



Competências específicas	Conteúdos Programáticos	Experiências Educativas	Recursos	Avaliação	Tempo
<ul style="list-style-type: none">-Despertar a perceção visual através da criação de hábitos de observação, análise e representação-Capacitar os alunos para soltar o traçado e aceitarem o erro como um processo de construção-Explorar a gestualidade, expressividade e interpretação no desenho-Desenvolver e amadurecer as capacidades expressivas e interpretativas-Consciencializar relativamente ao respeito, à valorização dos bens culturais e do território na sua globalidade	<p>Visão: O meio ambiente como fonte de estímulos</p> <p>Materiais: Suportes</p> <p>Procedimentos: Modos de registo e modos de transferência</p> <p>Sintaxe: Traçados ordenadores, organização da profundidade e organização da tridimensionalidade</p> <p>Sentido: Visão sincrónica do desenho</p>	<p>Desenho de ampliação para A3 através de um modelo (fotografia do castelo de Estremoz) dividido pelos alunos.</p> <p>Criação de uma nova composição visual através da expressividade do desenho cada aluno, apelando à reflexão e ao desenvolvimento do sentido crítico.</p>	<p>-Computador</p> <p>-Projetor de vídeo</p> <p>-Apresentação multimédia contextualizando a matéria</p> <p>-Fotografia tratada digitalmente e ampliada</p> <p>Alunos:</p> <p>-Materiais riscadores (lápis de diferentes durezas, grafite, etc.)</p> <p>-Bloco A3</p>	<p>Avaliação formativa: Trabalho produzido em aula</p> <p>Avaliação sumativa</p>	<p>13:55 Início da aula</p> <p>14:00 Apresentação em Prezi</p> <p>14:10 Continuação do exercício da aula anterior</p> <p>15:25 Intervalo</p> <p>15:40 Retomar o exercício</p> <p>16:00 Conjugação dos 9 elementos da Composição Visual</p> <p>16:20 Arrumação da sala de aula</p> <p>16:25 Final da aula</p>