

ALMADA NEGREIROS EN MADRID



Coordinadores
Antonio Sáez Delgado
Filipa María Valido-Viegas de Paula-Soares

UAM
EDICIONES

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

José de Almada Negreiros (1893-1970), uno de los creadores más plurales y personales de la cultura portuguesa del siglo XX -fue pintor, escritor, dibujante, escenógrafo o bailarín-, vivió en Madrid entre 1927 y 1932, periodo durante el cual estableció una extraordinaria red de relaciones con algunos de los nombres más importantes de la esfera cultural española, con Ramón Gómez de la Serna y Federico García Lorca a la cabeza.

En aquellos años Almada colaboró, entre otras muchas, con cabeceras como *La Gaceta Literaria*, *Revista de Occidente*, *Blanco y Negro*, *La Esfera*, *ABC* o *El Sol*, al tiempo que decoraba el mítico cine San Carlos, preparaba la escenografía de *Los medios seres* de Ramón o realizaba los cuadros que componían la linterna mágica para *La tragedia de doña Ajada* del músico Salvador Bacarisse. Pocos escritores o artistas de otras latitudes, a lo largo del siglo XX, convivieron tanto y en sintonía tan armoniosa y fructífera con los autores españoles como "el portugués Almada", como era conocido entre sus incontables amigos y seguidores madrileños.

Almada Negreiros en Madrid

COORDINADORES:

Antonio Sáez Delgado
Filipa María Valido-Viegas de Paula-Soares

