

**Maria da Assunção Folque** é doutorada em Educação pelo Institute of Education, University of London (2008), instituição onde fez o Mestrado em Desenvolvimento da Criança e Educação de Infância (1995).

Educadora de Infância de formação inicial, trabalhou com crianças em idade pré-escolar durante doze anos. Atualmente exerce as suas funções na área da formação inicial e contínua de educadores de infância e professores do 1º ciclo do ensino básico, sendo Professora Auxiliar na Universidade de Évora.

As áreas de investigação a que se tem dedicado incluem a Qualidade na Educação de Infância, as TIC na Educação de Infância, Modelos Pedagógicos e processos de aprendizagem.

É membro do Centro de Investigação em educação e Psicologia (CIEP) da Universidade de Évora, da International Society for Cultural and Activity Research (ISCAR), e sócia do Movimento da Escola Moderna Portuguesa (MEM).

É autora de diversos artigos e capítulos de livros dos quais se destacam:

– Folque, M. A. (2010). Interviewing children. In G. M. Naughton, S. A. Rolfe e I. Siraj-Blactchford (Eds.) (2nd ed.) *Doing early childhood research. International Perspectives on Theory and Practice* (pp. 239-260). Berkshire: Open University Press.

– Folque, M. A. e Artur-Marques, A. (2009). Um projecto de construção da participação: a voz das famílias, educadoras, auxiliares e crianças. In J. Oliveira-Formosinho (Ed.) *Desenvolvendo a Qualidade em Parcerias: Estudos de Caso* (pp. 41-53). Lisboa: M. E.

– Folque, M. A. (1999). A Influência de Vygotsky no Modelo Curricular do Movimento da Escola Moderna Portuguesa, *Escola Moderna*, 5ª série(5), 5-12.



MARIA DA  
ASSUNÇÃO  
FOLQUE

MARIA DA ASSUNÇÃO FOLQUE

# O APRENDER A APRENDER NO PRÉ-ESCOLAR: O MODELO PEDAGÓGICO DO MOVIMENTO DA ESCOLA MODERNA

2.ª Edição



O APRENDER A APRENDER NO PRÉ-ESCOLAR:  
O MODELO PEDAGÓGICO DO MOVIMENTO DA ESCOLA MODERNA



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Edições da FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN

Manuais Universitários

No prosseguimento dos fins gerais que a orientam, foi a Fundação levada a intervir na produção de livros portugueses, patrocinando e editando obras diversas e de diverso carácter – científico, técnico, artístico, histórico. Pretende agora, através de um plano amplo e sistemático, atingir aqueles sectores onde seja mais flagrante a necessidade de amparo ou de incentivo. Nesta primeira fase do plano estabelecido, pensou-se no ensino superior: estudantes que não encontram livros adequados e de preço acessível, professores que por vezes deparam com dificuldades para publicar as suas lições ou os seus trabalhos de investigação. A uns e outros oferece a Fundação facilidades que possibilitem a eficiência cada vez maior desse escalão fundamental da nossa cultura. Originais e traduções, mestres portugueses e estrangeiros, vão figurar nesta colecção, que se procurou rodear dos maiores cuidados e exigências técnicas.

Manuais Universitários

Próximas publicações:

*Teoria Geral do Estado, 4ª Edição Atualizada*  
Reinhold Zippelius

Textos Clássicos

Próximas publicações:

*Princípios de Política Económica*  
Walter Eucken

Cultura Portuguesa

Próximas publicações:

*Obras Completas de Eduardo Lourenço, Vol. II*