



Nome da escola: **Escola Básica André de Resende**
 Prática de Ensino Supervisionada 2011/2012
 Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Secundário
 Disciplina: **Educação Visual - Projecto "Desconstruir Almada"**
 Ano: 8º ano Turma: E

Mestrando: **Rita Godinho**
 Prof. Cooperante: **Maria João Machado**
 Prof. Orientador: **Leonardo Charréu**

PLANO DE AULA

Conteúdo: Comunicação/ Espaço/ Forma.

DATA: **23/04/2012** - HORA: **13.45m às 15.15m** SALA: A7

CONTEÚDOS	Competências específicas	ACTIVIDADES A DESENVOLVER PELO PROFESSOR(/ESTAGIÁRIO)	ACTIVIDADES A DESENVOLVER PELOS ALUNOS	MATERIAIS E RECURSOS A UTILIZAR NA AULA	TEMPO
Comunicação visual; -Códigos da comunicação visual. Espaço; -Perspetiva de Observação -Sobreposição -Dimensão -Organização estrutural do plano bidimensional -Peso e equilíbrio Visual. Forma; Concordâncias	(1) Contextualização dos conteúdos a abordar;	(1) Recepção dos alunos. Procede - se à descrição da actividade a realizar.	(1) Os alunos entram, sentam-se nos seus devidos lugares, tomam atenção ao que lhes é dito.	Materiais (computador, data show, folhas com janela de 8x8 cm, fotocópia da imagem, folha A3, lápis, folha de papel vegetal)	(1) 13.45
	(2,3) Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais;	(2) Dá-se início à apresentação em PowerPoint sobre as diferentes fases do projeto a realizar.	(2) Os alunos ouvem a explicação que lhes é dada.		(2) 14h00
	(4) Desenvolvimento da criatividade;	(3) Pede-se aos alunos que prestem atenção à visualização e, se considerarem oportuno, colocam questões.	(3) Os alunos, ao longo da apresentação colocam questões.		(3) 14h10
	(5) Criar composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios de expressão visual.	(4) Após perceberem a visualização da apresentação são entregues aos alunos as imagens selecionadas e a janela de 8x8 cm.	(4) Os alunos observam a imagem e experienciam, em diversas posições, a janela de 8x8.		(4) 14h15
		(5) Após visualização de todos os pormenores escolhidos pelos alunos, e após a sua confirmação dos mesmos aos alunos, é-lhes pedido que numa folha A3, orientada verticalmente, os alunos tracem um quadrado de 24x24, respeitando as medidas dadas na apresentação, e que colem o pormenor escolhido no sitio indicado.	(5) Os alunos, numa folha A3, orientada na vertical, traçam um quadrado de 24x24, respeitando as medidas expressas no ppt.		(5) 14h25
		(6) Depois de traçado o			

		<p>quadrado de 24x24 e colado o pormenor escolhido, no respetivo espaço da folha, é pedido aos alunos que tracem, por cima do pormenor, uma malha quadricular com 1cm de lado e que procedam da mesma forma no quadrado de 24x24, mas com quadrículas de 3 cm de lado.</p> <p>(7) Terminada a quadrícula nos dois quadrados, os alunos irão iniciar a ampliação do pormenor escolhido, pelo método da quadrícula, fazendo corresponder a cada traço na quadrícula do quadrado de 8x8 às quadrículas correspondentes no quadrado de 24x24.</p> <p>(8) Pede para os alunos darem por concluída a tarefa e arrumarem o material. Faz o balanço da aula, conversa um pouco com os alunos sobre a actividade. Dá permissão para os alunos saírem.</p>	<p>(6) Os alunos, traçam quadrículas de 1cm de lado no pormenor, e 3cm de lado no quadrado de 24x24cm.</p> <p>(7) Os alunos procedem à ampliação do pormenor através do método da quadrícula.</p> <p>(8) Os alunos arrumam o material e falam sobre a actividade, referindo os pontos fortes e fracos. Após o toque saem.</p>		<p>(6) 14h40</p> <p>(7) 15h00</p> <p>(8) 15H10</p>
--	--	--	---	--	--

NOTAS/ OBSERVAÇÕES:

A janela de 8x8 e as imagens são fornecidas pela professora. A sala deverá estar escurecida no momento da apresentação em ppt.