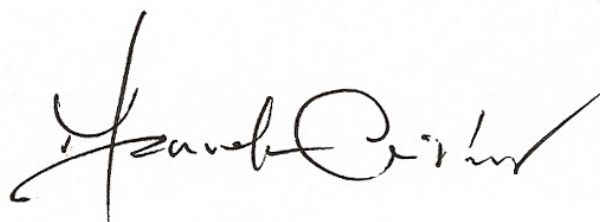


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada por **Ana Lúcia Correia da Cruz Pereira**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

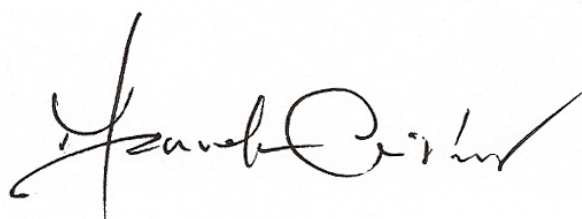


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada por **Cheila Raquel Estanqueiro Peças**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

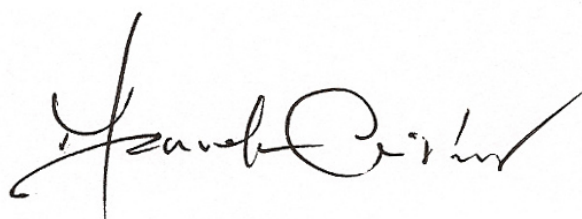


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada por **João Miguel Casimiro Faria Jorge**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

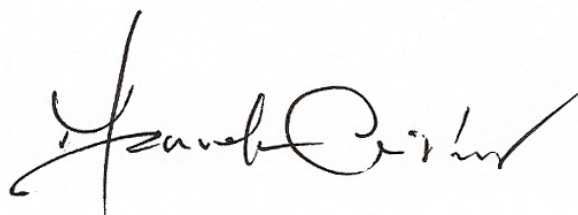


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada por **Ivan Roberto Gouveia**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

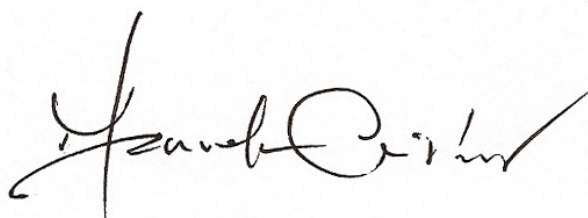


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada **Marta Sofia Rego Alberto**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

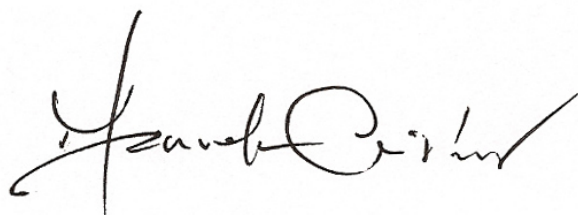


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada **Francisco André Estrela Mantas**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

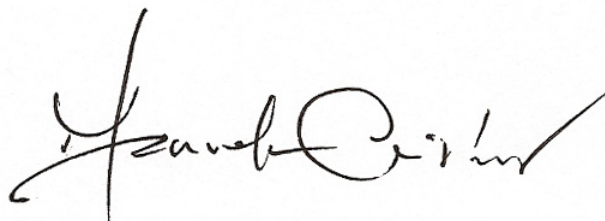


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada por **Ricardo Custódio Braga da Silva**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

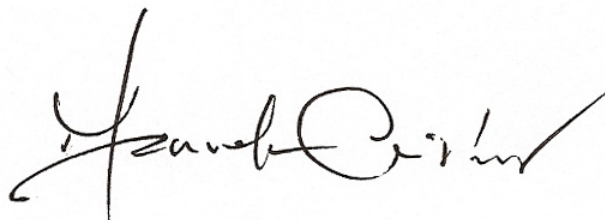


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada **Paulo Jorge Fernandes de Matos**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

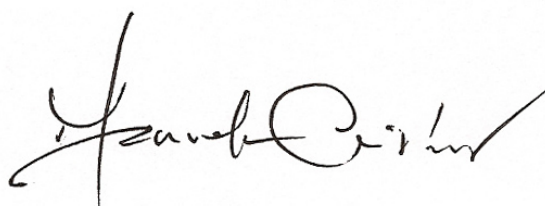


PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada **Filipe Miguel Batista Araújo**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora



PARECER

Considerando o Relatório da Prática de Ensino Supervisionada realizada **Joana Rita Rodrigues Fonseca**, para a obtenção do grau de mestre em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, tenho a referir que o mesmo se encontra em condições para a discussão pública.

Évora, 14 de junho de 2013.

A Orientadora

