



Danielle Moreira de Carvalho

email: danicarvalho.design@gmail.com
blog: <http://gravurasmatal.blogspot.com/>
portfólio design: <http://www.danidesign.myfolio.com/>
nascida em 29/04/1979 – natural de Itabira - MG - Brasil

• Formação acadêmica:

Mestrado em Artes Visuais Intermédia - Universidade de Évora - Portugal
Previsão de conclusão em 2012

Bacharelado em Pintura – EBA – Universidade Federal de Minas Gerais - Brasil
Concluído em Julho de 2010

Bacharelado em Gravura – EBA – Universidade Federal de Minas Gerais - Brasil
Concluído em dezembro de 2007

Bacharelado em Programação Visual – Universidade do Estado de Minas Gerais - Brasil
Concluído em dezembro de 2002

• Atividades profissionais – design gráfico:

Gerência de Comunicação – Secretaria Municipal de Saúde – Prefeitura de Belo Horizonte
(Contratação: diretora de Arte – Outubro de 2007 a Fevereiro de 2009)
Av. Afonso Pena, 2336, funcionários – Belo Horizonte - MG - Brasil / Tels.: (31) 3277-9543 / 3277-7756

Central Formaturas Convites (prestação de serviços design gráfico desde 2004)
Rua do Ouro 1100, Serra – Belo Horizonte - MG - Brasil / tel.: Cecília (31) 3281-2343

Conceitual Comunicação e Marketing (prestação de serviços design gráfico desde 2003)
Timóteo – MG - Brasil / Tel.: César Luz (31) 8732-4519

Paragraph Studio
Contratação – designer Gráfica (janeiro a julho – 2001)
R. Alumínio, 75, serra – Belo Horizonte - MG - Brasil

• Experiência em docencia – Ensino de arte :

Tutora do Curso de Especialização em Ensino de Arte à distância, da UFMG (Mar. / 2009 a Dez./ 2010)

• Conhecimentos:

Línguas	Compreensão Oral	Compreensão Escrita	Expressão Oral	Escrita
Inglês	Ótima	Ótima	Boa	Boa
Espanhol	Ótima	Ótima	Ruim	Boa
Português	Primeira língua			

Artísticos: gravura, pintura, ilustração, fotografia, cerâmica.

Tecnológicos: programas de edição e confecção de imagens 2D (Corel, Quark, pacote ADOBE), internet.

- **Prêmios em arte:**

3º Bienal de Gravura Olho Latino - 26 de maio a 30 de junho de 2007
gravuras selecionadas: "Paixão" / "Arte" / "Galinhas e Memórias" - Atibaia – SP

Concurso Arte no Ônibus 2006 – 2º lugar categoria Artes Plásticas
gravura "Urubus Capitalistas"

Prêmio aquisição - Mostra Jovens Gravadores do Mercosul – 22 dez. 2005 a 27 Jan. 2006
gravura "Urubus Capitalistas". Palácio Santos – Montevídeu - Uruguai

- **Exibições artísticas:**

Exposição Individual: TERRITÓRIO - GRAVURAS - 14 de agosto a 02 de setembro de 2007
Galeria de Arte SESIMINAS - Belo Horizonte – MG

Exposição e bazar de arte: GRAVURAS – Jovens Gravadores do Mercosul
20 de dezembro de 2006 a 20 de janeiro de 2007
Centro Cultural da UFMG – Belo Horizonte – MG

Exposição Coletiva: GRAVURAS – Jovens Gravadores do Mercosul
20 a 24 de novembro de 2006 – Fórum Educacional do Mercosul
Espaço Expositivo Reitoria UFMG – Belo Horizonte – MG

Exposição Coletiva: GRAVURA 3/6 – 15 de novembro a 03 de dezembro de 2006
Galeria de Arte SESIMINAS – Belo Horizonte – MG

Exposição Coletiva: GRAVURAS – Alunos da Escola de Belas-Artes da UFMG
31 de agosto a 12 de setembro de 2006
Espaço Expositivo Reitoria UFMG – Belo Horizonte – MG

Exposição Coletiva: Semana Cultural da FACE – 29 de maio a 2 de junho de 2006
Faculdade de Ciências Econômicas da UFMG – Belo Horizonte - MG

Exposição Coletiva: RETRATOS – 13 a 30 de Junho de 2006
BDMG cultural – Belo Horizonte – MG

Exposição Conjunta: PAISAGENS – 10 a 30 de setembro de 2006
Galeria SESI-Mariana – Mariana – MG

Exposição Coletiva: trabalhos em andamento – 10 de fevereiro a 2 de março de 2006
Centro cultural da Universidade Federal de São João Del-Rey - São João Del-Rey -MG

- **Formação complementar:**

2012 - II Simpósio do NUPPE: Movências da Pintura - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia - MG. Carga horária: 20h.

Ano curricular 2011 / 2010 - Seminários do MESTRADO EM ARTES VISUAIS INTERMÉDIA, Universidade de Évora - PT.

Pensamento artístico contemporâneo II - Audiovisões: Imagem e Som, Arte, *Media* e Percepção. Dieter Daniels.

Pensamento artístico contemporâneo III. *Participation: Critical Histories of Museums and Media. On curating: Institutional Policies and Media. Conservation/Preservation - Matters in Media Art.* Rudolf Frieling.

Seminário de Artes Visuais I - *Arqueologia dos Media.* Siegfried Zielinski.

Seminário de Artes Visuais II - *Art and Biotechnology*. Eduardo Kac.

Arte e Comunicação II. Lucia Santaella.

Teorias da representação I. Aurora Fernández Polanco.

Metodologia de investigação II. Claudia Giannetti e Clara Menéres.

2010 - Gravura OFF THE WALL - Artista convidado Prof. Edward Bernstein (EUA). Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte - MG. Carga horária: 320h.

2010 - 5º encuentro Latinoamericano de Diseño. Universidad de Palermo, Buenos Aires - AR. Carga horária: 20h.

2010 - Curso de Cerâmica - artista convidada: Adel Souki. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte - MG. Carga horária: 120h.

2009 - Curso: composição de massas cerâmicas e terra sigilata. Escola Guignard - UEMG, Belo Horizonte - MG. Carga horária: 20h.

2009 - 41º Festival de inverno da UFMG - Oficina: Xilogravura – Rubem Grilo (RJ). Diamantina - MG - Brasil. Carga horária: 60 h.

2005 - 37º Festival de inverno da UFMG. Oficina: gravura multimeio – Clébio Maduro(MG). Diamantina - MG - Brasil. Carga horária: 120 h.

1994 - 26º Festival de inverno da UFMG. Curso: as lembranças são outras distâncias – Poesia e Imagem. Ouro Preto - MG - Brasil. Carga horária: 60 h.

Fragmento biográfico

Danielle Moreira de Carvalho nasceu em 29 de abril de 1979, em Itabira, Minas Gerais, Brasil. Concluiu o Bacharelado em Programação Visual na Universidade Estadual de Minas Gerais em 2002 e o Bacharelado em Artes Visuais - Gravura, na Universidade Federal de Minas Gerais em 2007. Concluiu também o Bacharelado em pintura, na UFMG, 2010.

Trabalhou como designer independente desde sua primeira graduação. Contratada pela Gerência de Comunicação Social – Secretaria Municipal de Saúde da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, de Outubro de 2007 a Fevereiro de 2009.

Como gravadora, realizou oito exposições coletivas e uma individual. Obteve um prêmio internacional: *Mostra Jovens Gravadores do Mercosul*, no Uruguai. Obteve também 2º lugar na categoria Artes Plásticas, no Concurso Arte no Ônibus, Belo Horizonte, 2006 e participou da 3º *Bienal de Gravura Olho Latino*, em 2007, Atibaia - São Paulo.

Trabalhou como docente, na Universidade Aberta do Brasil, curso de Especialização em Ensino de arte em 2010. Atualmente está cursando o Mestrado em Artes Visuais Intermédia na Universidade de Évora.