COLÉGIO DO ESPIRITO SANTO

Contributos para uma aproximaçao à estetica da Companhia de Jesus

Dissertaçao de Mestrado Integrado em Arquitectura. Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora.

Vitor Manuel A. Sousa Rocha
Orientação Cientifica: Prof. Altino João Rocha.

Resumo

Este trabalho apresenta uma leitura transversal dos fenómenos que afectaram e contribuíram para a concepção arquitectónica do Colégio do Espírito Santo em Évora, Colégio da Companhia de Jesus, fundado em 1551 pelo Cardeal D. Henrique.

Abordando as questões identitárias da Companhia de Jesus que se apresentam intrinsecamente ligadas á concepção dos seus edifícios, assim como a situação particular da arquitectura portuguesa da segunda metade do século XVI, vinculada à personalidade do Cardeal D. Henrique, erudito e impulsionador da contra-reforma em Portugal, pretende-se demonstrar e clarificar, a identidade, especificidade e complexidade tipológica, programática e espacial do edifício, contribuindo para um entendimento da sua materialização arquitectónica como síntese de confluência dos diversos factores que afectaram a sua gestação e desenvolvimento.

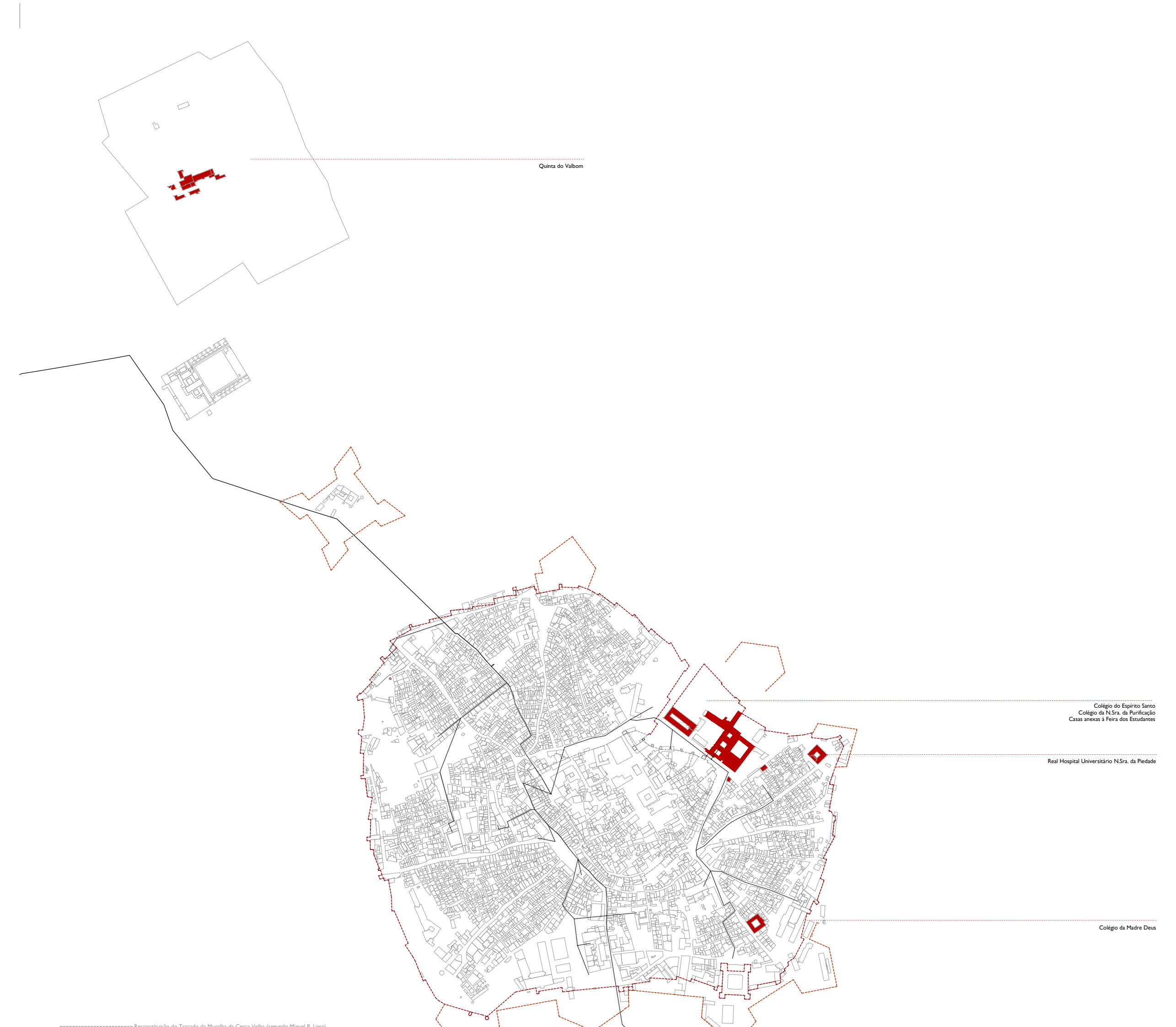
Por outro lado, propõe-se uma leitura do Colégio do Espírito Santo inserida nas tipologias colegiais universitárias portuguesas, bem como demonstrar a existência na sua intenção projectual de um conhecimento dos conceitos arquitectónicos e tipológicos da arquitectura universitária europeia do século XVI, reinterpretados e adaptados à realidade portuguesa e da Companhia de Jesus para o colégio de Évora.

Abstract

This dissertation aims to reveal a transversal view of the factors that affected and contributed for the architectural conception of Colégio do Espírito Santo in Évora, founded in 1551 by Cardinal D. Henrique.

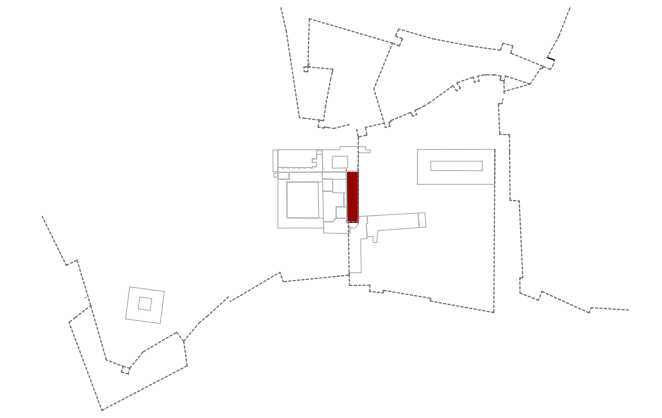
Focusing on the identity issues of Jesuits, which are intrinsically related to the conception of their buildings, as well as the particular situation of Portuguese architecture in mid sixteen century linked to, the personality of Cardinal D. Henrique, erudite and precursor of the Catholic Reformation in Portugal, we pretend to demonstrate and clarify the identity, specificity and typological, programmatic and spatial complexity of the building, contributing to an understanding of its architectural materialization as a synthesis of the confluence of several factors which affected it conception and development.

Furthermore, it is proposed to place the building of Colégio do Espírito Santo into the guidelines of Portuguese university collegiate typologies, as well as, to demonstrate the existence of a sixteen century European architectural concepts, reinterpreted and adapted to the Portuguese Jesuitic architecture presents at Évora's college.

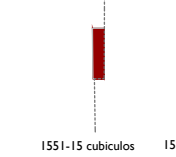

Quinta do Valbom
Colégio do Espírito Santo
Colégio da N.Sra. da Purificação
Casas anexas à Feira dos Estudantes
Real Hospital Universitário N.Sra. da Piedade
Colégio da Madre Deus

Reconstituição do Traçado da Muralha da Cerca Velha (segundo Miguel P. Lima)
Reconstituição do Traçado da Muralha da Cerca Nova (segundo Miguel P. Lima)
Reconstituição do Traçado das Fortificações Modernas (segundo Miguel P. Lima)
Traçado da distribuição de aguas publicas e concessionadas no sec. XVI do Aqueduto de Évora (segundo Virgolino F. Jorge e Maria F.M. Monteiro)

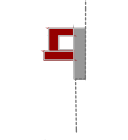
Planta Esquemática da Cidade de Évora com os edificios pertencentes à Companhia de Jesus e Universidade de Évora. Escala 1/5000



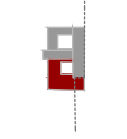
Hipotese de implantaçao dos primeiros desenvolvimentos construtivos do Colégio do Espírito Santo, em 1551.



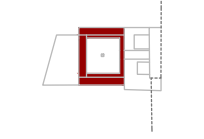
1551-15 cubiculos



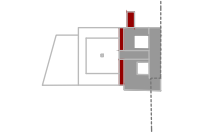
1554-Patio da Botica



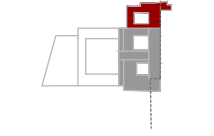
1556-Patio dos Irmaos



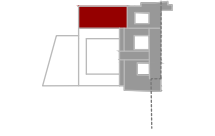
1558-61-Patio dos Estudos



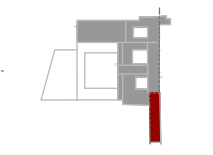
1558-61-Varanda e Aposentos do Cardeal D. Henrique



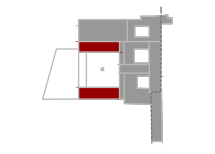
1564-Noviciado



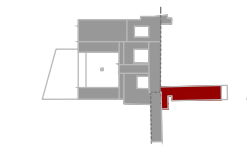
1567-Igreja



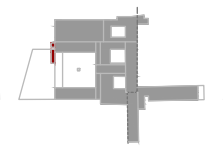
1575-Galeria do Cardeal



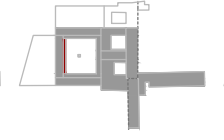
1591-Corredor das Visitas e Dormitorio



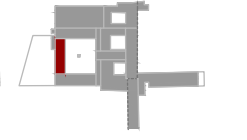
1649-Pavilhão das Enfermarias



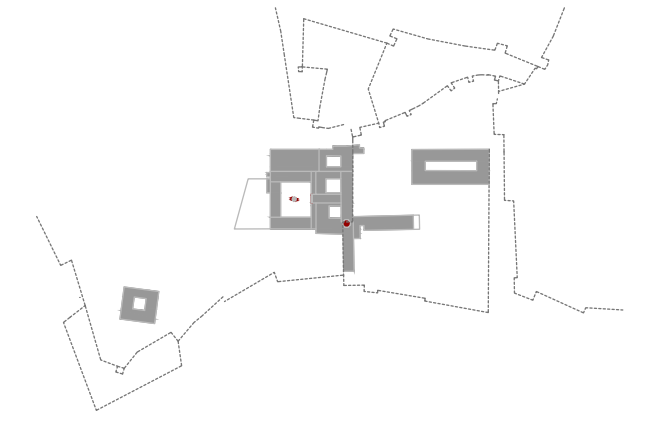
1666-Portaria



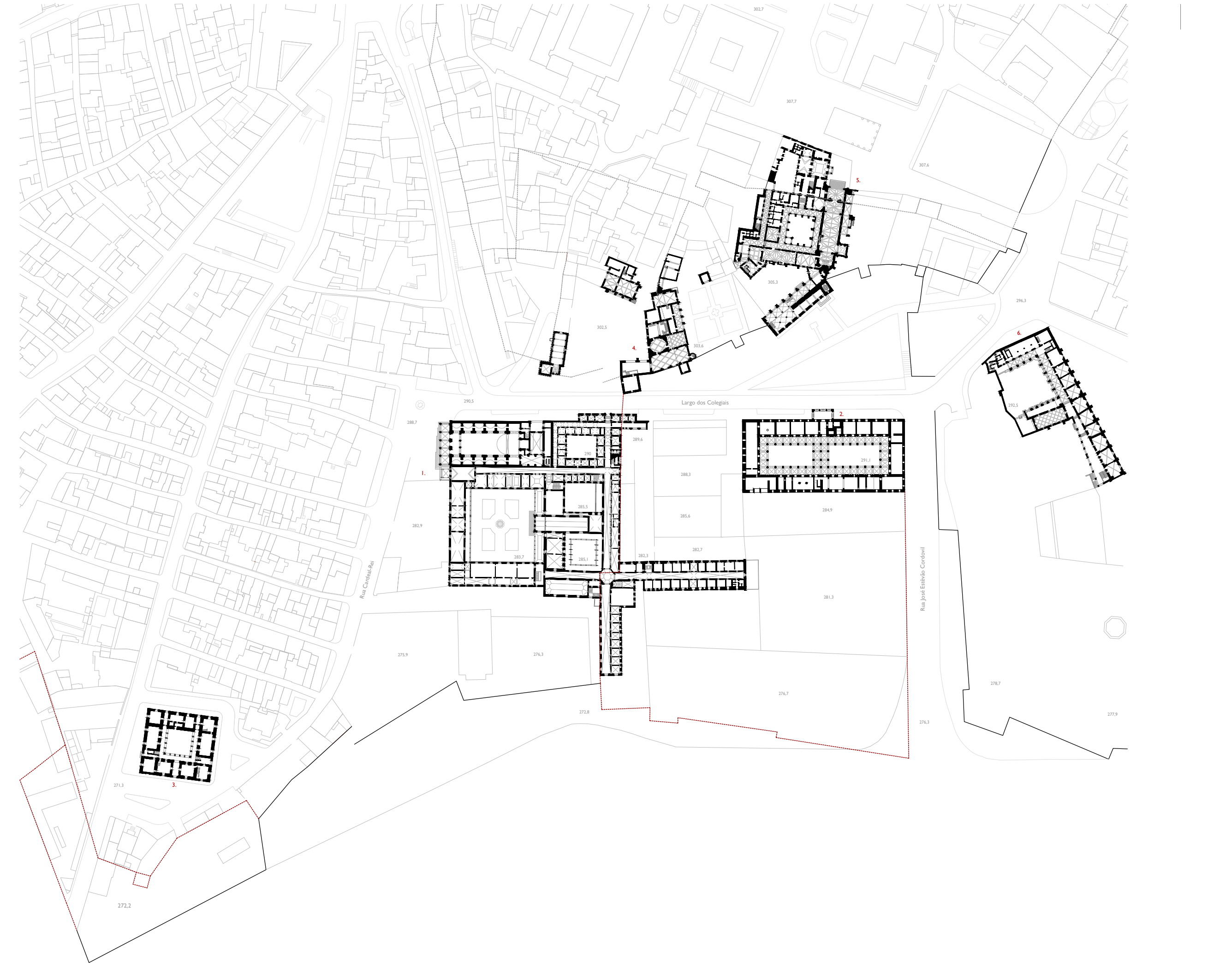
1687-Arcada do Patio dos Estudos



1687-Aposentos do Infante D. José

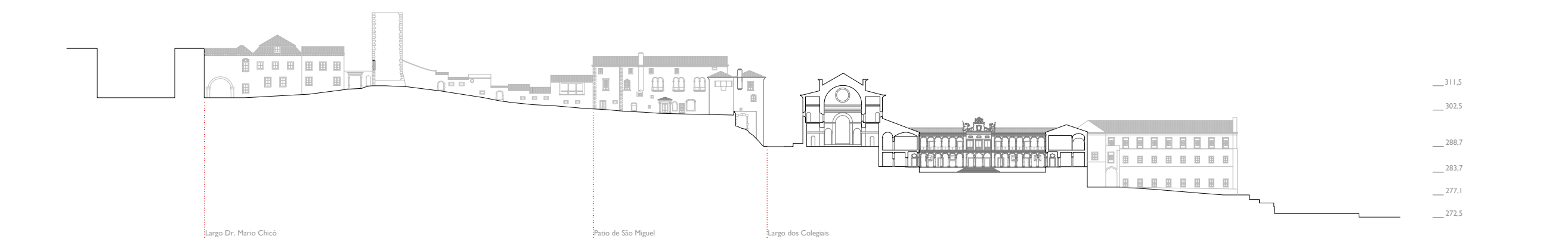


1718 - Fachada da Sala dos Actos; Fonte do Patio dos Estudos: 1726 -Lanternim do Cruzeiro

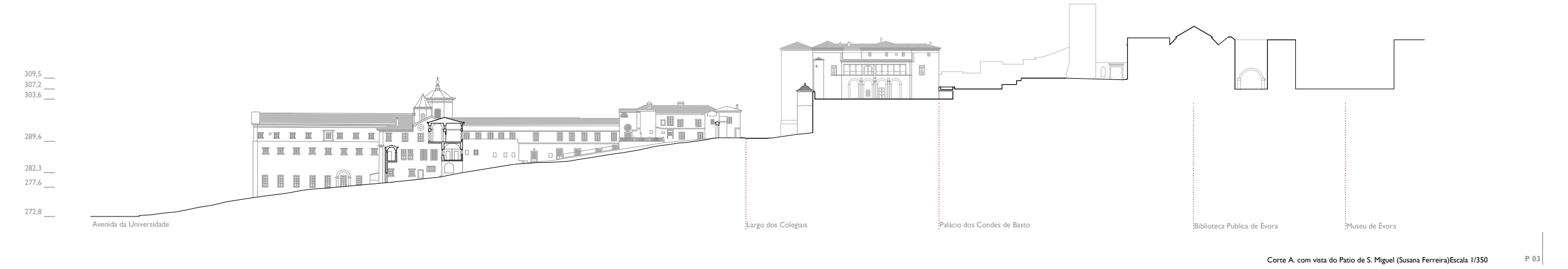


Traçado de Muralha ainda existente.
Reconstituição do Traçado da Muralha da Cerca Velha (segundo Miguel P. Lima)
Reconstituição do Traçado da Muralha da Cerca Nova e Fortificações Modernas (segundo Miguel P. Lima)

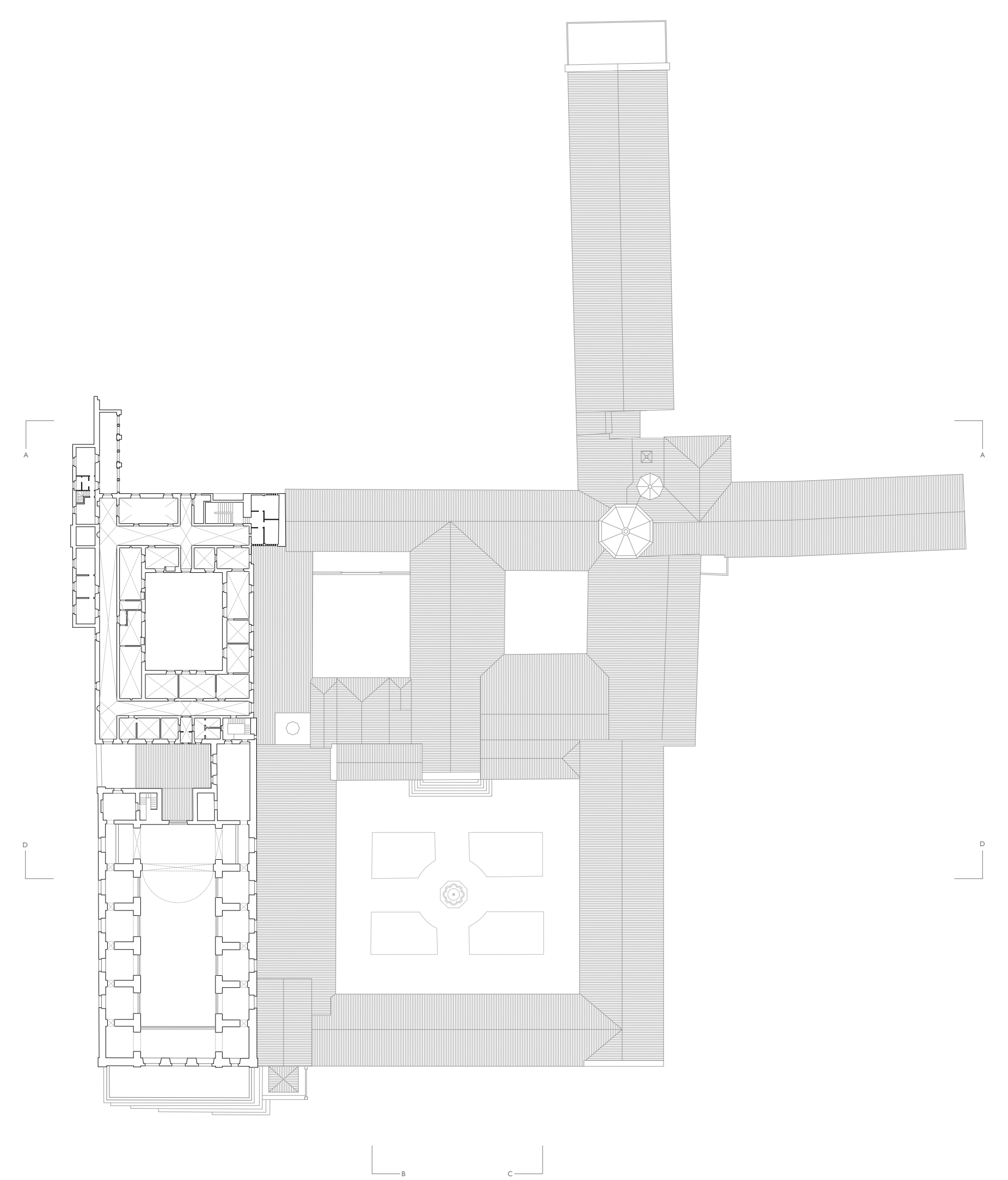
Planta Escala 1/1000
1. Colégio do Espírito Santo; 2. Colégio da Nossa Senhora da Purificação; 3. Hospital Nossa Senhora da Piedade; 4. Patio de São Miguel, Palacio dos Condes de Basto (Susana Ferreira); 5. Convento dos Loios (Susana Ferreira); 6. Convento de Santa Mónica



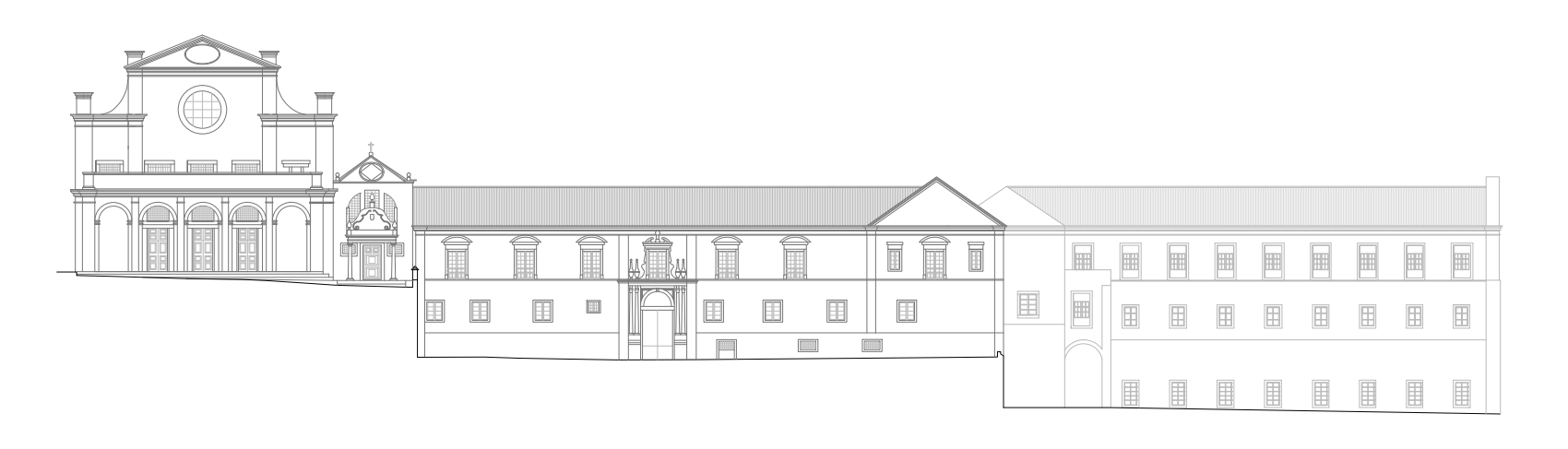
Corte D. com vista do Patio de S. Miguel (Susana Ferreira). Escala 1/1000



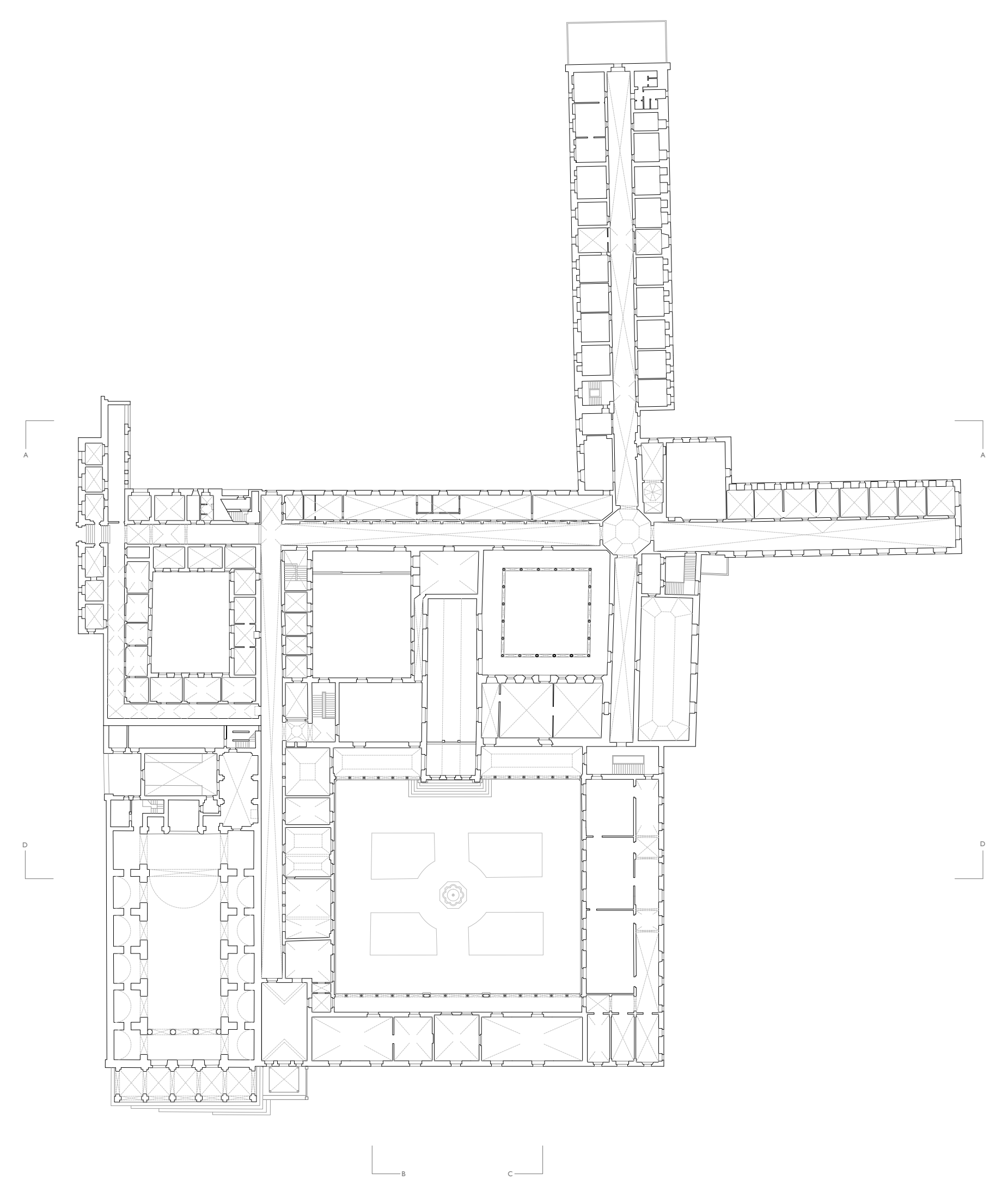
Corte A. com vista do Patio de S. Miguel (Susana Ferreira)Escala 1/350



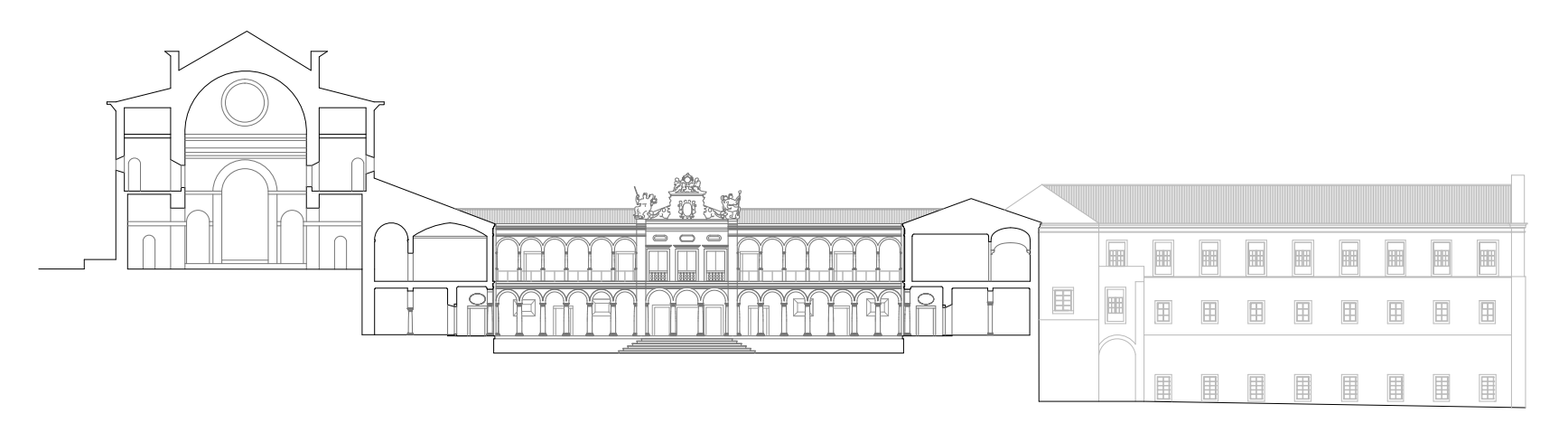
Planta Piso Superior da Igreja do Colégio do Espírito Santo. Escala 1/350



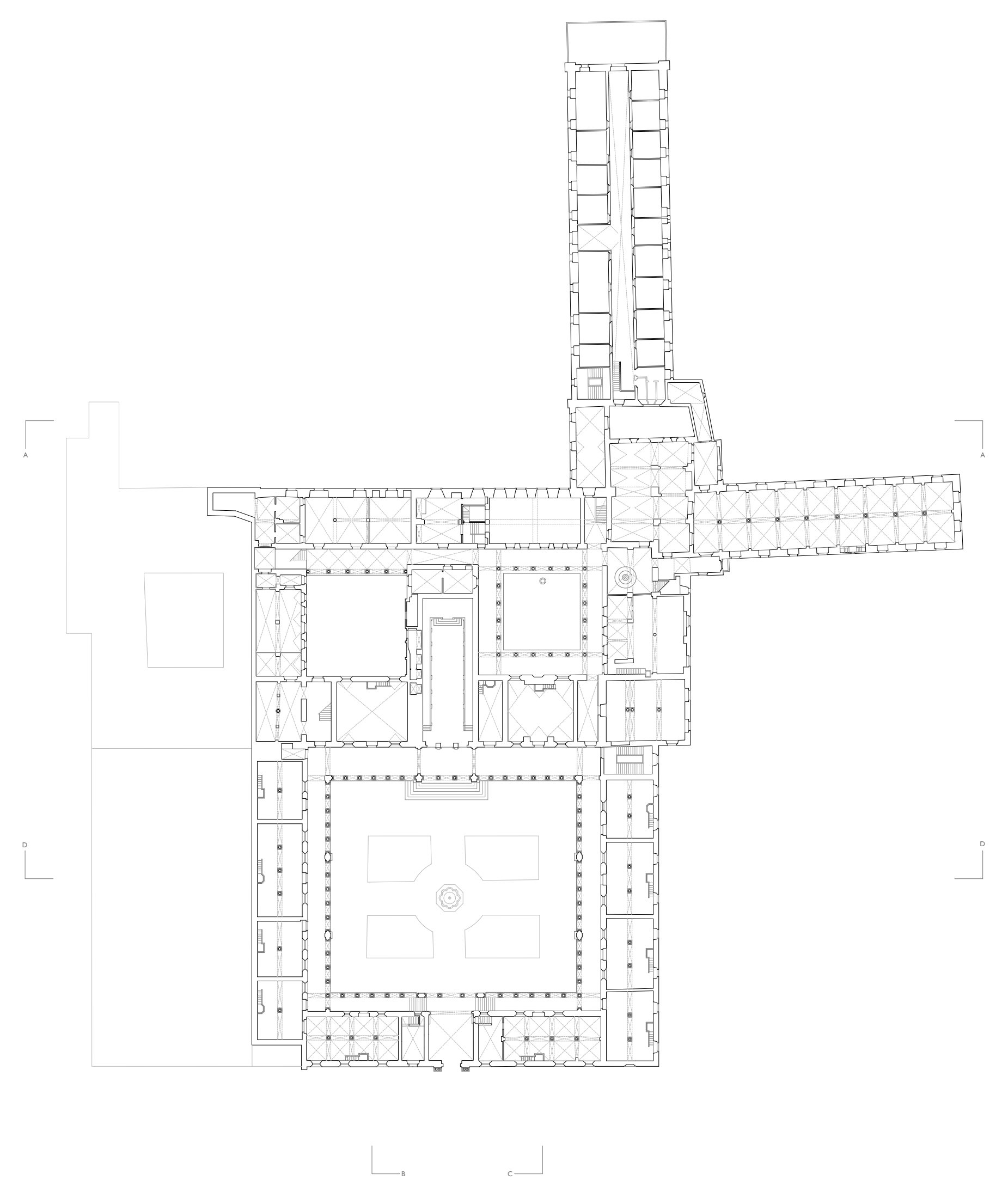
Alçado. Escala 1/350



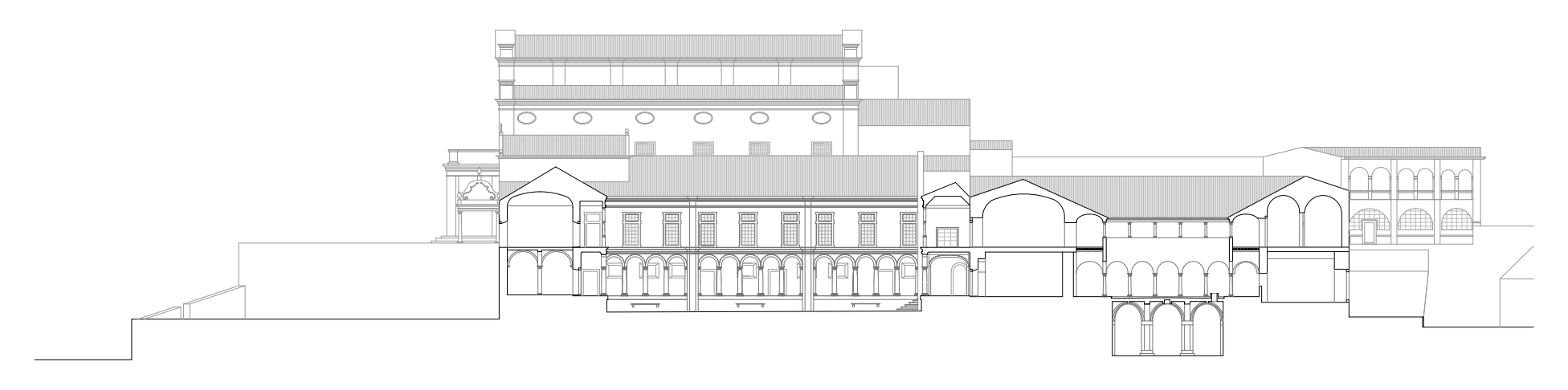
Planta Piso Superior do Colégio do Espírito Santo. Escala 1/350



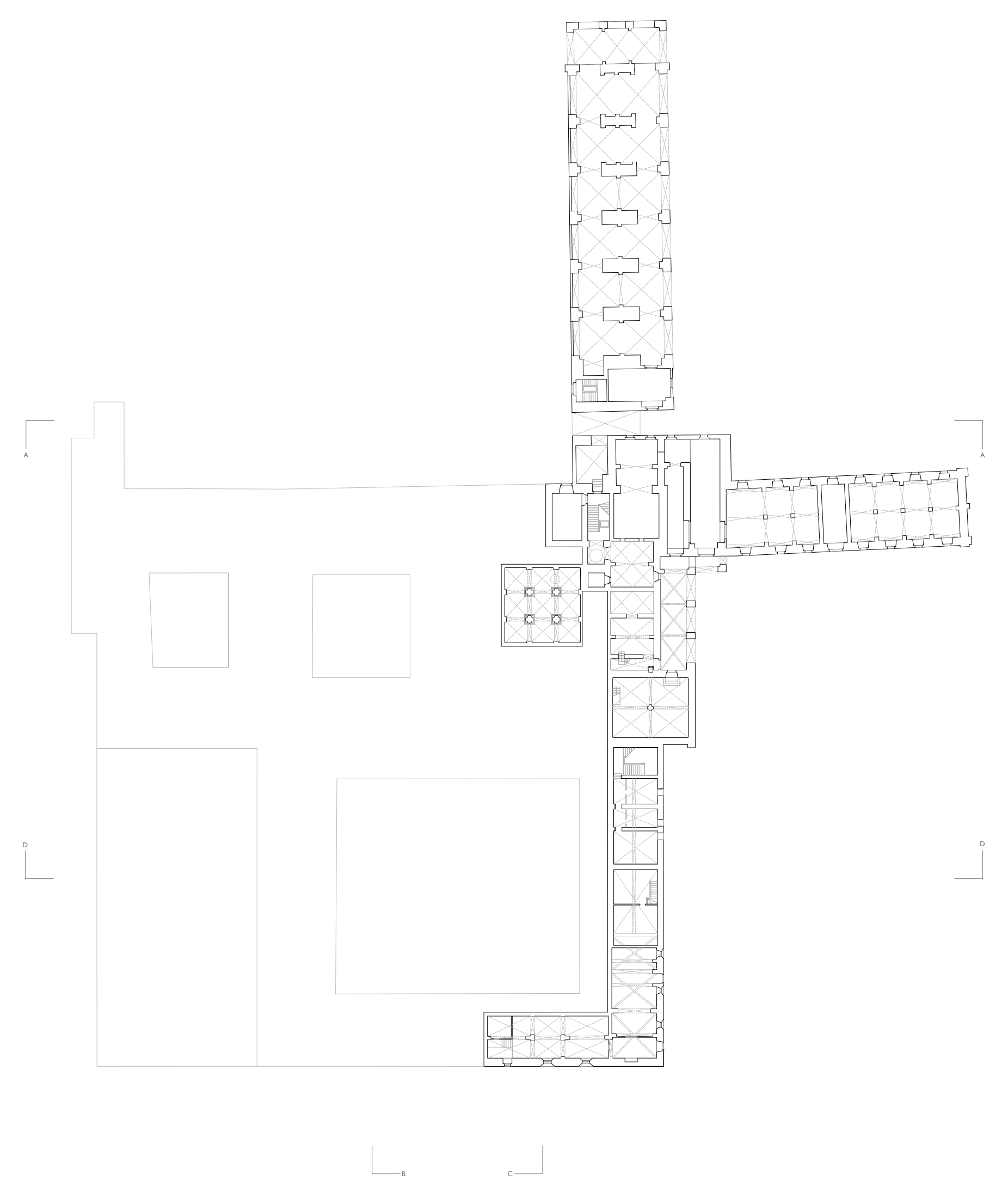
Corte D. Escala 1/350



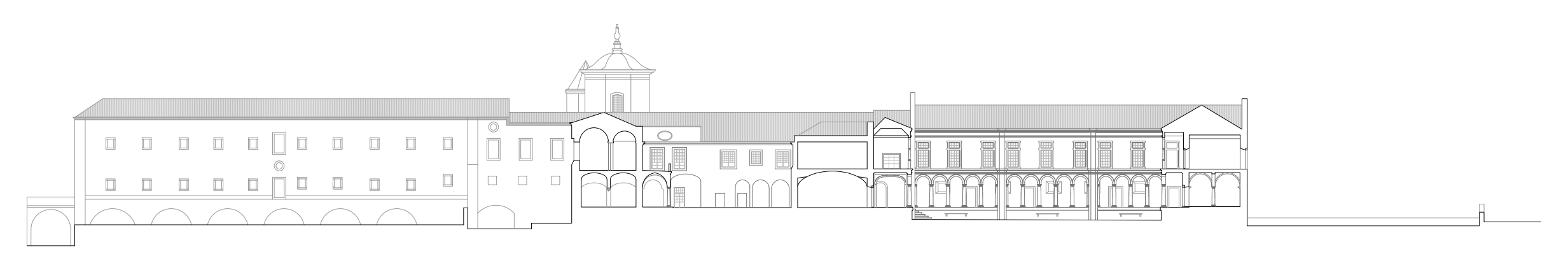
Planta Piso do Patio dos Estudos do Colégio do Espírito Santo. Escala 1/350



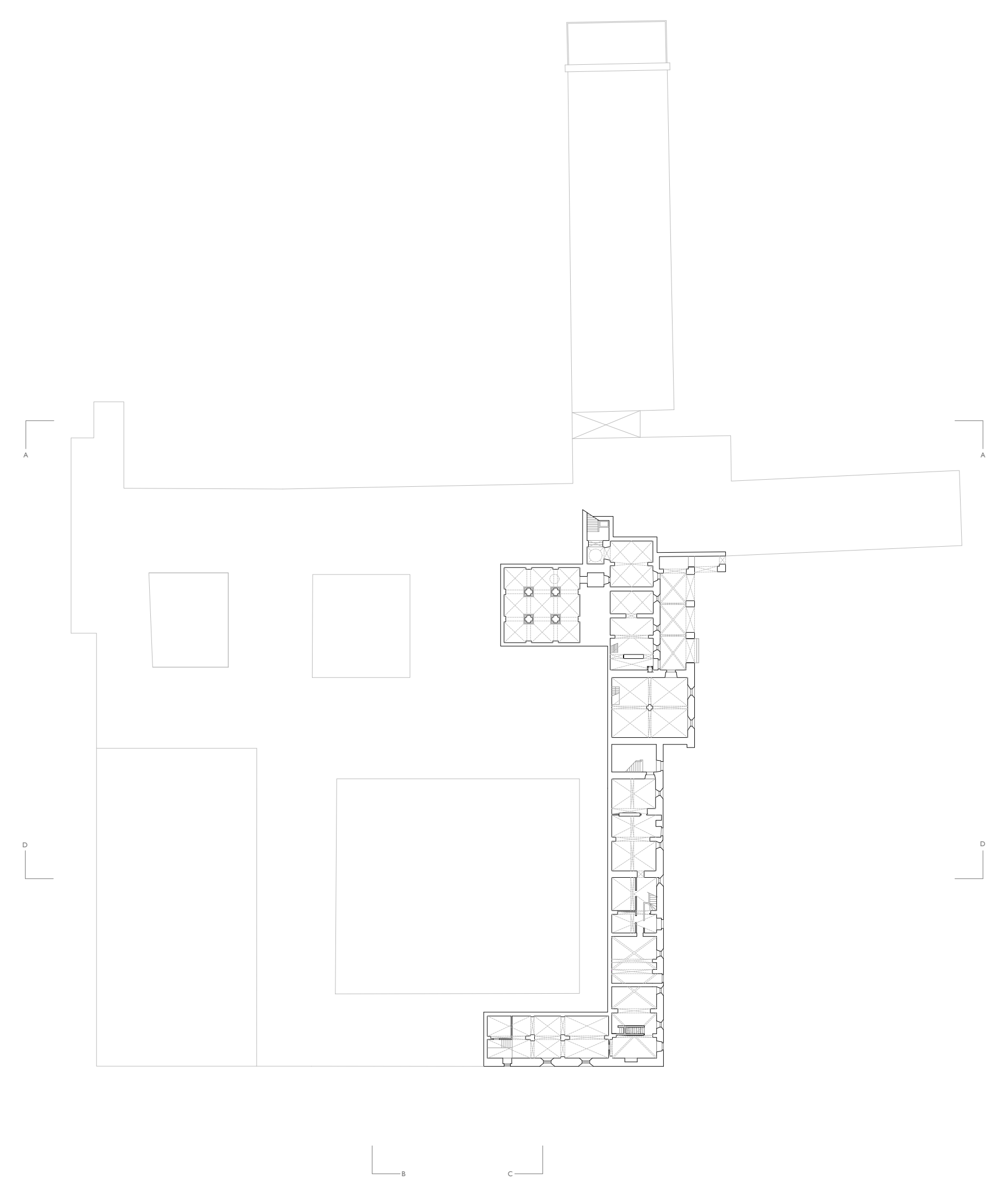
Corte C. Escala 1/350



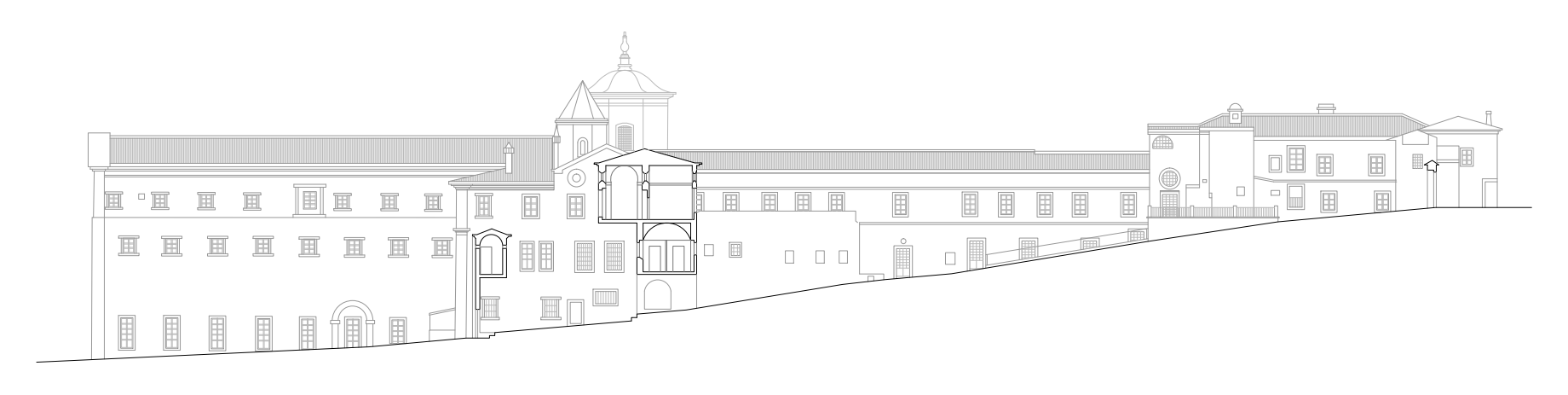
Planta do Piso Inferior e Cisterna do Colegio do Espírito Santo. Escala 1/350



Corte B. Escala 1/350



Planta do Piso Inferior do Colégio do Espírito Santo. Escala 1/350



Corte A. Escala 1/350 (Fonte:DGEMN)