



Nome da escola: **Escola Básica André de Resende**
 Prática de Ensino Supervisionada 2011/2012
 Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Secundário
 Disciplina: **Educação Visual**
 Ano: 8º ano

Mestrando: **Rita Godinho**
 Prof. Cooperante: **Maria João Machado**
 Prof. Orientador: **Leonardo Charréu**

PLANO DE AULA

Conteúdo Programático: **Linha, Textura e Forma**
 DATA: **05/03/2012** - HORA: **13.45m** SALA: _____

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	ACTIVIDADES A DESENVOLVER PELO PROFESSOR(/ESTAGIÁRIO)	ACTIVIDADES A DESENVOLVER PELOS ALUNOS	MATERIAIS E RECURSOS A UTILIZAR NA AULA	TEMPO
2. Elementos da linguagem plástica – a linha e forma/textura;	<p>Competências que se desejam atingir</p> <p>(1) Contextualização dos conteúdos a abordar;</p> <p>(2) Utilizar diferentes meios expressivos de representação;</p> <p>(3) Conhecer, através do tacto, as texturas de elementos naturais;</p> <p>(4) Representar as diferentes texturas naturais através do desenho, utilizando apenas linhas;</p> <p>(5) Visualizar a diferença entre o objeto real e o objeto</p>	<p>(1) Recepção dos alunos; os alunos vão buscar o material, apresentação aos alunos e dos alunos à professora. Procede-se à descrição da actividade a realizar e pede-se aos alunos que coloquem uma folha A4 e lápis HB ou B em cima da mesa.</p> <p>(2) Cada aluno retira de dentro de um saco, sem que possa ver, um dos elementos naturais (nozes, carapuças de bolota, sementes de eucalipto e “oriços” de plátano) o aluno permanece com o elemento na mão debaixo da mesa.</p> <p>(3) É pedido ao aluno que tente identificar todas as texturas e rugosidades do elemento, tentando perceber a sua forma.</p> <p>(4) Após perceber a forma é pedido aos alunos que registem num papel esse elemento, registando a sua forma e textura, mas recorrendo apenas a um dos elementos da linguagem plástica – a linha.</p> <p>(5) Terminada esta tarefa dá-se permissão aos alunos para que estes</p>	<p>(1) Os alunos entram, distribuem o material e prestam atenção ao que lhes é dito e de seguida cada um faz a sua apresentação. Os alunos colocam uma folha e lápis em cima da mesa</p> <p>(2) Os alunos, com as mãos debaixo da mesa, retiram do saco um elemento.</p> <p>(3) Os alunos, através do tacto, tentam identificar o objeto e a sua textura.</p> <p>(4) Os alunos tentam desenhar o objeto através de linhas.</p> <p>(5) Os alunos visualizam o objeto e comparam no</p>	<p>Materiais (diferentes elementos naturais, ouriços dos plátanos; nozes; carapuças de bolota; conchas...; lápis de diferentes durezas (HB, B/2B); folha de papel A4)</p>	<p>(1) 13.45</p> <p>(2) 14h00</p> <p>(3) 14h10</p> <p>(4) 14h12</p> <p>(5) 14h20</p> <p>(6) 14h30</p> <p>(7) 14h50</p> <p>(8) 15h05</p>

<p>comunicação Visual e qual o seu impacto nas Artes.</p>	<p>percecionado pelo nosso tacto;</p> <p>(6) Comparar os resultados do primeiro desenho com um segundo desenho.</p> <p>(7) Informar acerca do projeto a desenvolver nas próximas aulas.</p>	<p>vejam o objeto e que o comparem com o que desenharam, dando ênfase ao contraste entre a nossa percepção do real através de um sentido que não a visão.</p> <p>(6) Os alunos repetem o exercício ,mas desta vez tem de retirar do saco um elemento diferente do primeiro, recorrendo apenas à percepção táctil.</p> <p>(7) Terminada a actividade, é pedido aos alunos que entreguem as cadernetas e é lhes informado que a próxima aula será uma visita à exposição de Almada negreiros, na Fundação Eugénio de Almeida. Conversa com a turma sobre o próximo projeto a desenvolver. É dado espaço para algumas questões que os alunos queiram colocar.</p> <p>(8) Informam se os alunos que faltam dez minutos para a aula terminar, pedindo que estes arrumem o material. Dá se por terminada a aula.</p>	<p>com a sua percepção táctil registada no papel.</p> <p>(6) Os alunos repetem o exercicio com um novo objeto</p> <p>(7) Os alunos entregam as cadernetas e prestam atenção às informações que lhes são transmitidas. Colocam questões.</p> <p>(8) Os alunos arrumam o material. Os alunos podem sair.</p>		
<p>NOTAS/ OBSERVAÇÕES:</p>					