

Planos de Visão

Plano Geral

O Plano Geral é utilizado para localizar o ambiente onde decorre a ação.



Plano Conjunto

O Plano Conjunto é utilizado para enquadrar/localizar as personagens na cena, no cenário.



Plano Médio

No Plano Média filmam-se as personagens de corpo inteiro, com a altura da tela.



Plano Americano

No Plano Americano as personagens são filmadas até os joelhos.



Plano Aproximado

No Plano Aproximado as pessoas são filmadas até a cintura.



Primeiro Plano

O Primeiro Plano mostra-nos as personagens filmadas, aproximadamente pelos ombros.



Grande Plano

No Grande Plano só se vê o rosto da personagem



Plano de Pormenor

O Plano de Pormenor identifica um pormenor importante da cena.

