

## Guião da unidade de trabalho

### Módulo 18 – Maquetagem

Neste módulo pretende-se que adquiras conhecimentos básicos e fundamentais para a execução de modelos tridimensionais numa escala adequada à pesquisa, desenvolvimento, e comunicação do projecto. Pretende-se, ainda sensibilizar para a necessidade de executar um corpo volumétrico primeiramente à construção real do corpo.

<b>Cronograma da unidade de trabalho</b>	
<b>Datas</b>	<b>Actividade a desenvolver</b>
09/01	Aula teórica - contextualização do módulo; trabalho de grupo sobre as diferentes épocas temporais; apresentação das tarefas à turma
16/01	Introdução teórica (tipos de maquetas/materiais/escalas) formação de grupos de trabalho, levantamento de medidas através da planta.
23/01	Continuação do processo de construção da maqueta
30/01	Conclusão da maqueta; introdução ao novo projecto de trabalho.
06/02	Visita ao NAD
13/02	Início do processo criativo do novo projecto individual de maqueta
20/02	Continuação do projecto individual.
27/02	Apresentação dos trabalhos individuais; avaliação dos dois projectos de maquetagem.

#### Objectivos de aprendizagem:

1. Caracterizar e definir os objectivos de uma maqueta e da maquetagem;
2. Conhecer os materiais e tecnologias de produção de maquetas;
3. Conhecer e executar diversos tipos de acabamentos e modos de ligação;
4. Adequar a escala e método de representação de uma maqueta;
5. Planear e executar maquetas.

## Principais conteúdos

### Materiais a utilizar:

**1º projecto** - maqueta de espaço interior:

- \* **Instrumentos de corte:** régua e esquadro metálicos, estiletes do tipo fino com lâminas que possam ser substituídas.
- \* **Acabamentos:** lixa de granulometria fina.
- \* **Colas:** cola para poliestireno (esferovite), e cola com solventes (para superfícies mais pequenas)
- \* **Paredes e superfície:** K-line - **espessura 12mm e 5 mm** ;
- \* **Janelas:** plexiglas - **1 mm de espessura;**
- \* **Elementos decorativos** (móveis e plintos) K-Line - **espessura 1 ou 2 mm;**

### Avaliação:

- Apreciação crítica, criativa e evolutiva do aluno ao longo dos projectos;
- Apresentação oral dos projectos;
- Avaliação contínua do trabalho desenvolvido na sala de aula.