

Maquetagem

# Tipos de maquetas

## **MAQUETES TOPOGRÁFICAS**

Representam terrenos, loteamentos ou projetos paisagísticos

## **MAQUETES DE EDIFICAÇÕES**

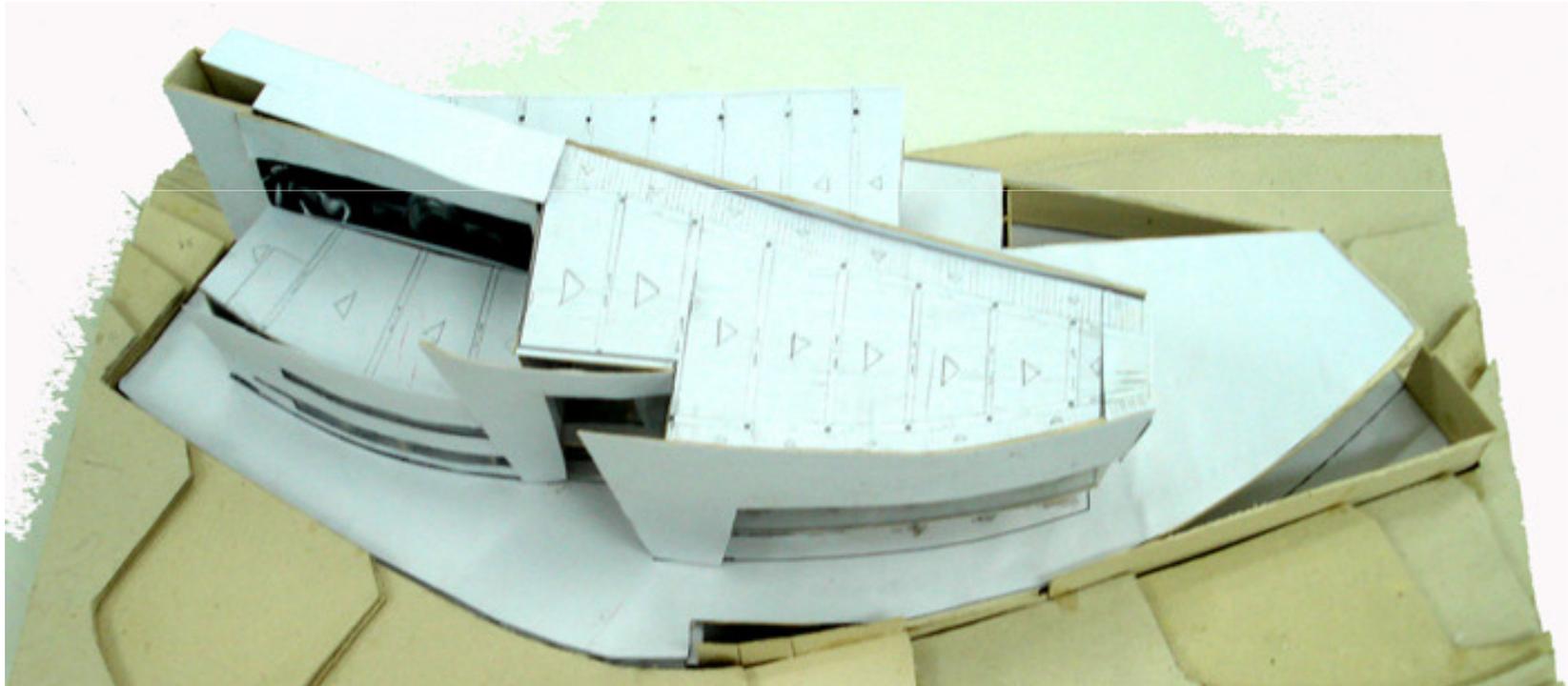
Representam uma ou mais estruturas construídas, de exterior ou interior, com grau variado de detalhe. Podem ainda ser de elementos ou projetos urbanos.

## **MAQUETES ESPECÍFICAS**

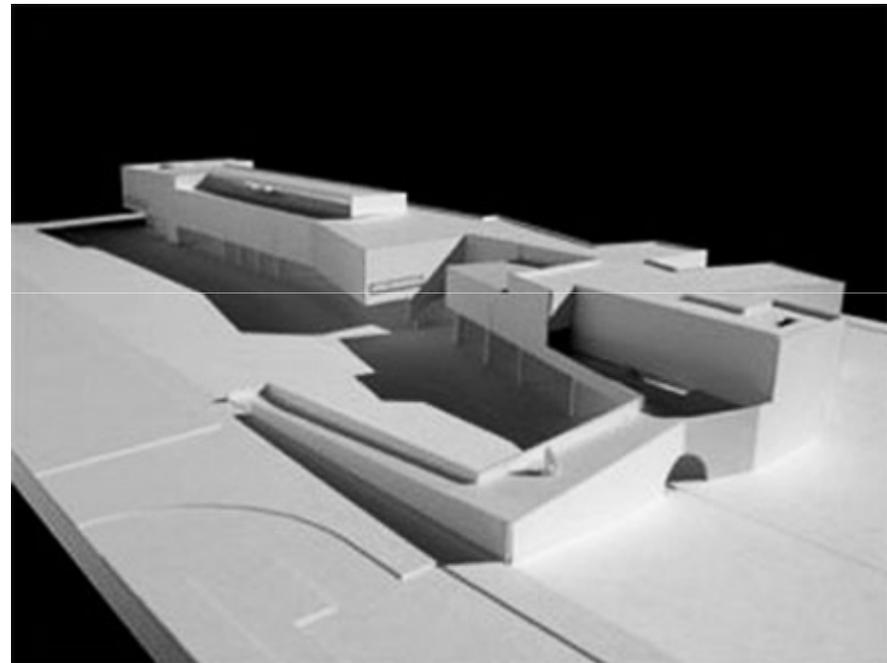
Representam elementos de alguma área específica, como design, projeto de equipamentos, mobiliário, objetos, entre outros.

# Tipos de maquetas

**MAQUETES DE ESTUDO:** executadas no início ou durante o processo de criação do projecto. Servem de auxílio para definição de formas, facilidade de execução ou mesmo viabilidade do projecto.

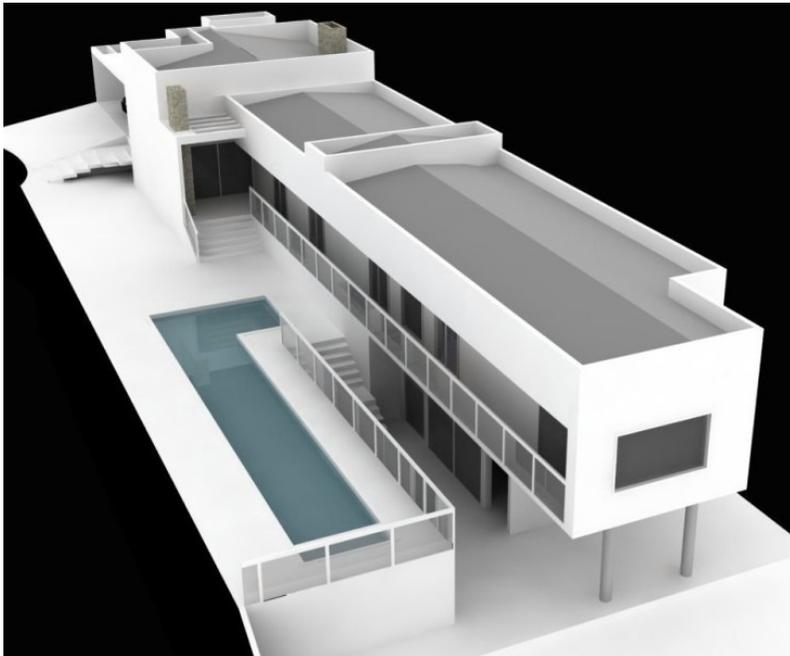


**MAQUETES DE EXECUÇÃO:** de uso mais restrito, servem para estudo ou esclarecimento de algum elemento ou processo específico que pode vir a causar dificuldades na execução do projecto.



## MAQUETES DE APRESENTAÇÃO:

para uso em concursos, ou na  
comercialização de um projecto



**MAQUETES PARA EXPOSIÇÃO:** representam edificações históricas ou com relevante significado artístico ou social; assim como, em outras áreas, projectos de significativa importância (como uma oleoduto, uma plataforma de petróleo etc.). os materiais utilizados são mais nobres, duráveis e resistentes.



Partes constituintes da maquete \_

## \_ Terreno ou base ...

\_ Cortes no terreno...

\_ Objetivo: realizar a base do terreno para a maquete de seção. Esta representação está indicada para edifícios onde é necessário mostrar a estrutura interior, tanto da parte sobre o terreno como da subterrânea.

\_ Base: plantas dos solosos do edifício para inserção na base, cortes

\_ Metodologia: cortar com um molde, sobrepor e colar as camadas do material.



\_ Terreno inclinado...

\_ Objetivo: realizar um terreno inclinado a partir de plantas com curvas de nível.

\_ Base: plantas topográfica na escala oportuna com indicação das curvas de nível, cortes do terreno.

\_ Metodologia: para o caso de uma maquete oca cortam-se fitas com a medida de duas curvas de nível ( uma que se sobrepõe). Para o caso de maquetes maciças corta-se a lâmina sobre uma curva de nível e, no lado oposto, sobre a borda da maquete.



\_ Terreno urbano...

\_ Objetivo: realizar a maquete e um terreno urbano com todas as indicações necessárias (ruas, calçadas, quarteirões, rampas).

\_ Base: plantas topográfica com indicação das calçadas e com cotas, cortes do terreno através do edifício. Escalas 1:500,1:200,.

\_ Metodologia: preparar a base com eventuais diferenças de nível e rampas de ligação e garagens, revestir, cortar o contorno dos quarteirões sobre a margem das calçadas, marcar sobre os quarteirões e contorno dos edifícios para a sucessiva montagem..



\_ Materiais a usar na construção dos terrenos...



cartolina



cartão pluma



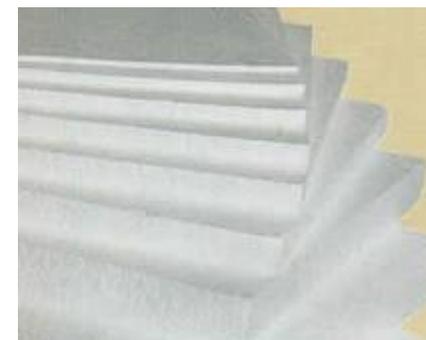
cartões ondulados



poliestireno



Plástico em chapas



isopor

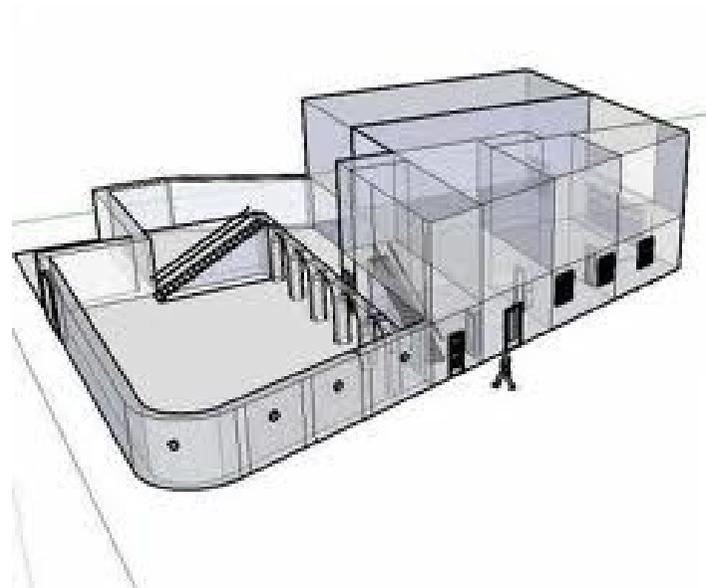
## \_ Paredes...

### \_ Volumes simples

\_ Objetivo: realizar a parte murada das paredes exteriores dos edifícios.

\_ Base: plantas topográfica em escala urbana com indicação das alturas dos edifícios, para o caso de maquetas de contextos urbanos (1: 2.000, 1:1.000, 1:500), cortes.

\_ Metodologia: os edifícios serão construídos como caixas, com material rígido. Para o caso de maquetes de estudo não é necessário nenhum acabamento posterior, enquanto que para o caso das maquetes de apresentação será necessário revestir com papel ou poliestireno de espessura mínima (0,45mm) as peças construídas.



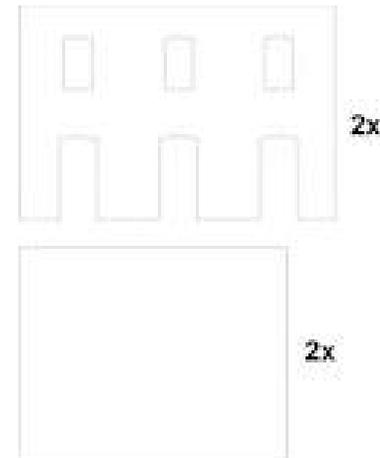
## \_ Paredes...

### \_ Definição detalhada

\_ Objetivo: realizar as paredes exteriores dos edifícios com todos os detalhes necessários para uma descrição das características arquitectónicas e decorativas.

\_ Base: plantas topográfica em escala arquitectónica (1: 200, 1:100, 1:50), fachadas, cortes e fotografias.

\_ Metodologia: as paredes dos edifícios serão construídas cortando todas as aberturas e galerias existentes, dentro das quais serão sucessivamente inseridas as portas e janelas. Varandas, beirais e todos os elementos de destaque que serão aplicados sucessivamente deverão estar previstos e medidos antes do revestimento, que deverá cobrir de modo contínuo também as partes em questão.



\_ Materiais a usar na construção das paredes...



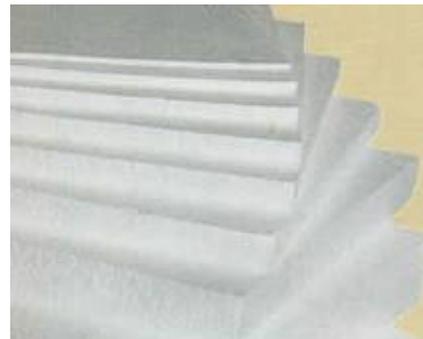
cartolina



cartão pluma



poliestireno



isopor

## \_ Aberturas Envidraçadas...

### \_ Janelas

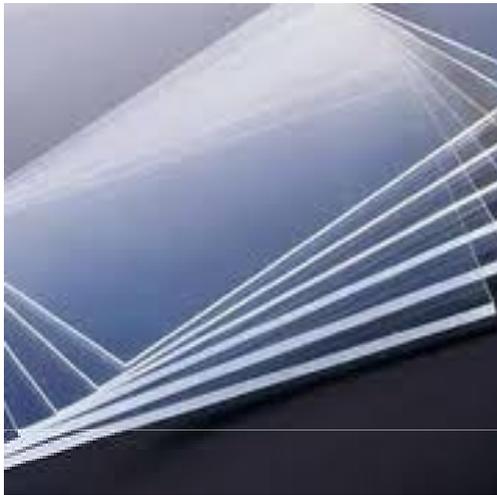
\_ **Objetivo:** realizar a representação em maquete das aberturas envidraçadas conforme as diferentes escalas e modalidades expressivas.

\_ **Base:** desenhos (plantas, cortes e fachadas).

\_ **Metodologia:** as janelas e outras aberturas envidraçadas serão realizadas com chapas de plexiglas natural ou lixado com lixa fina até torná-lo opaco. Dependendo das escalas de definição, poderão ser colados os perfis das fachadas sobre as vidraças, realizados com tiras de cartolina ou plástico. Em escalas mais de detalhes ( 1:20, 1:10) as esquadrias poderão ser realizadas com perfis para modelismo de madeira ou metal colados.



\_ Materiais a usar na construção das aberturas envidraçadas...



Plexiglas  
(1mm de espessura)



Acetato

# Acabamentos

No caso dos terrenos deverão ser lixadas as bordas e posteriormente pintadas, ou envernizadas, se desejado.

As paredes poderão ser pintadas, para um acabamento mais perfeito as peças deverão ser pintadas antes da montagem. As tintas em spray tornam a pintura mais uniforme.

As paredes envidraçadas, embora não seja usual a sua coloração, poderá ser feita a pintura das mesmas, mas sempre antes da sua montagem.