

**María Amparo López Arandia  
(Ed.)**

# **CIUDADES Y FRONTERAS.**

## **UNA MIRADA INTERDISCIPLINAR AL MUNDO URBANO [ss. XII-XXI]**

---

María Amparo López Arandia (ed.)

Ciudades y fronteras.  
Una mirada interdisciplinar al mundo urbano  
(ss. XII-XXI)



Cáceres  
2014

**CIUDADES** y fronteras. Una mirada interdisciplinar al mundo urbano (ss. XII-XXI) /  
María Amparo López Arandia (ed.). — Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2014

351 pp. ; 17 × 24 cm.

ISBN 978-84-7723-717-4

1. Fronteras-Historia-Siglos XII-XXI. 2. Ciudades-Historia-Siglos XII-XXI.  
I. López Arandia, María Amparo, Ed. II. Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, ed.

711"11/20"

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



© María Amparo López Arandia de la edición, 2014  
© De los autores, 2014  
© Universidad de Extremadura, para esta 1.<sup>a</sup> edición, 2014

Tipografía utilizada: Bembo Std (para cubierta y páginas iniciales) y Palatino LT Std (para el texto de la obra)  
Motivo de cubierta: Detalle del mapa “Le Portugal et ses Frontières”. Bibliothèque Nationale de France

Edita:

Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones  
Plaza de Caldereros, 2. 10071 Cáceres (España)  
Tel. 927 257 041; Fax 927 257 046  
[publicac@unex.es](mailto:publicac@unex.es)  
<http://www.unex.es/publicaciones>

I.S.B.N.: 978-84-7723-717-4

Depósito Legal: CC-272-2014

Impreso en España - *Printed in Spain*

*Impresión:* Dosgraphic, s. l.

# ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Ciudades y fronteras. Una reflexión desde la interdisciplinariedad .....	9
<i>María Amparo López Arandia</i>	
<hr/>	
<b>PARTE PRIMERA.</b>	
<b>TERRITORIOS FRONTERIZOS. PROCESOS DE REPOBLACIÓN Y COLONIZACIÓN</b>	
Extremadura, de tierra de frontera a tierra de colonización (ss. XII-XVIII). Un balance historiográfico.....	19
<i>María Amparo López Arandia</i>	
La repoblación de los territorios santiaguistas en la primera mitad del siglo XVI: el caso de la villa de Pedro Muñoz (1523-1631) .....	47
<i>Pedro Andrés Porras Arboledas</i>	
Abad y señor de Rute. Don Juan de Córdoba y la repoblación de la banda morisca cordobesa.....	99
<i>Antonio J. Díaz Rodríguez</i>	
Las colonizaciones de la sierra sur de Jaén y Carolina de Sierra Morena. Procesos y resistencias de las localidades matrices .....	119
<i>Egidio Moya García y María José Cuesta Aguilar</i>	
Fundación de nuevas poblaciones en los confines de la Monarquía His- pánica. El caso del reino de Chile (1708-1796).....	135
<i>José Miguel Delgado Barrado</i>	
De aldea a aldea. El procedimiento administrativo mixto de desagregación- agregación municipal .....	161
<i>Miguel Ángel Chamocho Cantudo</i>	

---

**PARTE SEGUNDA.**
*LA VIDA EN LA FRONTERA*

La justicia penal en las ciudades de frontera a finales de la Baja Edad Media y comienzos de la Edad Moderna .....	179
<i>Isabel Ramos Vázquez</i>	
Economía y frontera al sur del reino de Córdoba: algunas reflexiones acerca de las rentas y el endeudamiento de la nobleza a propósito de los Fernández de Córdoba.....	201
<i>Raúl Molina Recio</i>	
Dos ciudades en el límite: Jaén y Badajoz, en clave comparada (siglos XIII al XVIII) .....	229
<i>María Eloísa Ramírez de Juan</i>	

---

**PARTE TERCERA.**
*MÁS ALLÁ DE LÍMITES TERRITORIALES.*
*FRONTERAS CULTURALES*

Frutos artísticos en una tierra de frontera. Balance historiográfico del mudejarismo en la provincia de Jaén .....	251
<i>Manuel Jódar Mena</i>	
Los moriscos en el interior de Castilla: una nueva frontera. El caso de Lucena .....	275
<i>Santiago Otero Mondéjar</i>	
Historia, urbanismo, imagen e identidad de la ciudad de Pachuca a través del tiempo .....	303
<i>Martín Gómez-Ullate García de León y Manuel Jesús González Manrique</i>	
Evolución del proceso formativo en el espacio urbano andaluz: un análisis social, cultural y genérico.....	329
<i>Matilde Peinado Rodríguez</i>	
La ciudad como teatro. Antropología urbana y pensamiento .....	341
<i>José-Luis Anta Félez</i>	