** **

**  **

**UNIVERSITÉ PARIS I, PANTHÉON SORBONNE**

**Département: Histoire des techniques**

**Master Erasmus Mundus TPTI**

**Technique, Patrimoine, Territoire de l’industrie :**

**Histoire, Valorisation, Didactique**

**Mémoire de Master :**

**L’influence andalouse sur la production de la faïence á Tunis á partir du XVe siècle :
 histoire d’un transfert technique**

****

**The Andalusian influence on the production of the earthenware in Tunis at leave of the XVth century:**

**History of a technical transfer**

**Réalisé par: Sarah Jemiai**

**Sous la direction de:** **Mme Anne Françoise Garçon**