asas, podendo ter um fundo simples ou anelar.
9.A. Potinhos de bordo voltado para o exterior	
9.B. Potinhos de bordo formando garganta interna	
9.C. Potinho de bordo direito	
10. Jarros	Tinham uma forma aproximada de um pote, com uma asa e muitas das vezes um bocal trilobado que indica que a sua vocação era para servir líquidos. Estes confundem-se facilmente com os potes quando fragmentados, e também tinham uma forma algo próxima das bilhas, das quais se distinguem por ter um colo mais largo.
10.A. Jarros de bordo voltado para o exterior	
11. Bilhas	Eram recipientes que se destinavam a conter, transportar e servir líquidos. Segundo a sua morfologia, apresenta um bojo piriforme ou globular e colos restritos formando um gargalo que facilitava a operação de verter o líquido.
11.A. Bilhas de colo com dobra	
11.B. Bilhas de bordo direito	
12. Talhas	Apresenta as proporções de um pote, porém num tamanho

12.A. Talhas de bordo horizontal	maior. Era um recipiente fechado, geralmente de bordo horizontal ou pouco levantado em relação à pança, bojo ovoide largo, com asas e um fundo estreito e plano. Servia para armazenar produtos agrícolas e alimentares em grandes quantidades, como cereais, frutos e azeite e para fabricar e armazenar vinho.
12.B. Talhas de bordo direito	
13. Tampas	Eram uma peça acessória de vários recipientes, especialmente dos culinários, como os pratos, os pratos covos, os tachos e as panelas, por vezes também as bilhas e as talhas podiam utilizar tampa. Destinavam-se a cobrir recipientes, concentrando o calor libertado pela confeção de alimentos.
13.A. Tampas de bordo simples ou levemente espessado	
F. Fundos	

Variantes das Categorias	
1. Pratos	
1.A. Pratos de bordo direito	
1.A.1. Prato com a parede arqueada e o bordo simples	
1.A.2. Prato com a parede pouco arqueada e o bordo espessado e biselado	
1.A.3. Prato com a parede oblíqua e reta e o bordo simples ou muito levemente boleado	
1.B. Pratos de bordo voltado para o interior	
1.B.1. Prato com a parede levemente arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior	
1.B.2. Prato com a parede reta muito evasada e o bordo boleado muito voltado para o interior	
1.B.3. Prato com parede alta, oblíqua e quase reta, e bordo formando pequeno lábio triangular voltado para o interior	
1.B.4. Prato com a parede oblíqua quase reta e o bordo dobrado para o interior	
2. Tigelas	
2.A. Tigelas de bordo direito	
2.A.1. Tigela hemisférica com o bordo simples ou levemente espessado, arredondado ou aplanado	
2.A.2. Tigela carenada, com a carena alta, a parte superior da parede apurada ou	

levemente oblíqua, e o bordo simples, por vezes levemente espessado 2.B. Tigelas de bordo voltado para o interior 2.B.1. Tigela com a parede arqueada e o bordo formando um pequeno lábio afilado voltado para o interior 2.B.1.a. Tigela com a parede arqueada e o bordo espessado formando face interna oblíqua 2.C. Tigelas de bordo voltado para o exterior 2.C.1. Tigela de parede arqueada e o bordo amendoado e descaído 2.C.2. Tigela com a parede arqueada e o bordo em aba horizontal levemente descaída 2.C.3. Tigela com o bordo formando lábio arredondado levemente voltado para o exterior e a parede arqueada 2.C.4. Tigela com a parede contracurva, formando carena a meio da pança, e com parte superior voltada para fora 2.C.5. Tigela de bordo voltado para o exterior em aba alongada e pendente, de parede levemente curvada e oblíqua
3. Almofarizes
3.A. Almofariz de bordo triangular 3.A.1. Almofariz de bordo triangular simples, por vezes com vertedouro, e parede levemente arqueada com estrias internas 3.B. Almofariz de bordo direito com ressalto exterior 3.B.1. Almofariz de bordo direito e espessado com ressalto exterior descaído, parede quase reta e oblíqua, geralmente com estrias no interior
4. Alguidares
4.A. Alguidares de bordo voltado para o interior 4.A.1. Alguidar com o bordo em aba amendoada ou oblíqua reentrante, parede reta ou arqueada pouco evasada 4.A.2. Alguidar com o bordo reentrante e triangular na continuidade da parede espessa e arqueada 4.A.3. Alguidar com o bordo reentrante e a parede arqueada 4.B. Alguidares de bordo voltado para o exterior 4.B.1. Alguidar com o bordo arqueado voltado para fora e formando carena com a parede levemente arqueada
5. Terrinas

5.A. Terrinas de bordo voltado para o exterior

5.A.1. Terrina de bordo em aba amendoada oblíqua e truncada, por vezes com canelura exterior, bocal largo e pança esférica

5.A.2. Terrina pequena e aberta, com o bordo espessado e oblíquo e a pança arqueada

5.A.3. Terrina aberta e carenada, com o bordo espessado levemente voltado para fora, parede evasada e reta, e asas horizontais

6. Tachos

6.A. Tachos de bordo dobrado sobre o ombro

6.A.1. Tacho de bordo horizontal dobrado sobre o ombro, pança geralmente esférica ou ovoide, sem asas

6.A.1.a. Tacho de bordo levemente oblíquo dobrado sobre o ombro, pança geralmente esférica ou ovoide, sem asas

6.A.1.b. Tacho de bordo dobrado sobre o ombro em forma de coração, bojo geralmente ovoide, sem asas

6.B. Tachos de bordo voltado para o exterior

6.B.1. Tacho de bordo horizontal ou levemente oblíquo de secção sub-retangular, e parede quase reta

6.B.2. Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua descolada da pança, bojo geralmente ovoide, sem asas

6.B.2.a. Tacho de bordo voltado para fora formando aba oblíqua levemente arqueada e descolada da pança, bojo geralmente ovoide, sem asas.

7. Panelas

7.A. Panelas de bordo dobrado sobre o ombro

7.A.1. Panela de bordo dobrado sobre o ombro e geralmente descolado da pança ovoide ou piriforme, sem asas, bordo pequeno e parede fina

7.A.2. Panela de bordo dobrado sobre o ombro em forma de rim, pança geralmente piriforme, sem asas

7.B. Panelas de bordo voltado para o exterior

7.B.1. Panela de bordo formando pequena aba oblíqua voltada para fora, garganta curta e pança geralmente ovoide, por vezes com asas.

7.B.2. Panela de bordo oblíquo, espesso e anguloso, com o topo plano ou levemente oblíquo, e voltado para fora, pança ovoide ou piriforme, e asas

7.B.3. Panela de bordo voltado para fora na continuidade da pança ovoide

7.C. Painelas de bordo formando garganta interna 7.C.1. Painela de bordo arqueado formando garganta interna pouco alta pronunciada, pança esférica
8. Potes
8.A. Potes de bordo voltado para o interior 8.A.1. Pote de bordo reentrante muito espessado, horizontal ou levemente oblíquo, e pança ovoide
9. Potinhos 9.A. Potinhos de bordo voltado para o exterior 9.A.1. Potinho alentejano com perfil ovoide, ombro marcado por canelura, bordo voltado para o exterior 9.A.2. Potinho de colo pronunciado e largo levemente côncavo, bordo geralmente espessado e pança esférica ou ovoide 9.A.3. Potinho de bordo oblíquo amendoado ou espessado, por vezes alongado e pança esférica ou ovoide 9.A.4. Potinho de bordo em aba oblíqua e pança esférica 9.A.5. Potinho de bordo formando pequena aba oblíqua e fina, e pança com paredes finas e pouco larga em relação à abertura 9.A.6. Potinho de bordo alto e oblíquo, e pança larga, por vezes com asa vertical
10. Jarros
10.A. Jarros de bordo voltado para o exterior 10.A.1. Jarro de bordo levemente amendoado e pouco evasado, com colo côncavo
11. Bilhas
11.A. Bilhas de colo com dobra 11.A.1. Bilha de colo com dobra formando ressalto exterior pronunciado 11.B. Bilhas de bordo direito 11.B.1. Bilha de bordo direito ou levemente oblíquo com o bocal estreito e o colo em L
12. Talhas
12.A. Talhas de bordo direito 12.A.1. Talha de bordo voltado para cima e pança esférica ou ovoide
13. Tampas
13.A. Tampas de bordo simples ou levemente espessado 13.A.1. Tampa de bordo simples ou levemente espessado, e parede reta e aberta

14. Fundos
F.1. Fundo estreito, raso ou levemente côncavo, com pequeno pé ou rebordo formando uma base anelar
F.2. Fundo raso e simples de formas fechadas
F.3. Fundo raso com um leve rebordo de formas fechadas
F.4. Fundo concavo de formas fechadas
F.5. Fundo anelar estreito e alto de forma fechada