

Aforismos sobre o que mais importa

(1932)

JOSE MARINHO

Primeira exposição do pensamento de Marinho, obra juvenil, mas modificada e acrescentada até ao longo dos anos, *Aforismos sobre o que mais importa* constitui uma meditação impar da situação ética e metafísica do homem que pensa. Redigida inicialmente entre 1924 e 1932, resultante da seleção de textos contidos nos «CADERNOS DE REFLEXÃO SOBRE A CULTURA E A VIDA», mas nos quais Marinho apurou a expressão e retirou referências culturais e históricas, o livro procura uma meditação radical e autónoma da consciência de ser presente no homem. Se os textos começaram por ser «reflexões sobre a cultura e a vida», o aprofundamento meditativo descobriu-lhes uma irreduzível instância ontológica: «Há um certo número de ideias atingidas naqueles momentos em que o homem realiza uma unidade do seu espírito. Nesses momentos a distinção entre metafísico, ético, estético, religioso desaparece. O espírito abre então uma perspectiva sobre a verdade absoluta. Tal é a característica das obras do homem, que, tendo visado o eterno o refletem ou antecipam puramente. E não se entende aqui a palavra obra em sentido restrito, mas antes designando tudo quanto o homem transcende ou realiza – incluindo o próprio homem. Pois a mais bela obra do homem não está no que se guarda nas estantes ou nos museus, nem no que se tira dos instrumentos. E se se pergunta o que é isso, pode responder-se que é o próprio homem, ou, com maior rigor, é o ser que o homem traz e leva em si» (I Parte, LVI).

A consideração dos problemas sociais, políticos, antropológicos em geral, recorre para uma dimensão ética, e as questões gnoseológicas e lógicas remetem para uma instância ontológica cujo dinamismo os textos procuram apreender. Esboça-se assim uma ontologia do espírito concretamente vivenciada: «O espírito é a unidade essencial e substancial da alma e do corpo. E nada se sabe do corpo enquanto se não sabe que ele, tal como a alma, participa do espírito. Mas porque o espírito no homem é saúde e guerra, por isso também ele é