

Planificação da Unidade Didáctica

“A arte contemporânea e Eu”

Introdução à exploração da técnica do Marmorizado

Parte II

2012 / 2013

Áreas de Exploração:

A partir desta unidade didáctica pretende-se dar continuidade à unidade didáctica anterior, “introdução á técnica do marmorizado”, através desta unidade, pretende-se dar uma introdução à exploração de uma composição a partir de colagens, tendo como material de trabalho o resultado dos exercícios que advêm da exploração cromática que a da técnica do marmorizado, adequado a alunos do 7º ano do ensino básico, mediante a disciplina de Educação Visual.

Objectivos

- Compreender a respectiva percepção visual das formas bidimensionais, que se envolvem em jogos de formas, linhas, manchas, texturas monocromáticas
- Promover o debate sobre a questão “o que é a arte?”
- Conhecer e compreender os trabalhos de artistas contemporâneos
- Introdução á compreensão da Comunicação Visual
- Pretende-se desenvolver a capacidade de percepção visual.
- Desenvolvimento de competências de manuseamento de trabalhos já executados como instrumentos de expressão visual.
- Desenvolvimento de noções de estruturação, da composição, e do seu impacto em relação ao observador.
- Desenvolver meios de capacidade de expressão visual.

Tempo

Para a realização desta unidade estará prevista para ser exequível numa aula, de 90 minutos.

Materiais e Recursos Necessários:

- Canetas esferográficas
- X-acto / tesoura
- Cola UHU bisnaga ou batom

Conteúdos:

- Comunicação,
- Composições do Espaço e da Forma
- Expressividade na composição dos elementos
- Compreensão da Individualidade interpretativa da expressão

Planeamento e Metodologia

No primeiro tempo, dá-se início a uma apresentação de PowerPoint onde será abordado vários artistas que no seu dia-a-dia de produção artística usam como componente, o “acaso”. Para além de ser abordado uma breve biografia dos artistas seleccionados, consiste também para cada um deles imagens dos seus trabalhos para serem apresentados á turma.

O tema deste PowerPoint, tem como principal objectivo dar a conhecer aos alunos artistas contemporâneos e os seus respectivos trabalhos, para que os alunos possam entrar em contacto com os mesmos, assim será promovido o diálogo para que se lhes possa ser introduzindo breves noções e perspectivas sobre obras e artistas do sec XX e XXI.

Após a apresentação e diálogo com os alunos sobre o tema, prosseguir-se-á para a execução do exercício, que consistirá no desenvolvimento de uma composição livre, recorrendo a colagens, que consiste em fotocópias, dos trabalhos executados durante a primeira unidade didáctica.

Após a apresentação de PowerPoint, prossegue-se á entrega de folhas A4 para cada aluno assim como um conjunto de fotocópias de todos os trabalhos da unidade didáctica anterior, e aí será pedido aos alunos que dêem início ao exercício pedido.

Competências Específicas

-Organizar, quanto à funcionalidade e equilíbrio visual, as formas bidimensionais.

-Identificar os elementos que definem ou caracterizam uma forma: mancha, superfície, texturas e exploração monocromática.

-Promoção e desenvolvimento da capacidade crítica mediante o tema.

-Desenvolver a motricidade fina na utilização de diferentes técnicas artísticas.

Avaliação

A avaliação desta unidade didáctica será feita a partir da examinação dos exercicios executados em sala de aula.