

“Desconstruir Almada”



:Tendo como ponto de partida a exposição “ *Fábulas contadas. Almada e Bordalo*” manifesta na Fundação Eugénio de Almeida, o desafio deste projeto é criar 25 composições diferentes para decorarmos a nossa biblioteca.

Para tal presta atenção às diferentes fases do projeto:

- 1ª Fase

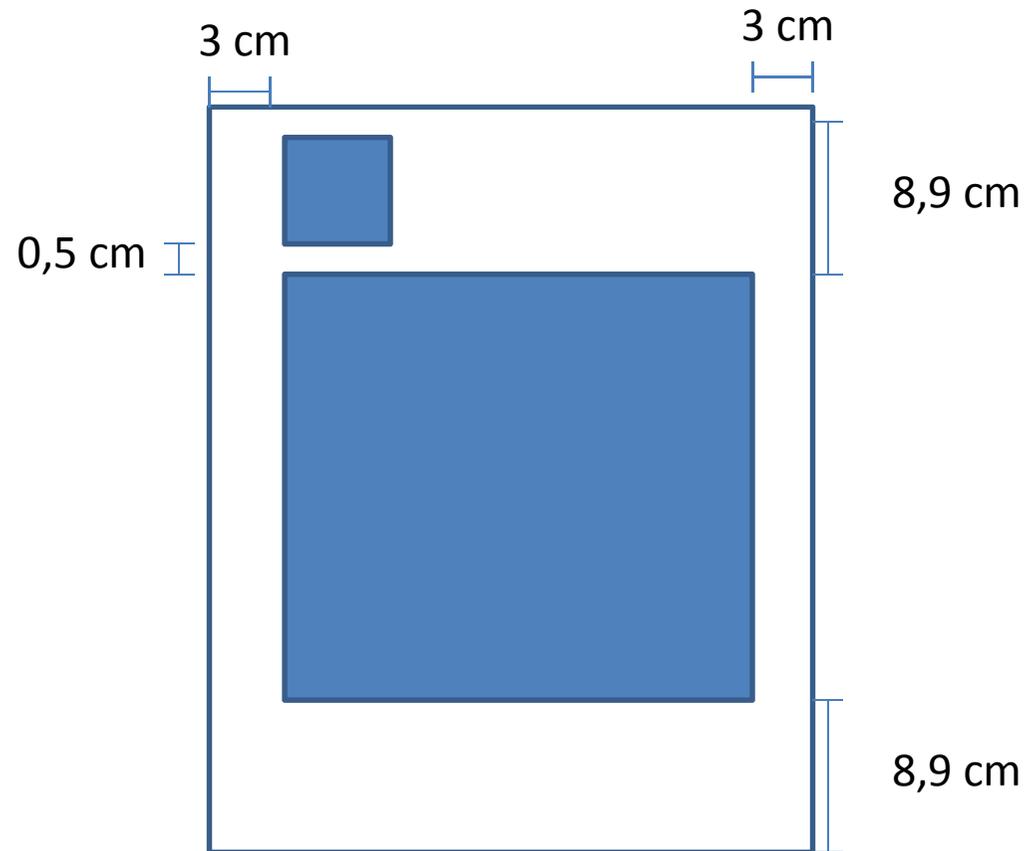
Através de um dos desenhos de Almada Negreiros que te é dado, e com recurso a uma janela de 8x8cm, escolhe um pormenor do mesmo.



- 2ª Fase

Recortar o pormenor escolhido colá - lo no canto superior esquerdo de uma folha A3 posicionada na vertical.

As margens que debes respeitar são as seguintes:



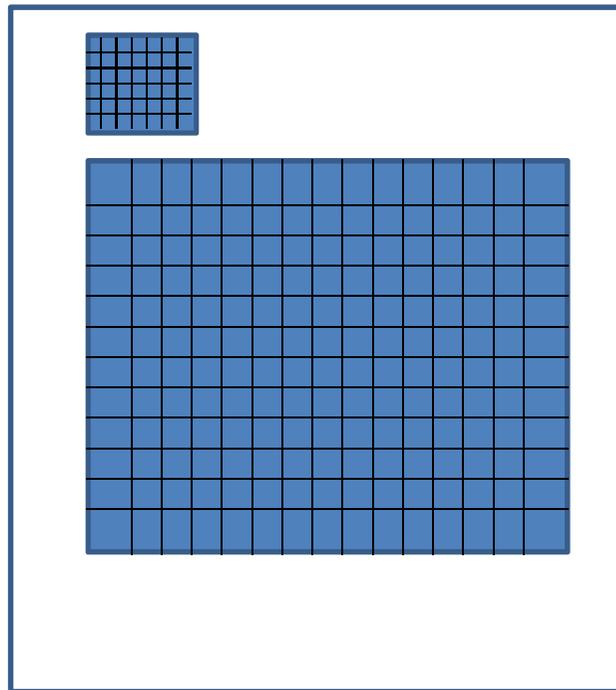
- 3ª Fase

Registadas as medidas, como já deves ter reparado vais traçar um quadrado centrado na folha, de 24x24 cm.

Depois de traçado o quadrado e colado o pormenor ...

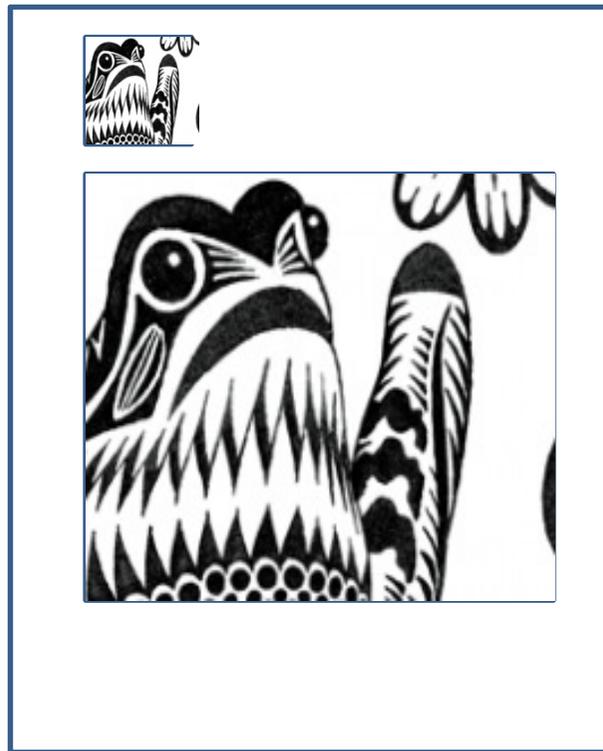
...traça uma quadricula de **1cm** de lado em cima do quadrado do pormenor.

De seguida faz o mesmo processo no quadrado de 24x24, mas com uma quadricula de **3x3 cm**.



- 4ª Fase

Agora, faz corresponder os traços das quadrículas de 1x1 cm às quadrículas de 3x3cm.



- 5ª Fase

Nesta fase vais precisar de uma folha de papel vegetal , dimensão A3, para decalcares o desenho que traçaste no quadrado de 24x24cm.

Não te esqueças, para decalcares o desenho de forma correta debes reforçar os traços dos dois lados do papel vegetal.