



Nome da escola: **Escola Secundária Gabriel Pereira**
 Prática de Ensino Supervisionada 2011/2012
 Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Secundário
 Disciplina Materiais e tecnologias Curso: **Técnico de Design de Interiores e Exteriores**
 Ano: 3º ano (12ºano)

Mestrando: **Rita Godinho**
 Prof. Cooperante: **Luísa Gancho e Carlos Guerra**
 Prof. Orientador: **Leonardo Charréu**

PLANO DE AULA

Conteúdo Programático: **módulo opcional 18- Maquetagem**

DATA: **16/01/2012** - HORA: **08H15m** SALA: _____

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	ACTIVIDADES A DESENVOLVER PELO PROFESSOR(/ESTAGIÁRIO)	ACTIVIDADES A DESENVOLVER PELOS ALUNOS	MATERIAIS E RECURSOS A UTILIZAR NA AULA	TEMPO
2 Os vários tipos de uma maquetas; 3. As várias partes constituintes de maquetas e os materiais para cada parte; 4. Modos de ligação; 5. Diferentes acabamentos	Competências que se desejam atingir (1)Contextualização dos conteúdos a abordar;	(1)Recepção dos alunos; controlo de assiduidade apresentação geral da sessão e dos momentos em que se vai dividir. Chamada de atenção para os momentos especiais da sessão e o que eles requerem da parte da cada aluno/grupo de trabalho	(1) Os alunos entram, prestam atenção ao que lhes é dito e tomam conhecimento dos momentos da sessão.	Equipamentos (Projector/tela, computador, livros e revistas especializadas, apresentação Powerpoint) Materiais (diferentes tipos de materiais para demonstração, planta da sala de exposição, k-line, x-ato, lápis, régua e régua de escalas)	(1) 8h15
	(2) Conhecer as tipologias de produção de uma maqueta;	(2) Com recurso ao software powerpoint, inicia se a introdução do conteúdo tipologia de maquetes, com recurso a imagens para cada tipologia.	(2) Os alunos tomam atenção à apresentação da matéria e colocam questões.		(2) 8h25
	(3) Conhecer as várias partes constituintes e os materiais correspondentes de maquetas;	(3) Através de visualização de imagens em ppt, dá-se a conhecer as partes constituintes da maqueta (base, paredes, janelas, cobertura ...) e os materiais a adoptar em cada parte. Nesta fase os alunos são convidados a ver e tocar em alguns tipos de materiais que lhe vão sendo distribuídos .	(3) Os alunos observam a apresentação e registam informação no caderno, e observam os materiais que lhes vão sendo passados ao longo da sessão.		(3) 8h35
	(4) Conhecer os diferentes modos de ligação;	(4) Dar a conhecer os diferentes modos de ligação entre as diferentes partes da maquetas.	(4). Os alunos observam a apresentação e registam informação no caderno. Retiram dúvidas.		(4) 8h50
	(5) Conhecer os diferentes tipos de	(5) Dar a conhecer os diferentes tipos de	(5) Os alunos observam a apresentação e		(5) 9h00

<p>6. Planeamento e execução de maquetas.</p>	<p>(5) Conhecer os diferentes acabamentos;</p> <p>(6) Executar o planeamento e execução de maquetas.</p>	<p>acabamentos para cada uma das partes constituintes da maqueta.</p> <p>(6) Terminadas as apresentações será pedido aos alunos que formem os grupos da aula anterior e é lhes distribuída a planta do espaço a executar a maqueta. Os alunos começam por retirar as medidas e a delinear as paredes à escala 1:50.</p> <p>(7) Informam se os alunos que faltam dez minutos para a aula terminar, pedindo que estes arrumem o material. Dá se por terminada a aula.</p>	<p>registam informação no caderno. Retiram dúvidas.</p> <p>(6) Os alunos interagem sobre o que foi apresentado na aula. Os alunos iniciam o trabalho de grupo tirando medidas e trancando as paredes em K-Line.</p> <p>(7) Os alunos arrumam o material, deixando as paredes que foram cortadas a um canto da sala. Os alunos podem sair.</p>		
---	--	---	---	--	--

NOTAS/ OBSERVAÇÕES: (Escurecer a sala durante a apresentação do powerpoint .