

COLÉGIO DO ESPÍRITO SANTO

Contributos para uma aproximação à estética da Companhia de Jesus.

Vítor Manuel A. Sousa Rocha

Orientação: Prof. Altino João Rocha

Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura

Universidade de Évora

2010

RESUMO

Este trabalho apresenta uma leitura transversal dos fenómenos que afectaram e contribuíram para a concepção arquitectónica do Colégio do Espírito Santo em Évora, Colégio da Companhia de Jesus, fundado em 1551 pelo Cardeal D. Henrique.

Abordando as questões identitárias da Companhia de Jesus que se apresentam intrinsecamente ligadas à concepção dos seus edifícios, assim como a situação particular da arquitectura portuguesa da segunda metade do século XVI, vinculada à personalidade do Cardeal D. Henrique, erudito e impulsionador da contra-reforma em Portugal, pretende-se demonstrar e clarificar, a identidade, especificidade e complexidade tipológica, programática e espacial do edifício, contribuindo para um entendimento da sua materialização arquitectónica como síntese de confluência dos diversos factores que afectaram a sua gestação e desenvolvimento.

Por outro lado, propõe-se uma leitura do Colégio do Espírito Santo inserida nas tipologias colegiais universitárias portuguesas, bem como demonstrar a existência na sua intenção projectual de um conhecimento dos conceitos arquitectónicos e tipológicos da arquitectura universitária europeia do século XVI, reinterpretados e adaptados à realidade portuguesa e da companhia de Jesus para o colégio de Évora.