



## Escola Secundária /3 da Rainha Santa Isabel – Estremoz

### Tema: *Storyboard* – Noções Base de Cinema (Aula 2)

#### Noções Base de Cinema

Banda Sonora	É o conjunto das músicas, das vozes e de todos os sons que se ouvem no filme.
Voz-off	É quando se ouve uma pessoa a falar, geralmente o narrador, que não está na imagem. Tudo o que está na imagem está “on image” e tudo o que está fora está “off”, fora da imagem.
Genérico	Informa-nos quais foram as pessoas que participaram no filme, quem é quem e quem fez o quê, ninguém é esquecido. O genérico inicial identifica os principais elementos da equipa do filme e o genérico final os restantes.
Som	O som é uma parte bastante importante do filme, por vezes é captado no local (chamada som direto) e outras é acrescentado posteriormente em estúdio (estúdio de som). No caso do cinema de animação o som é feito em estúdio pelos chamados foley artist, que produzem, utilizando os mais diversos objectos, os sons do filme.
Cenários	Os cenários são o fundo do filme, no caso da animação são feitos à parte das figuras animadas, pois raramente ou nunca são animados.
Claquette	É um rectângulo de madeira e ardósia, com um braço superior articulado que, manipulado pelo assistente, marca o início da rodagem de um plano e confere sinal sonoro tanto para o operador de som como de imagem. Contém informações tais como o tipo de plano, o número da cena e o do take, nome do filme, entre outras.
Making of	É um pequeno documentário sobre como foi feito o filme.
Curta-metragem	É um filme de duração, geralmente, inferior a trinta minutos.

Média-metragem É um filme com uma duração aproximada entre os 30 e 60 minutos.

Longa-metragem É um filme com duração superior a 60 minutos.

Argumento É a história do filme, descreve toda a ação, é a versão escrita do filme, inclui os diálogos e as informações necessárias para os encenar.

Cor A cor serve para dar expressão ao filme. No entanto, os primeiros filmes eram a preto e branco, atualmente a cor domina, fazendo-se apenas alguns filmes a preto e branco (geralmente curtas-metragens).

Música A música num filme tem várias funções: identifica o genérico, identifica uma personagem, reforça a emoção, acentua uma situação de suspense ou medo, ou apenas serve para "ilustrar" uma parte da história.

Tema Musical É a música que identifica uma determinada personagem. Basta ouvir a música para saber qual a personagem que vai aparecer em cena.