

Título: Workshop de Cinema e Comunicação Audiovisual

Local: Escola Secundária/3 da Rainha Santa Isabel, Estremoz

Formadores: Filipe Araújo (filipemb.araujo@gmail.com); Ricardo Braga Silva (ricardobragasilva@live.com.pt).

Público-alvo: Turmas: 10°F e 12°E; Membros do Clube das Artes.

Datas: 10, 11, 12 e 13 de Dezembro de 2012

Objetivo a atingir:

- Compreender possibilidades de utilização do cinema enquanto forma de comunicação em contexto escolar;
- Compreender a importância das possibilidades de aprendizagem em sala de aula através do som e da imagem;
- Identificar potenciais utilizações do cinema na escola enquanto linguagem transversal às diferentes disciplinas;
- Produção de um produto audiovisual (documentário);
- Partilhar experiências e desenvolvimento do sentido crítico enquanto equipa de trabalho.

Aprendizagens específicas: Noções de pré-produção de um objeto audiovisual (ideia, guião e storyboard); Manuseamento de material técnico (câmaras de filmar, tripés, microfones, etc...); Realização, a importância do trabalho em equipa; Noções de montagem (software de edição, pós-produção áudio e vídeo).

Descrição: O workshop será iniciado com uma componente teórica, com o objetivo de introduzir o tema do cinema, mostrando alguns exemplos relevantes ao longo da sua história. De seguida, iniciar-se-á a parte prática, através da explicação do exercício proposto aos alunos. Será então feita uma divisão dos alunos em grupos de trabalho. Cada grupo irá executar o exercício que pressupõe 4 etapas: fundamentar uma ideia, recolher fontes visuais identificadas, realização das filmagens e montagem das mesmas. O workshop terminará com a exibição do trabalho realizados e respetiva reflexão crítica em grupo.

Programação detalhada:

<i>Dia</i>	<i>Tempo</i>	<i>Modulo</i>	<i>Descrição</i>
10	2 horas	Introdução	Explicação dos objetivos do workshop. Componente teórica através da mostragem de alguns objetos audiovisuais como excertos de filmes, curtas-metragens, videoclips, animações, making of's, etc...
	3 horas	Pré-produção	Divisão de tarefas por cada elemento. Elaboração da ideia e planeamento das filmagens.
11	12 horas	Realização	Filmagens da execução dos trabalhos artísticos. Nesta fase será destacado o trabalho de equipa e a divisão de tarefas pelos elementos do grupo.
12	6 horas	Pós-produção	Gravação das narrações. Montagem do vídeo e do áudio. Exportação do vídeo final.
13	2 hora	Exibição	Exibição pública e reflexão final sobre os exercícios realizados. Nesta fase será importante o diálogo entre os grupos de trabalho e o olhar crítico dos mesmos.

Avaliação: Registo, pelo método de observação alguns aspetos fundamentais como o empenho, trabalho de equipa, respeito pelo grupo, autonomia, motivação e compreensão das diferentes tarefas.

Material necessário: 1 Projetor de vídeo; Colunas; 1 Câmara de filmar; 1 Slider; 1 Tripé; 1 Microfone; 1 Computador com software de edição de vídeo e auscultadores;